

## 21 連番

## 02\_落款

## 03 らっかん

1 歌川國貞画	くにさだ	
2 歌川國貞画	くにさだ	
3 香蝶樓國貞画(1786-1864)	くにさだ	
4 香蝶樓國貞画(1786-1864)	くにさだ	
5 香蝶樓國貞画	くにさだ	
6 香蝶樓國貞画	くにさだ	
7 香蝶樓國貞画	くにさだ	
8 香蝶樓國貞画	くにさだ	
9 香蝶樓國貞画	くにさだ	
10 香蝶樓國貞画	くにさだ	
11 香蝶樓國貞画	くにさだ	
12 香蝶樓國貞画	くにさだ	
13 香蝶樓國貞画	くにさだ	
14 香蝶樓國貞画	くにさだ	
15 香蝶樓國貞画	くにさだ	
16 香蝶樓國貞画	くにさだ	
17 國貞か	くにさだ?	
18 國貞画	くにさだ	
19 國貞畫	くにさだ	
20 不器用又平画(國貞)	くにさだ(またべい)	
21 國貞画	くにさだ	
22 無款(國貞)	無款(くにさだ)	
23 國貞画	くにさだ	
24 國貞畫	くにさだ	
25 國貞	くにさだ	
26 古のみにまかせくにさだゑかくにさだ		
27 古のみにまかせくにさだゑかくにさだ		
28 不器用又平画(國貞)	くにさだ(またべい)	
29 香蝶樓國貞画	くにさだ	
30 國貞	くにさだ	
31 不器用絵師(國貞)	くにさだ	ぶきよう
32 香蝶樓國貞画(1786-1864)	くにさだ	
33 香蝶樓國貞画	くにさだ	
34 香蝶樓國貞画	くにさだ	
35 香蝶樓國貞画	くにさだ	
36 桃樹園／國貞画[印]	くにさだ	
37 桃樹園／國貞画[印]	くにさだ	
38 國貞	くにさだ	
39 國貞	くにさだ	
40 香蝶樓國貞画	くにさだ	

41 香蝶樓國貞画	くにさだ
42 五渡亭國貞画	くにさだ
43 香蝶樓國貞画	くにさだ
44 香蝶樓國貞画	くにさだ
45 香蝶樓國貞画	くにさだ
46 香蝶樓國貞画	くにさだ
47 香蝶樓國貞画	くにさだ
48 香蝶樓國貞画	くにさだ
49 香蝶樓國貞画	くにさだ
50 香蝶樓國貞画[印]	くにさだ
51 香蝶樓國貞画	くにさだ
52 香蝶樓國貞画	くにさだ
53 香蝶樓國貞画[印][印]	くにさだ
54 香蝶國貞画	くにさだ
55 香蝶樓國貞画	くにさだ
56 香蝶樓國貞画[印][印]	くにさだ
57 香蝶樓國貞画	くにさだ
58 五渡亭國貞画(1786-1864)	くにさだ
59 香蝶樓國貞画[印]	くにさだ
60 香蝶樓國貞画	くにさだ
61 香蝶樓國貞画	くにさだ
62 香蝶樓國貞画[印]	くにさだ
63 香蝶樓國貞画	くにさだ
64 應需國貞画	くにさだ
65 應需國貞画	くにさだ
66 國貞改二代豊國画3	とよくに3(くにさだ)
67 五渡亭國貞画	くにさだ
68 應需香蝶樓國貞画	くにさだ
69 五渡亭國貞画	くにさだ

04 刊年	05 西曆	06 判型形態
文化	1810s	大横
文化	1810s	大横
天保	1830s	大横
天保	1830s	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
天保10頃	1839c	大横
文政九年<	1826<	
文政九年<	1826<	
文政九年<	1826<	大横 一枚
	1826<	大横
文政九年<	1826<	
文政十一年	1828	大横 一枚摺
文政九年<	1826<	大横 一枚
文政九年<	1826<	大横 一枚
文政九年<	1826<	大横
1825c	1825c	大横
1825c	1825c	大横
	1827	大横
		大横
	1820s	大横 一枚
		大横?
天保(1830s)	1830s	大横
天保(1830s)	1830s	大横
天保(1830s)	1830s	大横
天保(1830s)	1830s	大横
	1827	大横
	1789-1801	大横
		大横
		大横
天保		大横

天保5頃	1834c	大横
天保4.05	1833	大横
天保8頃	1837c	大横
天保	1830s	大横
		大横
天保(1830s)	1830s	大横
天保	1830s	大横
1832c	1832c	大横
天保	1830s	大横
天保4頃	1832c	大横
天保	1830s	大横
天保	1830s	大横
天保4頃	1832c	大横
1832c	1832c	大横
天保	1830s	大横
天保4頃	1832c	大横
天保	1830s	大横
文政(1820s)	1820s	大横
天保4頃	1832c	大横
1832c	1832c	大横
天保	1830s	大横
天保4頃	1832c	大横
天保	1830s	大横
文政2.03	1819	大横
文政2.03	1819	大横
1844	1844	大横
文政7.09	1824	大横
天保3.11	1832	大横(上下2)
文政9.08	1826	大横

## 07 判型記号

## 08 外題

## 09 げだい

大横	浮繪忠臣藏	うきえちゆうしんぐら
大横	浮繪忠臣藏	うきえちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏	かなでほんちゆうしんぐら
大横	假名手本忠臣藏 十貳番續	かなでほんちゆうしんぐら
大横	土器お傳淫太平記	かわらけおでんいんたいへし
大横	土器お傳寢盤萬多羅	かわらけおでんねはんまんけ
大横	土器お傳密寢盤萬多羅	かわらけおでんねはんまんけ
大横	土器お傳寢盤萬多羅	かわらけおでんねはんまんけ
大横	土器お傳寢盤萬多羅	かわらけおでんねはんまんけ
大横	土器お傳寢盤萬多羅	かわらけおでんねはんまんけ
大横	土器お傳密夫顔見世番附	かわらけおでんみつぶかおみ
大横	土器お傳密夫顔見世番附	かわらけおでんみつぶかおみ
大横	土器お傳密夫顔見世番附	かわらけおでんみつぶかおみ
大横	紅毛油画風	こうもうあぶらえふう
大横	紅毛油画風	こうもうあぶらえふう
大横	小女郎でん	こじょうろうでん
大横	曾我十番切ノ圖	そがじゅうばんぎりのづ
大横	湯治場	とうじば
大横	倣顔見世番附小傳	ならうかおみせばんづけ…
大横	北廓月の夜桜	ほっかくつきのよざくら
大横	北廓月の夜櫻	ほっかくつきのよざくら
大横	北廓月の夜櫻	ほっかくつきのよざくら
大横	北廓月の夜櫻	ほっかくつきのよざくら
大横	おなしく 其弐	まんぱちろう…2
大横	おなしく 其弐	まんぱちろう…2
大横	霧中山水	むちゆうさんすい
大横	(景色)	無外題
大横	(武者絵)	無外題

大横	(曾我見立役者)	無外題
大横	夏祭浪花鑑*	無外題
大横	曾我十番切ノ圖*	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(歌枕)	無外題
大横	(風景画)	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(景色)	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(風景画)	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(風景画)	無外題
大横	(景色)	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(風景画)	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(風景画)	無外題
大横	(景色)	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(風景画)	無外題
大横	(無外題)	無外題
大横	(二人あげまき)	無外題
大横	(二人伊久)	無外題
大横	(相撲)	無外題
大横	倭仮名平家物語*	無外題
大横	碁盤忠信雪黒石*	無外題
大横	假名手本忠臣藏*	無外題

10 版元

岩戸屋喜三郎板  
 岩戸屋喜三郎板  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉  
 萬吉

いき  
 だら  
 だら  
 だら  
 だら  
 だら

みせばんづけ  
 みせばんづけ  
 みせばんづけ

山口屋藤兵衛  
 山口屋藤兵衛

ト

ト  
 ト  
 ト  
 ト

(無版元)  
 (無版元)

玉

11 ハンモト

イウトヤキサブロウバン  
 イウトヤキサブロウバン  
 バンキチ  
 バンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ  
 マンキチ

キンショウドウ  
 キンショウドウ

ト

ト  
 ト  
 ト  
 ト

無版元  
 無版元

ギョク

12 内題

初段  
 七段目  
 第五段目  
 第六段目  
 初段  
 第十段目  
 第十一段目前  
 第十一段目後  
 第二段目  
 第三段目  
 第四段目  
 第五段目  
 第六段目  
 第七段目  
 第八段目  
 第九段目

安藝の宮島  
 成田山不動

(吉原大門口)  
 仲の學(大門)  
 仲の學(大門)  
 仲の學(大門)

五月雨の景  
 木曾義仲の妾巴御前…

重(上州屋重藏)	ジュウ	祐成[訥升]祐經[芝翫]時宗
竹内	タケノウチ	團七九郎兵衛[三津五郎]三
ト	ト	
ト	ト	明石ノ浦之圖
ト	ト	明石ノ浦農図
ト	ト	明石ノ浦の圖
ト	ト	浅妻ふね
ト	ト	朝妻ふね
ト	ト	五月雨の景
ト	ト	五月雨の景
ト	ト	勢州鯨取の圖
ト	ト	二見浦曙の圖
ト	ト	二見浦曙の圖
ト	ト	二見浦曙の圖
ト	ト	北廓月の夜櫻 仲の町 大F
ト	ト	北廓月の夜桜
ト	ト	霧中の山水
ト	ト	霧中ノ山水
ト	ト	霧中ノ山水
ト	ト	霧中ノ山水
ト	ト	紅葉がりの圖
ト	ト	紅葉かりノ圖
ト	ト	八つはしの圖
松[松村]	マツ	あげまき[菊之丞]揚まき[桑
松[松村]	マツ	伊久[幸四郎]伊久[芝翫]
無版元	無版元	生月鯨太左衛門
(無版元)	無版元	清盛[三津五郎]弁天の化身
(無版元)	無版元	忠信 しづか よしつね 尾形
(無版元)	無版元	早の勘平[菊之丞]



## 13 ないだい

## 16 出典

## 17 全文

01	2016JUM目録	
07	2016JUM目録	
5	1999高島華宵44	
6	1999高島華宵45	
1	1999長田／國貞作品目録117-03	
10	1999長田／國貞作品目録117-12	
11a	1999長田／國貞作品目録117-13	
11b	1999長田／國貞作品目録117-14	
2	1999長田／國貞作品目録117-04	
3	1999長田／國貞作品目録117-05	
4	1999長田／國貞作品目録117-06	
5	1999長田／國貞作品目録117-07	
6	1999長田／國貞作品目録117-08	
7	1999長田／國貞作品目録117-09	
8	1999長田／國貞作品目録117-10	
9	1999長田／國貞作品目録117-11	
	1972林／秘本201/248 (林註)歌舞伎役者三世坂東	
	1890s好成／好色本春画24(好成)土器お傳寢盤萬多羅	
	1926渋井／目録451/38 (渋井)451、土器お傳密寢	
	1968林／艶本研究國貞039-(林註)[未見]	
	1972林／秘本202/248 (林註)これも月成作という。	
	1995定本浮世絵春画…11-03	
	1890s好成／好色本春画24(好成)土器お傳密夫顔見世	
	1926渋井／目録450/38 (渋井)450、土器お傳密夫	
	1972林／秘本203/248 (林註)「巷街贅説」巻二に紹	
あきのみやじま	2016SCHAAP: Kunisada125	
なりたさんふどう	2016SCHAAP: Kunisada126	
	1968林／艶本研究國貞039-02	
	2003松濤美／武者絵103	
	1996青裳堂目録春畫155 せん湯新話の一枚化	
	1968林／艶本研究國貞038-(林註)[未見]	
	2009BRUTUS69	
なかのちよう	2011JUM4-048	
なかのちよう	2011JUM4-048	
なかのちよう	2016SKG8-06	
	1997千葉市美／粹人…067/050	
	1997千葉市美／粹人…069/051	
	1968.10浮世絵300年傑作展A177	
さみだれのけい	1968.10浮世絵300年傑作展B083	
きそよしなかの…ともえごぜ	2003町田市立／大武者絵展A127	

すけなり	1999長田／國貞作品目録059-06
だんしちくろべい	1999長田／國貞作品目録065-02
	1999長田／國貞作品目録103-07
あかしのうらのづ	1999長田／國貞作品目録184-14
あかしのうらのづ	2006JUM3-**文様史6.1
あかしのうらのづ	2006JUM3-xx文様史0.1
あさづまぶね	1999長田／國貞作品目録185-02
あさづまぶね	2016SCHAAP: Kunisada128
さみだれのけい	1999長田／國貞作品目録184-15
さみだれのけい	2014太田記念美術館／国貞160
せいしゅうふぐとりのづ	1999長田／國貞作品目録184-12
ふたみがうらあけぼののづ	1999長田／國貞作品目録184-13
ふたみがうらあけぼののづ	2014太田記念美術館／国貞159
ふたみがうらあけぼののづ	2016SCHAAP: Kunisada127
ほっかくつきのよざくら	1999長田／國貞作品目録185-03
ほっかくつきのよざくら	2014太田記念美術館／国貞162
むちゅうのさんすい	1999長田／國貞作品目録184-11
むちゅうのさんすい	2006JUM2-25文様史4.1
むちゅうのさんすい	2014太田記念美術館／国貞158
むちゅうのさんすい	2016SCHAAP: Kunisada129
もみじがりのづ	1999長田／國貞作品目録184-16
もみじがりのづ	2014太田記念美術館／国貞161
やつはしのづ	1999長田／國貞作品目録185-01
あげまき	1999長田／國貞作品目録084-02
いきゅう	1999長田／國貞作品目録084-03
いくづきげいたざえもん	2016SCHAAP: Kunisada155 (雁註)天保十五辰年の書き
きよもり	1999長田／國貞作品目録128-13
ただのぶ	1999長田／國貞作品目録125-15
はやのかんぺい	1999長田／國貞作品目録128-15

定九郎が山中で人を殺し、財布を奪う場面である。「縞の財布に五十両」。老人は、見  
着流しの男が二人の武士に打擲(ちょうちやく)されている。側で母親が、何か叫んで

三津五郎の後妻おむら(通称かわらけお傳)が数十名の間男をし、果ては五世瀬川葉  
、一枚、國貞画。

盤萬多羅、一枚、國貞畫。(雁註)[正読]は「かわらけおでん…ねはんまんだら」か。

お傳を釈迦に、密夫を(に)禽獸に擬して寢盤像としたもの。

番、一枚、國貞画。

顔見世番附、一枚、國貞畫。(雁註)[正読]は「かわらけおでんまぶかおみせばんづ  
介の「倣顔見世番附小傳」のことではないかと思うが、お傳の顔見世番附ものは他に

吉原の大門口である。時期に桜が満開になるよう植木屋が丹精を込めたものである

##### 25.0x37.1

##### 25.0x37.1

25.0x37.1

18.7\*25.4

18.8\*46.0

250

250

(八齣)

[額風景]

[額風景画]

(割愛)

込みあり。

材布の紐を最後まで離さず、必死で抵抗をしている。破れた蛇の目傘が浪人の定九郎  
いる。遠くの峠道に駕籠が行く。若い女が乗っている。「駕籠で行くのは、お軽じゃない」

海之丞と文政九年(1826)に奥州二本松へ駈落ちした事件、当時彼女を素材にした摺

ナ」か。  
もいろいろあるらしいので断定できない。

。手拭を被った男らが、大門口を塞ぐような賑わいである。右手が江戸町一丁目、左手



の胸中を示している。「イヨッ、定九郎！」

か。私は売られて行くわいな。とと様、御無事で、また母さんも、勘平さんも、お達者で…

物や艶本が夥しく現れたが、その一つである。一本に「土器お傳淫太記」とあり猿

≡が江戸町二丁目、更に先へ行くと左がサカイ丁。更に先へ行くと右に揚屋丁、左に角E





..アッドンドン」

町。一番奥の右手が京町一丁目、左手が京町二丁目、突き当たりが水道尻である。

