

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|-----------|---------|---------|-----------|---------------|-----------|
| 図 p 759 | おえいによるし | お栄による死亡通知 | | | 嘉永2 | 1849 | | |
| p 101 | あおうまのせち | 白馬節会 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9/1 | 1797 | | 13.8×12.7 |
| p 357 | あおとふじつな | 青砥藤綱模稜案前集 | 葛飾北斎雷辰会 | 読本 曲亭馬琴 | 文化9/正月 | 1812 | 平林堂庄五郎・鶴屋金助合版 | |
| p 357 | あおとふじつな | 青砥藤綱模稜案後集 | 葛飾北斎 | 読本 曲亭馬琴 | 文化9/12月 | 1812 | 平林堂庄五郎 | |
| p 711 | あかつきのふじ | 暁の富士 | 八十四老卅 印 | 紙本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | |
| p 26 | あきのちょう | 金農町 | 勝川春朗画 (挿) | 横小判一冊 | 安永8 | 1779/7月 | 鱗形屋孫兵衛 | |
| p 464 | あくたがわ | 芥川 | かつしか北斎画 | 団扇絵。着色一 | 文化5年~10 | 1808~13 | | |
| p 326 | あげまきものが | 総角物語 後編 | 北斎画、画師葛 | 読本。二冊 | 文化6 | 1809 | 越前屋長右工門 | |
| p89 | あさおためじゅ | 浅尾為十郎と五世市川団十郎 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政6/1月 | 1794 | | 30.4×13.7 |
| p 733 | あさがおず | 朝顔図 應の印影と落款 | 八十六叟卅筆 | 紙本着色扇面 | 弘化2 | 1845 | | 12.8×38.2 |
| 図 p 560 | あさがおにうず | 朝顔に鶉図 | 葛飾前北斎為一 | 絹本着色一幅 | 文政9~天保5 | 1826~34 | | 36.5×55.8 |
| 図 p 781 | あさがおびじん | 朝顔美人図 | 北斎娘辰女筆 | 絹本着色一幅 | | | | 34.2×44.8 |
| 図 p 448 | あさくさかんの | 浅草観音雷神門 | 北斎画 | 紙本錦絵 | 文化1~10 | 1804~13 | 不明 | |
| 図 p 53 | あさくさきんり | 浅草金龍山観世音境内之図 | 勝春朗画 | 横大判紙本着色 | 天明2~7 | 1782~87 | 西村屋与八再板 | 24.7×37.1 |
| 図 p 452 | あさつまぶね | 浅妻舟 | 北斎 印：亀毛 | 紙本着色一幅 | 文化1~10 | 1804~1813 | | 84.0×26.5 |
| p 309 | あさつまぶねの | 浅妻舟の図 | 葛飾北斎画 | 絵暦 | 文化3 | 1806 | | |
| p 93 | あさひなおひげ | 朝比奈御髭の塵 | 無款 桜川慈悲 | 黄表紙 | 寛政8 | 1796 | 西村屋与八 | |
| 図 p 152 | あさひなさぶろ | 朝日奈三郎平ノ義秀 | 春朗画 | 中判錦絵 | 寛政3~5 | 1791~93 | 蔦屋重三郎 | |
| p 120 | あさひなさぶろ | 朝比奈三郎の鏡割り | 宗理画 | 十二切判 色摺 | 寛政10/1 | 1798 | | 10.4×18.6 |
| p 423 | あさひなずせん | 朝比奈図扇面 | 北斎 | 扇面 紙本着色 | 文化6~10 | 1809~13 | | 17.7×51.3 |
| p 344 | あさひにからす | 朝日に烏 | 北斎 | 紙本着色一幅 | 文化7頃 | 1810 | | 25.0×36.0 |
| p 136 | あさひのつくだ | 朝日の佃島 | 先ノ宗理北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11頃 | 1799 | | 18.9×51.9 |
| p 476 | あさひれんみつ | 朝日連三網之内父子 | 戴斗筆 | 色摺 摺物 | 文化7~文政2 | 1810~19 | | 21.5×19.0 |
| 図 p 306 | あしながこく | 長脚国→風俗狂歌摺物貼 | かつしか北斎画 | 紙本着色 | 文化3 | 1806 | | |
| p 540 | あしのひともと | 安詞乃比斗茂渡 内題：芦の一 | 北斎改為一筆 | 俳書 田喜庵南 | 文政10 | 1827 | 英大助・須原屋茂兵衛 | |
| p175 | あすかやまのさ | 飛鳥山之桜題 | 北斎宗理画 | 横長判狂歌色摺 | 寛政7~10 | 1795~98 | | 20.3×53.0 |
| p124 | あずまあそび | 東遊 角書：狂歌 芝神明宮春 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p124 | あずまあそび | 東遊 角書：狂歌 三田神社 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |

| | | | | | | | | | | |
|-------|---------|-----|-------|--------|---------|---------|-------|------|-------|-----------|
| p125 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 隅田川春雪 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| 図p125 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 今戸里 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| 図p125 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 待乳山 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p125 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 請地松師 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| 図p125 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 牛島中田 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p126 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 梅屋舗 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| 図p126 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 佃白魚網 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p126 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 王子稻荷社 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| 図p126 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 王子海老 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p127 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 鎧匠 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p127 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 日本橋 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p127 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 駿河町越後 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| 図p128 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 無題（長山） | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p128 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 十軒店雑市 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p128 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 無題（神田） | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p128 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 新吉原 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p128 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 品川汐干 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p128 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 元結匠 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| 図p128 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 絵草紙店 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p128 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 佃住吉社 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p128 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 飛鳥山 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p129 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 日暮里 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p129 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 上野 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p129 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 浅草海苔 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p129 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 浅草祭 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p129 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 無題（小町） | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p129 | あずまあそび | 東遊 | 角書：狂歌 | 浅草葦市 | 浅草庵市人撰・ | 大本着色一冊 | 寛政11春 | 1799 | 蔦屋重三郎 | 26.2×18.0 |
| p82 | あずまだいぶつ | 東大仏 | 楓名所 | | 白山人可候作 | 黄表紙「大仏左 | 寛政5 | 1793 | | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|----------------|---------|----------|----------|-----------|-----------------|-------------|
| p 348 | あずまにしき | 東にしき | 葛飾北斎（工房 | 女好軒主人（英 | 文化8 | 1811 | | 各平均36.0×25. |
| 図 p 186 | あだてほんしか | 仇手本 仕懸莫幕 初編 | 画狂人北斎筆、 | 洒落本 一冊 | 享和元 | 1801 | | |
| p 186/191 | あだてほんつう | 仇手本後編 通神蔵 | 画狂人北斎筆、 | 洒落本 一冊 | 享和2 | 1802 | 藤白屋太兵衛か | |
| p100 | あつがふちかん | 温ヶ淵勘太夫と高崎市十郎 | 春朗画 | 間判錦絵 | 天明4頃 | 1784 | | |
| p 143 | あなたのよもの | あなたの四方の春 | 編者不明・北斎 | 狂歌絵本 | 寛政12頃 | 1800 | 不明 | |
| p 322 | あのくだらけん | 安辱多羅賢物語 | 振鷲亭作。北斎 | 読本五冊 | 文化5 | 1808 | 西村屋源六 | |
| 図 p 315 | あまごいこまち | 雨乞小町 | 無款 | 団扇絵色摺 | 文化4頃 | 1807 | | |
| 図 p 205 | あまのすてくさ | 蟹捨草 角書「古今奇譚」 | 画狂人北斎画、 | 読本全6冊 | 享和3/1 | 1803 | 丸屋甚右衛門 | |
| 図 p 322 | あまのはごろも | 天の羽衣 | かつしか北斎画 | 全紙版色摺 摺 | 文化5頃 | 1808 | | 18.9×52.0 |
| p 119 | あやつりにんぎ | あやつり人形で遊ぶ二人の童子 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政10/1 | 1798 | | |
| p 176 | あやとり | あやとり | 宗理画 | 九ツ切色摺 | 寛政7～11 | 1795～99 | | 13.2×18.1 |
| 図 p 688 | あゆ | 鮎 | 画狂老人卍筆・ | 横長判色摺 摺 | 天保11 | 1840 | | 16.1×50.3 |
| 図 p 137 | あらいはり | 洗張り（「染物干」とも） | 宗理改北斎画 | 全紙判着色 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 41.5×55.7 |
| p 44 | あらしむらじろ | 嵐村治郎 せうせう、嵐村治郎 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明7/1 | 1787 | | 57.0×46.0 |
| p 31 | ありがたいつう | 有難通一字（角書：本性銘暑） | 二作。是和斎戯 | 黄表紙 | 安永10 | 1781 | 松村屋平兵衛 | |
| p 136 | あわせかがみ | 合わせ鏡 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 13.8×18.8 |
| 図 p 536 | あわせかがみみ | 合わせ鏡見美人図 | 北斎工房 | 着色一幅 | 文政6～9 | 1823～26 | シーボルトの注 | 94.2×33.0 |
| p 321 | あわのなると | 阿波之鳴門 | 柳亭種彦作・葛 | 読本 半紙本五 | 文化5/正月 | 1808 | 村田治郎兵衛・榎本屋惣右衛門・ | |
| 図 p 746 | あわびとさより | 鮑と細魚図 | 八十八老卍筆 | 紙本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | |
| 図 p 454 | あんこうず | 鮫鱈図 | 北斎画 印・亀 | 絹本着色一幅 | 文化1～10 | 1804～1813 | | 30.5×55.5 |
| 図 p 699 | いいつおうぞう | 為一翁像 | 溪齋英泉 | 紙本墨摺 | 天保13頃 | 1842 | | 26.3×18.6 |
| p 690 | いいつまんが | 為一漫画 | 画狂老人筆 | 絵手本 『今様 | 天保12 | 1841 | 清光楼 | |
| p 464 | いかにさんしょ | 烏賊に山椒図 | 北斎戴斗・印： | 紙本着色扇一面 | 文化10年～文政 | 1813～19 | | 23.0×48.2 |
| p 29 | いきちよんちよ | 大通一寸廓茶番 | 社楽斎万里作 | 黄表紙 | 安永9 | 1780 | 西村屋与八 | |
| p 119 | いけばな | 活け花 | 宗理画 | 九つ切判 絵曆 | 寛政10/1 | 1798 | | 13.7×18.5 |
| p 282 | いけばなのざい | 生け花の材料 | かつしか北斎 | 横長判色摺 摺 | 享和年間～文化4 | 1801～18 | | |
| p 226 | いざわのふじ | 伊沢の富士 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和年間 | 1801～04 | | 16.2×46.9 |
| 図 p 303 | いしどうまるか | 石堂丸川萱物語 | 曲亭馬琴作 葛 | 読本 5巻5冊 | 文化3 | 1806 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|---------|------|--------|------------|
| p 325 | いしどうまるか | 石堂丸川萱物語 合巻風 | 曲亭馬琴作 葛 | 読本 5巻5冊 | 文化6 | 1809 | 鶴屋金助 | |
| p 119 | いしなごあそび | 石なご遊び図 | 琳斎宗二図 北 | 小判色摺 摺物 | 寛政10 | 1798 | | |
| 図 p 197 | いすずがわきよ | 五十鈴川狂歌車 角書」五拾人 | 北斎辰政・三陀 | 狂歌本大一冊 | 享和2 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 132 | いせごよみをみ | 伊勢暦を見る女（「本読む女」 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 13.3×18.5 |
| p 340 | いせやりへえよ | 新板浮絵 浅草金龍山之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 24.2×37.8 |
| 図 p 340 | いせやりへえよ | 新板浮絵 芝愛岩（マ）山遠見 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 26.5×38.6 |
| p 340 | いせやりへえよ | 新板浮絵 ハツ山花盛群集之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 25.9×38.1 |
| p 340 | いせやりへえよ | 新板浮絵 亀井戸天満宮之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 25.0×37.4 |
| 図 p 341 | いせやりへえよ | 新板浮絵 三芝居顔見世大入之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 24.7×37.2 |
| 図 p 341 | いせやりへえよ | 新板浮絵 神田明神お茶の水ノ図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 24.7×38.0 |
| p 341 | いせやりへえよ | 新板浮絵 王子稻荷飛鳥山之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 25.2×38.6 |
| p 341 | いせやりへえよ | 新板浮絵 三囲午御前両社之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 23.6×36.3 |
| 図 p 342 | いせやりへえよ | 新板浮絵 富岡岡八幡宮之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 24.6×37.2 |
| 図 p 342 | いせやりへえよ | 新板浮絵 新吉原大門口之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 25.7×38.3 |
| 図 p 342 | いせやりへえよ | 新板浮絵 日本橋肴市繁盛之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 24.4×36.1 |
| p 342 | いせやりへえよ | 新板浮絵 東叡山花盛之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 26.2×38.5 |
| p 343 | いせやりへえよ | 新板浮絵 両国橋夕涼夜見世之図 | 北斎画 | 横大判錦絵揃物 | 文化7頃 | 1810 | 伊勢屋利兵衛 | 25.7×37.8 |
| p 769 | いだいなるしゃ | 偉大なる軍鶏 | 葛飾北斎 印： | 紙本着色一幅 | 江戸時代 | | | 101.1×41.0 |
| 図 p 191 | いたこぜっくし | 潮来絶句集 | 著：富士唐麿（ | 狂歌絵本中本二 | 享和2正月か | 1802 | 蔦屋重三郎 | 19.4×13.7 |
| 図 p 74 | いちかわえびぞ | 市川緞蔵の山賊実は文覚上人と | 春朗画 | 役者絵 細板錦 | 寛政3 | 1791 | 蔦屋重三郎 | 30.2×13.9 |
| 図 p 65 | いちかわおめぞ | 市川男女蔵男達日出の五郎 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政2 | 1790 | 蔦屋重三郎 | |
| p 80 | いちかわおめぞ | 市川男女蔵 そがの五郎ときむ | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政4 | 1792 | 蔦屋重三郎 | |
| p 74 | いちかわおめぞ | 市川男女蔵 奴たゞ平 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3/11月 | 1791 | 蔦屋重三郎 | |
| p 75 | いちかわこまぞ | 市川高麗蔵 平井権八 松本幸 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3/11月 | 1791 | 蔦屋重三郎 | |
| p 74 | いちかわだんじ | 市川団十郎と坂田半五郎の金目 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3/11月 | 1791 | 蔦屋重三郎 | |
| p 74 | いちかわだんじ | 市川団十郎と坂田半五郎の鳥羽 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3 | 1791 | 蔦屋重三郎 | |
| p 293 | いちかわだんじ | 市川団十郎の暫 | 鳥居清満筆意 | 画狂人北斎写之 | 文化2 | 1805 | | |
| p 131 | いちかわだんじ | 市川団十郎 六十六部 | 宗理改北斎画 | 絵暦 | 寛政11 | 1799 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------------------|----------|----------|----------|-----------|-----------------|-------------|
| 図 p 313 | いちかわはくえ | 市川白猿追善数珠親玉 | 鳥亭焉馬撰。葛飾 | 追善狂歌集 | 文化4 | 1807 | 石渡利助 | |
| p 80 | いちかわもの | 市川門之助 そがの五郎ときむね | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 寛政4 | 1792 | | |
| 図 p 74 | いちかわもの | 市川門之助の冠者太郎と嵐龍蔵 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3 | 1791 | | |
| p 42 | いちかわやおぞ | 市川八百蔵 つか元ぎつね | 春朗画 | 役者絵 細判 | 天明6 | 1786 | | |
| p 73 | いちかわやおぞ | 市川八百蔵そがの五郎ときむね | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 寛政3 | 1791 | | 29.3×13.4 |
| 不掲載 | いちまいものか | 虚空を見上げる虎（ハンドブック） | 無款 | 紙本着色横絵一 | 寛政3/3 | 1791 | | 各26.6×37.9～ |
| 不掲載 | いちまいものか | 木にとまる首の赤い鳥（ハンドブック） | 無款 | 紙本着色縦画一 | 天明6 | 1786 | | 各26.6×37.9～ |
| 不掲載 | いちまいものか | 露の葉にいる緑色の芋虫（ハンドブック） | 無款 | 紙本着色横絵一 | 寛政3/1 | 1791 | | 各26.6×37.9～ |
| 不掲載 | いちまいものか | 梅の木と千鳥（ハンドブック） | 無款 | 紙本着色縦画一 | 天保頃 | 1830×44 | | 各26.6×37.9～ |
| p 72 | いちむらざえほ | 市村座絵本番付 岩磐花峯楠 | 無款 | 中本一部色摺 | 寛政3 | | | |
| p 83 | いちむらざしば | 市村座芝居絵本（表題不明） | | | 寛政5 | 1793 | | |
| p 30 | いっしょうとく | 一生徳兵衛三之伝 | 画工名なし | 黄表紙 三冊、 | 寛政3 | 1791 | 松村弥兵衛 | |
| p 264 | いつだいきょう | 逸題狂歌本 | 画狂老北斎画 | 横中本一冊 | 享和元～文化2 | 1801～05 | | |
| p 701 | いっぴつえほん | 一筆絵本 | 北斎先生画 | 絵手本、「一筆 | 天保13 | 1842 | 東都文江堂、吉田屋文三郎、藤屋 | |
| 図 p 512 | いっぴつがふ | 一筆画譜 | 武蔵北斎戴斗先 | 絵手本半紙本一 | 文政6 | 1823 | 須原屋茂兵衛、 | 15.8×22.8 |
| p 226 | いっぴつさいぶ | 一筆斎文調 | 画狂人北斎 | 文調7回忌寄せ書 | 享和1～2 | 1801～02 | | |
| 図 p 157 | いとくりのはは | 糸繰りの母と子図（絹を紡ぐ女） | 北斎宗理画 印 | 掛幅一幅・絹本 | 寛政7～10 | 1795～98 | | 85.1×31.1 |
| 図 p 470 | いどばたのびじ | 井戸端の美人 | 北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化年間 | 1804～18 | | 13.6×18.2 |
| p 177 | いとまき | 糸まき | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7～11 | 1795～99 | | 13.0×18.6 |
| 図 p 486 | いなばのしろ | 因幡の白兔 | 前北斎戴斗筆 | 色摺 摺物 | 文政2 | 1819 | | |
| p 181 | いねあつかい | 稲扱 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政10～13 | 1798～1801 | | 19.9×54.0 |
| 図 p 513 | いまようせつき | 今様櫛掬（金は竹冠）雛形 下巻 | 前北斎改為一筆 | 絵手本横中本墨 | 文政5 | 1822 | | 12.8×18.1 |
| 図 p 513 | いまようせつき | 今様櫛掬（金は竹冠）雛形 上・ | 前北斎改為一筆 | 絵手本横中本墨 | 文政5 | 1822 | | 12.8×18.1 |
| 図 p 451 | いものず | 芋図 | 北斎戴斗・印 | 紙本扇面着色一 | 文化7～11 | 1810～14 | | 17.5×48.5 |
| p 385 | いもずのず | 芋図の図 | 東陽画狂人北斎 | 『北斎大画即書』 | 文化14 | 1817 | | |
| 図 p 72 | いもたこのゆら | 芋蛸の由来 角書：竜宮洗濯噺 | 春朗画 作者不 | 二冊 墨摺 | 寛政3 | 1791 | 西村屋与八 | |
| p 727 | いもとききょう | 芋とききょう | 画狂老人卍筆齡 | 紙本着色額一面 | 天保15 | 1844 | | 17.0×22.4 |
| p 156 | いもなすとあか | 芋茄子と赤蜻蛉図 | 北斎画 印：辰 | 紙本着色一面 | 寛政8～文化10 | 1796～1813 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|----------|---------|----------|-----------|---------|------------|
| p 74 | いわいはんしろ | 岩井半四郎 傾城あげまき | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 寛政3 | 1791 | | |
| p 83 | いわいはんしろ | 岩井半四郎 下女のはつ | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 寛政5/1月 | 1793 | | |
| p 36 | いわいはんしろ | 岩井半四郎 長吉姉 | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 天明3 | 1783 | | |
| p 44 | いわいはんしろ | 岩井半四郎 戸無瀬 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明7 | 1787 | | |
| p 88 | いわいはんしろ | 岩井半四郎の月さよ | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政6/1月 | 1794 | | |
| p 83 | いわいはんしろ | 岩井半四郎 八百屋お七 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政5/5月 | 1793 | | |
| p 489 | いんしつぶんえ | 陰鷲文絵抄 角書：和語 | 葛飾戴斗（二世） | 絵本 | 文政3 | 1820 | 秋田屋太右衛門 | |
| p 297 | いんちゅうはつ | 飲中八仙跋 | 九九蜃北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | 平均21.5×9.3 |
| p 297 | いんちゅうはつ | 飲中八仙 焦遂 | 九々蜃北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | 平均21.5×9.3 |
| p 297 | いんちゅうはつ | 飲中八仙 汝陽 | 九九蜃北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | 平均21.5×9.3 |
| p 297 | いんちゅうはつ | 飲中八仙 宗之 | 九九蜃北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | 平均21.5×9.3 |
| p 297 | いんちゅうはつ | 飲中八仙 蘓晋 | 九九蜃北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | 平均21.5×9.3 |
| p 297 | いんちゅうはつ | 飲中八仙 知章 | 九九蜃北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | 平均21.5×9.3 |
| p 103 | うえのはなみが | 上野花見帰り | 北斎宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | 20.4×58.3 |
| 図 p 209 | うえやまししょ | 上山氏肖像画 | 画狂人北斎画 | 肉筆着色一幅 | 享和3 | 1803 | | |
| 図 p 486 | うかいず | 鶴飼図 | 葛飾戴斗筆・印 | 絹本一幅 | 文化2 | 1819 | | 96.8×36.1 |
| 図 p 54 | うきえいちのた | 浮絵 一ノ谷合戦坂落之図 | 勝春朗画 | 横大判錦絵 | 天明8~9 | 1788~89 | | 24.3×37.5 |
| 図 p 44 | うきえがんそえ | 浮絵 元祖東都歌舞岐(ママ) 大芝 | 勝春朗画 | 横大判錦絵 | 天明7 | 1787 | | 26.3×38.5 |
| 図 p 47 | うきえげんじじ | 浮絵源氏十二段之図 | 勝春朗画 | 横大判錦絵 | 天明5~寛政2 | 1785~90 | 西村屋与八 | 25.8×38.0 |
| p 160 | うきえちゅうし | 浮絵忠臣蔵 | 可候画 | 小判11枚揃 | 寛政10~享和3 | 1798~1803 | 伊勢屋利兵衛 | |
| 図 p 56 | うきえちゅうし | 浮絵 忠臣蔵夜討之図 | 勝春朗画 | 横大判錦絵 | 天明2~9 | 1782~89 | 西村屋与八 | 24.1×37.6 |
| 図 p 55 | うきえとうえい | 浮絵 東叡山中堂之図 | 勝春朗画 | 横大判錦絵 | 天明8~9 | 1788~89 | 西村屋与八 | 24.5×37.1 |
| 図191 | うきよえかいず | 浮世絵界図（倭画功名尽） | 式亭三馬 | | 享和2 | 1802 | | |
| p 131 | うぐいすときん | 鶯と金太郎 | 宗理改北斎画 | 絵曆 色摺 | 寛政11 | 1799 | | 13.8×16.8 |
| p 85 | うしぐるまず | 牛車図 | 叢春朗画 | | 寛政5 | 1793 | | |
| p 297 | うしごぜんのか | 牛御前の恋人たち | | 小判摺物。絵曆 | 文化2 | 1805 | | |
| p 37 | うずがふちかん | 渦ヶ淵勘太夫 高寄市十郎 | 勝春朗画 | 相撲絵 間判錦 | 天明4頃 | 1784 | | |
| p 99 | うすはぎすずめ | 白・萩・雀図 | 北斎宗理画・印 | 大奉書全紙判色 | 寛政9 | 1797 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------------|---------------|---------|----------|---------|-----|------------|
| 図 p 524 | うずめのみこと | 鈿女命と猿田彦命 | 無款 | 絹本着色胡粉 | 文政8 | 1825 | | |
| 図 p 540 | うたうらず | 歌占図 | 文政十丁亥正月 | 紙本着色一幅 | 文政10 | 1827 | | 124.2×50.5 |
| p 675 | うたうらず | 歌占図 | 独流開祖齡七十七画狂老人己 | | 天保7 | 1836 | 不明 | |
| 図 p 602 | うたがわひろし | 歌川広重 東海道五十三次内 | 歌川広重 | | 天保4 | 1833 | 保栄堂 | |
| 図 p 767 | うちゅうのとら | 雨中の虎図（雲龍図と対） | 九十老人己筆・ | 紙本着色一幅 | 嘉永2 | 1849 | | 120.5×41.5 |
| p 631 | うちわえしりー | 団扇絵シリーズ | 前北斎為一筆 | 団扇絵判錦絵 | 天保5 | 1834 | 不明 | |
| 図 p 553 | うちわとびじん | 団扇と美人図 | 北斎為一筆 印 | 絹本着色一幅 | 文政1~4 | 1818~21 | | 74.0×32.4 |
| p 462 | うでずもうず | 腕相撲図 | 北斎戴斗筆 印 | 紙本着色扇一面 | 文化7~文政10 | 1810~27 | | |
| p 504 | うまづくしくつ | 馬尽 轡町 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.8×18.2 |
| p 504 | うまづくしたけ | 馬尽 竹馬 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.6×18.1 |
| 図 p 504 | うまづくしこま | 馬尽 駒鳥 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 21.0×18.6 |
| 図 p 505 | うまづくしこま | 馬尽 駒菖蒲 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.7×18.0 |
| p 505 | うまづくししょ | 馬尽 将棊駒 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.5×18.0 |
| p 505 | うまづくしえま | 馬尽 絵馬 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.7×18.1 |
| 図 p 505 | うまづくしはつ | 馬尽 初午詣 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.7×17.8 |
| 図 p 506 | うまづくしこま | 馬尽 駒下駄 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 21.0×18.0 |
| 図 p 506 | うまづくしこま | 馬尽 駒形堂 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.8×18.1 |
| 図 p 506 | うまづくしおん | 馬尽 御厩川岸 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.6×18.1 |
| 図 p 506 | うまづくしこま | 馬尽 駒止石 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.6×17.4 |
| p 507 | うまづくしもく | 馬尽 木馬 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | |
| 図 p 507 | うまづくしけい | 馬尽 競馬香 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.5×18.2 |
| p 507 | うまづくしめの | 馬尽 馬脳石 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.6×18.0 |
| p 507 | うまづくしうま | 馬尽 馬除 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.6×18.3 |
| p 507 | うまづくしさん | 馬尽 三弦駒 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.9×18.3 |
| p 507 | うまづくしわた | 馬尽 綿線駒 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.5×18.3 |
| p 508 | うまづくしばら | 馬尽 馬蘭 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | |
| p 508 | うまづくしはる | 馬尽 春駒 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | |
| p 508 | うまづくしうま | 馬尽 馬のす | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.6×18.3 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|----------|-----------|---------|------------|
| p 508 | うまづくしかい | 馬尽 海馬 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.2×17.5 |
| 図 p 508 | うまづくしあり | 馬尽 有馬産 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | |
| p 508 | うまづくしこま | 馬尽 駒曳銭 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | |
| p 508 | うまづくしうま | 馬尽 馬貝 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.8×18.0 |
| p 509 | うまづくしうま | 馬尽 馬錢別 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | |
| p 509 | うまづくしそう | 馬尽 相馬焼 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 19.7×17.3 |
| p 509 | うまづくしばて | 馬尽 馬蹄石 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | 20.3×17.1 |
| p 509 | うまづくしうま | 馬尽 馬盃 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | |
| p 509 | うまづくししん | 馬尽 神馬草 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | |
| p 509 | うまづくしくら | 馬尽 鞍馬牛房 | 不染居為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政5 | 1822 | 四方側 | |
| p 119 | うまのりそめ | 馬乗り初め | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政10 | 1798 | | 24.6×20.5 |
| 図576 | うみ | 海 楽譜表紙 | ドビッシー | | | 1905 | | |
| 図 p 272 | うみべのしゃぜ | 海辺の社前 後摺 | 北斎画 | 横長判色摺 摺 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | 19.2×52.4 |
| 図 p 147 | うみべのしゃぜ | 海辺の社前 | 先ノ宗理北斎画 | 全紙判 色摺 | 寛政12 | 1800 | | 19.2×52.4 |
| p 734 | うむさんすいず | 雨霧山水図 霧図・雨図 | 画狂老人北斎筆 | 双幅着色屏風 | 弘化2 | 1845 | | 129.2×59.8 |
| p 102 | うめとかんじょ | 梅と官女 | 宗理画 | 中判色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| 図 p 132 | うめとにびじん | 梅と二美人（「庭先の二美人」） | 北斎改宗理画 | 九つ切判 色摺 | 寛政11 | 1799 | | 13.2×17.6 |
| p 289 | うめとにわとり | 梅と鶏図 | 画狂老人北斎画 | 摺物 | 文化1 | 1804 | | |
| 図 p 500 | うめにうぐいす | 梅に鶯 | 月痴老人為一筆 | 団扇絵判錦絵 | 文政4 | 1821 | 有田屋清右衛門 | 23.5×31.5 |
| p 183 | うめにささ | 梅に笹 | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 寛政12~文化9 | 1800~1812 | | |
| p 344 | うめのはちとお | 梅の鉢と扇 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 文化7 | 1810 | | 18.3×17.2 |
| p 473 | うめばちにさか | 梅鉢に盃 | 画狂老人北斎画 | 色紙版色摺 摺 | 文化1~5 | 1804~10 | | 19.5×19.2 |
| p 156 | うめみのかんじ | 梅見の官女 | 北斎宗理画 | 横長判錦絵 | 寛政7~享和1 | 1795~1801 | | 13.9×28.4 |
| p 485 | うめわさん | うめわさん | 月痴道人 | 俳書 | 文政2 | 1819 | | |
| 図 p 270 | うろこやひきふ | 鱗彌引札 | 画狂人北斎画 | 紙本錦絵 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | 35.6×24.2 |
| p 37 | うんひらくおう | 運開扇花香 | 作者不明、春朗 | 黄表紙、二冊 | 天明4 | 1784 | 松村屋弥平衛 | |
| 図 p 691 | うんりゅうず | 雲龍図 | 試筆八十二翁叵 | 紙本着色一幅 | 天保12 | 1841 | | 97.3×31.2 |
| 図 p 767 | うんりゅうず | 雲龍図（雨中の虎図と対） | 九十老人叵筆・ | 絹本着色一幅 | 嘉永2 | 1849 | | 120.5×41.5 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|------------|---------|----------|-----------|---------|-------------|
| 図 p 639 | うんりゅうず | 雲龍図 | 齡年七十五歳北 | 絹本着色一幅 | 天保5 | 1834 | | 97.5×24.2 |
| p 760 | うんりゅうず | 雲龍図 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 嘉永1 | 1848 | | 74.5×27.0 |
| 図 p 383 | えいらくやあて | 永楽屋東四郎宛て北斎書簡 | | 芝居がかった借 | 文化14 | 1817 | | |
| 図 p 779 | えいりにちよう | 絵入日用女重宝記 | 應為栄女画 | 墨摺一色。大本 | 弘化4 | 1847 | | |
| p 686 | えいりわかんい | 絵入 和漢陰陽伝 | 前北斎改画狂老 | 教訓本 | 天保11 | 1840 | 岡田屋嘉兵衛 | 22.8×16.0 |
| 図 p 322 | えぐちのきみず | 江口の君図「象に乗る遊女」と | 葛飾北斎画・印 | 絹本着色一幅 | 文化5 | 1808 | | 26.9×21.4 |
| p 356 | えごよみのうち | 絵暦の内 猿廻し | 無款 | 小判絵暦艶画 | 文化9 | 1812 | | 12.3×8.8 |
| 図 p 360 | えごよみのうち | 絵暦の内 屋形船 | 無款 | 小判絵暦艶画 | 文化9 | 1812 | | |
| p 360 | えごよみのうち | 絵暦の内 無題 | 無款 | 小判絵暦艶画 | 文化9 | 1812 | | |
| p 183 | えちごじし | 越後獅子 | 無款 | 色紙判色摺 摺 | 寛政1~文化15 | 1789~1818 | | 21.0×16.6 |
| 図 p 570 | えっふえるとう | エッフェル塔三十六景「川船」 | アンリ・リヴィエール | | | 1988~92 | | |
| 図 p 516 | えどかいものひ | 江戸買物独案内 | 中川芳山堂撰。 | 案内所三冊 | 文政7 | 1824 | 山城屋佐兵衛他 | |
| 図 p 52 | えどきんこうは | 江戸近郊八景 江戸見坂夜雨 | 春朗画 | 中判錦絵揃物 | 天明年間 | 1781~89 | | |
| 図 p 52 | えどきんこうは | 江戸近郊八景 飛鳥山暮雪 | 春朗画 | 中判錦絵揃物 | 天明年間 | 1781~89 | | 21.8×15.4 |
| 図 p 52 | えどきんこうは | 江戸近郊八景 両国夕照 | 春朗画 | 中判錦絵揃物 | 天明年間 | 1781~89 | | 20.6×15.6 |
| p 466 | えどじゅうしん | 江戸中しん板はやり升屋みよ | 北斎老人画 | 錦絵 組上げ絵 | 文化11~15 | 1814~18 | | 26.5×38.1 |
| 図 p 535 | えどのふうけい | 江戸の風景 日本橋図 | 無款・阿蘭陀人 | 水彩着色 | 文政6~9 | 1823~26 | 北斎工房か | |
| 図 p 535 | えどのふうけい | 江戸の風景 両国橋図 | 無款・阿蘭陀人 | 依頼による北斎 | 天明年間 | 1781~89 | 北斎工房か | |
| 図 p 535 | えどのふうけい | 江戸の風景 隅田川の岸边 | 無款・阿蘭陀人 | 依頼による北斎 | 天明年間 | 1781~89 | 北斎工房か | |
| 図 p 535 | えどのふうけい | 江戸の風景 品川の夜の月 | 無款・阿蘭陀人 | 依頼による北斎 | 文化11~15 | 1814~18 | 北斎工房か | |
| 図 p 535 | えどのふうけい | 江戸の風景 冬景色 | 無款・阿蘭陀人 | 依頼による北斎 | 文政6~9 | 1823~26 | 北斎工房か | |
| p 314 | えどはっけい | 江戸八景 隅田川の暮雪 | 無款 | 中判錦絵8図 | 文化4 | 1807 | | |
| p 314 | えどはっけい | 江戸八景 佃田のあきの月 | 無款 | 中判錦絵8図 | 文化4 | 1807 | | |
| p 712 | えどはっけいす | 江戸八景 隅田落雁 | 前北斎為一画 | 小判錦絵額装画 | 天保1~5 | 1830~34 | 赤松屋庄太郎 | 各平均11.7×16. |
| p 712 | えどはっけいご | 江戸八景 御殿山帰帆 | 前北斎為一画 | 小判錦絵額装画 | 天保1~5 | 1830~34 | 赤松屋庄太郎 | 各平均11.7×16. |
| p 712 | えどはっけいつ | 江戸八景 佃島夕照 | 前北斎為一画 | 小判錦絵額装画 | 天保1~5 | 1830~34 | 赤松屋庄太郎 | 各平均11.7×16. |
| p 712 | えどはっけいよ | 江戸八景 吉原夜雨 | 前北斎為一画 | 小判錦絵額装画 | 天保1~5 | 1830~34 | 赤松屋庄太郎 | 各平均11.7×16. |
| p 713 | えどはっけいし | 江戸八景 不忍秋月 | 前北斎為一画 | 小判錦絵額装画 | 天保1~5 | 1830~34 | 赤松屋庄太郎 | 各平均11.7×16. |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----------|----------|---------|-----------|---------|-------------|
| 図p713 | えどはっけいり | 江戸八景 両国暮雪 | 前北斎為一画 | 小判錦絵額装画 | 天保1~5 | 1830~34 | 赤松屋庄太郎 | 各平均11.7×16. |
| p 713 | えどはっけいあ | 江戸八景 葵岡青嵐 | 前北斎為一画 | 小判錦絵額装画 | 天保1~5 | 1830~34 | 赤松屋庄太郎 | 各平均11.7×16. |
| p 713 | えどはっけいあ | 江戸八景 浅艸晩鐘 | 前北斎為一画 | 小判錦絵額装画 | 天保1~5 | 1830~34 | 赤松屋庄太郎 | 各平均11.7×16. |
| p 706 | えどむらさきさ | 江戸紫三人同朋 角書：万屋助 | 柳亭種彦作。葛飾 | 読本 『総角物 | 天保14 | 1843 | 河内屋茂兵衛 | |
| p 322 | えどめいしよず | 江戸名所図 六曲屏風一双 | 百琳宗理画 | 六曲一双屏風 | 文化5 | 1808 | 伊勢屋喜右衛門 | |
| p 782 | えのぐせいほう | 絵具（生臙脂）製法指導状 | 応為 | 手紙 | 不明 | 不明 | | 23.0×61.0 |
| p 134 | えのしまのうみ | 江の島の海辺「江之島図」とも | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 19.9×27.3 |
| 図 p 180 | えのしまふうけ | 江の島風景「江の島図」「江ノ島 | ほくさあうつす | 中判色摺 摺物 | 寛政10~13 | 1798~1801 | | 13.6×17.3 |
| 図 p 563 | えのしままいり | 江の島詣り | ●●人為一 | 横中判色摺 摺 | 文政5~天保5 | 1822~34 | | 19.2×26.5 |
| p 228 | えのしまもうで | 江の島詣 | 画狂人北斎画 | 横長判着色 摺 | 享和年間 | 1801~04 | | 19.3×54.0 |
| 図 p 734 | えびさばあわび | えび さば あわび | 画狂老人卍筆八 | 紙本着色一幅 | 弘化2 | 1845 | | 31.4×53.1 |
| p 423 | えびず | 海老図 | 北斎筆、印：亀 | 紙本着色一幅 | 文化6~10 | 1809~13 | | 22.6×29.0 |
| 図 p 683 | えびすず | 恵比寿図 | 画狂老人卍筆齡 | 紙本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 44.2×61.5 |
| p 222 | えびすだいこく | 恵比寿大黒図 | 画狂人北斎画 | 紙本着色一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 75.6×28.1 |
| 図 p 153 | えびすだいこく | 恵比寿と大黒万歳図 | 叢春朗画 花押 | 団扇面色摺一面 | 寛政5~6 | 1793~94 | 伊場屋仙三郎 | |
| p 493 | えびすとだいこ | 恵比寿と大黒図 | 前北斎為一筆 | 扇面色着 一枚 | 文政3 | 1820 | | |
| p 175 | えびすとびじん | 恵比寿と美人 | 宗理画 | 中判色摺 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | |
| 図 p 688 | えびにすみず | 海老に炭図 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色額装 | 天保11 | 1840 | | 21.3×29.0 |
| 図 p 197 | えほんあずまあ | 画本東都遊 芝神明宮 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 198 | えほんあずまあ | 画本東都遊 日本橋 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 198 | えほんあずまあ | 画本東都遊 隅田川春雪 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 198 | えほんあずまあ | 画本東都遊 待乳山 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 198 | えほんあずまあ | 画本東都遊 梅屋敷 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 198 | えほんあずまあ | 画本東都遊 新吉原 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 198 | えほんあずまあ | 画本東都遊 十軒店雑市 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 198 | えほんあずまあ | 画本東都遊 三囲 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 198 | えほんあずまあ | 画本東都遊 今戸里・無題：神 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 199 | えほんあずまあ | 画本東都遊 品川汐干 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|-----------|----------|----------|---------|--------------|-----------|
| 図 p 199 | えほんあずまあ | 画本東都遊 佃白魚網 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 199 | えほんあずまあ | 画本東都遊 新吉原 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 199 | えほんあずまあ | 画本東都遊 鎧匠 | 画狂人葛飾北斎 | 狂歌本 大本3冊 | 享和2春 | 1802 | 蔦屋重三郎 | |
| p 292 | えほんあずまふ | 絵本東嫩錦 角書「復讐奇話」 | 画狂老人北斎画 | 読本 半紙本5冊 | 文化2 | 1805 | 角丸屋甚助 | |
| p 148 | えほんいろのわ | 会本色の嫩(『絵入春画艶本目録 | 紫色鴈高 | 艶本 | 寛政5~9 | 1793~97 | | |
| p 206 | えほんおぐらひ | 絵本小倉百句 | 反古庵白猿作、 | 狂句本 半紙本 | 享和3 | 1803 | 西村元六・今福屋勇助合版 | |
| 図 p 559 | えほんおんない | 絵本 女今川(後北斎女今川に改 | 葛飾為一老人 | 絵手本 半紙本 | 文政5~天保5 | 1822~34 | | 22.5×15.6 |
| p 674 | えほんかつしか | 絵本葛飾振 | 無款 | 版下絵一帖 22 | 天保7 | 1836 | | |
| p 706 | えほんかんそぐ | 絵本漢楚軍談 初輯 角書「訂正 | 葛飾卍老人八右衛門 | 読本 全20冊 | 天保14 | 1843 | 丁子屋平兵衛 | 22.5×15.7 |
| p 729 | えほんかんそぐ | 絵本漢楚軍談 二輯 角書「訂 | 北斎為一卍老人 | 読本 半紙本10 | 弘化2 | 1845 | 丁子屋平兵衛 | |
| 図 p 232 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 袋 | 北斎主人画。 | | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 232 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 市谷八幡 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 232 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 妙法寺道 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 233 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 王子道 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 233 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 王子海老 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 233 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 飛鳥山 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 233 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 白山神社 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 234 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 護国寺 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 234 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 高田 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 234 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 どんど橋 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 235 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 江戸川 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 235 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 玉川上水 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 235 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 駒塚橋 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 235 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 大木戸 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 236 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 愛宕山 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 236 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 祇園会 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 237 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 内藤新宿 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 237 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 目白山 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----------|----------|----------|---------|----------|------------|
| 図 p 237 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 穴八幡 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 237 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 関口 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 238 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 山王 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 238 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 十二社 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 238 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 聖堂 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 238 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 母子の遊 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 239 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 雑司ヶ谷 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 239 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 西向観音 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 239 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 赤城大明神 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 240 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 諏訪明神 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 240 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 牛込毘沙 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 240 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 植木屋 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 240 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 魚板橋 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 240 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 朱楽菅江 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| 図 p 241 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 獅子舞 | 北斎主人画。北 | 狂歌絵本・美濃 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 26.3×17.1 |
| p 241 | えほんきょうか | 画本狂歌 山満多山 墨板木 | | 桜材5枚 | 享和4(文化元) | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各24.2×37.4 |
| p 33 | えほんくらがり | 笑本 股庫嘉里椽(女扁に象) | 闇雲山人作・勝 | 艶本・墨摺中本 | 天明2 | 1782 | | |
| p 762 | えほんこうきよ | 絵本孝経(序文は天保5年)上編 | 高井蘭山著 東 | 絵手本二冊半紙 | 嘉永1 | 1849 | 小林新兵衛 | 22.8×15.5 |
| p 762 | えほんこぶんこ | 画本古文孝経(「絵本考経下巻 | 高井蘭山著 東 | 絵手本 墨本二 | 嘉永1 | 1849 | 小林新兵衛 | 22.8×15.8 |
| 図 p 754 | えほんさいしき | 画本 彩色通 初編(見返しは | 画狂老人卍筆 前 | 絵手本中本墨摺 | 弘化5 | 1848 | 山口屋藤兵衛 | 18.2×13.0 |
| p 754 | えほんさいしき | 画本 彩色通 二編 | 前北斎卍老人 | 絵手本中本墨摺 | 弘化5 | 1848 | 山口屋藤兵衛 | 18.2×13.0 |
| p 304 | えほんさいゆう | 絵本西遊全伝 二編 | 北斎描かず | 読本 | 文化3 | 1806 | 岡田屋茂兵衛 | |
| p 643 | えほんさいゆう | 絵本西遊全伝 三編 | 岳亭春信(岳亭丘 | 読本 | 天保6 | 1835 | 河内屋源七 | |
| p 677 | えほんさいゆう | 絵本西遊全伝 四編 | 岳亭春信(岳亭丘 | 読本 | 天保8 | 1837 | 河内屋源七 | |
| 図 p 552 | えほんさせもが | 絵本 佐勢毛が露 | 無款 | 艶本・大錦横判 | 文政10~13 | 1827~30 | | |
| 図 p 371 | えほんじょうる | 絵本 浄瑠璃絶句 | 東都画工葛飾北 | 絵本半紙本一冊 | 文化12 | 1815 | 松屋善兵衛/角丸 | 15.5×22.3 |
| 図 p 254 | えほんすみだか | 絵本 隅田川兩岸一覽 上 不 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚 | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 254 | えほんすみだか | 絵本 隅田川兩岸一覽 上 旭 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚 | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|-----------|---------|---------|---------|------------|
| 図 p 254 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 上 佃 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 255 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 上 三 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 255 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 上 市 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 256 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 上 大 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 256 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 上 御 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 256 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 上 其 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 257 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 中 両 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 257 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 中 無 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 258 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 中 新 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 258 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 中 首 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 259 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 中 榎 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 259 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 中 駒 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 259 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 中 大 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 260 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 中 其 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 260 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 下 浅 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 260 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 下 向 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 261 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 下 待 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 261 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 下 白 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 261 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 下 橋 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 262 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 下 真 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 262 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 下 三 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 262 | えほんすみだが | 絵本 隅田川両岸一覽 下 吉 | 北斎辰政 | 彩色摺大本(4枚) | 享和3~文化3 | 1803~06 | 鶴屋喜右衛門か | 各18.5×27.2 |
| 図 p 643 | えほんせんじも | 画本 千字文 | 葛飾前北斎為一 | 絵手本 墨摺半 | 天保6 | 1835 | 岡田屋嘉七・河 | 22.4×15.5 |
| p 500 | えほんたまかつ | 艶本多満佳津良 | 北斎・阿栄 | 艶本 色刷半紙 | 文政4 | 1821 | | |
| p 303 | えほんたまのお | 絵本壁落穂(角書「春宵奇譚」) | 小枝繁作、葛飾 | 読本前編五冊墨 | 文化3 | 1806 | 角丸屋甚助 | |
| p 623 | えほんちゅうぎ | 絵本忠経 | 高井蘭山著 葛 | 墨摺一冊 | 天保5 | 1834 | 小林新兵衛、秋 | 22.8×15.8 |
| p 193 | えほんちゅうし | 画本 忠臣蔵 内題：忠臣蔵役 | 北斎辰政 桜川 | 狂歌本 二巻二 | 享和2 | 1802 | 西村屋与八 | 20.8×15.5 |
| p 193 | えほんちゅうし | 画本 忠臣蔵 内題：忠臣蔵役 | 北斎辰政 桜川 | 狂歌本 二巻二 | 享和2 | 1802 | 西村屋与八 | 20.8×15.5 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|------------|----------|---------|-----------|-------------------|------------|
| 図 p 720 | えほんちょうせ | 絵本長生殿 | 葛飾北斎他 | 色摺一冊。全10 | 天保1~弘化5 | 1830~48 | | |
| 図 p 359 | えほんつひのひ | 絵本 つひの雛形 | 紫色鴈高作 | 艶本・大判横判 | 文化9 | 1812 | | 27.0×39.0 |
| 図 p 546 | えほんていきん | 絵本 庭訓往来 初編 二人人形 | 戴斗画 初編序 | 半紙本一冊 | 文政11 | 1828 | 西村屋与八版〈月 | 23.7×16.0 |
| 図 p 546 | えほんていきん | 絵本 庭訓往来 初編 街頭の情 | 戴斗画 初編序 | 半紙本一冊 | 文政11 | 1828 | 西村屋与八版〈月 | 23.7×16.0 |
| 図 p 546 | えほんていきん | 絵本 庭訓往来 初編 永寿堂 | 戴斗画 初編序 | 半紙本一冊 | 文政11 | 1828 | 西村屋与八版〈月 | 23.7×16.0 |
| p 756 | えほんていきん | 絵本 庭訓往来 二編 | 前北斎写 | 半紙本一冊 | 嘉永1 | 1848 | 永楽屋東四郎 | |
| p 756 | えほんていきん | 絵本 庭訓往来 三編 | 前北斎写 | 半紙本一冊 | 嘉永1 | 1848 | 永楽屋東四郎 | |
| p 774 | えほんとうしせ | 画本 唐詩選五言絶句 (明治13) | 前北斎為一画 | 絵本五冊 | 文政11 | 1828 | 西村屋与八/永楽屋東四郎 | |
| 図 p 385 | えほんはやびぎ | 画本 早引 前編 | 葛飾前北斎戴斗 | 絵手本中本墨摺 | 文化14 | 1817 | 角丸屋甚助(衆星閣)・鶴屋金助 (| |
| 図 p 485 | えほんはやびぎ | 画本 早引 後編 | 前北斎戴斗筆 | 絵手本 中本墨摺 | 文政2 | 1819 | 和泉屋市兵衛 | |
| p 150 | えほんはるのい | 絵本春の色 | 勝川春朗画 | 艶本『絵入春画 | 寛政4~6 | 1792~94 | | |
| 図 p 293 | えほんふたみが | 絵本 婦他美賀多 「会本二見 | 鴈高信士 俗名 | 艶本・墨摺半紙 | 文化2 | 1805 | | |
| p88 | えほんまつのう | 絵本 松の内 | 紫色鴈高作 | 艶本・墨摺半紙 | 寛政6頃 | 1794 | | |
| 図 p 674 | えほんむさしあ | 絵本武者鎧 | 七十七歳前北斎 | 絵手本 半紙本 | 天保7 | 1836 | 嵩山房 北林堂 | |
| 図 p 552 | えほんりょうひ | 絵本両筆 巻末絵 | 東都北斎戴斗筆 | 大一本冊墨摺 | 文政年間 | 1818~30 | 永楽屋東四郎 | |
| 図 p 675 | えほんわかんの | 画本和漢誉 | 前北斎改画狂老 | 墨摺半紙本一冊 | 天保7 | 1836 | 須原屋茂兵衛他 | |
| p 93 | えまあわせおん | 絵馬合女仮名手本 | 三陀羅法師撰。狂歌本 | 墨摺半 | 寛政8 | 1796 | 松山堂 | 20.8×15.0 |
| 図 p 146 | えまどう | 絵馬堂 | 先ノ宗理北斎画 | 大奉書全紙判色 | 寛政12 | 1800 | | 38.3×51.5 |
| 図 p 275 | えまどうのちゃ | 絵馬堂の茶屋 | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | |
| 図 p 370 | えんおうず | 鴛鴦図 | 北斎改戴斗 | 全紙判色摺 摺 | 文化11 | 1814 | | |
| p 97 | えんがわのふじ | 縁側の婦人 | 北斎宗理画 印 | 摺物 | 寛政8 | 1796 | | |
| p 99 | えんしゅうりゅ | 遠州流插花四季詠 | 菱川宗理写 | 半紙本・花道書 | 寛政9 | 1797 | | |
| p 304 | えんしゅうりゅ | 遠州流插花百瓶図式「遠州流挿 | 菱川宗理画 | 絵手本二冊 如 | 文化3 | 1806 | 野田七兵衛・小林新兵衛 | |
| 図 p 294 | えんそうのびじ | 円窓の美人図 | 九々蜃北斎席画 | 絹本一幅 着色 | 文化2 | 1805 | | 直径30.5 |
| 図 p 449 | えんだいのさん | 縁台の三美人図 | 葛飾北斎筆・印 | 紙本着色扇一面 | 文化5~10 | 1808~13 | | 18.7×47.0 |
| 図 p 512 | えんむすびいず | 縁結出雲杉 (偶定連夜好) | 大賢虚陰精述(序 | 中錦12図折帖 | 文政6 | 1823 | | 26.0×19.0 |
| 図 p 157 | おいらんず | 花魁図(おいらん道中図) とも | 不染居北斎画・ | 紙本一幅 | 寛政11~12 | 1798~1800 | | 156.0×53.5 |
| p 384 | おいらんず | 花魁図 | 画狂人北斎画 | 着色一幅 | 文化1~2 | 1804~05 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|----------|---------|----------|---------|------|------------|
| 図 p 209 | おいらんず | 花魁図 | 画狂人北斎画・ | 絹本着色一幅 | 享和3 | 1803 | | 29.2×44.8 |
| 図 p 425 | おいらんず | 花魁図 | 葛飾北斎筆 印 | 紙本着色一幅 | 文化6~10 | 1809~13 | | 112.8×26.0 |
| 図 p 453 | おいらんず が | 花魁図 画稿 | 無款 | 墨画稿 | 文化11~文政2 | 1814~19 | | 114.2×54.0 |
| 図 p 462 | おいらんたちず | 花魁立図 | 葛飾北斎 印: | 着色一幅 | 文化6~7 | 1809~10 | | |
| 図 p 473 | おいらんどうち | 花魁道中 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 文化年間 | 1804~18 | | 14.3×28.4 |
| 図 p 536 | おいらんどうち | 花魁道中図 「花魁立姿」とも | 無款(北斎工房) | 着色一幅 シー | 文政6~9 | 1823~26 | | 86.2×31.5 |
| 図 p 472 | おいらんとかむ | 花魁と禿 | 葛飾北斎画 | 中判一枚 色摺 | 文化6~10 | 1809~13 | | 19.1×26.2 |
| 図 p 433 | おいらんとかむ | 花魁と禿「桜花美人図」とも | 北斎 印: 亀毛 | 掛幅一幅・絹本 | 文化3~7 | 1806~10 | | 117.3×33.3 |
| 図 p 154 | おいらんとかむ | 花魁と禿 | 宗理画 印; 宗 | 紙本着色一幅 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 85.7×33.0 |
| p 102 | おいらんとかむ | 花魁と禿 | 宗理画 | 中判色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| 図 p 277 | おいらんとさる | 花魁と猿 | 画狂北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 享和元年~文化2 | 1801~05 | | 12.7×8.4 |
| p 174 | おいらんとふり | 花魁と振袖新造図 | 北斎宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7~10 | 1795~98 | | |
| 図 p 94 | おいらんりっし | 花魁立姿図 | 北斎宗理画・印 | 紙本着色一幅 | 寛政8 | 1796 | | 94.3×27.6 |
| p 453 | おうか | 桜花 | かつしか北斎 | 横中判錦絵 | 文化年間 | 1804~18 | | 18.8×24.2 |
| p 212 | おうかおいらん | 桜花花魁図 | 画狂人北斎筆 | 扇面着色 | 享和3 | 1803 | | |
| p 454 | おうかかいひん | 桜花海浜図 | 前北斎戴斗筆 | 絹本着色一幅 | 文化7~文政2 | 1810~19 | | 91.3×32.7 |
| 図 p 276 | おうかにふじず | 桜花に富士図 | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | 20.1×55.4 |
| 図 p 351 | おうかのず | 桜花の図 | 北斎燈下筆 印 | 秩父長泉院の板 | 文化8 | 1811 | | 62.0×200.0 |
| p 279 | おうかのそうじ | 桜花の掃除 | 無款 | 紙本色摺 摺物 | 享和3~文化2 | 1803~05 | | 38.4×54.0 |
| p 462 | おうぎにさくら | 扇に桜図(校合図) | 葛飾北斎筆 | 墨画 | 文化6~10 | 1809~13 | | 20.5×25.8 |
| p 179 | おうぎやないの | 扇屋内の図 | 北斎宗理 | 横長判 色摺 | 寛政7~10 | 1795~98 | | 19.3×36.5 |
| 図 p 348 | おうぎやのしん | 扇屋の新年⇒吉原大まがき図 | かつしか北斎画 | 大判錦絵5枚綴 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 147 | おうぎやみせさ | 扇屋店先 | 先ノ宗理北斎画 | 四方側の摺物一 | 寛政12 | 1800 | | 14.1×28.0 |
| p 677 | おうきょうず | 王喬図 | 齢七十八歳 画 | 絹本着色一幅 | 天保8 | 1837 | | 33.0×56.5 |
| 図 p 361 | おうぎをもつた | 扇を持つ立美人図 | 葛飾北斎画・印 | 絹本着色一幅 | 文化10 | 1813 | | 82.4×30.5 |
| p 466 | おうじいなりこ | 王子いなりこりとりばの図 | 無款 | 錦絵 くみ上げ | 文化4~12 | 1804~15 | | 25.2×37.8 |
| p 295 | おうじいなりも | 王子稲荷詣図 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | 常磐津連 | 19.1×51.0 |
| p 295 | おうじのみち | 王子の道 | 九九蜃北斎画 | 横長版色摺 摺 | 文化2 | 1805 | | 20.0×55.5 |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|------------------|---------|---------|----------|---------|--|--------------------|
| 図 p516 | おうしゅうしお | 奥州塩竈松嵩之畧図 | 前北斎為一筆・ | 横大大判錦絵 | 文政7 | 1822 | | 40.8×54.5 |
| 図 p563 | おうしゅくばい | 鶯宿梅 | 前北斎為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政9～天保5 | 1826～34 | | |
| p468 | おうじりょうて | 王子料亭前 | 北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化1～5 | 1804～08 | | 19.0×50.5 |
| 図 p748 | おうりゅうとこ | 応龍と皇孫勝 | 松五郎と和田三 | 立体彫刻 | 嘉永1 | 1848 | | |
| p43 | おおいちょうこ | 大銀杏根元曾我 | 春朗画 | 芝居絵本 | 天明71/1月 | 1787 | | |
| p85 | おおかわばたゆ | 大川端夕涼（隅田川納涼） | 春朗画 花押 | 横長判色摺 摺 | 寛政5頃 | 1793 | | 21.0×51.1 |
| 図 p534 | おおかわろうじ | 大川楼上図 | 無款 海外搬出 | 紙本着色一幅 | 文政7～9 | 1824～26 | | 31.6×45.5 |
| 図 p452 | おおたつまきず | 大竜巻図 | 葛飾戴斗筆 印 | 絹本淡彩一幅 | 文化11～文政4 | 1806～21 | | |
| 図 p382 | おおだるまはん | 大達磨半身図⇒北斎大画即書細 | 高力猿猴庵 | 名古屋西掛所席 | 文化14 | 1817 | | |
| 図 p382 | おおだるまはん | 大達磨半身図 引札 | 高力猿猴庵 | | 文化14 | 1817 | | 47.2×35.3 |
| 図 p280 | おおだるまりゃ | 大達磨略図 | | 江戸音羽護国寺 | 文化11～文政4 | 1814～21 | | |
| 図 p91 | おおづつしゃず | 大筒射図（「鉄砲を担ぐ武士」） | 宗理写 印：完 | 色摺 絵曆 | 寛政7 | 1795 | | 10.5×13.7 |
| 図 p568 | おおないちだい | 女一代栄花集 花見帰りの商家 | 応需七十二翁前 | 狂歌本 | 天保2 | 1831 | | |
| p568 | おおないちだい | 女一代栄花集 短冊を持つ婦人 | 応需七十二翁前 | 狂歌本 | 天保2 | 1831 | | |
| p569 | おおないちだい | 女一代栄花集 藤花 | 応需七十二翁前 | 狂歌本 | 天保2 | 1831 | | |
| p200 | おおみそかけ | 大晦日掛取りの図 | 画狂人北斎 | 絵曆。小判着色 | 享和2 | 1802 | | 10.4×14.4 |
| p471 | おかめとさくら | おかめと桜図 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 文化1～5 | 1804～08 | | |
| p179 | おくざしきゆう | 奥座敷遊興図（「座敷狂言春駒」） | 応需北斎宗理席 | 色摺 摺物 | 寛政7～10 | 1795～98 | | 19.8×56.3 |
| 図 p361 | おぐりがいでん | 小栗外伝 初編 角書「寒燈夜話」 | 葛飾北斎画、印 | 読本。半紙本六 | 文化10 | 1813 | | 角丸屋甚助（衆星閣） |
| p369 | おぐりがいでん | 小栗外伝 二編 角書「寒燈夜話」 | 葛飾北斎画、印 | 読本、半紙本四 | 文化11 | 1814 | | 角丸屋甚助（衆星閣）、河内屋金 |
| p372 | おぐりがいでん | 小栗外伝 三編 角書「寒燈夜話」 | 葛飾北斎翁画図 | 読本、半紙本五 | 文化12 | 1815 | | 角丸屋甚助（衆星閣） |
| 図 p514 | おさなあそびけ | 稚遊拳三番続之内 石 | 北斎改為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政6 | 1822 | | 215×18.3 |
| 図 p514 | おさなあそびけ | 稚遊拳三番続之内 紙 | 北斎改為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政6 | 1822 | | 20.3×17.4 |
| 図 p79 | おしえごとせん | 教え子と先生（「子字教示の図」） | 春朗画 | 小判摺物絵曆 | 寛政4 | 1792 | | |
| p701 | おしどりものが | 鴛鴦譚（角書き「婚礼雛形」） | 柳亭応需雪景写 | 合巻二冊 | 天保13 | 1842 | | 鶴屋喜衛門 17.6×11.9 |
| p465 | おしはなかがみ | 於之波奈嘉々美 | 北斎筆・北斎改 | 大本4帖、墨・ | 文化10～文政2 | 1810～19 | | 27.4×20.5 |
| 図 p113 | おそめひさまつ | お染久松 春花 | 可候画 | 中判錦絵 | 寛政10 | 1798 | | 23.4×17.4 |
| p100 | おたふくめんの | 乙福面の図 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政9 | 1797 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------------------|--------------------|---------|----------|-----------|----------|-------------|
| p 502 | おちのしらなみ | 遠の白波 角書「一本駄右衛門」 | 画工名なし 十 | 読本 | 文政5 | 1822 | 鶴屋金助 | |
| 図 p 284 | おとぎやまざき | 御伽山崎合戦 角書：真柴秀吉 | 勝春朗画 作者 | 黄表紙 中本二 | 文化1 | 1804 | 西村屋与八 | |
| 図 p 110 | おとことうか | 男踏歌 田園行楽 | 浅草庵市人撰・ | 狂歌絵本大判折 | 寛政10頃 | 1798 | 不明 | 25.5×18.8 見 |
| p 485 | おとしばなしふ | 落咄福寿草 | 葛飾北斎画 紀 | 咄本 中本一冊 | 文政2 | 1819 | 丸屋文右衛門 | |
| 図 p 211 | おどりづくして | 踊盡 手習子（手拍子） | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3 | 1803 | | 13.6×18.4 |
| 図 p 211 | おどりづくしみ | 踊盡 見立草摺曳 | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3 | 1803 | | 13.9×18.8 |
| 図 p 211 | おどりづくしお | 踊盡 踊二美人 | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3 | 1803 | | 14.2×18.8 |
| p 211 | おどりづくしは | 踊盡 花売りと娘 | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3 | 1803 | | 13.9×18.5 |
| p 211 | おどりづくしみ | 踊盡 見立娘道成寺 | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3 | 1803 | | 14.0×15.6 |
| p 211 | おどりづくしみ | 踊盡 見立羽根の禿 | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3 | 1803 | | 13.7×18.6 |
| p 212 | おどりづくしみ | 踊盡 見立二人椀久 | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3 | 1803 | | 14.0×18.8 |
| 図 p 376 | おどりひとりけ | 踊独稽古 | かつしかおやぢ | 手本 一冊中本 | 文化12 | 1815 | 鶴屋金助 | 18.5×12.3 |
| p 653 | おどりひとりげ | をとり独稽古 | 葛飾北斎画編・ | 一冊中本 | 天保6 | 1835 | 大島屋伝右衛門 | |
| 図 p 731 | おにがしまず | 鬼ヶ島図 | | 『いろは別江戸 | 弘化2 | 1845 | | |
| 図 p 758 | おにず | 鬼図 | 嘉永元年戊申年 | 紙本淡彩一幅 | 嘉永1 | 1848 | | 58.2×56.2 |
| 図 p 720 | おにほうしず | 鬼法師図 | 無款 | 絹本着色一幅 | 天保10～弘化2 | 1839～45 | | |
| p 703 | おにをうつしよ | 鬼を打つ鍾馗 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一面、 | 天保13 | 1842 | | 85.2×42.2 |
| 図 p 329 | おのがばかむら | 己痴羣夢多字尽 | 葛飾北斎戯画、 | 絵手本中本二冊 | 文化7 | 1810 | 二代目葛谷重三郎 | |
| 図 p 157 | おののこまちず | 小野小町図 | 北斎画・印：辰 | 紙本一幅着色 | 寛政10～享和1 | 1798～1801 | | 110.1×38.0 |
| p 116 | おはらめず | 大原女図 | 北斎画 印：辰 | 紙本着色三幅対 | 寛政10 | 1798 | | 118.1×28.4 |
| 図 p 117 | おはらめず | 大原女図 | 北斎画 印：辰 | 紙本着色三幅対 | 寛政10 | 1798 | 唐衣橋洲の賛 | 118.1×27.5 |
| 図 p 462 | おはらめず | 大原女図 | 北斎改為一筆 | 掛幅一幅・絹本 | 文化12～文政2 | 1815～19 | | 94.5×30.3 |
| 図 p 293 | おはらめず | 大原女図 | 画狂人北斎画・ | 掛幅・額装・絹 | 文化2 | 1805 | 不明 | 94.5×30.3 |
| 図 p 557 | おふくず | お福図 | 北斎改為一筆 | 絹本着色一幅 | 文政5～10 | 1822～27 | | 87.2×28.0 |
| p 781 | おぶせくりれい | 小布施栗礼状 | 応為 | 礼状 | 不明 | | | 23.0×30.0 |
| p 760 | おぶせにあるほ | 小布施にある北斎画：衛士が社頭の鳥居を塗装している図 | | | | | | |
| p 760 | おぶせにあるほ | 小布施にある北斎画：蛇と蛙の | 本稿：嘉永元年「三すくみ図」か | | | | | |
| p 760 | おぶせにあるほ | 小布施にある北斎画：虹に時鳥 | 本稿：嘉永元年「ほととぎすと虹図」か | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|---------|---------------------|--------------------|---------|---------|-----------|-------------------|
| p 760 | おぶせにあるほ | 小布施にある北斎画：ひらめに | 本稿：天保11～嘉永2年「魚貝図」か | | | | |
| p 760 | おぶせにあるほ | 小布施にある北斎画：獅子図 | 本稿：嘉永元年「獅子図」か | | | | |
| p 760 | おぶせにあるほ | 小布施にある北斎画：月下竹林 | 本稿：嘉永2年「骸骨図」か | | | | |
| p 760 | おぶせにあるほ | 小布施にある北斎画：唐人夫妻魚を買う図 | | | | | |
| p 287 | おやすみどころ | 御休所越前屋⇒休茶屋 | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 文化1 | 1804 | 19.3×52.7 |
| 図40 | おやゆずりはな | 親譲鼻高名 | 可笑門人雀声作 | 黄表紙三冊 | 天明5 | 1785 | |
| 図 p 388 | おらんだえかが | 阿蘭陀画鏡江戸八景 袋 | 北斎先生図(袋の | 顕微鏡の絵 | 文化8～11 | 1811～14 | 総州屋与兵衛 18.4×22.5 |
| 図 p 388 | おらんだえかが | 阿蘭陀画鏡江戸八景 観音 | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 総州屋与兵衛 8.7×11.1 |
| 図 p 388 | おらんだえかが | 阿蘭陀画鏡江戸八景 吉原 | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 総州屋与兵衛 8.4×11.3 |
| 図 p 388 | おらんだえかが | 阿蘭陀画鏡江戸八景 堺町 | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 総州屋与兵衛 8.8×11.4 |
| 図 p 389 | おらんだえかが | 阿蘭陀画鏡江戸八景 高縄 | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 総州屋与兵衛 8.8×11.4 |
| 図 p 389 | おらんだえかが | 阿蘭陀画鏡江戸八景 駿河早 | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 総州屋与兵衛 8.7×11.6 |
| 図 p 389 | おらんだえかが | 阿蘭陀画鏡江戸八景 日本橋 | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 総州屋与兵衛 8.7×11.6 |
| 図 p 389 | おらんだえかが | 阿蘭陀画鏡江戸八景 不忍 | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 総州屋与兵衛 8.7×11.6 |
| 図 p 389 | おらんだえかが | 阿蘭陀画鏡江戸八景 両国 | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 総州屋与兵衛 8.3×11.4 |
| p 182 | おりづるをもつ | 折鶴を持つ美人 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政年間 | 1789～1801 | |
| p 524 | おんどりず | 雄鶏図 | 前北斎為一筆 | 着色一幅 | 文化8 | 1825 | |
| p 121 | おんなあわしま | 女淡島 | ? | 摺物 | 寛政10頃 | 1798 | |
| 図 p 568 | おんないちだい | 女一代栄華集 花見帰りの商家 | 応需七十二翁前 | 狂歌本 半紙本 | 天保2 | 1831 | |
| p 568 | おんないちだい | 女一代栄華集 短冊を持つ婦人 | | 狂歌本 半紙本 | 天保2 | 1831 | |
| p 569 | おんないちだい | 女一代栄華集 藤花 | | 狂歌本 半紙本 | 天保2 | 1831 | |
| p 148 | おんなかたなか | 女刀鍛冶 | 先ノ宗理北斎画 | 摺物 | 寛政12 | 1800 | |
| p 270 | おんなかんげん | 女管弦見立佐保姫 | 画狂人北斎画 | 錦絵 | 享和1～文化5 | 1801～08 | 13.9×28.3 |
| 図 p 295 | おんなぎょうれ | 女行列⇒「角隠しの女性たち」 | 九々蜃北斎画 | 大奉書全紙判着 | 寛政10頃 | 1798 | 38.2×51.4 |
| 図 p 186 | おんなさんじゅ | 女三十六歌僊絵尽(角書：新版) | 画狂人北斎図 | 狂歌絵本 折本 | 寛政13 | 1801 | 西村屋与八 25.1×18.7二枚 |
| p 555 | おんなさんのみ | 女三宮図 | 北斎改為一筆 | 絹本着色一幅 | 文政6～8 | 1823～26 | 98.4×36.9 |
| 図 p 78 | おんなそうしこ | 女莊子胡蝶夢魂 | 黒木作、春朗画 | 黄表紙 | 寛政4 | 1792 | 坂本屋 |
| 図 p 548 | おんなちょうほ | 女重宝記 | 応為酔女筆・落款 | | 文政11 | 1829 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|----------|---------|---------|------|--------------|
| p 213 | おんなのねんし | 女の年始 | 画狂人北斎画 | 横中判色摺 摺 | 享和3 | 1803 | | |
| p 213 | おんなのねんれ | 女の年礼 | 画狂人北斎画 | 九切判色摺 摺 | 享和3 | 1803 | | 13.9×17.8 |
| p 153 | おんなみたてや | 女見立八橋 | 宗理画 | 横長判錦絵 | 寛政7~11 | 1795~99 | | |
| p 57 | おんなれい | 女礼 | 勝春朗画 花押 | 柱絵判錦絵 | 天明2~9 | 1782~89 | | 65.4×11.4 |
| 図 p 39 | おんねんうじの | 怨念宇治螢火 | 勝春朗自画作 | 黄表紙 | 天明5 | 1785 | | |
| p 333 | おんよういもせ | 隊隊妹背山 角書：婦女庭訓 | 振鷲亭作 江都 | 読本6巻 | 文化7 | 1810 | 石渡利助 | 15.6×22.4 |
| p 474 | かいあわせ | 貝合せ | 葛飾北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化年間 | 1804~18 | | 13.4×18.3 |
| p 329 | かいちょうのし | 開帳の仕度 | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 文化6 | 1809 | | |
| 図 p 96 | かいつうしんき | 懐通辰己楼 | 百琳宗理画・印 | 横九つ切判絵曆 | 寛政8 | 1796 | | 13.4×17.8 |
| p 557 | かいひんふじえ | 海浜富士遠望図 | 葛飾前北斎為一 | 紙本着色二曲一 | 文政9~13 | 1826~30 | | 各163.2×157.2 |
| 図 p 541 | かおしょうず | 花和尚図（「花和尚魯智深図」） | 葛飾北斎為一筆 | 絹本着色一幅 | 文政10 | 1827 | | 105.5×42.4 |
| p 44 | かおみせしんき | 顔見世新狂言絵尽 | 落款不明 | 役者絵 細判錦 | 天明7 | 1787 | | |
| p 15 | かがみしのしご | 鏡師の仕事場と鏡 | 図版 | | 寛政8/1 | 1796 | | |
| 図 p 470 | かがみびじんず | 鏡美人図 | 無款 | 小判二枚 色摺 | 文化6~10 | 1809~13 | | 20.3×7.0 |
| 図 p 536 | かがみみのびじ | 鏡見美人図「合せ鏡見美人」と | 無款 | 絹本着色一幅 | 文政10頃 | 1827 | | 85.5×31.1 |
| 図 p 295 | かがみみのびじ | 鏡見美人図「鏡面美人図」とも。 | 九々蜃北斎画 | 掛幅一幅・絹本 | 文化2 | 1805 | | 138.7×57.5 |
| p 727 | かがみもちとし | 鏡餅と猩猩 | 八十五老卍筆・ | 摺物 | 天保15 | 1844 | | |
| p 272 | かがみもちをさ | 鏡餅をさしだす婦人 | 画狂人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 享和2~文化1 | 1802~04 | | 13.8×18.6 |
| p 96 | かきず | 花卉図 | 北斎宗理画 | 横長判色摺 摺物 | 寛政8 | 1796 | | 20.2×37.2 |
| p 160 | かきつばた | 杜若 | 北斎宗理画 | 横長判錦絵 | 寛政8~9 | 1796~97 | | 17.3×48.7 |
| p 297 | かきねのそばの | 垣根の側の遊女 | 画狂人北斎、山 | 扇面。雲母紙に色 | 文化2 | 1805 | | |
| 図 p 132 | かきのうち | 垣の内（「家のなかを覗く女」） | 宗理改北斎画 | 摺物 色摺 | 寛政11 | 1799 | 寿連 | 18.7×20.0 |
| 図 p 450 | かきもとのひ | 柿本人麻呂図 | 画狂人北斎画・ | 紙本着色一幅 | 文化1~2 | 1804~05 | | 34.7×44.4 |
| 図 p 709 | かき・ばった | 花器・バツタ | エミール・ガレ | | | | | |
| 図 p 225 | かくしぎ | 郭子儀 | 画狂人北斎図 | 絹本着色一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 74.9×27.7 |
| p 747 | かくしぎしそん | 郭子儀子孫繁栄図 「郭子儀繁栄 | 前北斎画狂老人 | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 100.3×42.1 |
| 図 p 433 | かくじゃくず | 鶴鶴図屏風 | 北斎筆・印：雷 | 絹本着色二曲一 | 文化7~15 | 1810~18 | | 25.1×155.8 |
| p 316 | かぐらめん | 神楽面（「神楽面の図」「卯の神 | かつしか北斎 | 色摺 摺物 | 文化4 | 1807 | | 13.8×26.6 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|----------|---------|---------|---------|--|-----------------|
| p 149 | かけあいぎょう | 掛合狂歌問答 | 勝川春朗画 | 小本狂歌絵本 | 寛政4~6 | 1792~94 | | |
| p 768 | がこうほんをよ | 画稿(デッサン集) 本を読む女 | 無款 | 紙本墨絵 | 江戸時代後期 | | | 40.0×41.3 |
| p 768 | がこうはだかの | 画稿(デッサン集) 裸の動きの男 | 無款 | 紙本墨絵 | 江戸時代後期 | | | 22.7×38.2 |
| p 768 | がこうきつねた | 画稿(デッサン集) 狐・狸・鳥 | 無款 | 紙本墨絵 | 江戸時代後期 | | | 28.0×40.3 |
| p 768 | がこうてんびん | 画稿(デッサン集) 天秤を担ぐ | 無款 | 紙本墨絵 | 江戸時代後期 | | | 53.7×28.0 |
| p 320 | かさづくし | 笠づくし | 曲亭馬琴作 葛 | 芝居絵本 | 文化5/10月 | 1808 | | 榎本屋平吉(木蘭堂) |
| p 189 | かさにつみくさ | 笠に摘み草(「笠 蕨 土筆 | 画狂人北斎写 | 全紙判色摺 摺 | 寛政13 | 1801 | | 36.0×52.2(絵音) |
| 図 p 199 | かさもちびじん | 傘持ち美人図 | 無款 | 山東京伝の狂歌 | 享和2 | 1802 | | |
| p 200 | かさもちびじん | 傘持ち美人に小姓図 | 画狂人北斎画 | 錦絵 | 享和2 | 1802 | | |
| p 21 | かしほんやのず | 貸本屋の図 | 図版 | 近世貸本屋の研 | 享和元 | 1801 | | |
| 図 p 433 | かしょうびじん | 夏粧美人図 | 北斎戴斗 印: | 絹本着色一幅 | 文化7~12 | 1810~15 | | 72.0×29.9 |
| p 152 | かじわらげんた | 梶原源太景季 | 春朗画 | 中判錦絵 | 寛政3~5 | 1791~93 | | 蔦屋重三郎 20.5×15.0 |
| p 683 | かすがやましか | 春日山鹿図 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 不明 32.5×55.8 |
| p 118 | かすむよしわら | 霞む吉原⇒霧景色図 | 北斎宗理画 | 色摺摺物 | 寛政10 | 1798 | | 13.0×18.0 |
| 図 p 311 | かたきうちうら | 敵討裏見葛葉 | 葛飾北斎筆・馬 | 読本・墨摺半紙 | 文化4 | 1807 | | 平林堂庄五郎 |
| 図 p 319 | かたきうちみが | 敵討身代利名号 | 北斎画 曲亭馬 | 読本 一冊 | 文化5 | 1808 | | 鶴屋喜右衛門(仙鶴堂) |
| p 319 | かたきうちむく | 敵討報之蛇柳 角書「夫高野山是 | 松下井三和(唐) | 合巻一冊 | 文化5 | 1808 | | 蔦屋重三郎 |
| p 545 | かちょうがさん | 花鳥画賛歌合 梅に鶯 | 月痴老人為一筆 | 狂歌絵本・半紙 | 文政11 | 1828 | | |
| p 545 | かちょうがさん | 花鳥画賛歌合 桜に雉子 | 月痴老人為一筆 | 狂歌絵本・半紙 | 文政11 | 1828 | | |
| p 545 | かちょうがさん | 花鳥画賛歌合 藤に燕 | 月痴老人為一筆 | 狂歌絵本・半紙 | 文政11 | 1828 | | |
| p 545 | かちょうがさん | 花鳥画賛歌合 垣に鳥 | 月痴老人為一筆 | 狂歌絵本・半紙 | 文政11 | 1828 | | |
| p 545 | かちょうがさん | 花鳥画賛歌合 松葉に浅蜷 | 無款 | 狂歌絵本・半紙 | 文政11 | 1828 | | |
| p 545 | かちょうがさん | 花鳥画賛歌合 水仙に鴛鴦 | 月痴老人為一筆 | 狂歌絵本・半紙 | 文政11 | 1828 | | |
| p 545 | かちょうがさん | 花鳥画賛歌合 鷹 | 月痴老人為一筆 | 狂歌絵本・半紙 | 文政11 | 1828 | | |
| p 545 | かちょうがさん | 花鳥画賛歌合 千鳥に枇杷の木 | 月痴老人為一筆 | 狂歌絵本・半紙 | 文政11 | 1828 | | |
| p 545 | かちょうがさん | 花鳥画賛歌合 菊花に鳥 | 月痴老人為一筆 | 狂歌絵本・半紙 | 文政11 | 1828 | | |
| p 756 | かちょうがでん | 花鳥画伝 初篇 | 前北斎為一 | 絵手本 | 嘉永1 | 1848 | | 須原屋新兵衛 |
| p 149 | かちょうざんご | 花頂山五郎吉 和田ヶ原甚四郎 | 勝春朗? | 相撲絵 細判錦 | 寛政2~5 | 1790~94 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|-----------------|-----------|----------|-----------|--------|-----------|
| p 96 | かちょうず | 花鳥図 | 北斎宗理画 | 横大判色摺 摺 | 寛政8 | 1796 | | |
| p 516 | かちょうふうげ | 花鳥風月集 角書：狂歌新撰 | 北斎改为一 六 | 狂歌絵本 | 文政7 | 1824 | 壺月堂市住 | |
| p 733 | かつおず | 松魚図 | 於深谷之駅 画狂老人己筆齡八十 | | 弘化2 | 1845 | | |
| 図 p 501 | かつしかげんぶ | 葛飾玄武二番続 蛇 | かつしか为一筆 | 紙本色摺 摺物 | 文政4 | 1821 | 葛飾連 | 19.3×18.5 |
| p 358 | かつしかずして | 勝鹿図誌 手くりふね | 北斎筆 印：葛 | 地誌 行徳金堤 | 文化9 | 1812 | | 22.0×15.0 |
| 図 p 699 | かつしかほくさ | 葛飾北斎伝口絵の北斎像 | | 墨摺 | 不明 | ? | | |
| p 229 | がっぴつしよさ | 合筆所作事尽（「見立所作事尽」 | 画狂人北斎画。 | 横長判色摺 摺 | 享和年間 | 1801～04 | | 22.3×58.0 |
| 図 p 130 | かとうきよまさ | 加藤清正公図 | 不染居北斎画 | 紙本着色一幅 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 376 | がどうひとりげ | 画道独稽古 | 北斎画 | 三巻一冊『己痴筆』 | 文化12 | 1815 | 蔦屋重三郎 | |
| p 159 | かどづけげいに | 門付芸人図 | 無款 | 縦長紙本着色一 | 寛政10～享和1 | 1798～1801 | | |
| p 704 | かどまつ | 門松 | 八十三翁己筆 | 紙本色摺 摺物 | 天保13 | 1842 | | 12.7×18.6 |
| p421 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 初段つるがお | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×17.5 |
| p421 | かなでほんちゅ | かなでほん忠臣蔵 二段目松き | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 22.9×17.3 |
| p421 | かなでほんちゅ | かなでほん忠臣蔵 三段目けん | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×17.5 |
| p421 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 四段めあふぎ | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×17.5 |
| p421 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 五段目やまさ | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×17.5 |
| p421 | かなでほんちゅ | かなでほんちうしんくら 六段 | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.5 |
| p421 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 七段目あけ屋 | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×17.5 |
| p421 | かなでほんちゅ | かなでほんちうしん蔵 八たん | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.4 |
| p421 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 九段目やまし | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.4 |
| p421 | かなでほんちゅ | かなでほん忠臣蔵 十段目天川 | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.1 |
| p421 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 十一段目よう | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 22.7×17.1 |
| p421 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 十二段目よう | 北斎画 | 錦絵揃物 | 文化1～4年 | 1804～07 | 伊勢屋利兵衛 | 22.6×16.8 |
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 初段 | 北斎画 | 横小判10枚（沙 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 二段目 | 北斎画 | 横小判10枚 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 三段目 | 北斎画 | 横小判10枚 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 四段目 | 北斎画 | 横小判10枚 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 五段目 | 北斎画 | 横小判10枚 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|---------|-----------|-----------------|---------------|
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 八段目 | 北斎画 | 横小判10枚 | 文化元~10 | 1804~13 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 九段目 | 北斎画 | 横小判10枚 | 文化元~10 | 1804~13 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 十段目 | 北斎画 | 横小判10枚 | 文化元~10 | 1804~13 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 十一段目 | 北斎画 | 横小判10枚 | 文化元~10 | 1804~13 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 422 | かなでほんちゅ | かな手本忠臣蔵 十一段目 | 北斎画 | 横小判10枚 | 文化元~10 | 1804~13 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 304 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 初段 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 25.7×37.5 |
| p 304 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 二段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 25.5×37.9 |
| p 304 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 三段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 25.2×37.4 (日) |
| p 304 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 四段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 25.7×37.3 |
| p 305 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 五段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 21.4×32.7 |
| p 305 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 六段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 25.9×38.4 |
| p 305 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 七段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 25.7×36.7 |
| p 305 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 八段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 25.3×37.1 |
| p 305 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 九段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 24.7×37.2 |
| p 305 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 十段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 25.2×37.0 |
| p 306 | かなでほんちゅ | 仮名手本忠臣蔵 十一段目 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 26.0×38.7 |
| 図 p 555 | かにづくしず | 蟹づくし図 | 北斎改为一筆・ | 絹本着色一面額 | 文政9~13 | 1826~30 | | 47.7×60.1 |
| p 299 | かねつきどうの | 鐘衝堂の図 | 画狂人北斎画 | 錦賀襲名披露 | 文化2 | 1805 | | |
| p 211 | かぶきやくしゃ | 歌舞伎役者二人図⇒「錦車楼」 | 画狂人北斎画 | 縦判着色摺物 | 享和3 | 1803 | | 19.0×12.6 |
| 図 p 709 | かぼちゃかぐん | 南瓜花群虫図 | 八十四老卅筆・ | 絹本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | 37.7×68.5 |
| p 747 | かぼちゃかとお | 南瓜花に虻 | 八十八老卅筆・ | 紙本着色一幅 | 弘化2 | 1845 | | 92.5×28.2 |
| p 561 | かぼちゃにあぶ | 南瓜に虻図 | 前北斎为一筆 | 絹本着色一面 | 文政9~天保5 | 1826~1833 | | 35.0×54.4 |
| p 568 | かまくらえのし | 鎌倉 江ノ島 大山 新板往来 | 前北斎为一筆 | 錦絵 | 天保2 | 1831 | 鶴屋喜衛門 西村屋与八 | |
| 図 p 568 | かまくらえのし | 鎌倉 江ノ島 大山 新板往来 | 前北斎为一図 | 大大判錦絵 | 天保2 | 1831 | 西村屋与八・鶴屋喜右エ門・上州 | |
| 図154 | かまくらしょう | 鎌倉勝景図巻 | 叢春朗 | 絵半切。木版着 | 寛政5~6 | 1793~94 | | 21.0×893.0 |
| p 33 | かまくらつうし | 鎌倉通臣伝 | 東都魚佛戯作、 | 黄表紙二冊 | 天明2 | 1782 | 鶴屋喜右衛門 | |
| p 181 | かまくらのさと | かまくらの里 | ほくさゐうつす | 中判色摺 摺物 | 寛政10~13 | 1798~1801 | | 13.6×17.3 |
| 図 p 138 | かまどしょうぐ | 竈將軍勘略之巻 自画像 | 時太郎可候画作 | 黄表紙中本三冊 | 寛政12 | 1800 | 蔦屋重三郎 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|----------------|---------|---------|-----------|-----------|-------------|
| 図 p 313 | かまにえまず | 釜に絵馬図 | 葛飾北斎画・印 | 絹本一幅着色 | 文化4 | 1807 | | 87.0×28.6 |
| p 181 | かみかざりず | 髪飾り図 | | 色摺 摺物 | 寛政年間 | 1789~1801 | | 21.9×18.5 |
| p 472 | かみさんばんの | 神三番之内 | かつしか北斎 | 色摺 摺物 | 文化3以降 | 1806以降 | | 14.1×19.2 |
| 図 p 289 | かみすき | 髪すき | | 素描墨絵 | 文化1 | 1804 | | |
| p 501 | かめ | 亀 | かつしか為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政4 | 1821 | 葛飾連 | 19.9×18.1 |
| 図 p 117 | かめず | 亀図 「三匹の亀図」とも。 | 北斎辰政画・印 | 中判色摺 摺物 | 寛政10 | 1798 | | 17.9×15.3 |
| p 748 | かめず | 亀図 | 八十八老卍 印 | 扇面着色 | 弘化4 | 1847 | | 18.5×47.0 |
| p 464 | かめときんぎょ | 亀と金魚図 | 北斎画 | 扇面着色一面 | 文化2~7 | 1805~10 | | |
| p 759 | かも | 鴨 | 画狂老人卍筆齡 | 紙本着色一幅 | 嘉永1 | 1848 | | 29.5×39.5 |
| 図 p 308 | かやびじんず | 蚊帳美人図 | 北斎画 印不明 | 着色一幅 | 文化3 | 1806 | | |
| 図 p 556 | かやをつるびじ | 蚊帳を吊る美人図 | 無款 (応為作か) | 絹本着色一幅 | 文政年間 | 1818~30 | | 130.0×42.0 |
| 図 p 483 | がゆう | 臥遊⇒北斎画式 | 戴斗 | 画本、淡彩半紙 | 嘉永元 | 1848 | | 26.5×18.3 |
| 図 p 68 | からこあそびず | 唐子遊び 唐子の花車引き〈花車〉 | 春朗画 | 大判錦絵二枚続 | 寛政2 | 1790 | | 37.9×24.7 |
| p 68 | からこあそびず | 唐子遊び 唐子の囲碁 (碁盤の月) | 春朗画 | 大判錦絵 | 寛政2 | 1790 | | 34.3×24.1 |
| 図 p 69 | からこあそびず | 唐子遊び 唐子書画 | 春朗画 | 大判錦絵 | 寛政2 | 1790 | | 36.6×25.2 |
| p 309 | からことかわを | 唐子と川を渡る虎 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 文化3 | 1806 | | 14.6×19.0 |
| p 180 | からこふなあそ | 唐子舟遊び図 | 無款 | 板絵馬着色一面 | 寛政8~12 | 1796~1800 | | 117.0×182.0 |
| 図 p 726 | からじしず | 唐獅子図袱紗絵 | 画狂老人卍筆齡 | 絹本着色、縮緬 | 天保15 | 1844 | | 71.5×66.5 |
| p 757 | からじしず | 唐獅子図 | 俗姓中島鐵蔵藤 | 紙本着色一幅 | 嘉永1 | 1848 | | 73.0×29.5 |
| p 308 | からせんにんの | 唐仙人の楽遊 | 不明 | 襖絵 | 文化3頃 | 1806 | | |
| p 118 | からびじんのみ | 唐美人の水あび | 宗理画 | 絵曆 | 寛政10 | 1798 | | 15.6×17.1 |
| p 135 | かりがねごにん | 雁金五人男 安の平兵衛 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 13.8×18.3 |
| 図 p 685 | かりとかせん | 雁と歌仙 | 画狂老人卍筆齡 | 紙本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | |
| p 294 | かりをみるちゃ | 雁を見る茶筌売り | 九々蜃北斎画 | 着色一幅 | 文化2 | 1805 | | 152.0×46.0 |
| p 312 | かるかやごでん | 苺萱後伝玉櫛笥 | 曲亭馬琴作、葛 | 読本、中本三冊 | 文化4 | 1807 | 榎本屋平吉 (木) | 18.9×13.4 |
| p 176 | かるたもつびじ | 歌留多持つ美人 | 宗理画 | 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 12.1×17.1 |
| p 214 | かれいにえびず | かれいに海老図 | 北斎画 印：辰 | 紙本着色一幅 | 享保3~文化1 | 1803~04 | | |
| 図 p 738 | かれいのめばる | かれい・めばる・さより図 | 八十七老人筆・掛幅・紙本着色 | | 弘化3 | 1846 | | 31.4×53.1 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------|-----------------|---------|---------|---------|---------|---------------|--------------|
| 図 p 705、780 | かんうかっぴず | 関羽割臂図 | 應為榮女筆 | 絹本着色一幅 | 天保14頃 | 1843 | | 140.2×68.2 |
| p 228 | かんおう | 観桜 | 宗理画 | 横大々判色摺 | 享和年間 | 1801~04 | | 38.6×52.5 |
| p 119 | がんでをえらぶ | 玩具を選ぶ母子 | 宗理画 | 絵暦 色摺 | 寛政10 | 1798 | | 9.8×13.2 |
| 図 p 536 | かんごんしりょ | 還魂紙料（「すきかえし」） | 柳亭種彦作 為 | 読本二冊 | 文政9 | 1826 | 西村屋与八・鶴屋喜右衛門他 | |
| 図 p 712 | かんざんじつと | 寒山拾得図 | 前北斎為一筆・ | 絹本着色一幅 | 天保~5 | 1830~34 | | 33.0×52.2 |
| 図 p 758 | がんしょういん | 岩松院天井八方睨み鳳凰図 | 無款 | 檜板着色 | 嘉永1 | 1848 | | 630.0×550.0 |
| 図 p 744 | がんしょういん | 岩松院天井鳳凰図彩色下絵 | 無款 | 紙本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 38.5×52.0 |
| 図 p 743 | がんしょういん | 岩松院天井鳳凰図天井絵下絵 | 無款 | 紙本一枚 | 弘化4 | 1847 | | |
| 図 p 720 | がんじょうのお | 巖上の大鷲 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 天保6~10 | 1835~39 | | 134.0×54.2 |
| p 136 | かんじよとむす | 官女と娘 | 無款 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 145 | かんじよのみや | 官女の宮詣 | 先ノ宗理北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政12 | 1800 | | 20.0×13.3 |
| p 461 | かんしんのまた | 韓信の股くぐり | 葛飾北斎画 印 | 絹本着色一幅 | 文化6~10 | 1809~13 | | 93.0×33.6 |
| p 75 | かんせいさんゆ | 寛政三弓始⇒弓に的 | | | 文政1~5 | 1804~08 | | |
| 図 p 298 | かんだみょうじ | 神田明神休茶屋 | 九々蜃北斎画 | 横長版色摺 摺 | 文化2 | 1805 | | 19.1×56.9 |
| 図 p 555 | がんとうのうず | 巖頭の鶺鴒図「雪中鶺鴒図とも」 | 葛飾前北斎為一 | 絹本着色一幅 | 文政5~10 | 1822~27 | | 41.3×71.3 |
| 図 p 96 | かんぶじんひと | 漢武人一人立図⇒中国武人図 | 北斎宗理画 | 絹本着色一幅 | 寛政8 | 1796 | | 52.4×20.6 |
| p 732 | かんまちまつり | 上町祭屋台天井絵縁絵下絵 | 無款 | 紙本四面淡彩 | 弘化2 | 1845 | | |
| p 732 | かんまちまつり | 上町祭屋台天井絵縁絵下絵 怒濤 | 無款 | 桐板着色 | 弘化2 | 1845 | | |
| 図 p 732 | かんまちまつり | 上町祭屋台天井絵 怒濤図（男） | 無款 | 桐板着色 | 弘化2 | 1845 | | 約118.0×118.5 |
| p 329 | かんむりとひお | 冠と檜扇 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 文化6 | 1809 | | 13.4×18.1 |
| 図 p 37 | かんようきゅう | 咸陽宮通約束 | 春朗画、文溪堂 | 黄表紙 二冊 | 天明4 | 1784 | 伊勢屋幸七 | |
| 図 p 436 | ききょうず | 桔梗図 | 北斎戴斗筆・印 | 紙本扇面一面着 | 文化7~11 | 1810~14 | | 55.6×26.8 |
| 図 p 473 | きくじどう | 菊慈童 | 北斎画 | 長横判色摺 摺 | 文化1~5 | 1804~08 | | 18.7×51.4 |
| 図 p 294 | きくじどう | 菊慈童 | 九々蜃北斎画 | 紙本着色一幅 | 文化2 | 1805 | | |
| 図 p 745 | きくず | 菊図 | 八十八老人卍筆 | 絹本着色。掛幅 | 弘化4 | 1847 | | 各95.5×31.4 |
| p 286 | きくのず | 菊之図 | 北斎画 印：辰 | 紙本軸装淡彩一 | 文化1 | 1804 | | 91.9×25.7 |
| 図 p 770 | きくのず | 菊之図 | 高井鴻山 | | 嘉永6 | 1853 | | |
| p 278 | きくのはなおさ | 菊の花納 | 画狂人北斎席画 | 横長判色摺 摺 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|-----------|----------|---------|-----------|------------|-----------|
| p 85 | きくまがき | 菊籬 | 叢春朗画 | 横長判色摺 摺 | 寛政5頃 | 1793 | | |
| p 137 | きくまがき | 菊籬 | 先ノ宗理北斎画 | 横長判色摺 摺 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 470 | きくをめでのか | 菊をめでの官女 | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 文化1~5 | 1804~08 | | 20.8×56.1 |
| 図 p 450 | きじず | 雉子図 | 北斎画 印：亀 | 絹本着色一幅 | 文化5~10 | 1808~13 | | 32.1×55.4 |
| 図 p 620 | きじとへび | 雉子と蛇 重要美術品 | 前北斎為一筆 | 団扇絵判錦絵 | 天保4 | 1833 | | 22.6×29.1 |
| p 136 | きじんかみゆい | 貴人髪結 | | 横八切り判 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| 図 p 683 | きじんとかんに | 貴人と官女図 | 画狂老人卅筆齡 | 絹本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 35.4×60.4 |
| p 468 | きじんとびじん | 貴人と美人 | 画狂人北斎醉中 | 紙本着色 | 文化1~5 | 1804~08 | | 12.8×18.4 |
| 図 p 458 | きせるもつたち | 煙草持つ立美人図(「煙管を持つ | 北斎改戴斗筆・ | 縦長絹本着色一 | 文化11~12 | 1814~15 | | 71.7×26.7 |
| 図 p 485 | きそじめいしょ | 木曾路名所一覧 | 葛飾前北斎戴斗 | 大大判 | 文政2 | 1819 | 角丸屋甚助(衆) | 42.0×56.3 |
| p 486 | きそじめいしょ | 木曾路名所一覧 袋 | 前北斎戴斗老人 | 袋 | 文政2 | 1819 | 角丸屋甚助(衆) | 47.0×32.7 |
| p 321 | きたばたけおん | 北畠女教訓 | 十返舎一九作、 | 合巻五冊 | 文化5 | 1808 | 岩戸屋喜三郎 | |
| 図 p 725 | きつねのよめい | 狐の嫁入図 | 画狂老人卅筆 | 絹本一幅着色 | 天保15 | 1844 | | 96.2×35.0 |
| p 136 | きぬたうちず | 砧打ち図 | 宗理画 印：完 | 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 182 | きぬたず | 砧図 | 北斎画 印：画 | 紙本着色掛幅 | 寛政11~13 | 1799~1801 | | 88.2×41.0 |
| p 89 | きぬたず | 砧図 | 君馬亭春朗 寅南呂 | | 寛政6 | 1794 | | |
| p 213 | きぬたのこえ | 砧の聲(「砧の峰」とも) | 画狂人北斎画 | 狂歌本 初編・ | 享和2~3 | 1802~03 | | 22.5×16.0 |
| 図 p 459 | きぬたびじんず | 擣衣美人図 | 北斎戴斗筆 印 | 掛幅一幅・絹本 | 文化11~15 | 1814~18 | | 97.5×34.5 |
| 図 p 145 | きのうず | 帰農図 | 先ノ宗理北斎画 | 横長判色摺 摺 | 寛政12 | 1800 | | 20.0×55.0 |
| 図 p 369 | きのえのこまつ | 喜能會之故真通 | 鉄棒ぬらぬら、 | 艶本・色摺半紙 | 文化11 | 1814 | | 22.1×15.7 |
| p 271 | きのこがり | 茸狩 | 無款 | 横大判錦絵 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 24.9×38.4 |
| p 100 | きのなとらとお | 紀ノ名虎と大伴義雄 | 前北斎為一筆 | 錦絵 | 寛政9 | 1797 | | 21.4×18.8 |
| p 769 | きひんゆうごの | 貴賓遊娯の図 | 無款 | 横判一幅 | 江戸時代 | | | |
| p 225 | ぎぼしにしらさ | 擬宝珠に白鷺図 | 画狂人北斎画 | 紙本着色一幅 | 享和年間 | 1801~4 | | 85.5×25.4 |
| p 312 | きみがみさおれ | 遊君操連理餅花 | 曲亭馬琴作、北 | 読本五冊 | 文化4 | 1807 | 仙鶴堂(鶴屋喜衛門) | |
| 図 p 38 | きめんざんたに | 鬼面山谷五郎 出羽海金蔵 | 勝春朗画 | 相撲絵 間判錦 | 天明4頃 | 1784 | | |
| 図 p 437 | ぎゃくひつほて | 逆筆布袋図 | 戴斗逆筆 印： | 紙本一幅着色 | 文化7~11 | 1810~14 | | 33.6×46.8 |
| 図 p 727 | ぎゃくひつほて | 逆筆布袋図 | 画狂老人卅齡八 | 紙本着色一幅 | 天保15 | 1844 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|----------|---------|-------|---------|-------|------------|
| p 462 | きゅうてんげん | 九天玄女図 | 無款 | 紙本額装一部着 | 文化年間 | 1804~18 | | |
| p 206 | きょうかいその | 狂歌五十之歌見 | 葛飾北斎画 頭 | 狂歌絵本 | 享和3 | 1803 | | 21.3×15.2 |
| p 359 | きょうかいちえ | 狂歌一絵大相撲 | 北斎 | 狂歌本 | 文化9か | 1812 | | |
| p 717 | きょうかいりぎ | 狂歌入り戯画 素人義太夫 | 前北斎筆 | 錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 森屋治兵衛 | |
| p 717 | きょうかいりぎ | 狂歌入り戯画 貸し夜具 | 前北斎筆 | 錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 森屋治兵衛 | |
| p 717 | きょうかいりぎ | 狂歌入り戯画 鍛冶屋 | 前北斎筆 | 錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 森屋治兵衛 | |
| p 717 | きょうかいりぎ | 狂歌入り戯画 砧 | 前北斎筆 | 錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 232 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 袋 | 北斎老人画 | 色摺 | 天保1~5 | 1830~34 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 232 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 市谷 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 232 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 妙法 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 233 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 王子 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 233 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 王子 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 233 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 飛鳥 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 233 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 白山 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 234 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 護国 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 234 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 高田 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 234 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 どん | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 235 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 江戸 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 235 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 上 玉川 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 235 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 中 駒塚 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 235 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 中 大木 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 236 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 中 愛宕 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 236 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 中 祇園 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 237 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 内藤新宿 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 237 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 目白山 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 237 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 中 穴八 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 237 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 関口 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 238 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 中 山王 | 北斎老人画 (浮 | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------|-----------------|-----------|----------|-------|---------|--------------|------------|
| 図 p 238 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 十二社 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 238 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 聖堂 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 238 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 母子 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 239 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 雑司 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 239 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 西向 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 239 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 赤城 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 240 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 諏訪 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 240 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 牛込 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 240 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 植木 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 240 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 魚板 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 240 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 朱楽 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| 図 p 241 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 下 獅子 | 北斎老人画 (浮) | 大本三冊32図 | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各26.3×17.1 |
| p 241 | きょうかえほん | 狂歌絵本 山満多山 墨版木5枚 | 桜材 | | 享和4正月 | 1804 | 蔦屋重三郎 | 各24.2×37.4 |
| p 387 | きょうかおおつ | 狂歌大つとみ | 北斎・蘭溪画。 | 狂歌本色摺一冊 | 文化年間 | 1804~18 | 萩の屋、花の屋、千秋庵編 | |
| 図 p 334 | きょうかくにつ | 狂歌国尽 貴人鏡見図 | 北斎 印：之印 | 狂歌絵本 半紙 | 文化7 | 1810 | | |
| 図 p 334・774 | きょうかくにつ | 狂歌国尽 栄女 帆掛船 | 栄女 | 狂歌絵本 半紙 | 文化7 | 1810 | | |
| p 204 | きょうかごしよ | 狂歌五色摺 関羽と遊女 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 享和2 | 1802 | | 13.4×18.3 |
| p 204 | きょうかごしよ | 狂歌五色摺 鉄棒を磨く美人と | 北斎画 | 色摺 摺物 | 享和2 | 1802 | | 13.4×18.1 |
| p 204 | きょうかごしよ | 狂歌五色摺 張良 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 享和2 | 1802 | | |
| p 204 | きょうかごしよ | 狂歌五色摺 項羽 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 享和2 | 1802 | | |
| p 204 | きょうかごしよ | 狂歌五色摺 養由基 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 享和2 | 1802 | | |
| p 129 | きょうかこずゑ | 狂歌梢の雪 | 不染居北斎画 | 一冊、朱楽菅江 | 寛政11 | 1799 | 淮南堂 | |
| 図 p 90 | きょうかさいた | 狂歌歳旦 江戸紫 (巻中「年礼 | 宗理画 印：完 | 中本一冊 (北斎 | 寛政7 | 1795 | 松山堂 | |
| p 387 | きょうかさんあ | 狂歌三愛集 | 北斎画3図のみ | 狂歌本一冊 | 文化年間 | 1804~18 | 壺側版 | |
| p 143 | きょうかさんじ | 狂歌三十六歌仙 | 無款 赤松正恒 | 狂歌絵本 大本 | 寛政12 | 1800 | 西村屋与八 | |
| p 537 | きょうかせいり | 狂歌正流百花鳥 | 北斎・北溪画 | 狂歌絵本 | 文政9 | 1826 | | |
| p 292 | きょうかはいか | 狂歌俳諧摺物帖 鶯合 | 北斎宗理画 | 狂歌本 色摺 | 文化2 | 1805 | | |
| p 292 | きょうかはいか | 狂歌俳諧摺物帖 万歳 | 九々屋北斎画 | 狂歌本 色摺 | 文化2 | 1805 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|----------|----------|-----------|---------|-------------|
| p 197 | きょうかはぎの | 狂歌萩の古枝 | 浅草庵市人編 | 狂歌本六巻、4月 | 享和2 | 1802 | | |
| 図 p 129 | きょうかはくえ | 今日歌白猿一首 | 立川（烏亭）焉 | 狂歌本 | 寛政11 | 1799 | 上総屋利兵衛 | |
| 図 p 111 | きょうかはつわ | 狂歌初若菜 母と子の若菜摘の | 宗理改北斎画 | 狂歌絵本 半紙 | 寛政10 | 1798 | | |
| p 291 | きょうかひやく | 狂歌百人一首 千年松笠（「狂歌 | 北斎画 | 小判狂歌本 | 文化2 | 1805 | 三河国岡崎の狂 | 平均12.5×8.5 |
| p 474 | きょうかへんが | 狂歌扁額 | 葛飾北斎画 | 横判色摺 摺物 | 文化年間 | 1804～18 | | 13.4×27.9 |
| p 550 | きょうかれっせ | 狂歌列仙画像集 蝦蟇仙人 | 先北斎為一、北 | 狂歌本3冊 | 文政12 | 1829 | | |
| p 87 | きょうかれんご | 狂歌聯合女品定 角書：回向院 | 細工叢春朗 同 | 狂歌本 | 寛政6 | 1794 | 板木屋鉄次郎 | |
| 図 p 297 | ぎょうがんじの | 行願寺の欄間 波 | | | | | | |
| p 447 | きょうくいりぎ | 狂句入戯画 悪い酒 | 無款 | 横小判錦絵 | 文化11～15 | 1814～18 | | |
| p 447 | きょうくいりぎ | 狂句入戯画 勿つるべ | 無款 | 横小判錦絵 | 文化11～15 | 1814～18 | | |
| p 448 | きょうくいりぎ | 狂句入戯画 桶や | 無款 | 横小判錦絵 | 文化11～15 | 1814～18 | | |
| p 448 | きょうくいりぎ | 狂句入戯画 下女ヒンヒン | 無款 | 横小判錦絵 | 文化11～15 | 1814～18 | | |
| p 448 | きょうくいりぎ | 狂句入戯画 薬研形 | 無款 | 横小判錦絵 | 文化11～15 | 1814～18 | | |
| p 448 | きょうくいりぎ | 狂句入戯画 嘘の川 | 無款 | 横小判錦絵 | 文化11～15 | 1814～18 | | |
| p 320 | きょうくんおの | 狂訓己が津衛 | 十返舎一九作、 | 合巻五冊 | 文化5 | 1808 | | |
| p 37 | きょうくんぞう | 教訓雑長持 | 伊藤単朴作。右 | 談義本・中本5冊 | 天明4 | 1784 | 竹川藤兵衛 | |
| p 145 | きょうげんうつ | 狂言靱猿 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政12 | 1800 | | |
| 図 p 157 | きょうでんさん | 京伝讃遊女図 | 無款 | 紙本一幅着色 | 寛政10～12 | 1798～1800 | | 132.0×49.6 |
| 図 p 214 | ぎょかいず | 魚介図（宿借、蜆、鮑、海老、 | 画狂人北斎席画 | 絹本着色一幅 | 享和1～2 | 1802～03 | | 66.2×32.7 |
| 図 p 720 | ぎょかいず | 魚貝図（平目・鯆・栄螺）「魚貝 | 北斎画・印（葛 | 油彩・カンバス | 天保11～嘉永2 | 1840～49 | | 30.2×38.0 |
| 図 p 110 | ぎょくしだんき | 玉卮弹琴図 | 北斎宗理画・印 | 紙本着色双幅 | 寛政10 | 1798 | | 各125.0×54.8 |
| 図 p 268 | ぎょくじつさん | 旭日山水図 | 画狂人北斎画 | 絹本墨画着色一 | 享和3～文化2 | 1803～05 | | 25.5×28.2 |
| p 32 | きょくだいこ | 喜夜来大根 | 春朗画 梨白散 | 洒落本一冊 | 安永10 | 1781 | | |
| 図 p 766 | ぎょしょうもん | 漁樵問答図 | 九十老人己筆 | 絹本着色双幅 | 嘉永2 | 1849 | | 右113.4×39.6 |
| p 16 | きよみずのぶた | 清水の舞台から飛ぶ美人 | 鈴木春信 | | 享和3～文化2 | 1803～05 | | |
| p 118 | きりげしきず | 霧景色図（「霧に霞む村風景」 | 北斎宗理画 | 狂歌本の一画か | 寛政10 | 1798 | | 13.0×18.0 |
| p 83 | きりざしばいえ | 桐座芝居絵本（表題不明） | | | 寛政5 | 1793 | | |
| p 118 | きりにかすむむ | 霧に霞む村風景⇒霧景色図 | 北斎宗理画 | 狂歌本の一画か | 寛政10 | 1798 | | 13.0×18.0 |

| | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|-----------------|----------|----------|-----------|-----------------|
| p 770 | ぎれつひやくに | 義烈百人一首 | 緑亭川柳撰。前北斎卍老人画 他 | 嘉永3 | 1850 | 山口屋藤兵衛 | |
| 図 p 62 | きわめいん | 極印 | | 寛政2 | 1790 | | |
| p 299 | きんぎょすくい | 金魚すくいの母子図 | 北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | 18.9×51.2 |
| p 183 | きんこうみやも | 近郊宮詣子供達 | 先ノ宗理北斎画 | 横長判色摺 摺 | 寛政11~12 | 1799~1800 | |
| p 211 | きんしゃろう | 錦車楼（「中山富三郎と岩井糸」） | 画狂人北斎画 | 役者絵 絵曆 | 享和3 | 1803 | 19.0×12.6 |
| 図 p 321 | きんせいかいだ | 近世怪談霜夜星 | 柳亭種彦作。か | 読本・半紙本5冊 | 文化5 | 1808 | 河内屋太助、山崎 |
| 図 p 39 | きんせいりゅう | 近世流行商人狂哥絵図 唐辛子売り | | | 天明5 | 1785 | |
| p 57 | きんたろにとく | 金太郎に熊 | 春朗画 | 細判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | |
| 図 p 152 | きんたろうにわ | 金太郎に驚に熊 | 春朗画 | 大判錦絵 | 寛政1~4 | 1789~92 | 西村屋与八 37.1×25.0 |
| 図 p 178 | きんときとびじ | 金時と美人の屠蘇「金時飲酒」 | 北斎宗理画 | 横中判色摺 摺 | 寛政7~10 | 1795~98 | 秋長堂 22.0×26.9 |
| p 207 | くかいじゅうね | 苦貝十念嗚呼辛気楼 | 曼亭（感和亭） | 黄表紙三冊 | 享和3 | 1803 | 山口屋忠右エ門 |
| p 60 | くさきもなびく | 臭気靡屁倉栄 | 春朗画 錦林堂 | 黄表紙二冊 | 天明9 | 1789 | 西村屋与八 |
| p 500 | くさのはら | 草のはら | 北斎、北溪、抱 | 狂歌絵本 | 文政4 | 1821 | 彷徨亭 22.6×15.8 |
| p 57 | くまにだんごを | 熊に団子をやる金太郎 | 春朗画 | 大判着色 | 天明年間 | 1781~89 | 西村屋与八 |
| p 563 | くれないのたま | 紅の玉 | 北斎改为一筆 | 紙本色摺 摺物 | 文政9~天保5 | 1826~34 | 19.6×17.6 |
| p 176 | くろずきんに | 黒頭巾の二美人 | 宗理画 | 九ツ切判色摺 | 寛政7~11 | 1795~99 | 11.9×16.6 |
| 図 p 189 | くろべい | 黒幄 「子供に乳を飲ませる母」 | 無款 | 紙本細判錦絵 | 享和1 | 1801 | |
| 図 p 620 | ぐんけい | 群鶏 重要美術品 | 前北斎为一筆 | 大判団扇絵錦絵 | 天保4 | 1833 | 22.5×29.0 |
| p 514 | ぐんけい | 群鶏 | 前北斎为一筆 | 団扇絵 | 文政6 | 1823 | |
| p 121 | ぐんばず | 群馬図 | 宗理画 | 摺物 | 寛政10 | 1798 | |
| 図 p 275 | げいしゃ | 芸者 | 画狂人北斎画 | 十二切判色摺 | 享和1~文化2 | 1801~05 | 20.8×11.0 |
| 図 p 462 | けいせいず | 傾城図 | 前北斎戴斗筆 | 絹本着色一幅 | 文化11~文政2 | 1814~19 | 107.0×41.2 |
| 図 p 225 | けいちくず | 鶏竹図 「竹鶏図」とも | 歩月老人北斎 | 絹本着色掛軸一 | 享和3~文化4 | 1803~1807 | 110.0×51.0 |
| 図 p 462 | けいちゅうこう | 閨中交歓図 | 戴斗房中写 印 | 着色一幅 | 文化12~文政2 | 1815~19 | |
| p 136 | けいろうとうち | 螢籠と団扇 | 宗理改北斎画 | 摺物 | 寛政11 | 1799 | |
| p 513 | けいろくがふ | 鶏肋画譜 | 無款 | 版下絵一帖 | 文政6 | 1823 | |
| p 186 | げかいたわけは | 下界驪鼻落天狗 | 河笑門人雀声作 | 黄表紙三冊 | 享和1 | 1801 | 山口屋忠右衛門 |
| 図 p 214 | けしょうびじん | 化粧美人図 | 無款 | 紙本着色一幅 | 享和年間 | 1801~04 | 132.9×49.4 |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|--------------|---------|----------|----------|---------|---------|------------|
| 図 p450 | けしょうびじん | 化粧美人図 | 葛飾北斎・印： | 絹本着色一幅 | 文化7～8 | 1810～11 | | 95.7×33.2 |
| 図 p554 | げっかいのしし | 月下猪図 | 前北斎為一筆 | 紙本着色一幅 | 文政3～6 | 1820～23 | | 138.4×58.9 |
| 図 p738 | げっかいもあら | 月下芋洗図 | 八十七老卍筆 | 絹本着色一幅 | 弘化3 | 1846 | | |
| 図 p778 | げっかきぬたう | 月下砧打美人図 | 應為榮女筆 印 | 紙本着色一幅 | 天保後期～弘化4 | 1840～48 | | |
| p385 | げっかちくりん | 月下竹林の虎図 | 北斎戴斗筆 印 | 着色一幅 | 文化14 | 1817 | | |
| 図 p267 | げっかほこうび | 月下歩行美人図 | 画狂人北斎画。 | 絹本着色中判一 | 享和3～文化2 | 1803～05 | | 98.4×26.3 |
| p682 | げっかりょうふ | 月下獵夫 | 画狂老人卍筆齡 | 絹本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 66.5×23.6 |
| 図 p541 | げっきゅうでん | 月宮殿嫦娥之遊 報状 | 北斎改為一画 | 墨摺 | 文政10 | 1827 | | |
| p289 | けまりのにびじ | 蹴鞠の二美人 | 画狂人北斎画 | 摺物 | 文化1 | 1804 | | |
| p746 | げんざんみより | 源三位頼政図 | 八十八老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 99.0×42.2 |
| 図 p737 | げんじいっとう | 源氏一統志 | 中村定保作 北 | 読本5冊 | 弘化3 | 1846 | | |
| p144 | げんじさんがで | 源氏三ヶ伝/ねのこの餅 | 宗理画 | 小判色摺 摺物 | 寛政12 | 1800 | | |
| 図 p462 | げんじものがた | 源氏物語早蕨図 | 北斎戴斗筆 印 | 絹本着色一面 (| 文化11～文政4 | 1814～21 | | 102.6×40.5 |
| 図 p424 | げんじものがた | 源氏物語図 | 葛飾北斎 印： | 錦絵 | 文化6～7 | 1809～10 | | 84.5×36.5 |
| p328 | げんじょうらく | 還城楽図 | 葛飾北斎写 | 中判色摺 摺物 | 文化6 | 1809 | | 20.8×13.8 |
| p89 | けんずもう | 拳相撲 | 叢春朗画 | 絵暦 色摺 | 寛政6 | 1794 | | |
| 図 p174 | けんびきょうに | 顕微鏡に蝶 | 北斎画 | 11切判 色摺 | 寛政12～文化2 | 1800～05 | | 20.9×13.9 |
| p495 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 あこや貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.7×17.8 |
| p495 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 あさり貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 約20.0×17.6 |
| 図 p495 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 あし貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.7×17.3 |
| p495 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 あわび | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 約20.0×17.6 |
| p495 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 いたや貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.8×17.6 |
| p495 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 いろ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.1×17.7 |
| p495 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 うつせ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 約20.0×17.6 |
| p495 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 梅のはな貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.7×18.0 |
| p496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 うらうつ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.3×17.8 |
| p496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 かたし貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.3×17.8 |
| p496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 かたつかい | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 18.3×17.6 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------------|---------|---------|------|---------|-----------|------------|
| p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 きぬた貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.1×17.8 |
| p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 こかい | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.0×17.6 |
| p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 さくら貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.7×17.6 |
| p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 さゞへ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.1×17.7 |
| p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 しほ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.2×17.8 |
| 図 p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 しゞみ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.1×17.7 |
| p 497 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 白貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.0×17.6 |
| p 497 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 すゞめ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.2×17.8 |
| p 497 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 すだれ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.9×17.7 |
| 図 p 497 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 ちくさ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 約20.0×17.6 |
| p 497 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 ちどり貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.6×18.0 |
| p 497 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 なでしこ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 約20.0×17.6 |
| p 497 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 なミまかしハ | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.0×18.0 |
| p 497 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 にしき貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.6×17.8 |
| p 497 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 はな貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 21.4×17.5 |
| p 498 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 はまくりかい | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.8×17.8 |
| 図 p 498 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 ほら貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.5×17.0 |
| p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 まくら貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.6×18.1 |
| p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 ますほ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.7×17.4 |
| p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 みぞ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.9×17.6 |
| p 496 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 みなせ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 19.8×17.8 |
| p 498 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 みやこ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.2×17.9 |
| 図 p 498 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 紫貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.1×17.8 |
| p 498 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 ものあら貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 20.1×17.6 |
| p 499 | げんろくかせん | 元禄歌仙貝合 わすれ貝 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺揃物 | 文政4 | 1821 | 鹿津部真顔の四 | 約20.0×17.6 |
| 図 p 721 | こいず | 鯉図 | 無款・伝北斎 | 六曲一隻屏風・ | 天保年間 | 1830~44 | | 55.8×25.7 |
| 図 p 344 | こいず | 鯉図 | 江都画狂人北斎 | 着色一幅 | 文化7 | 1810 | | 101.9×44.0 |
| 図 p 680 | こいず | 鯉図 | 八十歳卍筆 | 紙本着色 孫多 | 天保10 | 1839 | 多知女に贈ったもの | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|-------------|----------|---------|---------|--------|-------------|
| p 227 | こいのたきのぼ | 鯉の滝登りを眺める貴人 | 応需画狂人北斎 | 全紙判色摺 | 享和年間 | 1801~04 | | 42.8×57.0 |
| p 64 | こいはしれもの | 恋癖仮妻菊 | 瀬川如臯作 春 | 浄瑠璃富元本 | 寛政2 | 1790 | 蔦屋重三郎 | |
| p 773 | こうきょうえい | 考経画入 | 北斎画。高井蘭 | 画本二冊 | 元治1 | 1864 | | |
| p 566 | こうげいしょく | 工芸職人用下絵集 | 七十一翁北斎為 | 348図2帖 | 天保1 | 1830 | | 13.3×19.7 |
| p 105 | こうしゃく | 講釈 | 宗理画 | 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| p 143 | こうしょくどう | 好色堂中 | 助兵衛山人作。 | 色摺六ツ切12枚 | 寛政12 | 1800 | | |
| 図 p 95 | こうせきこうと | 黄石公と張良図 | 栄齋宗州応需 | 紙本着色一幅 | 寛政8 | 1796 | | 114.5×47.0 |
| p 31 | こうだいむだご | 公大無多言 | 行成山房大公人 | 洒落本 | 安永10 | 1781 | | |
| 図 p 307 | こうだんいんが | 巷談因果経⇒新累解脱物語 | | | | | | |
| 図 p 749 | こうぼうだいし | 弘法大師修法図 | 無款 | 紙本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 150.0×240.0 |
| 図 p 748 | こうほねにうず | 河骨に鶺鴒図 | 八十八老叢筆・ | 紙本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 126.1×47.8 |
| 図 p 703 | ごうもんず | 拷問図 | 画狂老人叢筆 印：不明 | | 天保13 | 1842 | | |
| p 504 | こうようにから | 紅葉に烏図 | 不染居為一、印 | 紙本墨画淡彩扇 | 文政5 | 1822 | | 上弦45.9 下弦 |
| p 746 | こうようにかり | 紅葉に雁図 | 八十八老叢筆・ | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 85.1×35.1 |
| p 475 | こうらくがえり | 行楽帰り | 北斎画 | 色摺 摺物 | 文化年間 | 1804~18 | | 18.8×51.3 |
| 図 p 267 | こうらくがえり | 行楽帰り図 | 画狂人北斎画・ | 紙本着色一幅 | 享和3~文化2 | 1803~05 | | 92.7×34.1 |
| p 475 | こうらくず | 行楽図 | かつしか北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化年間 | 1804~18 | | 38.9×52.2 |
| 図 p 534 | こうらくず | 行楽図 | 無款 海外搬出 | 紙本着色一枚 | 文政7~9 | 1824~26 | | 31.8×45.7 |
| p 557 | ごかせんつき | 五歌仙 月 | 北斎改为一筆 | 色摺 摺物 | 文政5年~8 | 1822~25 | | 21.2×18.9 |
| 図 p 557 | ごかせんこう | 五歌仙 香 | 北斎改为一筆 | 色摺 摺物 | 文政5年~8 | 1822~25 | | 20.5×18.9 |
| 図 p 558 | ごかせんころも | 五歌仙 衣 | 北斎改为一筆 | 色摺 摺物 | 文政5年~8 | 1822~25 | | 21.0×18.5 |
| p 558 | ごかせんひおう | 五歌仙 檜扇 | 北斎改为一筆 | 色摺 摺物 | 文政5年~8 | 1822~25 | | 20.9×18.5 |
| p 558 | ごかせんばいか | 五歌仙 梅花 | 北斎改为一筆 | 色摺 摺物 | 文政5年~8 | 1822~25 | | 21.0×18.5 |
| p 296 | ごがつのけい | 五月の景 | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 文化2 | 1805 | | 19.3×52.5 |
| 図 p 117 | ごくいんせんえ | 極印千右衛門大坂侠客五人之内 | 宗理改北斎画 | 錦絵 | 寛政10 | 1798 | | |
| 図 p 284 | ごくくじだるま | 護国寺達磨略図 | 画狂人北斎画 | 紙本墨摺一幅 | 文化1 | 1804 | | 84.6×27.2 |
| p 415 | ごじゅうさんつ | 五十三次 江都の往かい 日本 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元~10 | 1804~13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 415 | ごじゅうさんつ | 五十三次 江都の往かい しな | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元~10 | 1804~13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |

| | | | | | | | | | | |
|---------|---------|------|--------|----|-----|---------|--------|---------|--------|------------|
| p 415 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 川崎 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 415 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 神奈 | 北斎画 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| 図 p 415 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 程ヶ | 北斎画 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 415 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 戸塚 | 北斎画 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 415 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 藤沢 | 北斎画 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 415 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 平塚 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 416 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 大磯 | 北斎画 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| 図 p 416 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 小田 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 416 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 箱根 | 北斎画 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 416 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 三島 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 416 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 沼津 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| 図 p 416 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 原 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 416 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 吉原 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 416 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 蒲原 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 蒲原 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 由井 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 奥津 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 江尻 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 府中 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 鞠子 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 岡部 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 藤枝 | 北斎画 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 島田 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 金谷 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| 図 p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | につ | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 417 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 掛川 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| 図 p 418 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 袋井 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| p 418 | ごじゅうさんつ | 五十三次 | 江都の往かい | 見附 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |

| | | | | | | | | |
|---------|----------|-----------------|---------|---------|----------|---------|--------|------------|
| p 420 | ごじゅうさんつ | 五十三次 江都の往かい 都 | 無款 | 横小判錦絵・全 | 文化元～10 | 1804～13 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.2×17 |
| 図 p 719 | こすずめをねら | 小雀を狙う山かがし | 無款 | 紙本着色一幅 | 天保年間 | 1830～44 | | 28.6×81.1 |
| p 80 | ごだいめいちか | 五代目市川糸び蔵のかけきよ | 春朗画 | 役者絵 細版一 | 享和 2 正月 | 1802 | | |
| 図 p 34 | ごだいめいちか | 五代目市川団十郎 あげまきの目 | 勝春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政4 | 1792 | | 31.5×13.5 |
| p 36 | ごだいめいちか | 五代目市川団十郎の大星由良之目 | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 天明3 | 1783 | | 29.0×13.8 |
| p 44 | ごだいめいちか | 五代目市川団十郎の大星由良之目 | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 天明7 | 1787 | | |
| p 60 | ごだいめいちか | 五代目市川団十郎男達荒五郎茂身 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明9/1 | 1789 | | |
| p 65 | ごだいめいちか | 五代目市川団十郎ともへ御ぜん | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政2/1 | 1790 | 蔦屋重三郎 | |
| p 38 | ごだいめいちか | 五代目市川団十郎の悪七兵衛景清 | 春朗画 | 役者絵細板錦絵 | 天明4/2 | 1784 | | |
| p 60 | ごだいめいちか | 五代目市川団十郎景清 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明9 | 1789 | | |
| 図 p 43 | ごだいめいちか | 五代目市川団十郎の暫（団十郎の | 春朗画 | 色紙判絵曆 | 天明7 | 1787 | | |
| p 45 | ごだいめいちか | 五代目市川団十郎 松王丸・市川 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明8 | 1788 | | |
| p 65 | ごだいめなるか | 五代目市川団十郎 鳴カミ上人 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政 2 / 2 | 1790 | | |
| 図 p 273 | ごだいきりきなん | 五大力 難波梅（詠歌美人）と | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3～文化5 | 1803～08 | | 14.2×19.0 |
| 図 p 273 | ごだいきりきつま | 五大力 爪弾き | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3～文化5 | 1803～08 | | 14.3×18.9 |
| 図 p 274 | ごだいきりきみた | 五大力 見立源為朝 | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3～文化5 | 1803～08 | | 14.2×18.9 |
| 図 p 274 | ごだいきりきえび | 五大力 見立籠の梅 | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3～文化5 | 1803～08 | | 14.1×18.9 |
| 図 p 274 | ごだいきりきみた | 五大力 景清 | 画狂人北斎画 | 九つ切判揃物 | 享和3～文化5 | 1803～08 | | 14.1×18.9 |
| p 118 | こたつのにびじ | 炬燵の二美人 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政10 | 1798 | | 11.2×13.6 |
| p 131 | こたつのびじん | 炬燵の美人 | 無款 | 絵曆 色摺 | 寛政11 | 1799 | | 8.0×13.1 |
| p 749 | こちょうのゆめ | 胡蝶の夢図 | 八十八老叢筆・ | 紙本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 93.1×28.3 |
| 図 p 733 | ことぶきじにか | 寿字に唐子図 | 唐子ハ八十六歳 | 着色 | 弘化2 | 1845 | | |
| p 156 | ことぶきのじを | 寿の字を書く布袋図 | 北斎宗理画 印 | 紙本着色扇面一 | 寛政7～寛政10 | 1795～98 | | 22.0×47.8 |
| 図 p 315 | こどもあそびず | 子供遊び図 | 葛飾北斎画 | 大奉書全紙判二 | 文化4 | 1807 | | 38.5×53.2 |
| 図 p 56 | こどもあそびそ | 子ども遊び揃物 釣竿持つ子と | 春朗画 | 中判一枚揃物 | 天明年間 | 1781～89 | | |
| p 56 | こどもあそびそ | 子ども遊び揃物 水出し遊び | 春朗画 | 中判一枚揃物 | 天明年間 | 1781～89 | | |
| p 144 | こどもにさるめ | 子供に猿面かふせ | 無款 | 十八切判 絵曆 | 寛政12 | 1800 | | 13.0×8.6 |
| p 96 | こどもゆきあそ | 子供雪遊びの図 | 印：完・知 | | 寛政8 | 1796 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|-----------|----------|-------------|---------|--------|-------------|
| p 175 | こどもをからか | 子供をからかう⇒『津和野藩伝』 | 宗理画 | 中判色摺 摺物 | 寛政7～11 (寛政) | 1795～99 | | |
| 図 p 325 | ごにちのぶんし | 後日之文章 角書「仮名手本」 | 談洲楼焉馬作 | 読本・5冊 | 文化6 | 1809 | 角丸屋甚助 | |
| p 177 | こばい | 古梅⇒梅樹 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7～11 | 1795～99 | | 9.9×13.3 |
| p 97 | ごばんにんぎょ | 碁盤人形 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政8/1月 | 1796 | | 12.2×8.8 |
| 図 p 492 | ごばんにんぎょ | 碁盤人形の図 | 北斎改葛飾為一 | 色紙判 色摺 | 文政3/1月 | 1820 | | |
| 図 p 307 | ごばんむたまが | 小判六玉川 山吹 大和井出 | 北斎画 | 狂歌本錦絵6枚揃 | 文化3/11月 | 1806 | 不明 | 12.7×18.5 |
| p 307 | ごばんむたまが | 小判六玉川 手作 武蔵 | 北斎画 | 狂歌本錦絵6枚揃 | 文化3/11月 | 1806 | 不明 | 12.7×18.8 |
| p 307 | ごばんむたまが | 小判六玉川 近江 野路 | 北斎画 | 狂歌本錦絵6枚揃 | 文化3/11月 | 1806 | 不明 | 12.6×18.5 |
| 図 p 307 | ごばんむたまが | 小判六玉川 ちどり 陸奥 | 北斎画 | 狂歌本錦絵6枚揃 | 文化3/11月 | 1806 | 不明 | 12.7×18.5 |
| p 307 | ごばんむたまが | 小判六玉川 とうゐ 摂津 | 北斎画 | 狂歌本錦絵6枚揃 | 文化3/11月 | 1806 | 不明 | 12.7×18.6 |
| 図 p 307 | ごばんむたまが | 小判六玉川 どく 紀の国かう | 北斎画 | 狂歌本錦絵6枚揃 | 文化3/11月 | 1806 | 不明 | 12.6×18.0 |
| 図 p 449 | ごびじんず | 五美人図 | 葛飾北斎画・印 | 絹本着色一幅 | 文化5～10 | 1808～13 | | 40.8×78.9 |
| 図 p 449 | ごびじんず | 五美人図 | 葛飾北斎画 | 縦絵・掛幅一幅 | 文化1～10 | 1804～13 | | 86.4×34.3 |
| p 87 | こびとじまなな | 小人じま七々里富貴 | 無款 (画風で春) | 黄表紙：上下2冊 | 寛政6 | 1794 | 村田屋 | |
| p 227 | こまあそびのこ | 駒遊びの子と母 | | 摺物 | 享和年間 | 1801～04 | | |
| 図 p 64 | こまぐみどうか | 駒組童観抄 | 春朗画 高久隆 | 将棋本、中本一 | 寛政2 | 1790 | 鶴屋喜右衛門 | |
| p 64 | こまぐみどうか | 駒組童観抄(後摺) | 春朗画 高久隆 | 将棋本、中本一 | 寛政9 | 1797 | 鶴屋喜右衛門 | |
| p 467 | こまつひき | 小松引 | 画狂人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化1～5 | 1804～08 | | 19.2×51.3 |
| p 121 | こまひき | 駒牽き | 宗理画 | 九つ切判 摺物 | 寛政10/1 | 1798 | | 14.0×18.7 |
| p 160 | こまものうりと | 小間物売りと貴婦人 | 画狂人北斎画 | 横長判錦絵 | 寛政12～文化5年 | 1800～08 | | |
| 図 p 710 | こめだわらにね | 米俵に鼠図 | 八十四老卍筆、 | 絹本着色一面、 | 天保14 | 1843 | | 91.4×30.0 |
| 図 p 757 | こりず | 狐狸図 (「狐・狸図」とも) 重 | 卍老人筆 齡八 | 紙本着色双幅 | 嘉永1 | 1848 | | 各123.8×57.9 |
| p 253 | こんぴらもうで | 金毘羅詣の二美人 | 無款 | 絵暦 | 享和4 | 1804 | | |
| p 711 | さいぎょうほう | 西行法師図 | 八十四老卍筆、 | 紙本着色扇面一 | 天保14 | 1843 | | |
| 図 p 401 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 表紙 | | | 文化1～10 | 1804～13 | 鶴屋金助 | |
| 図 p 401 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 日本橋ふりだ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1～10 | 1804～13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 401 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 志な川 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1～10 | 1804～13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 401 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 川さき | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1～10 | 1804～13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|--------------|----|---------|--------|---------|------|----------|
| 図 p401 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 かな川 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p401 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 程がや | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p401 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 戸つか | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p401 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ふぢ沢 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p402 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ひらつか | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p402 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 大いそ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p402 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 おだハラ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p402 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 はこね | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p402 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 みしま | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p402 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ぬまづ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p402 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 はら | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p402 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 よしハラ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p403 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 かんばら | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p403 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ゆみ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p403 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 おきつ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p403 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ゑぢり | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p403 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ふちう | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p403 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 まりこ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p403 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 おかべ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p404 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ふじゑだ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p404 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 志まだ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p404 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 かなや | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p404 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 にちさか | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p404 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 かけ川 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p404 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ふくろい | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p404 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ミつけ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p404 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 はまゝつ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p404 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 まへさか | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|---------|---------|--------|-----------|------------|-----------|
| 図 p 405 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 あら井 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 405 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 しらすか | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 405 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ふた川 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 405 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 よしだ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 405 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ごゆ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 405 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 あかさか | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 405 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ふじ川 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 405 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 おかざき | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 406 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 ち理う | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 406 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 なるミ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 406 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 みや | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 406 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 くわな | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 406 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 四日市 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 406 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 石やくし | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 406 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 せうの | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 407 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 か免山 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 407 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 せき | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 407 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 さかのした | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 407 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 つちやま | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 407 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 みなくち | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 407 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 いしべ | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 407 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 くさ津 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 407 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 大津 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 408 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 京一 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| 図 p 408 | さいしょくずり | 彩色摺五拾三次 其二 | 無款 | 縦小判彩色・全 | 文化1~10 | 1804~13 | 鶴屋金助 | 各8.8×5.7 |
| p 182 | さいほうのぼし | 裁縫の母子 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政年間 | 1789~1801 | | 11.0×14.2 |
| p 515 | さいみょうじど | 最明寺殿教訓仮名式目 | 画図前北斎為一 | 往来物一冊 | 文政7 | 1824 | 中沢庄兵衛（北辰堂） | |
| p 30 | さかたはんごろ | 坂田半五郎の定九郎（「音羽次郎」） | 春朗画 | 細判錦絵 | 安永9/9 | 1780 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|-----------|----------|---------|-----------|--------|--------------|
| p 492 | さがだるとき | 酒樽と橘中の仙 | 東都北斎戴斗改 | 摺物 | 文政3 | 1820 | | |
| p 485 | さかのまつ | 逆櫓松 角書「高麗若全伝」 | 前北斎戴斗画 | 六冊 南里亭其 | 文政2 | 1819 | 和泉屋利兵衛 | |
| p 775 | さきのほくさい | 前北斎富士勝景 | 前北斎為一筆 | 縮緬錦絵 | 明治22 | 1889 | 大倉孫兵衛版 | |
| 図 p 708 | さくらにわしず | 桜に驚図(「桜花と驚図」とも) | 八十四老卍筆 | 絹本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | 97.2×45.7 |
| p 90 | さくらほととぎ | 桜杜鵑狂歌集(後補題簽「狂歌集」) | 宗理画 | 狂歌本 全14丁 | 寛政7頃 | 1795 | 南海堂私家版 | 22.0×15.8 |
| p 499 | ざくろがきれん | 栲垣連五番之内和漢画兄弟 司月 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政4 | 1821 | | 平均20.6×18.3 |
| p 499 | ざくろがきれん | 栲垣連五番之内和漢画兄弟 諸月 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政4 | 1821 | | 平均20.6×18.3 |
| p 499 | ざくろがきれん | 栲垣連五番之内和漢画兄弟 趙月 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政4 | 1821 | | 平均20.6×18.3 |
| 図 p 499 | ざくろがきれん | 栲垣連五番之内和漢画兄弟 蘭月 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政4 | 1821 | | 平均20.6×18.3 |
| p 499 | ざくろがきれん | 栲垣連五番之内和漢画兄弟 劉月 | 月癡老人為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政4 | 1821 | | 平均20.6×18.3 |
| 図 p 295 | ざしききょうげ | 座敷狂言長柄二階傘踊図 | 画狂人北斎画 | 歌舞音曲のおさ | 文化2 | 1805 | | 画部分18.7×51.0 |
| 図 p 104 | ざしききょうげ | 座敷狂言春駒 | 応需北斎宗理席上画 | | 寛政9頃 | 1797 | | 29.6×56.0(大) |
| 図 p 277 | ざしきぶよう | 座敷舞踊(「座敷狂言」とも) | 画狂人北斎画 | 大奉書全紙判色 | 文化2 | 1805 | | 38.2×53.0(半) |
| p 134 | ざしきまんざい | 座敷万歳図 | 宗理改北斎画 | 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 91 | ざしきまんざい | ざしき万ざいの大小(座敷万歳) | 宗理画 印:完 | 絵暦 横長判色 | 寛政7 | 1795 | | |
| p 684 | ざつがかん | 雑画卷 | 天保十己亥ノ冬 | 紙本着色一卷 | 天保10 | 1839 | | 26.7×138.5 |
| p 461 | ざつがびょうぶ | 雑画屏風 | 無款 | 紙本着色二曲一 | 文化7~文政3 | 1810~1820 | | 各70.3×79.9 |
| p 387 | さてんすみのえ | 茶店墨江艸紙 | 葛飾北斎画(扉) | 読本 9冊 栗村 | 文化4~6 | 1807~09 | | |
| p 121 | さといもときり | 里芋ときりぎりす | 宗理改北斎画 | 摺物 | 寛政10/8月 | 1798 | | |
| p 285 | さよのなかやま | 小夜の中山 石言遺響 | 葛飾北斎画 | 読本。曲亭馬琴 | 文化元 | 1804 | | |
| p 468 | さる | 猿 | 画狂老人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化1~2 | 1804~05 | | 19.5×27.4 |
| p 423 | さるず | 猿図 | 北斎・印:亀毛 | 紙本着色小型掛 | 文化6~10 | 1809~13 | | 37.2×25.0 |
| p 115 | さるず | 猿図 | かつしかの北斎 | 絹本着色一幅 | 寛政10頃 | 1798 | | |
| p 327 | さるとかにず | 猿と蟹図 | 柳塘の書画会で | 一幅 | 文化6 | 1809 | | |
| p 137 | さるはし | 猿橋 | 宗理改北斎 | 大短冊・長大判 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 710 | さるはしきょう | 猿橋橋上角兵衛獅子 | 八十四老卍筆 印 | 絹本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | 97.4×35.6 |
| p 286 | さるまるだゆう | 猿丸太夫 | 葛飾北斎筆 印 | 扇面着色一面 | 文化1 | 1804 | | |
| p 144 | さるまわし | 猿廻し | 無款 | 十八切判摺物 絹 | 寛政12 | 1800 | | 12.7×8.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----------|----------|---------|---------|---------------|------------|
| 図 p 670 | ざれいをするこ | 座礼をする自画像コマ絵 | | 小林新兵衛宛て書 | 天保7 | 1836 | | |
| 図 p 315 | さわむらげんの | 沢村源之助の梅のよし兵衛 | 北斎画 | 大判錦絵・「瀬 | 文化4・3月 | 1807 | | 38.7×25.4 |
| 図 p 779 | さんきょくがっ | 三曲合奏図 | 應ゐ酔女 印：扇 | 絹本大判着色一冊 | 文政期～天保期 | 1818～44 | | 46.5×67.5 |
| 図 p 768 | さんごくしえい | 三国志英雄図 | | 六曲一隻屏風・ | 江戸時代後期 | | | 各93.9×33.1 |
| 図 p 209 | さんごくでんら | 三国伝来記 | 北斎画 | 由来記 折小本 | 享和3頃 | 1803 | | |
| 図 p 314 | さんごくようこ | 三国妖狐伝 第一斑足王御てん | 北斎画 | 大判二枚続錦絵 | 文化4 | 1807 | | 約37.8×24.2 |
| p 314 | さんごくようこ | 三国妖狐伝 唐土紂王館の段 | 北斎画 | 大判二枚続錦絵 | 文化4 | 1807 | | 約37.8×24.2 |
| p 684 | さんごひきのず | 珊瑚引きの図 | 画狂老人卍筆 | 紙本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | |
| 図 p 319 | さんしちぜん | 三七全伝南何夢 | 柳亭種彦作 画 | 読本・半紙本6巻 | 文化5正月 | 1808 | 榎本平吉 | |
| p 306 | さんしゅこく | 三首国→風俗狂歌摺物貼 | | | | | | |
| p 327 | さんしょうだゆ | 山椒太夫栄枯物語 | 葛飾北斎画 印 | 読本 半紙本5冊 | 文化6 | 1809 | 河内屋太助 村田屋次郎兵衛 | |
| p 272 | さんすいず | 山水図（「村落図」とも） | 画狂人北斎画 | 紙本錦絵 | 享和3～文化5 | 1803～08 | | 28.0×59.3 |
| p 561 | さんすいず | 山水図 | 北斎改為一筆 | 絹本墨画淡彩一 | 文政3～天保5 | 1820～34 | | 31.1×53.1 |
| p 134 | さんすいず | 山水図 | 宗理改北斎画 | 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 712 | さんすいずかん | 山水図巻 | 無款 | 卷子本一卷、紙 | 天保1～5 | 1830～34 | | 26.5×595.0 |
| p 464 | さんすいずせん | 山水図扇面 | 独流北斎画 印 | 墨絵風、紙本扇 | 文化6～11 | 1809～14 | | 17.8×47.5 |
| 図 p 759 | さんすくみ | 三すくみ | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 嘉永1 | 1848 | | 50.9×67.4 |
| 図 p 467 | さんせきまきた | 三夕 まきたつ山 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1～5 | 1804～08 | | 各平均13.2×18 |
| p 468 | さんせきうらの | 三夕 うらの苫屋 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1～5 | 1804～08 | | 各平均13.2×18 |
| 図 p 468 | さんせきしきた | 三夕 しき立さわ | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1～5 | 1804～08 | | 各平均13.2×18 |
| p 73 | さんだいめいち | 三代目市川高麗蔵の大日房 小作 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3 | 1791 | | |
| p 75 | さんだいめいち | 三代目市川高麗蔵 平井権八 日 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3 | 1791 | | |
| p 61 | さんだいめいち | 三代目市川高麗蔵 宗盛 | 春朗亦は勝春朗 | 役者絵 細判錦 | 天明7～寛政4 | 1787～92 | | |
| p 35 | さんだいめいち | 三代目市川団蔵 花形隼人 | 勝春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明3 | 1783 | | |
| p 74 | さんだいめいち | 三代目市川門之助 奴立て平実 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3/3 | 1791 | 蔦屋重三郎 | |
| p 60 | さんだいめおお | 三代目大谷広次の濡髪の長五郎 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明9 | 1789 | | |
| p 66 | さんだいめおお | 三代目大谷広次の新がた二郎 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政2 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 24.8×12.8 |
| p 66 | さんだいめさか | 三代目酒田半五郎 廻国修行者 | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 寛政2/11 | 1790 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|----------|---------|---------|------------|
| p 44 | さんだいめさの | 三代目佐野川市松 けいせい大 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明 7 | 1787 | | |
| p 75 | さんだいめさわ | 三代目沢村宗十郎 から木まさ | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3 | 1791 | | |
| p 32 | さんだいめさわ | 三代目沢村宗十郎のしけたゞ | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明元/6 | 1781 | | 30.5×14.0 |
| p 74 | さんだいめさわ | 三代目沢村宗十郎のしけたゞ | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3 | 1791 | | |
| p 79 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 大いそのと | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政4 | 1792 | | 29.0×12.5 |
| p 45 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞おそめ | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政4 | 1788 | | 30.5×13.3 |
| p 60 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 鬼王女ほう | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明9/1 | 1789 | | 27.5×12.0 |
| p 45 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 久米之助 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明8 | 1788 | | |
| p 88 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 芸者小菊 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政6 | 1794/1月 | 松村屋弥兵衛 | |
| p 36 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 けいせいあ | 勝春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明3 | 1783 | | |
| p 80 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 さだか | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政4/9 | 1792 | | |
| p 65 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 大とうの宮 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政2 | 1790 | | 28.9×13.5 |
| p 83 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 となせ | 春朗画 | 役者絵細判錦絵 | 寛政5/5 | 1793 | | |
| p 80 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 宇賀の阿玉 | 春朗画 | 役者画 細版錦 | 寛政4/8 | 1792 | | |
| p 80 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 女講釈師岸 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政4/4 | 1792 | | |
| p 40 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 白酒売 | 春朗画 | 役者画 細版錦 | 天明5/2 | 1785 | | |
| 図 p 27 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞の正宗娘おれ | 勝川春朗画 | 役者画 細版錦 | 安永8・8月 | 1779 | | 29.2×13.5 |
| p 30 | さんだいめせが | 三代目瀬川菊之丞 奴の小万 | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 安永9・5月 | 1780 | | |
| p 74 | さんだいめもり | 三代目森田勘弥の白井貞光 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政3/7 | 1791 | | |
| p 99 | さんだらかすみ | さんたら霞 | 北斎宗理画。三 | 狂歌絵本 色摺 | 寛政9 | 1797 | | |
| 図 p 109 | さんだらかすみ | さむたらかすみ（「峠の茶屋」） | 千鶴庵三陀羅法 | 狂歌絵本半紙本 | 寛政10春 | 1798 | | 21.5×15.7 |
| 図 p 379 | さんていがふ | 三躰画譜 | 東都画工北斎改 | 絵手本 半紙本 | 文化13 | 1816 | 竹川藤兵衛、英 | 15.4×18.8 |
| 図 p 280 | さんとびじんき | 三都美人 京・江戸・大坂 | 画狂人北斎画 | 九つ切判 色摺 | 享和年間～文化4 | 1801～18 | | 13.5×18.5 |
| p 102 | さんばしのげい | 棧橋の芸妓 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9/1月 | 1797 | | 12.4×17.0 |
| 図 p 118 | さんびきのかめ | 三匹の亀⇒亀図 | 北斎辰政画。印 | 中判色摺 摺物 | 寛政10 | 1798 | | 17.9×15.3 |
| 図 p 115 | さんびじんず | 三美人図 | 宗理改北斎画・ | 絹本着色一幅 | 寛政10頃 | 1798 | | 164.5×46.0 |
| p 144 | さんびじんず | 三美人図 | 北斎画 | 絵暦 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 131 | さんびじんのが | 三美人の合奏 | | 絵暦・横細判 | 寛政11 | 1799 | | 13.4×27.0 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|---------|---------|--------|-----------|-------|-----------|
| p 323 | さんびじんのき | 三美人の揮毫 | 葛飾北斎画 花 | 色摺 摺物 | 文化5 | 1808 | | |
| p 102 | さんびじんのず | 三美人の図 | 北斎宗理画 | 中判色摺 摺物 | 寛政9/1月 | 1797 | | |
| p 329 | さんべんてんす | 三弁天 洲崎 | 北斎画 | 横小判色摺揃物 | 文化6頃 | 1809 | | 12.8×17.9 |
| p 329 | さんべんてんは | 三弁天 はねた | 北斎画 | 横小判色摺揃物 | 文化6頃 | 1809 | | 12.8×18.7 |
| p 148 | さんぼうととそ | 三方と屠蘇を持つ二人の官女 | 先ノ宗理北斎画 | 摺物 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 183 | し | 士（正月準備をする武家婦人） | 無款 | 色摺 摺物 | 寛政年間 | 1789~1801 | | 12.3×8.0 |
| 図 p 713 | しいかしゃしん | 詩歌写真鏡 少年行 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 50.3×22.5 |
| 図 p 714 | しいかしゃしん | 詩哥写真鏡 伯楽天 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 51.5×23.4 |
| 図 p 714 | しいかしゃしん | 詩歌写真鏡 李白 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 50.9×22.9 |
| 図 p 714 | しいかしゃしん | 詩哥写真鏡 清少納言 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 52.3×23.1 |
| 図 p 715 | しいかしゃしん | 詩哥写真鏡 春道のつらき | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 52.4×23.7 |
| 図 p 715 | しいかしゃしん | 詩哥写真鏡 安倍の仲麿 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 52.2×22.9 |
| 図 p 715 | しいかしゃしん | 詩歌写真鏡 在原業平 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 52.3×23.2 |
| 図 p 716 | しいかしゃしん | 詩哥写真鏡 融大臣 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 49.8×23.1 |
| 図 p 716 | しいかしゃしん | 詩哥写真鏡 木賊苺 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 52.0×23.6 |
| 図 p 716 | しいかしゃしん | 詩歌写真鏡 無題（「杜甫」「雪」） | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保4~5頃 | 1833~34 | 森屋治兵衛 | 51.6×23.0 |
| 図 p 527 | しーぼるとこれ | 早駆け | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 26.7×40.1 |
| p 527 | しーぼるとこれ | 厩 | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 27.3×39.8 |
| p 527 | しーぼるとこれ | 武士と従者 | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 39.5×27.5 |
| 図 p 527 | しーぼるとこれ | 驟雨の夕立 | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 27.2×39.8 |
| 図 p 527 | しーぼるとこれ | 漁師の家族「漁村図」「初夏の浜 | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 27.6×40.2 |
| 図 p 528 | しーぼるとこれ | 呉服商「商家の図」「節季の商家 | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 27.8×40.1 |
| 図 p 528 | しーぼるとこれ | 秋祭り「村祭り図」「初午祭」と | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 27.6×40.5 |
| 図 p 528 | しーぼるとこれ | 年始回り「霞が関での年始回り」 | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 39.8×28.4 |
| 図 p 528 | しーぼるとこれ | 花魁と禿「遊女と禿図」とも | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 40.0×27.6 |
| 図 p 528 | しーぼるとこれ | 花見図「花見見物の一行」とも | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 40.0×27.2 |
| 図 p 529 | しーぼるとこれ | 端午の節句 | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 40.2×27.6 |
| p 529 | しーぼるとこれ | 七五三宮詣 | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 30.4×39.8 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|----------|----------|-----------|-----|--------------|
| p 529 | しーぼるとこれ | 大川端夕涼み「大川楼上図」とも | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 30.4×39.8 |
| p 529 | しーぼるとこれ | 江戸城 | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | 30.4×39.7 |
| p 529 | しーぼるとこれ | 大山講山帰り「行楽図」とも | 無款 北斎工房 | 紙本着色一枚 | 文政9頃 | 1826 | | |
| 図 p 566 | しおくみ | 汐汲み（一世一代絵） | 北斎改为一筆 | 大奉書全紙判色 | 文政13 | 1830 | 東金屋 | 42.5×55.6 |
| 図 p 159 | しおひがり | 汐干狩（海浜とも）図（しがみ | 北斎宗理画 | 全紙判摺物 | 寛政7～10 | 1795～98 | | 19.2×45.0 |
| 図 p 434 | しおひがりず | 潮干狩図（手を引かれる子供判） | 無款 | 横長判摺物 | 不明 | 不明 | | |
| 図 p 159 | しおひがりず | 潮干狩り図（舳先（へさき）の下の | 画狂人北斎画 | 絹本着色一幅 | 寛政12～享和1 | 1800～01 | | |
| 図 p 435 | しおひがりず | 潮干狩図（重文判） | 葛飾北斎・印 | 絹本着色一幅 | 文化4～7 | 1807～10 | | 54.7×86.5 |
| p 434 | しおひがりず | 潮干狩図（亀と舟の後部判） | かつしか北斎画 | 絹本着色一幅 | 文化3～10 | 1806～1813 | | 19.4×52.8 |
| 図 p 309 | しおひがりず | 潮干狩図（花見判） | かつしか北斎画 | 横長判紙本色摺 | 文化3頃 | 1806 | | |
| p 560 | しおひがりず | 潮干狩図（多人数・掛幅判） | 前北斎为一筆 | 掛幅一幅・絹本 | 文政3～天保5 | 1820～34 | | 掛軸111.5×41.7 |
| 図 p 272 | しおひがりず | 潮干狩図（中央に巨大な朝日） | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 享和3～文化2 | 1803～05 | | 19.0×50.8 |
| p 98 | しおやきぶんた | 塩焼文太都物語 | 画工名なし | 黄表紙 桜川慈 | 寛政9頃 | 1797 | | |
| 図 p 697 | じがぞう | 自画像 | 八十三歳 八右 | 紙本一枚 | 天保13 | 1842 | | 26.9×16.5 |
| 図 p 757 | じかたそくりょ | 地方測量之図 | 応需 齢八十九 | 大大判錦絵 | 嘉永1 | 1848 | | 39.5×53.2 |
| 図 p 460 | しきこうさくず | 四季耕作図 | 葛飾北斎画 印 | 紙本着色六曲一 | 文化6～10 | 1809～13 | | 107.0×292.0 |
| 図 p 517 | しきしばんごま | 七代目市川團十郎と二代目岩井 | かつしかの親父 | 役者絵、色紙判 | 文政7 | 1824 | | 20.7×18.5 |
| p 517 | しきしばんごま | 三代目市川門之助と七代目市川團 | かつしかの親父 | 役者絵、色紙判 | 文政7 | 1824 | | |
| p 93 | しきなみぐさ | 帰化種 | 清凉亭菅伎撰・ | 狂歌絵本半紙本 | 寛政8春 | 1796 | | |
| 図 p 493 | ししず | 獅子図（別の2枚の獅子図を組み | 北斎改为一筆 | 絹本淡彩一幅 | 文政3 | 1820 | | 46.2×69.5 |
| 図 p 269 | ししずびょうぶ | 獅子図屏風 | 画狂人北斎画・ | 紙本墨画四曲1集 | 享和3～文化5 | 1803～08 | | 54.0×96.0 |
| p 509 | しせいのうち | 四姓ノ内 干味萬照 藤巻鎌 | 不染居为一筆 | 角判色摺 揃物 | 文政5頃 | 1822 | | 21.6×19.0 |
| 図 p 509 | しせいのうち | 四姓ノ内 源 小烏丸の一腰 | 不染居为一筆 | 角判色摺 揃物 | 文政5頃 | 1822 | | 21.3×18.1 |
| p 510 | しせいのうち | 四姓ノ内 青葉笛 青山琵琶 | 不染居为一筆 | 角判色摺 揃物 | 文政5頃 | 1822 | | 21.2×18.5 |
| p 510 | しせいのうち | 四姓ノ内 普門品 菊水鎧 橘 | 不染居为一筆 | 角判色摺 揃物 | 文政5頃 | 1822 | | 21.2×17.6 |
| p 768 | したきりすずめ | 舌切雀 | | 林忠正がパリで | 江戸時代 | | | 117.0×182.4 |
| p 96 | しちふくじんず | 七福神図 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政8/1月 | 1796 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|----------|----------|---------|-----------|----------|-------------|
| p 328 | しちふくじんず | 七福神図(合筆) 「七福神の正月 | かつしか北斎画 | 横中判色摺 摺 | 文化6 | 1809 | 擣衣連 | |
| p 179 | しちふくじんず | 七福神図 | 無款 | 板絵馬一面 | 寛政8~12 | 1796~1800 | | 117.0×182.0 |
| 図 p 344 | しちふくじんず | 七福神図(合筆) | 北斎画・印; 亀 | 絹本着色一幅 (| 文化7 | 1810 | 西村屋与八 | 67.7×81.2 |
| p 554 | しちふくじんず | 七福神図(合筆) | 葛飾為一筆(他、 | 絹本着色一幅 | 文政6~7 | 1823~24 | | 49.9×71.3 |
| 図 p 475 | しちふくじんだ | 七福神 大黒の傀儡師 | 葛飾北斎画 | 色紙判色摺 摺 | 文化年間 | 1804~18 | | 21.6×19.3 |
| p 269 | しちふくじんの | 七福神の獅子舞 | かつしか北斎画 | 横長判色摺 | 享和3~文化6 | 1803~09 | | |
| 図 p 281 | しちゆうじょぎ | 七遊女 京・島原 | かつしか北斎画 | 九つ切判揃物 (| 享和年間~文化 | 1801~18 | | 13.5×18.5 |
| 図 p 281 | しちゆうじょえ | 七遊女 江都・吉原 | かつしか北斎画 | 九つ切判揃物 (| 享和年間~文化 | 1801~18 | | 13.5×18.5 |
| 図 p 281 | しちゆうじょお | 七遊女 大坂・新町 | かつしか北斎画 | 九つ切判揃物 (| 享和年間~文化 | 1801~18 | | 13.7×18.6 |
| 図 p 281 | しちゆうじょす | 七遊女 駿河・二丁町 | かつしか北斎画 | 九つ切判揃物 (| 享和年間~文化 | 1801~18 | | 13.6×18.3 |
| 図 p 282 | しちゆうじょふ | 七遊女 伏見・色里 | かつしか北斎画 | 九つ切判揃物 (| 享和年間~文化 | 1801~18 | | 13.6×18.4 |
| 図 p 282 | しちゆうじょな | 七遊女 奈良・木辻 | かつしか北斎画 | 九つ切判揃物 (| 享和年間~文化 | 1801~18 | | 13.8×18.1 |
| 図 p 282 | しちゆうじょな | 七遊女 長崎・丸山 | かつしか北斎画 | 九つ切判揃物 (| 享和年間~文化 | 1801~18 | | 13.7×18.4 |
| 図 p 551 | しちりがはまよ | 七里ヶ浜ヨリ越越ヲ眺望 | 老為一写意 | 色摺 摺物 | 文政12 | 1829 | 鹿寿庵蝠麿と穉 | 20.6×18.5 |
| p 189 | じっかんのうち | 十干の内 小松引き | 画狂人(以下不 | 小判色摺 摺物 | 享和1 | 1801 | | 14.5×19.2 |
| p 189 | じっかんのうち | 十干の内 千金の春 | 画狂人(以下不 | 小判色摺 摺物 | 享和1 | 1801 | | 14.0×18.7 |
| 図220 | じつげつりゅう | 日月龍図 | 画狂人北斎・印 | 紙本着色三幅対 | 享和年間 | 1801~04 | | 103.1×17.5 |
| 図 p 78 | じつごきょうお | 実語教幼稚講釈 | 山東京伝作、勝 | 黄表紙中本二冊 | 寛政4 | 1792 | 蔦屋重三郎 | |
| p 32 | してんのうだい | 四天王大通仕達 | 是和斎作・春朗 | 黄表紙 二冊 | 天明2 | 1782 | 松村屋弥兵衛 | |
| p 560 | しながわごてん | 品川御殿山花見 | 北斎改為一筆 | 絹本着色横長判 | 文政3~天保4 | 1820~1833 | | 23.1×151.0 |
| p 144 | しのうこうしょ | 士農工商〈銀を計る婦人図〉 | 無款 | 絵曆小判 色摺 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 775 | しのうこうしょ | 士農工商 12図 | 北斎 | 墨摺 | 明治26 | 1893 | | |
| p 180 | しのばずのちは | 不忍の池畔(不忍池) | 北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政8~12 | 1796~1800 | | |
| 図 p 641 | しびんをまえに | 瘦瓶を前にした自画像 | | 天保6年嵩山房 | 天保6 | 1835 | | |
| p 344 | しめなわとうま | 注連縄と馬の絵馬 | 北斎画 | 絵曆 | 文化7 | 1810 | | |
| p 445 | しめなわとにわ | 注連縄と鶏の絵馬(竈を祀るも | 北斎画 | 紙本着色一幅 | 文化4~10 | 1807~13 | | 25.0×32.5 |
| p 303 | じもくしゅう | 耳目集 | 北斎画 浅草庵 | 狂歌絵本 | 文化3 | 1806 | 壺側社中 | |
| 図 p 321 | しもよのほし | 霜夜星 角書: 近世怪談 | かつしか北斎画 | 半紙本、読本五 | 文化5 | 1808 | 河内屋太助、山崎 | 22.5×15.9 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|----------|---------|---------|---------|------------|
| 図 p 732 | しゃかごいちだ | 釈迦御一代記図繪 『釈迦一代記』 | 前北斎卍老人繡 | 読本。半紙本6冊 | 弘化2/5月 | 1845 | 岡田群玉堂他 | 18.0×25.5 |
| p 121 | しゃくしとみず | 杓子と水引 | 宗理画 | 摺物 | 寛政10/1 | 1798 | | |
| p 133 | しゃぜんのつな | 社前の綱引き | 北斎 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 17.8×52.9 |
| p 41 | じゃばらもんは | 蛇腹紋原之仲町 | 春朗改群馬亭 | 黄表紙 | 天明6 | 1786 | 榎本屋吉兵衛 | |
| p 178 | しゃみせんのけ | 三味線の稽古 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 13.2×16.8 |
| 図 p 560 | しゃもず | 軍鶏図 | 前北斎為一筆・ | 絹本着色一幅 | 文政9~天保5 | 1826~34 | | 134.0×46.4 |
| 図 p 429 | しゅういつむた | 秀逸六玉川 陸奥 千鳥 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 (| 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 23.3×17.4 |
| 図 p 430 | しゅういつむた | 秀逸六玉川 近江 はぎ | 北斎画 | 中判錦絵揃物 (| 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 22.2×16.9 |
| 図 p 430 | しゅういつむた | 秀逸六玉川 山城 井出 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 (| 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 22.2×16.9 |
| 図 p 430 | しゅういつむた | 秀逸六玉川 津の国 打衣 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 (| 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 22.5×16.9 |
| 図 p 430 | しゅういつむた | 秀逸六玉川 紀伊の国 毒の玉 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 (| 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 23.3×17.7 |
| 図 p 430 | しゅういつむた | 秀逸六玉川 武蔵 手作 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 (| 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×17.8 |
| p 484 | しゅうがいちら | 秀雅一覽 | 東都画工北斎画 | 画本：「北斎画 | 文政2 | 1819 | | |
| p 756 | しゅうがひやく | 秀雅百人一首 | 緑亭川柳編 八 | 絵本中本一冊 | 嘉永1 | 1848 | 山口屋藤兵衛他 | |
| p 121 | しゅうじょうの | 舟上に二人の漁師 | 宗理画 | 摺物 | 寛政10/1 | 1798 | | |
| p 104 | しゅうじょうみ | 舟上水汲み | 北斎宗理画 印 | 色摺 摺物 | 寛政9頃 | 1797 | | 22.0×56.0 |
| 図 p 703 | しゅうそうせん | 秋草扇面 | 画狂老人卍筆 | 紙本扇面淡彩一 | 天保13 | 1842 | | 23.3×50.5 |
| p 540 | しゅうぞうはい | 繡像 俳諧三十六句仙 | 吡仙斎松雨撰。 | 俳諧本 | 文政10 | 1827 | | |
| 図 p 562 | じゅうにかげつ | 十二か月花鳥図 | 無款 | 紙本着色六曲一 | 文政9~天保5 | 1826~34 | | 1・6図：146.4 |
| p 524 | じゅうにひょう | 十二評十六題 狂歌国尽 | 瀬川路蝶撰 前 | 狂歌本一冊 | 文政8 | 1825 | | |
| p 504 | じゅうばこに | 重箱に煮干 | 不染居為一筆 | 錦絵 | 文政5 | 1822 | | 21.3×18.6 |
| p 547 | しゅうめいひろ | 襲名披露冊子挿絵 野馬 | 月痴老人為一筆 | 標題不明：中本 | 文政11 | 1828 | | |
| p 60 | じゅうろくむさ | 十六むさしで遊ぶ子ども (「す | 春朗画 | | 天明9/1 | 1789 | | |
| p 155 | じゅきず | 寿亀図 | 北斎宗理画 | 紙本墨絵風着色 | 寛政8~9 | 1796~97 | | 95.1×27.4 |
| p 472 | じゅさんばんの | 儒三番之内 「神三番之内」と掛 | かつしか北斎画 | 色摺 摺物 | 文化3以降 | 1806以降 | | 13.7×18.7 |
| p 682 | じゅじょうでつ | 樹上で釣りする童子 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一面 (| 天保10 | 1839 | | 77.0×29.8 |
| p 682 | じゅじょうふえ | 樹上笛き童子図 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色縦判一 | 天保10 | 1839 | | 90.0×28.2 |
| p 468 | しゅっせべんざ | 出世弁財天詣 | 画狂人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化1~5 | 1804~08 | | 19.9×54.5 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|----------|------|---------|------|------------|
| 図 p 607 | しゅっせやっこ | 出世奴小万之伝 | 柳亭応需 雪景 | 合巻表紙絵 中 | 天保4 | 1833 | | 鶴屋喜衛門 |
| p 121 | しゅびのまつ | 首尾の松 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政10 | 1798 | | |
| p 725 | しゅびようしょ | 朱描鍾馗図 | 無款 | 画稿 紙本一幅 | 天保15 | 1844 | | |
| 図 p 738 | しゅびようしょ | 朱描鍾馗図 | 八十七老人筆・ | 絹本朱描一幅 | 弘化3 | 1846 | | 58.4×38.5 |
| 図 p 738 | しゅびようしょ | 朱描鍾馗図 | 所随老人卅筆齡 | 絹本朱描一幅 | 弘化3 | 1846 | | 108.0×38.1 |
| p 500 | じゅろうじん | 寿老人 | 不染居北斎老人 | 絹本着色一幅 | 文政4 | 1821 | | 84.8×29.3 |
| 図 p 380 | じゅろうじんず | 寿老人図 | 前北斎戴斗筆 | 全紙判色摺 摺 | 文化13 | 1816 | | 38.3×52.0 |
| 図 p 242 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内日本橋 (狂歌) | 画狂人北斎画 | 横判51図、色摺 | 享和4 | 1804 | | 横二倍 |
| 図 p 242 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内日本橋 | 画狂人北斎画 | 横判51図、色摺 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 横二倍 |
| 図 p 242 | しゅんきょうご | 日本橋 | 柳川重信 | 後摺 色摺 | | 1804 | | |
| 図 p 243 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内品川 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | | 浅草庵側 | |
| 図 p 243 | しゅんきょうご | 六郷渡し | 柳川重信 | 後摺 色摺 | 文政年間 | 1818~30 | | |
| p 243 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内品川宿 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.8×16.3 |
| 図 p 243 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内川崎 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 243 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内神奈川 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 243 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内保土ヶ谷 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 243 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内戸塚 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 243 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内藤沢 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 243 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内平塚 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 244 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内大磯 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 244 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内小田原 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 244 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内箱根 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.7×16.2 |
| p 244 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内三島 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 244 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内沼津 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 244 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内吉原 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 244 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内原 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.0×33.0 |
| 図 p 244 | しゅんきょうご | 原 | 柳川重信 | 後摺 色摺 | 文政年間 | 1818~30 | | |
| p 245 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内蒲原 | 画狂人北斎画 | 横小判51図、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|--------|----------|------|---------|------|-----------|
| p 245 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内由井 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 245 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内奥津 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 245 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内江尻 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 245 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内府中 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 245 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内岡部 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 245 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内鞠子 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.0×33.8 |
| 図 p 245 | しゅんきょうご | 鞠子 | 柳川重信 | 後摺 色摺 | 文政年間 | 1818~30 | | |
| 図 p 246 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内藤枝 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.5×34.3 |
| 図 p 246 | しゅんきょうご | 藤枝 | 柳川重信 | 後摺 色摺 | 文政年間 | 1818~30 | | |
| 図 p 246 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内島田 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 247 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内金谷 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.3×16.2 |
| p 247 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内日坂 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.0×16.7 |
| p 247 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内掛川 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.7×16.6 |
| p 247 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内袋井 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 247 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内秋葉山之春厘 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.9×34.0 |
| p 247 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内鳳来寺春景 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.9×34.1 |
| p 248 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内見附 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.8×16.4 |
| p 248 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内浜松 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.8×16.7 |
| p 248 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内舞坂 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.7×16.8 |
| p 248 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内荒井 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.8×17.6 |
| p 248 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内白須賀 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.9×16.6 |
| 図 p 248 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内二川 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.9×16.6 |
| p 248 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内吉田 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.1×16.7 |
| p 248 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内御油 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.0×17.0 |
| 図 p 249 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内赤坂 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 249 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内藤川 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.3×17.2 |
| p 249 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内岡寄其二 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.7×18.2 |
| 図 p 249 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内岡寄 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.0×34.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---|---------|---------|-----------|-------------|
| p 249 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内岡寄池鯉鮒之 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 249 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内池鯉鮒 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 249 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内鳴海 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.8×16.5 |
| 図 p 249 | しゅんきょうご | 鳴海 | 柳川重信 | 後摺 色摺 | 文政年間 | 1818~30 | | |
| p 250 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内桑名 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 250 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内宮 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 12.1×34.4 |
| 図 p 250 | しゅんきょうご | 宮 | 柳川重信 | 後摺 色摺 | | | | |
| p 250 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内四日市 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 250 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内石薬師 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 13.4×18.2 |
| p 251 | しゅんきょうさ | 春興五十三駄之内庄野 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 251 | しゅんきょうさ | 春興五十三駄之内亀山 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 251 | しゅんきょうご | 春興五十三駄之内関 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.8×16.0 |
| p 251 | しゅんきょうさ | 春興五十三駄之内坂ノ下 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 13.1×17.8 |
| 図 p 251 | しゅんきょうさ | 春興五十三駄之内土山 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| p 251 | しゅんきょうさ | 春興五十三駄之内水口 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 13.2×18.1 |
| p 251 | しゅんきょうさ | 春興五十三駄之内石部 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | 11.8×16.0 |
| 図 p 251 | しゅんきょうさ | 春興五十三駄之内草津 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 252 | しゅんきょうさ | 春興五十三駄之内大津（狂歌入 | 画狂人北斎画 | 横小判51匁、色 | 享和4 | 1804 | 浅草庵側 | |
| 図 p 252 | しゅんきょうさ | 京 | 柳川重信 | 後摺 色摺 | | | | |
| p 93 | しゅんきょうじ | 春興帖 | 森羅万象撰・北 | 画帖狂歌本 大 | 寛政8頃 | 1796 | 四方側 | |
| 図 p 111 | しゅんきょうじ | 春興帖 母と子供の機織図 | 森羅亭万象編 | 画帖狂歌本 大 | 寛政10正月 | 1798 | 四方側 | |
| p 17 | しゅんげんどう | 春巖童女たちの古い碑石 | 図版 | https://okab.ex | 明和3 | 1766 | | |
| p 682 | しゅんじゅうさ | 春秋山水図 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色双幅 | 天保10 | 1839 | | 各約71.0×27.8 |
| 図 p 553 | しゅんしゅうず | 春愁図 | 無款 | 春画絹本一幅 | 文政年間 | 1818~30 | | |
| 図 p 431 | しゅんじゅうび | 春秋美人図 | 葛飾北斎筆・印 | 掛幅・絹本着色 | 文化7年~15 | 1810~18 | | 82.9×33.8 |
| p 143 | しゅんじょう | 春帖 | 北斎画 | 狂歌絵本一卷 | 寛政12 | 1800 | 鸚鵡斎撰 桂林堂序 | |
| p 300 | しゅんしょうき | 春宵奇譚絵本壁落穂 前編⇒『 | 小枝繁作 葛飾 | 読本 半紙本十 | 文化3/正月 | 1806 | 角丸屋甚助 | |
| p 321 | しゅんしょうき | 春宵奇譚絵本壁落穂 後編 | 小枝繁作 葛飾 | 読本 半紙本十 | 文化5/1正月 | 1808 | 角丸屋甚助 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|----------|----------|-----------|---------|-------|------------|
| p 175 | しゅんていさん | 春庭三美人図 | 宗理画 | 横長判色摺 摺 | 寛政7~11 | 1795~99 | | |
| | しゅんぷさいほ | 春婦齋北妙 富嶽三十六景 | 春婦齋北妙 | 横豆判錦絵 35 | 天保5~15 | 1834~44 | | |
| 図 p 554 | しょうかぐんじ | 松下群雀図 | 北齋改為一席上 | 六曲一隻屏風・ | 文政1~4 | 1818~21 | | 85.0×256.0 |
| p 176 | しょうかさんび | 松下三美人 | 宗理画 | 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 19.0×51.8 |
| p 101 | しょうがつかざ | 正月鏝と娘図 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政9/1 | 1797 | | |
| p 289 | しょうがつのだ | 正月の台所 | 無款 | 色摺 摺物 | 文化1 | 1804 | | 13.6×18.2 |
| p 557 | しょうがつりょ | 正月料理の器 | 北齋改為一筆 | 色摺 摺物 | 文政1~8 | 1818~25 | | 19.9×18.1 |
| 図 p 725 | しょうききしず | 鍾馗騎獅図 | 画狂老人卍筆 | 掛幅・紙本着色 | 天保15(弘化元) | 1844 | | 118.2×57.8 |
| p 284 | しょうきじょう | 鍾馗乗馬の大図 | | 井上和雄『北齋』 | 年代不詳 | | | |
| 図 p 537 | しょうきず | 鍾馗図 | 前北齋為一筆・ | 絹本墨絵一部淡 | 文政9 | 1826 | | 102.2×30.4 |
| 図 p 351 | しょうきず | 鍾馗図 | 文化八年辛未五 | 着色一幅 | 文化8 | 1811 | | |
| 図 p 83 | しょうきず | 鍾馗図 | 叢春朗画(花押) | 絹本着色一幅 | 寛政5 | 1793 | | 53.6×26.7 |
| 図 p 738 | しょうきず | 鍾馗図⇒朱鍾馗図 | 八十七老卍筆 | 絹本着色一幅 | 弘化3 | 1846 | | 59.1×30.2 |
| p 725 | しょうきず | 朱描鍾馗図(画稿) | | 紙本淡彩一幅 | 弘化1 | 1844 | | 67.3×35.3 |
| p 765 | しょうきず | 鍾馗図 | 嘉永二年巳酉年 | 紙本着色一幅 | 嘉永2 | 1849 | | 113.7×29.6 |
| p 189 | しょうぎのだん | 床几の男女 | 北齋画 | 絵曆 色摺 | 享和元 | 1801 | | 9.2×12.7 |
| 図 p 524 | しょうきん | 小禽 | 北齋改為一筆 | 紙本色摺 摺物 | 文政8 | 1825 | | 18.9×17.2 |
| 図 p 656 | しょうけいきら | 勝景奇覧 木曾摺針峠 | 前北齋卍筆 | 団扇絵藍摺 | 天保6 | 1835 | | 23.3×30.0 |
| p 656 | しょうけいきら | 勝景奇覧 甲州身延川 | 前北齋卍筆 | 団扇絵錦絵 後 | 天保6 | 1835 | | 22.5×30.1 |
| p 656 | しょうけいきら | 勝景奇覧 甲州湯村 | 前北齋卍筆 | 団扇絵藍摺 | 天保6 | 1835 | | |
| p 656 | しょうけいきら | 勝景奇覧 上州榛名山 | 前北齋卍筆 | 団扇絵藍摺 | 天保6 | 1835 | | 23.1×30.2 |
| 図 p 656 | しょうけいきら | 勝景奇覧 上州妙義山 | 前北齋卍筆 | 団扇絵一部藍摺 | 天保6 | 1835 | | 26.4×30.9 |
| p 656 | しょうけいきら | 勝景奇覧 信列(州) 陔防(マ) | 前北齋卍筆 | 団扇絵錦絵 | 天保6 | 1835 | | |
| 図 p 657 | しょうけいきら | 勝景奇覧 相州袖ヶ浦 | 前北齋卍筆 | 団扇絵錦絵 | 天保6 | 1835 | | 23.7×30.4 |
| p 657 | しょうけいきら | 勝景奇覧 房州鋸山 | 前北齋卍筆 | 団扇絵藍摺 | 天保6 | 1835 | | 27.0×32.8 |
| 図 p 616 | しょうけいせつ | 勝景雪月花 東都品川の雪 | 前北齋為一筆 | 小判・九ツ切判 | 天保4頃 | 1833 | 赤松庄太郎 | 12.5×16.2 |
| p 616 | しょうけいせつ | 勝景雪月花 東都隅田の月 | 前北齋為一筆 | 小判・九ツ切判 | 天保4頃 | 1833 | 赤松庄太郎 | 12.5×16.2 |
| 図 p 616 | しょうけいせつ | 勝景雪月花 東都飛鳥山の花 | 前北齋為一筆 | 小判・九ツ切判 | 天保4頃 | 1833 | 赤松庄太郎 | 12.5×16.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------------|----------|----------|----------|---------|--------|-----------|
| p 616 | しょうけいせつ | 勝景雪月花 山城嵯峨の雪 | 前北斎為一筆 | 小判・九ツ切判 | 天保4頃 | 1833 | 赤松庄太郎 | 12.2×16.7 |
| 図 p 616 | しょうけいせつ | 勝景雪月花 山城四条の月 | 前北斎為一筆 | 小判・九ツ切判 | 天保4頃 | 1833 | 赤松庄太郎 | 12.2×16.7 |
| p 616 | しょうけいせつ | 勝景雪月花 山城嵐山の花 | 前北斎為一筆 | 小判・九ツ切判 | 天保4頃 | 1833 | 赤松庄太郎 | 12.2×16.7 |
| p 616 | しょうけいせつ | 勝景雪月花 摂津能勢の雪 | 前北斎為一筆 | 小判・九ツ切判 | 天保4頃 | 1833 | 赤松庄太郎 | 12.5×17.0 |
| 図 p 617 | しょうけいせつ | 勝景雪月花 摂津淀川の月 | 前北斎為一筆 | 小判・九ツ切判 | 天保4頃 | 1833 | 赤松庄太郎 | 12.5×17.0 |
| 図 p 617 | しょうけいせつ | 勝景雪月花 摂津桜の宮花 | 前北斎為一筆 | 小判・九ツ切判 | 天保4頃 | 1833 | 赤松庄太郎 | 12.5×17.0 |
| p 770 | しょうざんちよ | 想山著聞奇集 | 三好想山作 八 | 説話集 5冊 | 嘉永 3/11月 | 1850 | 青山直意 | |
| p 96 | しょうじょうま | 猩猩舞の図 | 宗理画 | 摺物 | 寛政8/1 | 1796 | | |
| p 176 | じょうしんいん | 成身院童子経曼荼羅 | 無款 | 色紙判か 墨摺 | 寛政7~11 | 1795~99 | | |
| 図 p 230 | しょうせつひよ | 小説比翼文 | 曲亭馬琴作 北 | 中本読本 二冊 | 享和4 | 1804 | 鶴屋喜右衛門 | |
| p 347 | じょうだんふつ | 串戯二日酔 内題『滑稽二日酔』 | 葛飾北斎画、十 | 滑稽本 | 文化8 | 1811 | 西村屋与八 | |
| p 228 | しょうぶいけじ | 菖蒲池児戯 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和年間 | 1801~04 | | 26.0×39.0 |
| p 147 | しょうふうだい | 松風台七賢之内 杯を持つ女 (北斎画) | 北斎画 | 小判縦色摺7枚綴 | 寛政12 | 1800 | | 各21.5×8.1 |
| p 147 | しょうふうだい | 松風台七賢之内 文を隠す女 (北斎画) | 北斎画 | 小判縦色摺7枚綴 | 寛政12 | 1800 | | 各21.5×8.1 |
| p 147 | しょうふうだい | 松風台七賢之内 本を頭に立て (北斎画) | 北斎画 | 小判縦色摺7枚綴 | 寛政12 | 1800 | | 各21.5×8.1 |
| p 147 | しょうふうだい | 松風台七賢之内 文を読む女 (北斎画) | 北斎画 | 小判縦色摺7枚綴 | 寛政12 | 1800 | | 各21.5×8.1 |
| p 147 | しょうふうだい | 松風台七賢之内 羽織を畳む女 (北斎画) | 北斎画 | 小判縦色摺7枚綴 | 寛政12 | 1800 | | 各21.5×8.1 |
| p 147 | しょうふうだい | 松風台七賢之内 本を持つ女 (北斎画) | 北斎画 | 小判縦色摺7枚綴 | 寛政12 | 1800 | | 各21.5×8.1 |
| p 147 | しょうふうだい | 松風台七賢之内 箒を持つ女 (北斎画) | 北斎画 | 小判縦色摺7枚綴 | 寛政12 | 1800 | | 各21.5×8.1 |
| 図 p 434 | しょうぶにこい | 菖蒲に鯉図 | 北斎画 | 着色団扇絵 | 文化6~10 | 1809~13 | | |
| 図 p 54 | しょうめんこん | 青面金剛図 | 勝川 春朗謹図之 | 幅広細版着色錦 | 天明4~9 | 1784~89 | | 40.6×14.1 |
| 図 p 100 | しょうゆやてん | 醤油屋店頭 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政9/1 | 1797 | | 17.8×25.4 |
| p 207 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 茶湯 | 画狂人北斎画 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | 14.0×18.5 |
| p 208 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 狂歌 | 画狂人北斎画 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | 14.0×18.8 |
| 図 p 208 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 小笠原礼 | 画狂人北斎画 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | 14.0×18.9 |
| p 208 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 揚弓 | 画狂人北斎画 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | |
| 図 p 208 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 笛 | 画狂人北斎画 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | 14.1×18.9 |
| 図 p 208 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 書 | 画狂人北斎画 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | 14.0×18.9 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|--------|------|-------|-----------|
| p 209 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 将棋 | 菱川宗理 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | 14.1×18.7 |
| p 209 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 舞人 | 菱川宗理 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | 14.1×18.9 |
| p 209 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 拳 | 菱川宗理 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | 13.9×18.9 |
| p 209 | しょげいさんじ | 諸芸三十六のつづき 枕拍子 | 画狂人北斎画 | 紙本着色九つ切 | 享和3 | 1803 | 浅草側 | 13.7×18.6 |
| 図 p 613 | しょこくたきめ | 諸国滝廻り 和州吉野義経馬洗 | 前北斎为一筆 | 縦大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 西村屋与八 | 38.5×25.7 |
| 図 p 613 | しょこくたきめ | 諸国滝廻り 木曾路ノ奥阿弥陀 | 前北斎为一筆 | 縦大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 西村屋与八 | 37.5×25.7 |
| 図 p 614 | しょこくたきめ | 諸国滝廻り 美濃ノ国養老の滝 | 前北斎为一筆 | 縦大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 西村屋与八 | 37.1×25.1 |
| 図 p 614 | しょこくたきめ | 諸国滝廻り 相州大山ろうべん | 前北斎为一筆 | 縦大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 西村屋与八 | 36.8×26.1 |
| 図 p 614 | しょこくたきめ | 諸国滝廻り 下野黒髪山きりふ | 前北斎为一筆 | 縦大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 西村屋与八 | 38.6×26.2 |
| 図 p 614 | しょこくたきめ | 諸国滝廻り 下野黒髪山きりふ | 前北斎为一筆 | 校合摺 | 天保4 | 1833 | | 38.2×25.2 |
| 図 p 614 | しょこくたきめ | 諸国滝廻り 東都葵ヶ岡の滝 | 前北斎为一筆 | 縦大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 西村屋与八 | 37.8×25.7 |
| 図 p 615 | しょこくたきめ | 諸国滝廻り 東海道坂ノ下清滝 | 前北斎为一筆 | 縦大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 西村屋与八 | 38.2×26.5 |
| 図 p 615 | しょこくたきめ | 諸国滝廻り 木曾海道小野ノ瀑 | 前北斎为一筆 | 縦大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 西村屋与八 | 38.1×25.9 |
| p 517 | しょこくめいき | 諸国名橋一覽 | 無款 | 「百橋一覽」の | 文政7 | 1810 | | 42.7×58.2 |
| 図 p 624 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 かめみど天神た | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.3×37.8 |
| 図 p 624 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 足利行道山くも | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.7×38.2 |
| 図 p 624 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 山城あらし山吐 | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.6×37.3 |
| 図 p 625 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 すほうの国きん | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.0×36.9 |
| 図 p 625 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 飛越の堺つりは | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.7×37.9 |
| 図 p 625 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 かうつけ佐野ふ | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 24.9×36.8 |
| 図 p 626 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 東海道岡崎矢は | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.0×37.4 |
| 図 p 626 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 糸ちぜんふくみ | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.8×38.4 |
| p 626 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 糸ちぜんふくみ | 前北斎为一筆 | 校合摺 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | |
| 図 p 626 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 三河のハツ橋の | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.8×38.1 |
| 図 p 627 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 摂州阿治川口天 | 応需似浪花之図 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.2×37.8 |
| 図 p 627 | しょこくめいき | 諸国名橋奇覽 摂州天満橋 | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保5春 | 1834 | 西村屋与八 | 25.8×37.6 |
| p 121 | しよしゅんのお | 初春の女蛤売り | 宗理画 | 摺物 | 寛政10/1 | 1798 | | |
| p 65 | しょだいおのえ | 初代尾上松助すもうとり手が瀬 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政2/1 | 1790 | | 30.5×14.0 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|-----------|---------|----------|-----------|----------------|------------|
| p 73 | しょだいなかや | 初代中山富三郎 団三郎女ぼう | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 寛政3 | 1791 | | |
| p 66 | しょだいなかや | 初代中山富三郎のせき女 | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 寛政2/7月 | 1790 | | |
| p 701 | じらいやごうけ | 児雷也豪傑譚 | 前北斎卍筆 | 合巻 美図垣笑 | 天保13 | 1842 | 和泉屋市兵衛 | 17.8×12.0 |
| 図 p 491 | しらびょうしず | 白拍子図 | 北斎戴斗改為一 | 絹本着色一幅 | 文政3頃 | 1820 | | 98.9×41.9 |
| 図 p 561 | しろつばきにき | 白椿に錦鶏図 | 北斎為一? | 掛幅絹本着色 | 文政1~天保5 | 1818~34 | | 103.0×35.3 |
| p 766 | しろどくしよず | 子路読書図 (子路負米) | 九十老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 嘉永2 | 1849 | | |
| 図 p 90 | しわみうせぐす | しわみうせ薬 | 画工名なし (勝) | 黄表紙三冊・本 | 寛政7 | 1795 | 榎本屋吉兵衛 | |
| p 360 | しんえんのかし | 神猿の鹿島踊図 | 北斎画 | 絵暦 | 文化9 | 1812 | | |
| 図 p 311 | しんかさねげだ | 新累解脱物語『巷談因果経』と | 葛飾北斎画、印 | 五巻五冊 | 文化4 | 1807 | 河内屋太助 | |
| 図 p 516 | しんがたこもん | 新形小紋帳 | 前ほくさみ為一 | 絵手本 中本一 | 文政7年 | 1824 | 大阪屋秀八・播磨屋勝五郎他六 | |
| 図 p 745 | じんぐうこうご | 神功皇后 | 前北斎卍筆 齡 | 着色一幅 | 弘化4頃 | 1847 | | |
| p 202 | じんぐうこうご | 神功皇后と武内宿禰 | 画狂人北斎画 | 九つ切り判。色 | 享和2 | 1802 | | 13.5×18.1 |
| p 65 | しんさくとくば | 新作徳ばなし | 勝春朗 | 黄表紙 | 寛政2 | 1790 | | |
| 図 p 182 | しんしばり | 伸子張 | 宗理改北斎辰政 | 色摺 摺物 | 寛政10~享和2 | 1798~1802 | | 24.5×35.1 |
| p 41 | しんじゃばらさ | 新蛇腹細見臍 | 可笑門人雀声作。 | 黄表紙二冊 | 天明6 | 1786 | 榎本屋吉兵衛 | |
| 図 p 713 | しんしゅうすわ | 信州諏防(マ) 湖水氷渡 重要美 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | | |
| p 104 | しんしゅんのが | 新春の外出 | 宗理画 | 九つ切判色摺 | 寛政9 | 1797 | | 12.9×17.3 |
| p 148 | しんしゅんので | 新春の手習い | | 摺物 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 103 | しんしゅんのに | 新春の日本堤 (初春の日本堤) | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9/1月 | 1797 | | 13.4×18.4 |
| p 102 | しんしゅんのわ | 新春の渡し船 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9/1月 | 1797 | | 12.9×17.6 |
| p 323 | しんそうかじん | 神僧歌人図 | 合作。画狂人北 | 色摺 摺物 | 文化5 | 1808 | | |
| p 134 | しんねんとそず | 新年屠蘇図 (「元旦屠蘇図」 「 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 19.4×25.8 |
| 図 p 455 | しんねんのぎょ | 新年の行事図 若水の用意 | 北斎画 (花押) | 掛幅二幅・絹本 | 文化3~8 | 1806~11 | | 115.8×44.2 |
| 図 p 455 | しんねんのぎょ | 新年の行事図 初夢 (「新年の | 北斎画 (花押) | 掛幅二幅・絹本 | 文化3~8 | 1806~11 | | 115.8×44.2 |
| p 558 | しんのう | 神農 | 北斎改為一筆、 | 角判色摺 摺物 | 文政年間 | 1818~30 | | |
| p 466 | しんぱんいしば | 新板石橋山合戦組上ケとうろう | 無款 | 横大判錦絵玩具 | 文化4~12 | 1807~15 | | 上の巻25.4×37 |
| 図 p 70 | しんぱんうきえ | 新版浮絵 浦島龍宮入之図 | 勝春朗画 | 横大判錦絵 | 寛政2頃 | 1790 | 岩戸屋喜三郎/体 | 26.2×38.7 |
| 図 p 68 | しんぱんうきえ | 新版浮絵 御大名御参勤御登品 | 無款 | 横大判錦絵 | 寛政2頃か | 1790 | 岩戸屋喜三郎 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|--------|----------|----------|-----------|----------------|-----------|
| p 53 | しんばんうきえ | 新板浮絵金龍山二王門之図 | 勝春朗画 | 大判錦絵 | 天明2~9 | 1782~89 | 西村屋与八 | 25.2×38.0 |
| p 113 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 初段 霧ヶ岡 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 21.0×31.8 |
| p 113 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 二段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 21.0×31.4 |
| p 113 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 三段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 21.0×31.4 |
| p 113 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 四段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 21.1×31.4 |
| 図 p 113 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 五段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 20.8×30.9 |
| p 114 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 六段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 20.8×30.9 |
| p 114 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 七段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 21.0×31.5 |
| 図 p 114 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 八段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 21.2×31.7 |
| p 114 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 九段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 21.0×31.2 |
| p 114 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 十段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 21.0×31.6 |
| 図 p 115 | しんばんうきえ | 新板浮絵忠臣蔵 十一段目 | 可候画 | 横間版錦絵11枚 | 寛政10 | 1798 | 伊勢屋利兵衛 | 20.5×30.9 |
| 図 p 51 | しんばんうきえ | 新板浮絵 化物屋舗百物語の図 | 春朗画 | 横大判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | 西村屋与八 | 23.6×35.4 |
| 図 p 70 | しんばんうきえ | 新板浮絵 樊噲鴻門之会ノ図 | 勝春朗画 | 横大判錦絵 | 寛政2頃 | 1790 | 佐野屋喜兵衛 | 24.6×37.4 |
| 図 p 52 | しんばんうきえ | 新板浮絵 両国喬(橋)夕涼花 | 勝春朗画 | 大判錦絵 | 天明2~9 | 1782~89 | 西村屋与八 | 24.4×37.3 |
| p 160 | しんばんうきえ | 新板浮絵 両国橋夕涼夜見世之図 | 絵師北斎画 | 大横版錦絵 | 寛政8~文化15 | 1796~1818 | 伊勢屋利兵衛 | |
| p 427 | しんばんおうみ | 新板 近江八景 瀬田の夕照 | 北斎画 | 中判着色 | 文化6~10 | 1809~13 | 不明 | 23.2×17.4 |
| 図 p 428 | しんばんおうみ | 新板 近江八景 栗津の晴嵐 | 北斎画 | 中判着色 | 文化6~10 | 1809~13 | 不明 | 23.2×17.6 |
| p 428 | しんばんおうみ | 新板 近江八景 唐寄の夜雨 | 北斎画 | 中判着色 | 文化6~10 | 1809~13 | 不明 | 23.2×17.6 |
| 図 p 428 | しんばんおうみ | 新板 近江八景 比良の暮雪 | 北斎画 | 中判着色 | 文化6~10 | 1809~13 | 不明 | 22.8×17.2 |
| p 428 | しんばんおうみ | 新板 近江八景 堅田の落雁 | 無款 | 中判着色 | 文化6~10 | 1809~13 | 不明 | 23.2×17.5 |
| p 428 | しんばんおうみ | 新板 近江八景 矢橋の帰帆 | 北斎画 | 中判着色 | 文化6~10 | 1809~13 | 不明 | 22.6×17.2 |
| 図 p 428 | しんばんおうみ | 新板 近江八景 三井の晩鐘 | 北斎画 | 中判着色 | 文化6~10 | 1809~13 | 不明 | 23.1×17.1 |
| 図 p 428 | しんばんおうみ | 新板 近江八景 石山の秋月 | 北斎画 | 中判着色 | 文化6~10 | 1809~13 | 不明 | 22.8×17.2 |
| 図 p 568 | しんばんおうら | 新板往来双六 鎌倉 江ノ嶋 | 前北斎為一図 | 大大判双六図 | 天保2 | 1831 | 西村屋与八・鶴 | 71.6×52.4 |
| p 568 | しんばんおうら | 新板往来双六 袋 | 前北斎為一図 | 大大判双六図 | 天保2 | 1831 | 西村屋与八・鶴屋喜右工門・上 | |
| 図 p 68 | しんばんおどり | 新板おどりゑづくし | 春朗画 | 細判錦絵一枚 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 31.7×15.7 |
| p 466 | しんばんくみあ | しんばんくみあけとうふろふ糸 | 北斎画 | 大判錦絵 くみ | 文化4~12 | 1807~15 | 丸屋文右衛門 | 26.5×38.3 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|---------|------------|---------|--------------|------------|
| p 466 | しんばんくみあ | しん板くミあけとうろふゆやし | 北斎画 | 大判錦絵 くみ | 文化4~12 | 1807~15 | 丸屋文右衛門 | 各38.0×25.7 |
| p 75 | しんばんしちへ | 新板七へんげ (「七変化」とも) | 春朗画 | 細板錦絵 | 寛政3頃 | 1791 | 蔦屋重三郎 | 32.5×14.5 |
| p 75 | しんばんしちへ | 新板七へんげ 三階伊達の姿見 | 春朗画 | 細板錦絵 | 寛政3頃 | 1791 | 西村屋与八・伊勢屋利兵衛 | |
| p 521 | しんばんだいど | 新板大道図彙 日本橋 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊 | 12.7×19.4 |
| p 522 | しんばんだいど | 新板大道図彙 本所 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊 | 12.7×19.1 |
| 図 p 522 | しんばんだいど | 新板大道図彙 小田原町 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊 | 12.7×19.6 |
| 図 p 522 | しんばんだいど | 新板大道図彙 茅場町 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊 | 12.7×19.6 |
| 図 p 522 | しんばんだいど | 新板大道図彙 石町 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊 | 12.7×19.2 |
| 図 p 522 | しんばんだいど | 新板大道図彙 外神田 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊勢屋利兵衛 | |
| 図 p 522 | しんばんだいど | 新板大道図彙 馬喰町 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊 | 12.7×19.1 |
| 図 p 523 | しんばんだいど | 新板大道図彙 御蔵前 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊 | 12.7×19.1 |
| 図 p 523 | しんばんだいど | 新板大道図彙 四ツ谷 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊勢屋利兵衛 | |
| 図 p 523 | しんばんだいど | 新板大道図彙 佃嵩 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊 | 12.7×19.4 |
| 図 p 523 | しんばんだいど | 新板大道図彙 通町 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊勢屋利兵衛 | |
| 図 p 523 | しんばんだいど | 新板大道図彙 無題 (「住吉踊 | 無款 | 四ツ切判錦絵揃 | 文政8 | 1825 | 西村屋与八・伊勢屋利兵衛 | |
| 図 p 325 | しんばんひだた | 新板 飛驒匠物語 | 画匠葛飾北斎 | 読本 半紙本六 | 文化6/正月 | 1809 | 角丸屋甚助 | 22.4×15.4 |
| 図 p 672 | しんひながた | 新鄙形 角書：諸職絵本 | 天保七丙申の孟 | 絵手本、一冊半 | 天保7 | 1836 | 須原屋茂兵衛 | 22.4×16.0 |
| p 298 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 初編初帙 | 曲亭馬琴作 葛 | 半紙本墨摺。五 | 文化3 (序文は文) | 1806 | 角丸屋甚助/前川 | 22.4×15.4 |
| p 310 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 初編後帙 | 曲亭馬琴作。葛 | 五冊 | 文化4/1月 | 1807 | 角丸屋甚助 (衆) | 22.4×15.4 |
| p 545 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 二編前帙 | 高井蘭山作。北 | 五冊 | 文政11 | 1828 | 英屋平吉 | 22.4×15.4 |
| p 607 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 二編後帙 | 高井蘭山作。前 | 五冊 | 天保4 | 1833 | 英屋平吉 | 22.4×15.4 |
| p 607 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 三編前帙 | 高井蘭山作。前 | 五冊 | 天保4 | 1833 | 英屋平吉 | |
| p 643 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 三編後帙 | 高井蘭山作 前 | 五冊 | 天保6 | 1835 | 英屋平吉 | |
| p 643 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 四編前帙 | 高井蘭山作 前 | 五冊 | 天保6 | 1835 | 河内屋孫三郎 | 22.4×15.4 |
| p 678 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 四編後帙 | 高井蘭山作 前 | 五冊 | 天保9 | 1838 | 丁子屋 | 22.4×15.4 |
| p 678 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 五編前帙 | 高井蘭山作 前 | 五冊 | 天保9 | 1838 | 丁子屋 | 22.4×15.4 |
| p 678 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 五編後帙 | 高井蘭山作 前 | 五冊 | 天保9 | 1838 | 丁子屋 | 22.4×15.4 |
| p 678 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 六編後帙 | 高井蘭山作 前 | 五冊 | 天保9 | 1838 | 河内屋孫三郎 | 22.4×15.4 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------------|----------|-----------|------------|---------------|------------|-------------|
| p 678 | しんぺんすいこ | 新編水滸画伝 六編前帙 | 高井蘭山作 前 | 五冊 | 天保9 | 1838 | 河内屋孫三郎 | 22.4×15.4 |
| 図 p 347 | しんぺんつきの | 新編月熊坂 | 時太郎画作 | 合巻前編三冊 (| 文化8 | 1811 | 蔦屋重三郎 | |
| p 176 | しんめ | 神馬 | 宗理画 | 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 13.8×23.1 |
| p 121 | しんめとかぐら | 神馬と神楽巫女 | 宗理画 | 摺物 | 寛政10/1 | 1798 | | |
| p 103 | しんめひきぞめ | 神馬曳初図 | 宗理画 | 摺物 | 寛政9/1 | 1797 | | |
| p 466 | しんよしわらか | 新吉原仮宅繁盛の図 | 無款 | 錦絵 組み上げ | 文化4~12 | 1807~15 | | 25.5×37.4 |
| 図 p 681 | すいかず | 西瓜図 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 86.7×29.9 |
| 図 p 423 | すいかとほうち | 西瓜と包丁図 | 北斎画 印：葛 | 紙本着色一幅 | 文化7~15 | 1810~18 | | |
| 図 p 97 | ずいきず | 瑞亀図 | 北斎宗理画・印 | 紙本色摺 摺物 | 寛政8頃 | 1796 | | 34.9×49.4 |
| p 561 | すいこでんえま | 水滸伝絵巻 | | 絹本一部着色 (| 文政12~天保5 | 1829~34 | 不明 | |
| 図 p 314 | すいよびじんず | 醉余美人図 | 葛飾北斎画・印 | 掛幅一幅、絹本 | 文化4頃 | 1807 | | 26.5×32.3 |
| p 299 | すがわらのうえ | 菅原の上 | 九々蜃北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | 14.2×18.9 |
| p 181 | すけろくとあげ | 助六と揚巻 (「助六と遊女」とも) | | 色摺 摺物 | 寛政12~享和2 | 1800~02 | | |
| p 60 | すごろくのこど | すごろくの子ども⇒十六むさしで遊ぶ子ども | | | | | | |
| 図 p 729 | すさのおのみこ | 須佐之男命厄神退治之図 | 前北斎卍筆 齡八 | 額一面 | 弘化2 | 1845 | | 126.0×276.0 |
| 図 p 731 | すさのおのみこ | 須佐之男命厄神退治之図 窓鷺の | 窓鷺の写 | | | | | |
| 図 p 617 | ずしゅうひがね | 豆州日金山眺望絵巻 | 画狂人北斎画 | 紙本着色一卷。 | 天保4 | 1833 | | 29.3×337.5 |
| p 746 | すみだがわ | 隅田川 | 八十八老卍筆 | | 弘化4 | 1847 | | |
| 図 p 135 | すみだがわ | 隅田川 | 宗理改北斎画 | 横大奉書全紙判 | 寛政11 | 1799 | | 39.0×53.0 |
| 図 p 289 | すみだがわ | 隅田川 | 画狂老人北斎写 | 横長判色摺 摺 | 文化1頃 | 1804 | | 25.8×70.8 |
| p 424 | すみだがわ | 隅田川 | かつしか北斎画 | 横大判錦絵 | 文化3~8 | 1806~11 | | 25.0×36.6 |
| p 86 | すみだがわのう | 隅田川納涼⇒大川端夕涼 | | | 文化4正月 | 1807 | | |
| p 312 | すみだがわばい | 墨田川梅柳新書 | 葛飾北斎筆・印 | 読本・6冊 (初編 | 文化4 | 1807 | 鶴屋喜右衛門 (作) | 22.6×15.6 |
| 図 p 296 | すみだがりよ | 隅田川両岸景色図巻 両国橋 | 烏亭焉馬應需於讀 | 色摺絵巻 摺物 | 文化2 | 1805 | | 28.5×716.0 |
| 図 p 296 | すみだがりよ | 隅田川両岸景色図巻 吉原室内 | 烏亭焉馬應需於讀 | 色摺絵巻 摺物 | 文化2 | 1805 | | 28.5×716.0 |
| 図 p 210 | すみだがりよ | 隅田川両岸九つ切シリーズ 横柳 | 画狂人北斎 | 九つ切判色摺 | 享和3 | 1803 | | 14.0×18.9 |
| 図 p 210 | すみだがりよ | 隅田川両岸九つ切シリーズ 柳 | 画狂人北斎 | 九つ切判色摺 | 享和3 | 1803 | | 14.1×18.8 |
| 図 p 210 | すみだがりよ | 隅田川両岸九つ切シリーズ 駒 | 画狂人北斎 | 九つ切判色摺 | 享和3 (秘蔵浮世) | 1803(1801~18) | | 14.2×18.8 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|--------|---------|--------|------------|
| p 710 | すみび | 炭火 | 八十四老卍筆 | 横判着色一幅 | 天保14 | 1843 | | |
| p 474 | すみよしまつり | 住吉祭 | 前北斎戴斗筆 | 色紙判色摺 摺 | 文化年間 | 1804~18 | | 20.9×18.6 |
| p 457 | すもうがんで | 相撲玩具で遊ぶ童子 | 北斎画 印：辰 | 紙本一幅着色 | 文化5~10 | 1808~13 | | 42.8×38.5 |
| p 187 | すりものふうえ | 摺物風名所絵 上埜 | 無款 印（画狂 | 横大判錦絵揃物 | 享和元年頃 | 1801 | 不明 | 24.6×38.4 |
| p 187 | すりものふうえ | 摺物風名所絵 王子 | 無款 印（ほく | 横大判錦絵揃物 | 享和元年頃 | 1801 | 不明 | 26.7×36.0 |
| 図 p 187 | すりものふうえ | 摺物風名所絵 両国夕涼 | 無款 印：画狂 | 横大判錦絵揃物 | 享和元年頃 | 1801 | 不明 | 25.5×38.4 |
| p 188 | すりものふうえ | 摺物風名所絵 今戸川 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 享和元年頃 | 1801 | 不明 | 24.9×35.9 |
| 図 188 | すりものふうえ | 摺物風名所絵 亀井戸開帳 | 無款 印（画狂 | 横大判錦絵揃物 | 享和元年頃 | 1801 | 不明 | 24.9×35.9 |
| p 188 | すりものふうえ | 摺物風名所絵 江之島 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 享和元年頃 | 1801 | 不明 | 25.0×37.0 |
| p 188 | すりものふうえ | 摺物風名所絵 すみたかハ 渡 | 無款 印（北・ | 横大判錦絵揃物 | 享和元年頃 | 1801 | 不明 | 24.0×36.6 |
| 図 p 188 | すりものふうえ | 摺物風名所絵 蟻通神社（蟻通 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 享和元年頃 | 1801 | 不明 | 25.4×38.1 |
| 図 p 227 | せいおうぼ | 西王母 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和年間 | 1801~04 | | 16.6×7.3 |
| 図 p 88 | せいおうぼ | 西王母 | 春朗画 | 大判錦絵三枚続 | 寛政6 | 1794 | | 各37.9×74.9 |
| p 309 | せいおうぼ | 西王母 | 無款 | 中判色摺 摺物 | 文化3 | 1806 | | 19.4×27.5 |
| p 299 | せいかず | 生花図 | 浅草庵の狂歌 | 横長判 摺物 | 文化2頃 | 1805 | | |
| p 299 | せいかず | 生花図 | 東都里松庵一寿 | 中判 摺物 | 文化2頃 | 1805 | | |
| 図 761 | せいきょうじか | 誓教寺過去帳 | | | 嘉永2 | 1849 | | |
| 図 p 461 | せいろうびじん | 青楼美人繁昌図 | 北斎筆 印：亀 | 縦長版着色一幅 | 文化9~11 | 1812~14 | | |
| 図 p 346 | せがわせんじょ | 瀬川仙女追善集 露の淵 | 北斎筆、花押 | 狂歌本色摺 | 文化8 | 1811 | 西村屋与八か | |
| p 80 | せがわとみさぶ | 瀬川富三郎 十内いもうと | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政4 | 1792 | | |
| 図 p 315 | せがわみちのす | 瀬川路之助の女房こむめ | 北斎画 | 豎大判錦絵・「 | 文化4・3月 | 1807 | | 38.7×25.4 |
| 図 p 745 | せきへきのそう | 赤壁の曹操図 | 八十八老卍筆・ | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 115.0×34.4 |
| p 285 | せきげんいきよ | 石言遺響⇒小夜の中山 石言遺響 | 葛飾北斎画 曲 | 読本10編 | 文化1 | 1804 | | |
| p 639 | せきれいず | 鶴鴿図 | 画狂老人卍筆 | 紙本扇面一面（ | 天保5頃 | 1834 | | 22.8×49.2 |
| 図 p 639 | せきれいず | 鶴鴿図（「雪中せきれい」とも） | 前北斎卍筆 | 紙本着色一幅 | 天保5 | 1834 | | 27.2×44.8 |
| 図 p 347 | せたのはしりゅ | 瀬田橋竜女本地 | 葛飾北斎筆・印 | 読本・墨摺半紙 | 文化8 | 1811 | 西村屋与八 | 22.6×15.6 |
| p 135 | せっけいさんす | 雪景山水 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 19.5×35.9 |
| 図 p 615 | せつげつか | 雪月花 隅田（雪） | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 西村屋与八 | 24.4×36.4 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------|------------------|---------|----------|----------|---------|----------|------------|
| 図 p 615 | せつげつか | 雪月花 淀川 (月) | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 西村屋与八 | 25.5×37.1 |
| 図 p 615 | せつげつか | 雪花月 吉野 (桜) | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 西村屋与八 | 24.5×36.8 |
| 図 p 202 | せつげつかてん | 雪月花天地人 地の月 | 画狂人北斎画 | 中判十二切3点 | 享和2 | 1802 | | 18.3×25.2 |
| 図 p 202 | せつげつかてん | 雪月花天地人 天の雪 | 画狂人北斎画 | 中判十二切3点 | 享和2 | 1802 | | 18.3×25.2 |
| 図 p 203 | せつげつかてん | 雪月花天地人 人の花 | 画狂人北斎画 | 中判十二切3点 | 享和2 | 1802 | | 18.3×25.2 |
| 図 p 452 | せっちゅうかさ | 雪中傘持美人図 (雪中美人) と | 前北斎戴斗筆・ | 絹本着色一幅 | 文化10~文政2 | 1813~19 | | 99.5×34.7 |
| p 720 | せっちゅうきつ | 雪中狐図 | 前北斎卍筆 印 | 扇面紙本着色一 | 天保年間 | 1830~44 | | |
| 図 p 726 | せっちゅうたけ | 雪中筍掘り図 (「雪中筍狩」と | 画狂老人卍試筆 | 紙本着色一幅 | 天保15 | 1844 | | 132.4×42.4 |
| 図 p 709 | せっちゅうちょ | 雪中張飛図 (「雪中中国武人図 | 齡八十四歳 画 | 絹本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | 132.6×43.9 |
| 図 p 767 | せっちゅうとら | 雪中虎図 | 嘉永二巳丙年寅 | 絹本着色一幅 | 嘉永2 | 1849 | | 39.4×50.5 |
| 図 p 146 | せっちゅうにび | 雪中二美人 | 先ノ宗理北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 寛政12頃 | 1800 | | 12.4×16.2 |
| 図 p 709 | せっちゅうわし | 雪中鷺図 | 八十四老卍筆 | 紙本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | 118.5×54.0 |
| 図 p 379 | せつぶんまめい | 節分豆煎り図 | 前北斎戴斗筆 | 色紙判色摺 摺 | 文化13 | 1816 | | 19.8×18.2 |
| p 683 | せみまるず | 蟬丸図 | 画狂老人卍筆齡 | 紙本着色一面 (| 天保10 | 1839 | | 92.3×18.6 |
| p 327 | ぜんきず | 禅機図 | 北斎 | 紙本墨絵淡彩扇 | 文化6 | 1809 | | 上弦46.2 下弦: |
| p 136 | せんごくぶねを | 千石船を見る母子 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11頃 | 1799 | | 13.9×18.6 |
| p 41 | ぜんぜんたいへ | 前々太平記 | 自惚山人戯作・ | 黄表紙中本五冊 | 天明6 | 1786 | | |
| 図 p 750、779 | せんちゃてびぎ | 煎茶手引の種 | 応為栄女 | 茶道書。山本都 | 嘉永1 | 1848 | | |
| p 310 | せんにな | 仙人 | | 紙本色摺 摺物 | 文化3 | 1806 | | 18.8×12.26 |
| 図 p 5北斎 | せんめんえびず | 扇面海老図 (ハンドブック不掲 | 卍老齡八十 印 | 扇面着色 | 文化8~文政3 | 1811~20 | | |
| 図 p 765 | せんめんちらし | 扇面散図 | 九十老人卍筆・ | 絹本着色一幅 | 嘉永2 | 1849 | | 51.5×71.4 |
| p 691 | せんめんはりま | 扇面貼交屏風 第一図 蓮の葉 | 北斎改為一筆・ | 紙本着色・二曲 | 天保12 | 1841 | | 上弦49.3 下弦 |
| p 691 | せんめんはりま | 扇面貼交屏風 第二図 隠士図 | 画狂人北斎画・ | 紙本着色・二曲 | 天保12 | 1841 | | 上弦49.3 下弦 |
| p 691 | せんめんはりま | 扇面貼交屏風 第三図 田舎風 | 北斎為一筆・印 | 紙本着色・二曲 | 天保12 | 1841 | | 上弦49.3 下弦 |
| p 691 | せんめんはりま | 扇面貼交屏風 第四図 帆船図 | 八十二老卍筆・ | 紙本着色・二曲 | 天保12 | 1841 | | 上弦49.3 下弦 |
| 図 p 737 | そうかくず | 双鶴図 (合筆) | 画狂老人卍筆 | 紙本一幅着色 | 弘化3 | 1846 | | 88.3×42.0 |
| p 690 | そうきんえかが | 双錦画鏡 | 前北斎為一老翁 | 絵本一冊 | 天保12 | 1841 | 西村屋与八、藤月 | 13.0×19.0 |
| 図 p 521 | ぞうしがやきこ | 雑司ヶ谷紀行 不明 | 無款 十返舎一 | 滑稽本二編 | 文政4 | 1821 | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|-----------------|------------|----------|---------|---------|-----------------|------------|
| 図 p92 | そうしゅうかま | 相州鎌倉七里浜図 | 司馬江漢 | | 寛政8 | 1796 | | |
| 図 p322 | ぞうにのったゆ | 象に乗った遊女図→江口の君図 | 葛飾北斎画 | 絹本色紙判掛物 | 文化6~10 | 1809~13 | 蔦屋重三郎(耕書堂)・鶴屋金助 | |
| 図 p480 | そうぼうかいり | 総房海陸勝景奇覧 | 葛飾前北斎改戴 | 横奉書大大判全 | 文政1頃 | 1818 | 蔦屋重三郎(耕書堂) | 38.4×52.8 |
| p478 | そうぼうかいり | 総房海陸勝景奇覧 袋 | 北斎改葛飾戴斗先生筆 | | 文政1 | 1818 | 耕書堂 衆星閣 | 19.6×14.0 |
| p733 | そうりゅうず | 双龍図 | | 絹本双幅 | 弘化2 | 1845 | | |
| p73 | そがのごろうと | そがの五郎ときむね 二代目市川 | 春朗画 | 役者絵細判錦絵 | 寛政3/1 | 1791 | | 29.1×13.9 |
| p765 | ぞくえいゆうひ | 続英雄百人一首 | 緑亭川柳編 前 | 絵本 | 嘉永2/正月 | 1848 | | |
| p684 | そくぎょず | 促魚図 | 画狂老人卅筆齡 | 紙本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | |
| p757 | そくせきしろう | 即席素人包丁 | 八十九歳卅為一 | 料理本 小本一 | 嘉永1 | 1848 | | |
| p480 | そさいになでし | 蔬菜に撫子図 | 北斎戴斗筆・印 | 扇面・紙本着色 | 文政1 | 1818 | | 17.8×49.6 |
| p719 | そてつをみるじ | 蘇鉄を見る巡礼 | 前北斎卅筆 | 紙本着色一幅 | 天保6~10 | 1835~39 | | 118.3×35.5 |
| p272 | そとをみるゆう | 外を見る遊女 | 北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 享和2~文化6 | 1802~09 | | 14.0×18.8 |
| 図 p312 | そののゆき | そののゆき(園の雪:角書「魁 | 曲亭馬琴作 葛 | 読本 半紙本5巻 | 文化4正月 | 1807 | 角丸屋甚助(衆) | 22.6×15.6 |
| 図 p352 | そまびとしゅん | 仙人春秋山水図 | 葛飾北斎戴斗 | 絹本着色三幅対 | 文化8頃 | 1811 | | 各99.0×38.9 |
| p491 | そらみつやれん | 空満屋連和漢武勇合三番之内 | 北斎戴斗改葛飾 | 三枚続き色摺 | 文政3 | 1820 | 四方側空満屋連 | 各平均20.6×18 |
| 図 p491 | そらみつやれん | 空満屋連和漢武勇合三番之内 | 北斎戴斗改葛飾 | 三枚続き色摺 | 文政3 | 1820 | 四方側空満屋連 | 各平均20.6×18 |
| 図 p492 | そらみつやれん | 空満屋連和漢武勇合三番之内 | 北斎戴斗改葛飾 | 三枚続き色摺 | 文政3 | 1820 | 四方側空満屋連 | 各平均20.6×18 |
| p272 | そんらくず | 村落図⇒山水図 | 画狂人北斎画 | 紙本着色一面 | 享和2~文化6 | 1802~09 | | 28.0×59.2 |
| p536 | だいえいはくぶ | 大英博物館所蔵素描 大工 | 無款 | 紙本墨絵 素描 | 文化8 | 1811 | | 27.7×39.2 |
| p536 | だいえいはくぶ | 大英博物館所蔵素描 橋を渡る | 無款 | 紙本墨絵 素描 | 文化8 | 1811 | | 28.0×40.2 |
| p536 | だいえいはくぶ | 大英博物館所蔵素描 大工 | 無款 | 紙本墨絵 素描 | 文化8 | 1811 | | 27.6×39.2 |
| p279 | だいくどうぐと | 大工道具と娘 | 北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 享和2~文化6 | 1802~09 | | 13.3×18.2 |
| 図 p133 | だいくくしゅえ | 大黒酒宴図 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 14.7×18.1 |
| p678 | だいくくてんず | 大黒天図(俵上の大黒天図) | 天保九戊戌年 | 一幅 | 天保9 | 1838 | | |
| 図 p723 | だいくくてんず | 大黒天図 | 天保十五年甲辰 | 紙本一幅 | 天保15 | 1844 | | 74.2×30.3 |
| p177 | だいくくとむす | 大黒と娘 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 13.9×18.8 |
| 図 p691 | だいくくにだい | 大黒に大根図(見立児島高德図) | 画狂老人卅齡八 | 絹本着色一幅 | 天保12 | 1841 | | 86.3×42.7 |
| 図 p436 | だいくくにふた | 大黒に二股大根図 「二股大根 | 葛飾北斎筆・印 | 紙本着色一幅 | 文化5~10 | 1808~13 | | 58.4×25.0 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|---------|----------|-----------|-------|------------|
| p 274 | だいこくべんて | 大黒弁天糸びす | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | |
| p 183 | たいしいなりし | 大子稻荷社 | 北斎画 | 横長判色摺 摺 | 寛政8~文化7年 | 1796~1810 | | |
| p 131 | だいしょうれき | 大小曆をとり合う茶屋の男女 | 宗理改北斎画 | 絵曆 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 119 | だいどうげいに | 大道芸人 | 宗理画 | 絵曆 団扇絵 | 寛政10 | 1798 | | |
| p 253 | だいどころのぼ | 台所の母子 | 無款 | 絵曆 | 享和4 | 1804 | | |
| p 562 | だいにほんしょ | 大日本将軍記初輯 | 無款 | 版下絵33図 | 文政9~天保5 | 1826~34 | | 28.0×20.0 |
| p 41 | だいぶつひだり | 大仏左捻 (寛政5年『東大仏楓名 | 白山人可候作 | 黄表紙三冊 | 寛政10~享和1 | 1798~1801 | | |
| 図 p 160 | だいぶつもうで | 大仏詣図 | 北斎画・印：辰 | 紙本一幅着色 | 寛政10~享和1 | 1798~1801 | | 118.4×26.4 |
| p 770 | たいらのまさか | 平将門退治図絵 | 前北斎為一老人 | 読本 | 嘉永3 | 1850 | | 群玉堂、東都・金幸堂 |
| 図 p 708 | たうえず | 田植図 | 八十四老卍筆・ | 絹本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | 36.9×51.8 |
| p 121 | たかさごしまだ | 高砂島台 | 宗理画 | 九ツ切判色摺 | 寛政10 | 1798 | | 12.6×16.1 |
| p 203 | たかさごのあい | 高砂の相生の夫婦 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 不明 | | | |
| p 769 | たかさごのはつ | 高砂の初日の出 | 無款 | 横長判 | 江戸時代 | | | |
| 図 p 687 | たかざ | 鷹図 | 総房旅客前北斎 | 団扇絵判錦絵 | 天保11 | 1840 | 不明 | 22.5×30.0 |
| 図 p 474 | たかなわやすみ | 高輪休茶屋 | 向岳北斎画 | 色摺 摺物 | 文化年間 | 1804~18 | | 13.5×18.3 |
| 図 p 149 | たかねやまよい | 高根山与一右エ門 千田川吉五 | 春朗画 | 相撲絵 間板錦 | 寛政2~5 | 1790~93 | | |
| 図 p 437 | たからづくしず | 宝尽し図 | 北斎 印：辰・ | 紙本着色一幅 | 文化5~10 | 1808~13 | | 37.0×25.5 |
| 図 p 61 | たからぶね | 宝船(回文狂歌あり) | 春朗画 | 大判錦絵 | 天明7~寛政4 | 1787~92 | | |
| p 57 | たからぶねのし | 宝船の七福神 | 春朗画 | 柱絵判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | | |
| 図 p 619 | たからぶねず | 宝船図 | 前北斎为一筆 | 中判色摺 絵曆 | 天保4 | 1833 | | |
| 図 p 177 | たからぶねのに | 宝船の入港と一富士二高三茄子 | 宗理画 | 横長判色摺 摺 | 寛政7~11 | 1795~99 | | |
| p 282 | たきぎとり | 薪採り | かつしか北斎画 | 横長判色摺 | 享和年間~文化4 | 1801~18 | | |
| p 474 | たきにたきぎを | 滝に薪をなげる仕丁と貴人 | かつしか北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化6~10 | 1809~13 | | 24.2×38.4 |
| 図 p 684 | たきみじゅんれ | 滝見巡礼 | 画狂老人卍筆 | 紙本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | |
| p 152 | たきをくぐると | 瀧を潜る虎 | 勝春朗画 | 版画柱絵判 | 寛政1~5 | 1789~93 | | |
| p 149 | たけだにじゅう | 武田二十四将絵尽新板 | 春朗画 | 間判錦絵一枚絵 | 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 32.2×21.2 |
| 図 p 726 | たけにすずめず | 竹に雀図 | 八十五翁卍筆 | 紙本着色一幅 | 天保15 | 1844 | | 59.4×32.3 |
| 図 p 431 | たけにひるがお | 竹に昼顔図 | 北斎 印：亀毛 | 紙本一幅 | 文化5~10 | 1808~13 | | 27.0×37.4 |

| | | | | | | | | |
|---------|----------|------------------|---------|----------|----------|-----------|-----------|--------------|
| 図 p464 | たけのこ | 筍 | 北斎戴斗 印： | 紙本着色扇面一 | 文化11~15 | 1814~18 | | 17.6×50.0 |
| p 283 | たこ | 凧 | 画狂老人北斎於 | 九つ切り判色摺 | 享和年間~文化4 | 1801~18 | | 14.0×17.3 |
| 図 p 351 | たこず | 蛸図 | 葛飾北斎筆・印 | 紙本着色一幅 | 文化8 | 1811 | | 102.5×29.2 |
| p 181 | たこをもつこど | 凧を持つ子ども | 先ノ宗理北斎 | 色摺 摺物 | 寛政11~13 | 1799~1801 | | 14.0×20.3 |
| 図 p 449 | たちびじんず | 立美人図 | 葛飾北斎筆・印 | 絹本着色一幅 | 文化7~8 | 1810~11 | | 82.3×30.6 |
| p 269 | たちびじんず | 立美人図 | 北斎画 印：亀 | 紙本着色一幅 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 51.9×18.1 |
| p 199 | たちびじんず | 立美人図 | 無款 | 着色一幅 | 享和2 | 1802 | | |
| 図 p 463 | たちびじんず | 立美人図 | 北斎戴斗筆 印 | 絹本着色一幅 | 文化11~文政4 | 1814~21 | | 108.0×40.5 |
| 図 p 285 | たなばたず | 七夕図 | 北斎画・印：亀 | 紙本着色一幅 | 文化1 | 1804 | | 95.8×28.0 |
| 図 p 23 | たのしみおんな | 楽女格子筆耕部分 | 図録 | 太田記念美術館 | 文化3 | 1806 | | |
| p 309 | たばこいれにこ | 煙草入れに暦図 | かつしか北斎画 | 四つ切判色摺 | 文化3 | 1806 | | |
| p 177 | たばこすうひと | 煙草吸う人と芸者 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 12.5×16.6 |
| 図 p 617 | たまがわろっけ | 玉川六景図 | 時年七十四 前 | 紙本六曲一双押 | 天保4 | 1833 | | 各扇132.0×47.8 |
| 図 p 269 | たまごにそさい | 玉子に蔬菜図 | 画狂人北斎画 | 絹本着色一幅 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 24.0×27.0 |
| p 96 | たまとりのず | 玉とりの図 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政8/1月 | 1796 | | |
| 図 p 323 | ためともとしお | 為朝と汐汲 | 葛飾北斎燈下画 | 紙本色摺 摺物 | 文化5 | 1808 | 平林庄五郎 (平) | 38.7×52.4 |
| 図 p 5北斎 | たゆうのず | 太夫の図 | 北斎改戴斗筆 | 扇面一面 | 寛政9頃 | 1797 | | |
| 図 p 104 | たゆうのとおりあ | 太夫の鶏合わせ「太夫闘鶏」 | 北斎宗理画 | 横長判色摺 摺 | 寛政9 | 1797 | | 21.7×56.2 |
| 図 p 294 | だるまず | 達磨図 | 九九蜃北斎席画 | 紙本着色一幅 (| 文化2 | 1805 | | 90.4×33.2 |
| 図 p 460 | だるまず | 達磨図 | 北斎画 印：雷 | 錦絵 | 文化8年~12 | 1811~15 | | 28.1×19.4 |
| 図 p 460 | だるまず | 達磨図 | 画狂人北斎画 | 紙本墨画 | 文化年間 | 1804~18 | | 108.5×38.5 |
| p 289 | たろういなりの | 太郎稲荷の図 | 画狂人北斎画 | 摺物 | 文化1 | 1804 | | |
| 図 p 726 | たんごのせっく | 端午の節句図 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 天保15 | 1844 | | 90.4×33.2 |
| p 177 | たんざくもつお | 短冊持つ女 | 宗理画 | 紙本色摺 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 14.2×16.3 |
| p 42 | だんじゅうろう | 団十郎と菊之丞 (かげきよ市川) | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明6 | 1786 | | |
| 図 p 82 | ちえしだいほこ | 智恵次第箱根詰 | 勝川春朗画 春 | 黄表紙3冊、 | 寛政5 | 1793 | 坂本屋 | 18.0×12.7 |
| 図 p 607 | ちえのうみかば | 千絵の海 蚊針流 | 前北斎為一筆 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 18.4×24.8 |
| 図 p 607 | ちえのうみまち | 千絵の海 待子網 | 前北斎為一筆 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 18.2×24.7 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|----------|---------|-------|-----------|
| 図 p 608 | ちえのうみみや | 千絵の海 宮戸川長縄 | 前北斎為一筆 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1806 | 森屋治兵衛 | 18.5×25.8 |
| 図 p 608 | ちえのうみきぬ | 千絵の海 絹川はちふせ | 無款 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 18.2×24.7 |
| 図 p 608 | ちえのうみごと | 千絵の海 五島鯨突 | 前北斎為一筆 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 18.2×24.9 |
| 図 p 608 | ちえのうみこう | 千絵の海 甲州火振 | 無款 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 18.2×24.7 |
| 図 p 609 | ちえのうみそう | 千絵の海 総列利根川 | 前北斎為一筆 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 18.2×24.6 |
| 図 p 609 | ちえのうみそう | 千絵の海 総列(州) 銚子 | 前北斎為一筆 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 18.2×24.4 |
| 図 p 609 | ちえのうみしも | 千絵の海 下総登戸 | 前北斎為一筆 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 18.2×24.5 |
| 図 p 609 | ちえのうみそう | 千絵の海 相州浦賀 | 前北斎為一筆 | 横中判錦絵揃物 | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 18.4×24.9 |
| p 610 | ちえのうみしな | 千絵の海 品川 校合摺 | 前北斎為一筆 | | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 17.8×24.6 |
| p 610 | ちえのうみかず | 千絵の海 上総浦 校合摺 | 前北斎為一筆 | | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 17.9×24.6 |
| p 610 | ちえのうみりょ | 千絵の海 両国 版下絵 | | | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 17.8×24.5 |
| p 610 | ちえのうみこう | 千絵の海 甲州火振 版下絵 | | | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 17.8×24.5 |
| p 610 | ちえのうみしも | 千絵の海 下総登戸 版下絵 | | | 天保4頃 | 1833 | 森屋治兵衛 | 17.8×24.5 |
| 図 p 780 | ちくりんとおみ | 竹林遠見富士図 | 應為栄女筆 印 | 絹本着色一幅 | 江戸時代末 | | | 104×32.6 |
| 図 p 520 | ちくりんともう | 竹林と猛虎図 | 東陽画狂人北斎 | 甲州都留市市谷 | 天保10 | 1839 | | |
| 図 p 683 | ちくりんのとら | 竹林の虎図 | 画狂老人卍筆齡 | 絹本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 73.0×31.5 |
| 図 p 185 | ちごもんじゅお | 児童文殊雅教訓(へたさくしや可 | 時太郎可候 | 黄表紙 | 寛政13/1月 | 1801 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 432 | ちのひょうごし | 千野兵庫肖像 | 東陽葛飾北斎辰 | 掛幅・絹本着色 | 文化7~9 | 1810~12 | | 78.9×40.8 |
| p 467 | ちやくみびじん | 茶汲み美人 | 前北斎戴斗筆 | 紙本(校合摺) | 文化12~文政2 | 1815~19 | | 26.1×31.0 |
| p 96 | ちゃじんてまえ | 茶人手前図 | 北斎宗理画 | 摺物 | 寛政8/10月 | 1796 | | |
| 図 p 521 | ちゃせきにびじ | 茶席二美人⇒茶の湯 | | | 文化7~8 | 1810~11 | | |
| p 386 | ちゃせんうりず | 茶筌売図 | 北斎戴斗筆 花 | 扇面一面着色 | 文化14 | 1817 | | |
| 図 p 455 | ちゃせんうりず | 茶筌売り図 | 北斎戴斗筆 印 | 紙本着色一幅 | 文化7~8 | 1810~11 | | |
| 図 p 455 | ちゃせんうりず | 茶筌売り図 | 不染居北斎画 | 紙本墨一幅。 | 文化5~10 | 1808~13 | | 46.1×23.6 |
| p 423 | ちやつみず | 茶摘図 | 東陽北斎席画・ | 絹本着色一幅 | 文化1~10 | 1804~13 | | 19.5×26.1 |
| p 40 | ちあのゆ | 茶の湯(「茶席二美人」とも) | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明5 | 1785 | | 21.0×15.7 |
| p 118 | ちやばなず | 茶花図 | 二世宗理 | 中判色摺 古宗 | 寛政10 | 1798 | | |
| p 329 | ちややのず | 茶屋の図 | 葛飾北斎画 | 摺物 | 文化6 | 1809 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|------------|---------|--------|---------|------------|------------|
| p 550 | ちゅうぎすいこ | 忠義水滸伝画本 内題：百八星 | 葛飾前北斎為一 | 絵手本 半紙本 | 文政12 | 1829 | 万極堂（英屋平 | 22.6×15.5 |
| p 326 | ちゅうこういた | 忠孝潮来府誌 | 談州楼焉馬作、 | 読本五冊 | 文化6 | 1809 | 衆星閣、桂林堂 | |
| 図 p 294 | ちゅうごくぶじ | 中国武人図 | 画狂人北斎画(花 | 絹本着色一幅 | 文化2 | 1805 | | 81.6×17.6 |
| 図 p 94 | ちゅうごくぶじ | 中国武人図（「漢武人一人立 | 北斎宗理画。印 | 絹本着色一幅 | 寛政8 | 1796 | | 52.4×20.6 |
| p 46 | ちゅうざんおう | 中山王来朝図（琉球使節来朝 | 春朗画 | 間判着色 | 天明8 | 1788 | はりまや（播磨 | 32.3×21.8 |
| p 46 | ちゅうざんおう | 中山王来朝図（琉球使節来朝 | 春朗画 | 間判着色 | 天明8 | 1788 | はりまや（播磨 | 32.3×21.8 |
| p 203 | ちゅうしんぐら | 忠臣蔵 | 画狂人北斎画 | 小判摺物 | 享和2 | 1802 | | |
| 図 p 55 | ちゅうしんぐら | 忠臣蔵討入（忠臣蔵義士夜討） | 春朗画 | 縦大判三枚続錦 | 天明年間 | 1781～89 | 西村屋与八 | 右38.0×25.6 |
| p 228 | ちゅうしんすい | 忠臣水滸伝 八番ノ内 速勘平 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和年間 | 1801～04 | | 19.3×8.6 |
| 図 p 426 | ちゅうばんおう | 中判 近江八景 瀬田の夕照 | 北斎画 | 中判錦絵揃物（ | 文化5～7 | 1808～10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.4 |
| 図 p 426 | ちゅうばんおう | 中判 近江八景 石山の秋の月 | 北斎画 | 中判錦絵揃物（ | 文化5～7 | 1808～10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.7×16.9 |
| p 427 | ちゅうばんおう | 中判 近江八景 栗津の晴嵐 | 北斎画 | 中判錦絵揃物（ | 文化5～7 | 1808～10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.5 |
| p 427 | ちゅうばんおう | 中判 近江八景 唐崎の夜雨 | 北斎画 | 中判錦絵揃物（ | 文化5～7 | 1808～10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.6 |
| 図 p 427 | ちゅうばんおう | 中判 近江八景 比良の暮雪 | 北斎画 | 中判錦絵揃物（ | 文化5～7 | 1808～10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.3 |
| 図 p 427 | ちゅうばんおう | 中判 近江八景 堅田の落雁 | 北斎画 | 中判錦絵揃物（ | 文化5～7 | 1808～10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.5 |
| 図 p 427 | ちゅうばんおう | 中判 近江八景 矢橋の帰帆 | 北斎画 | 中判錦絵揃物（ | 文化5～7 | 1808～10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.6×16.9 |
| p 427 | ちゅうばんおう | 中判 近江八景 三井の晩鐘 | 北斎画 | 中判錦絵揃物（ | 文化5～7 | 1808～10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.4 |
| p 524 | ちょうしゅうず | 彫摺図 | 北斎改為一筆 | 色紙判色摺 摺 | 文政8 | 1825 | | 21.2×18.7 |
| p 766 | ちょうじゅひよ | 長寿表象図 | 九十老人卍筆 | 縦長判。墨摺 | 嘉永2 | 1849 | | |
| p 31 | ちょうせんのこ | てうせんのこうけいし | 春朗画 | 細判着色 | 安永年間 | 1772～81 | 不明：忽印 | 30.8×13.5 |
| p 781 | ちょうちょうに | 蝶々二美人図 | 應為栄女筆 印：不明 | | | | | 108.1×33.4 |
| p 116 | ちょうりょうず | 張良図 | 寛政十戊午歳中 | 絹本着色一幅 | 寛政10 | 1798 | | 82.0×31.1 |
| p 297 | ちよがみをはる | 千代紙を貼る二美人 | 九々蜃北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | 20.3×27.3 |
| 図 p 436 | ちよくとほおず | 猪口とほおずき図 | 北斎筆・印：辰 | 紙本着色一面 | 文化5～10 | 1808～13 | 山城屋 | 17.6×46.0 |
| 図 p 619 | ちん | 狆 | 前北斎為一筆 | 大判団扇絵 錦 | 天保4 | 1833 | 伊勢屋市右衛門 | 21.7×28.5 |
| 図 p 351 | ちんぜいはちろ | 鎮西八郎為朝図 「為朝図」と | 葛飾北斎戴斗画 | 紙本金砂子地着 | 文化8 | 1811 | 平林庄五郎 | 59.3×81.9 |
| 図 p 311 | ちんせつゆみは | 椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝 | 曲亭馬琴作 葛 | 読本 半紙本六 | 文化4 | 1807 | 平林（平林堂）庄五郎 | |
| p 319 | ちんせつゆみは | 椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝 | 曲亭馬琴作 葛 | 読本 半紙本六 | 文化5 | 1808 | 平林（平林堂）庄五郎 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|-----------|----------|----------|-----------|--------------|------------|
| p 319 | ちんせつゆみは | 椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝 | 曲亭馬琴作 葛 | 読本 半紙本六 | 文化5 | 1808 | 平林 (平林堂) 庄五郎 | |
| p 332 | ちんせつゆみは | 椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝 | 曲亭馬琴作 葛 | 読本 半紙本五 | 文化7 | 1810 | 平林 (平林堂) 庄五郎 | |
| p 346 | ちんせつゆみは | 椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝 | 曲亭馬琴作 葛 | 読本 半紙本五 | 文化8 | 1811 | 平林 (平林堂) 庄五郎 | |
| p 213 | ついたてととそ | 衝立に屠蘇図 | 画狂人北斎画 | 色紙判色摺 摺 | 享和3 | 1803 | | |
| 図 p 640 | つえをついたじ | 杖を突いた自画像 | | 天保7年嵩山房写 | 天保7 | 1836 | | |
| 図 p 699 | つえをついたじ | 杖を突いた自画像 | | フェノロサカタ | 天保13~15 | 1842~44 | | |
| 図 p 766 | つきにがいこつ | 月に骸骨図 | 巳酉正月九十老 | 掛け軸一幅。絹本 | 嘉永2 | 1849 | | 125.0×77.0 |
| p 117 | つきみのぎしき | 月見の座敷 | 宗理改北斎 | 錦絵 | 寛政10 | 1798 | | |
| 図 p 724 | つきみるとらず | 月見る虎図 | 八十五老卍筆・ | 紙本着色一幅 | 天保15 | 1844 | | 96.2×28.8 |
| 図 p 189 | つきをみるぼし | 月を見る母子 | 画狂人北斎画 | 横中判色摺 摺 | 享和1 | 1801 | | |
| p 146 | つくだすみよし | 佃住吉の図 | 先ノ宗理北斎画 | 摺物 | 寛政12 | 1799 | | |
| 図 p 521 | つくままつり | 筑摩祭図⇒鍋冠祭 | | | 寛政11 | 1799 | | |
| p 134 | つちのとひつじ | 己未美人合之内 屠蘇を運ぶ官 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | 浅草連 | 13.4×18.0 |
| p 134 | つちのとひつじ | 若菜摘みの美人 (「つみ草」と | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | 浅草連 | |
| p 134 | つちのとひつじ | 己未美人合之内 布を噛む美人 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | 浅草連 | |
| p 134 | つちのとひつじ | 己未美人合之内 扇を持つ美人 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | 浅草連 | |
| p 134 | つちのとひつじ | 己未美人合之内 本を持つ美人 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | 浅草連 | |
| p 134 | つちのとひつじ | 己未美人合之内 柳下の平安風 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | 浅草連 | |
| p 213 | つなひき | 綱引き | 画狂人北斎画 | 絵曆 色摺 | 享和3 | 1803 | | 9.8×19.1 |
| p 200 | つのかくしする | 角隠しする芸妓 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和2 | 1802 | | 13.9×18.7 |
| 図 p 298 | つのかくしのじ | 角隠しの女性たち 番組 「女 | 九々蜃北斎画 | 大奉書色摺 摺 | 文化2 | 1805 | | 38.2×51.0 |
| 図 p 687 | つばきとさけの | 椿と鮭の切り身図 | 画狂老人卍筆齡 | 絹本着色一幅 | 天保11 | 1840 | | 24.7×32.0 |
| p 181 | つばきとびじん | 椿と美人 | 画狂人北斎画 | 四方歌垣らの狂 | 寛政12~享和2 | 1800~1802 | | 18.5×12.5 |
| 図 p 521 | つひのひながた | つひの雛形 | 無款 | 艶本大判錦絵12 | 天保13 | 1842 | | |
| p 145 | つぼにわのうぐ | 坪庭の鶯 | 先ノ宗理北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政12 | 1800 | | 14.0×20.3 |
| 図 p 479 | つまかさね | 津満嘉佐根 | 艶本・北斎(口絵) | 色摺半紙本三冊 | 文政1 | 1818 | | |
| p 72 | つまがらげはだ | 棲囊撞振袖 | 瀬川如臯述、春 | 浄瑠璃富本 | 寛政3 | 1791 | 蔦屋重三郎 | |
| p 769 | つみくさ | 摘み草 | | 横長判 摺物 | 江戸時代 | | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|---------|---------|---------|----|------------|
| 図 p 249 | つめきるびじん | 爪切る美人⇒美人爪切り図 | ほくさみのふで | 紙本着色 絵暦 | 天保2頃 | 1831 | 不明 | 22.9×29.2 |
| 図 p 592 | つゆくさににわ | 露草に鶏と雛 | 前北斎為一筆 | 団扇絵版錦絵 | 天保2 | 1831 | | 22.9×29.2 |
| 図 p 520 | つゆくさににわ | 露草に鶏と雛 校合摺 | | 団扇絵版 | 天保2 | 1831 | | 24.4×30.4 |
| p 560 | つりがねにしよ | 釣鐘に商人 | 北斎改為一筆、 | 紙本墨画淡彩扇 | 文政5～天保5 | 1822～34 | | 上弦46.5、下弦2 |
| p 308 | つりぎつねず | 釣狐図 | 画狂人北斎画 | 紙本墨絵着色 | 文化3 | 1806 | | 79.5×27.5 |
| 図 p 56° | つりざおをもつ | 釣り竿を持つ子と亀を持つ子 | 春朗画 | 中本判錦絵 | 寛政1 | 1790 | | |
| p 132 | つるとふくろく | 鶴と福祿寿 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 13.2×18.2 |
| p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 表紙「観美集」 | | 表紙 | 寛政9 | 1797 | | |
| p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 十六むさし | 春朗画 | 絵暦 | 寛政1 | 1789 | | 12.8×9.0 |
| p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 鷹狩 | 春朗画・花押 | 絵暦 | 寛政2 | 1790 | | 9.1×13.5 |
| 図 p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 「寛政三弓」 | 葛飾住 春朗画 | 絵暦 | 寛政3 | 1791 | | 16.1×12.4 |
| p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 大筒図 | 宗理写・印：完 | 絵暦 | 寛政7 | 1795 | | 10.4×13.4 |
| p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 ざしき万ざ | 宗理画・完 | 絵暦 | 寛政7 | 1795 | | 11.0×28.8 |
| p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 新年の子供 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 10.4×17.8 |
| p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 大福茶 | 百琳宗理画 印 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 17.6×20.5 |
| p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 二階の欄干 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 14.0×18.8 |
| p 161 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 年礼 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 15.3×17.8 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 碁盤人形 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政8 | 1796 | | 13.2×8.8 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 富士に注連 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 10.3×13.8 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 梅樹と円窓 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 13.5×25.1 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 遊女の更衣 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 10.3×19.0 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 書初めをす | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 9.9×13.5 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 遊女の軸を掛 | 宗理画・鄰松画 | | 寛政8 | 1796 | | 12.9×8.1 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 正月の膳 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 10.8×18.9 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 龍宮城 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 10.9×18.5 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 「かくれも | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 12.0×17.0 |
| p 162 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 鳥居前で子 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政8 | 1796 | | 13.6×7.9 |
| p 163 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 遊女と爺 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 12.3×15.7 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|--------|------|------|--|-----------|
| p 163 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 芝居櫓 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 13.2×17.9 |
| p 163 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 見立七福神 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 13.7×17.9 |
| p 163 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 道を教える道 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政8 | 1796 | | 11.8×19.8 |
| p 163 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 拳をする遊 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 10.3×14.0 |
| p 163 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 房楊枝 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 12.3×16.1 |
| p 163 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 台に暦 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 11.7×14.9 |
| p 163 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 「辰春 竹 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政8 | 1796 | | 14.7×17.2 |
| p 163 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 富士詣の帰 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政8 | 1796 | | 13.7×9.0 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 からくり人 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政8 | 1796 | | 10.2×18.1 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 見立三弁天 | 北斎宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 14.0×19.1 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 「呉竹の七賢 | 北斎宗理画 | 狂歌 全紙判 | 寛政9 | 1797 | | 37.8×51.1 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 「呉竹の七賢」 | | 袋 | 寛政9 | 1797 | | 19.3×17.1 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 元禄の往来 | 俵屋宗理画 | 俳諧 全紙判 | 寛政9頃 | 1797 | | 41.8×56.2 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 海辺の梅に | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 8.9×20.8 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 白梅 | 北斎宗理画 印 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 21.1×7.8 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 武蔵野の富 | 北斎宗理画 | 俳諧 | 寛政9 | 1797 | | 20.2×28.2 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 手妻 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 14.5×19.0 |
| p 164 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 笠に若菜 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 12.7×17.3 |
| p 165 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 初日の出を | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 9.8×18.1 |
| p 165 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 官女 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 10.5×18.0 |
| p 165 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 紅梅 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 10.0×18.8 |
| p 165 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 やつし巢父 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 12.0×20.4 |
| p 165 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 羽根つき | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 10.5×18.2 |
| p 165 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 盃を運ぶ官 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 9.9×18.0 |
| p 165 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 初日の出と | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 10.3×13.9 |
| p 165 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 三方の盃 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 10.0×13.5 |
| 図 p 166 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 見立毘沙門 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 13.2×17.9 |
| p 166 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 若水を汲む | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 10.2×14.0 |

| | | | | | | | | | |
|---------|---------|----------|-------|---------|-------|------|------|--|-----------|
| p 166 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 梅樹に初日 | 宗理画 印：百 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 10.1×14.0 |
| p 166 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | やつし草摺 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 14.6×19.1 |
| p 166 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 見立高砂 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 10.7×19.3 |
| p 166 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 橋の上の母 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 13.7×10.2 |
| p 166 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 見立寿老人 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 13.3×18.5 |
| p 166 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 洲崎の初日 | 宗理画 | 漢詩 | 寛政9 | 1797 | | 12.7×16.8 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 歌かるた | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 14.8×19.5 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 硯師 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 12.9×13.4 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 七種たたき | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 12.3×12.5 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 力石 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 20.6×9.4 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 桃太郎と雉 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 20.5×9.3 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 紅梅 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 20.3×6.7 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 白梅 | 宗理画 印：完 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 21.3×7.8 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 木馬遊び | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 13.0×13.2 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 年礼の武士 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 13.0×17.4 |
| p 167 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 小松を引く | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 13.0×17.5 |
| p 168 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 「巳のとし | 宗理画 | 絵暦 | 寛政9 | 1798 | | 14.0×18.6 |
| 図 p 168 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 楊貴妃・小 | 北斎宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 25.2×22.0 |
| p 168 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 節料理の用 | 北斎宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 22.2×27.7 |
| p 168 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 琴を弾く官 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 21.0×18.6 |
| p 168 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 巳待の御礼 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 13.8×19.0 |
| p 168 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 妓楼の節分 | 北斎宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 22.1×26.2 |
| 図 p 168 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 「曙艸」吉 | 北斎宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 42.8×57.2 |
| p 169 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 「曙艸」吉 | 「寛政九年 観 | 袋 | 寛政9 | 1797 | | 21.5×19.6 |
| p 169 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 雪中の庵 | 北斎宗理画・花 | 俳諧 | 寛政9 | 1797 | | 41.8×56.6 |
| 図 p 169 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 若水を運ぶ | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 14.8×20.1 |
| p 169 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 煙管と煙草 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 14.6×19.5 |
| p 169 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 鶯を眺める | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 14.8×25.8 |

| | | | | | | | | | |
|---------|---------|----------|-------|---------|--------|------|------|--|-----------|
| p 169 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 布袋と唐子 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 9.4×18.2 |
| p 169 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 小松引 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 16.1×28.3 |
| p 170 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 汐干狩り | 宗理画 | 絵暦 | 寛政9頃 | 1797 | | 10.1×13.3 |
| p 170 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 綿帽子売り | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 21.5×11.4 |
| p 170 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 新年の雪中 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 14.7×28.3 |
| p 170 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 梅の匂い袋 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 12.8×26.1 |
| p 170 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 梅樹と元禄 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 14.1×18.9 |
| p 170 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 初春の日本 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 14.0×18.8 |
| 図 p 170 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 夜の梅 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 11.3×14.4 |
| p 170 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 床几に座る | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 13.9×18.6 |
| p 170 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 縁側の官女 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 12.9×17.8 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 注連飾りと | 宗理画 | 狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 10.9×14.7 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 鼠と弁財天 | 宗理画 | 日の干支 | 寛政9 | 1797 | | 11.2×23.1 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 檜扇 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 13.0×17.8 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 福豆と山椒 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 10.6×14.2 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 寿の字を吹 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政9 | 1797 | | 9.1×13.0 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 明け鳥 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 9.9×13.2 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 母子と梅の | 宗理画 印：完 | 絵暦・狂歌 | 寛政9頃 | 1797 | | 12.6×17.2 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 雪間の若菜 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政9 | 1797 | | 10.6×14.1 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 天秤棒を持 | 宗理画 | 俳諧 | 寛政10 | 1798 | | 20.9×28.2 |
| p 171 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 午の金物 | 宗理画 | 狂歌 | 寛政10 | 1798 | | 12.7×16.1 |
| p 172 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 白馬の節会 | 宗理画 | 俳諧 | 寛政10 | 1798 | | 40.0×18.6 |
| p 172 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 釣り人と漁 | 北斎宗理画・印 | 俳諧 全紙判 | 寛政10 | 1798 | | 42.0×56.5 |
| p 172 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 水祝い | 宗理画 | 俳諧 | 寛政10 | 1798 | | 20.0×27.8 |
| p 172 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 鉦始め | 宗理画 | 俳諧 | 寛政10 | 1798 | | 20.4×28.3 |
| p 172 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 堀の前を行 | 宗理画 | 俳諧 横長判 | 寛政10 | 1798 | | 21.0×56.5 |
| p 172 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 島台と三方 | 宗理画 | 絵暦・狂歌 | 寛政10 | 1798 | | 12.7×16.0 |
| 図 p 172 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 | 屠蘇を飲む | 宗理改北斎画 | 狂歌 | 寛政11 | 1799 | | 13.2×18.6 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|----------|-----------|--------|------------|
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 元結作り | 宗理改北斎画 | 狂歌 | 寛政11頃 | 1799 | | 10.2×18.5 |
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 小松を持つ | 宗理改北斎画 | 狂歌 | 寛政11頃 | 1799 | | 12.7×18.0 |
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 烏帽子 | 宗理改北斎画 | 狂歌 | 寛政11頃 | 1799 | | 13.3×17.8 |
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 清書双紙を掛 | 北斎画 | 狂歌 | 寛政11 | 1799 | | 20.1×14.2 |
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 凧を持つ娘 | 北斎画 | 狂歌 | 寛政11 | 1799 | | 10.5×19.0 |
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 梅を眺める | 先ノ宗理北斎画 | 狂歌 | 寛政12 | 1800 | | 13.8×28.3 |
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 見立女三宮 | 先ノ宗理北斎画 | 狂歌 | 寛政12 | 1800 | | 14.2×18.8 |
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 小鍛冶 | 先ノ宗理北斎画 | 絵暦・狂歌 | 寛政12 | 1800 | | 14.0×19.0 |
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 羽織裏の絵 | 北斎画 | 狂歌 | 寛政12 | 1800 | | 7.3×9.8 |
| p 173 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 文机に猿の | 北斎画 | 狂歌 | 寛政12 | 1800 | | 12.6×8.1 |
| p 174 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 鹿島踊りの | 北斎画 | 絵暦 | 寛政12 | 1800 | | 9.5×12.1 |
| p 174 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 商（天秤で | 無款 | 絵暦 | 寛政12 | 1800 | | 9.3×12.3 |
| p 174 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 顔を洗う美 | 無款 | | 寛政12 | 1800 | | 13.6×18.6 |
| p 174 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 猿曳きの衝 | 無款 | 絵暦 | 寛政12 | 1800 | | 13.9×18.7 |
| p 174 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 金太郎の書 | 先ノ宗理北斎画 | 絵暦・狂歌 | 寛政12 | 1800 | | 13.8×14.1 |
| p 174 | つわのはんでん | 津和野藩伝来摺物 玉虫と子安 | 先ノ宗理北斎画 | 絵暦・狂歌 | 寛政12 | 1800 | | 13.9×18.7 |
| p 280 | ていかぶんこと | 定家文庫と広蓋 | 画狂人北斎画 | 九つ切判色摺 | 享和年間～文化4 | 1801～18 | | 13.7×19.1 |
| 図 p 556 | ておどりず | 手踊図 | 東都北斎ゐ一筆 | 絹本着色一幅 | 文政年間 | 1818～30 | | 86.5×32.2 |
| p 183 | てがみをとりあ | 手紙を取り合う母子 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政6～13 | 1794～1801 | | 21.9×18.8 |
| p 361 | てがみをもつお | 手紙を読む乙福 | 葛飾北斎画 | 摺物 | 文化10 | 1813 | | |
| 図 p 471 | てがみをよむゆ | 手紙を読む遊女（手紙を持つ遊 | かつしか北斎画 | 色摺 摺物 | 文化6～10 | 1809～13 | | 17.0×12.7 |
| p 748 | てづまず | 手妻図 | 八十八老人卍筆 | 紙本墨画淡彩扇 | 弘化4 | 1847 | | 上弦46.3、下弦2 |
| 図 p 51 | てながこく | 長臂国→風俗狂歌摺物貼 | かつしか北斎画 | 紙本着色 | 寛政7 | 1795 | 榎本屋吉兵衛 | 14.3×17.4 |
| 図 p 521 | てならい | 手習い | 画狂人北斎画 | 着色 | 寛政5 | 1793 | | |
| p 90 | てまえづけあこ | 手前漬赤穂塩辛（角書：无世界 | 本膳亭坪平述、 | 黄表紙二冊 | 寛政7 | 1803 | 榎本屋吉兵衛 | |
| p 85 | てまりとはごい | 手鞠と羽子板図 | 春朗画 花押 | 色摺 摺物 | 寛政5 | 1795 | | |
| p 213 | てみやげい | 手土産 亥 | 画狂老人北斎和 | 色摺 摺物 | 享和3 | 1803 | | 13.8×27.1 |
| 図 p 557 | てらしまほうせ | 寺島法泉寺詣 | 前北斎為一筆 | 色摺 摺物 | 文政5～8 | 1822～25 | | 20.5×27.0 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|--------------------|---------|---------|---------|---------|----------|--------------|
| p 710 | でんえんしゅん | 田園春景図 | 八十四老卍筆、 | 絹本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | 99.3×31.8 |
| 図 p 719 | でんえんふうぞ | 田園風俗図屏風（「富士田園景 | 右隻：前北斎為 | 紙本着色六曲一 | 天保1～5 | 1830～34 | | 各150.7×350.8 |
| | でんしんかいし | 伝神開手 一筆画譜 全 | 武蔵北斎載（マ | 絵手本 彩色摺 | 文化15 | 1818 | 永楽屋東四郎他 | 15.8×22.4 |
| p 707 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎画苑 | 前北斎卍翁 | 絵手本淡彩半紙 | 天保14 | 1843 | 和泉屋金衛門、角 | 24.0×16.2 |
| p 479 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎画鏡 上編（伝 | 戴斗 | 絵手本墨摺半紙 | 文化15 | 1818 | 菱屋久兵衛、菱屋 | 25.5×17.0 |
| 図 p 364 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 初編 | 葛飾北斎筆 印 | 絵手本 彩色摺 | 文化11 | 1814 | 永楽屋東四郎 | 22.8×15.8 |
| p 546 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 初編 再版本 | | | 文政11 | 1828 | 永楽屋東四郎 | |
| 図 p 373 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 二編 | 北斎改葛飾戴斗 | 絵手本 彩色摺 | 文化12 | 1815 | 角丸屋甚助 | 22.8×15.7 |
| 図 p 374 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 三編 | 北斎改葛飾戴斗 | 絵手本 彩色摺 | 文化12 | 1815 | 角丸屋甚助 | 22.8×15.8 |
| 図 p 377 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 四編 | 北斎改葛飾戴斗 | 絵手本 彩色摺 | 文化13 | 1816 | 角丸屋甚助 | 22.8×15.8 |
| 図 p 378 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 四編 卷末広告 | | | 文化13 | 1816 | 角丸屋甚助 | 22.8×15.8 |
| 図 p 379 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 五編 | 北斎改葛飾戴斗 | 絵手本 彩色摺 | 文化13 | 1816 | 角丸屋甚助 | 22.8×15.4 |
| 図 p 384 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 六編 | 北斎改葛飾戴斗 | 絵手本 彩色摺 | 文化14 | 1817 | 角丸屋甚助 | 22.8×16.0 |
| 図 p 385 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 七編 | 北斎改葛飾戴斗 | 絵手本 彩色摺 | 文化14 | 1817 | 角丸屋甚助 | 22.8×15.8 |
| 図 p 477 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 八編 狂 | 北斎改葛飾戴斗 | 絵手本 彩色摺 | 文政1 | 1818 | 角丸屋甚助 | 22.8×15.4 |
| 図 p 482 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 九編 | 北斎改葛飾戴斗 | 絵手本 彩色摺 | 文政2 | 1819 | 角丸屋甚助 | 22.7×15.8 |
| 図 p 482 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 十編 | 北斎改葛飾戴斗 | 絵手本 彩色摺 | 文政2 | 1819 | 角丸屋甚助 | 22.9×15.4 |
| 図 p 558 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画十一編 | 署名刊記なし | 絵手本 彩色摺 | 文政6～天保1 | 1823～30 | 永楽屋東四郎 | 22.8×15.8 |
| 図 p 622 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 十二編 | 前北斎為一（扉 | 絵手本 彩色摺 | 天保5 | 1834 | 永楽屋東四郎他 | 22.7×15.7 |
| 図 p 763 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 十三編 | 葛飾为一老人筆 | 絵手本 彩色摺 | 嘉永2 | 1849 | 永楽屋東四郎他 | 22.8×15.7 |
| 図 p 764 | でんしんかいし | 伝神開手 北斎漫画 十四編 | 署名刊記なし | 絵手本 彩色摺 | 不明 | 1849 | 永楽屋東四郎/角 | 22.7×15.6 |
| 図 p 764 | でんしんかいし | 片野東四郎編輯北斎漫画 十五編 | 東京府故人 葛 | 絵手本 彩色摺 | 明示11 | 1871 | 片野東四郎 | 25.8×15.8 |
| 図 p 5北斎 | でんしんがきょ | 伝心画鏡（伝神開手 北斎画鏡）に同じ | | 大本墨絵一冊 | | | | |
| 図 p 278 | てんじんしりー | 天神シリーズ 渡唐天神 | 画狂人北斎 | 九つ切判揃物 | 享和元～文化5 | 1801～08 | | 14.0×18.9 |
| 図 p 278 | てんじんしりー | 天神シリーズ 童子天神 | 画狂人北斎 | 九つ切判揃物 | 享和元～文化5 | 1801～08 | | 14.1×18.7 |
| 図 p 279 | てんじんしりー | 天神シリーズ ざくろ天神 | 画狂人北斎 | 九つ切判揃物 | 享和元～文化5 | 1801～08 | | 13.9×18.7 |
| p 279 | てんじんしりー | 天神シリーズ ●●天神（太宰 | 画狂人北斎 | 九つ切判揃物 | 享和元～文化5 | 1801～08 | | 13.8×18.6 |
| p 42 | てんじんず | 天神図 | 勝春朗画 | 幅広細判一枚着 | 天明6 | 1786 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|--------------------------|---------|---------|-------|-----------|--------|------------|
| 図 p 521 | でんしんはいし | 北斎画鏡（「秀画一覽」とも） | | 絵手本墨摺画譜 | 文政4 | 1821 | 清州楼 | |
| 図 p 670 | てんぼうしちね | 天保7年正月17日小林新兵衛宛の手紙にあるコマ絵 | | | 天保7 | 1836 | | |
| p 501 | とうえんさんけ | 桃園三契（「玄德 張飛 関羽」） | 行年六十二翁葛 | 角判色摺 摺物 | 文政4 | 1821 | | |
| p 494 | とうかいたんご | 東海探語 | 前北斎為一筆 | 洒落本一冊 | 文政4 | 1821 | 青州楼 | |
| p 215 | とうかいどうご | 東海道五十三次⇒吉野屋版東海道 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×13.2 |
| 図 p 335 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 日本橋 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 335 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 品川 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 335 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 川崎 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 335 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 神奈川 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 335 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 程ヶ谷 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 335 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 戸塚 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 335 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 藤沢 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 335 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 平塚 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 大磯 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 小田原 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 箱根 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 三嶋 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 沼津 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 原 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 吉原 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 神原 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 由井 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 沖津 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 江尻 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 府中 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 336 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 鞠子 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 岡部 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 藤枝 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------------|---------|---------|-------|------|------|------------|
| p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 鳶田 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 金谷 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 西坂 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 掛川 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 袋井 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 秋葉 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 蓬萊寺 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 337 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 見附 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 浜松 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 舞阪 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 御関所 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 白須賀 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 二ヶ川 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 吉田 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 御油 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 赤坂 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 藤川 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 岡崎 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 338 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 池鯉鮒 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 鳴海 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 宮 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 桑名 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 四日市 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 石薬師 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 庄野 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 亀山 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 関 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 坂の下 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|-------|---------|--------|-------------|
| 図 p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 土山 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 339 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 水口 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 340 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 石部 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 340 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 草津 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 340 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 大津 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| p 340 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵尽 京 | 無款 袋に葛飾 | 角形小判錦絵揃 | 文化7正月 | 1810 | 鶴屋金助 | 各平均12.1×11 |
| 図 p 408 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 日 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| 図 p 408 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 品 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| 図 p 408 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 川 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| 図 p 409 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 神 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| 図 p 409 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 程 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| 図 p 409 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 戸 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| 図 p 409 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 藤 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| p 409 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 平 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| 図 p 409 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 大 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 小 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.7×17.0 |
| 図 p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 箱 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.0 |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 式 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.0 |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 沼 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.5×16.9 |
| 図 p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 原 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.0 |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 吉 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 蒲 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.0×15.3 |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 由 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.0×15.3 |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 奥 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.9×16.6 |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 江 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.9×17.2 |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 府 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.9×17.2 |
| p 410 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 鞠 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 21.8×15.5 |
| p 411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本 駅路鈴 岡 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.2 |

| | | | | | | | | | |
|--------|---------|--------------|---|----|---------|-------|---------|--------|-------------|
| 図 p411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 藤 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.4 |
| p411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 嶋 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| p411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 金 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.2 |
| p411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 日 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×17.2 |
| p411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 掛 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.3 |
| 図 p411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 袋 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均22.8×17. |
| p411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 見 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×17.2 |
| p411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 浜 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.1 |
| p411 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 舞 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×16.7 |
| p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 荒 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.9×16.5 |
| p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 白 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.0×15.5 |
| p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 双 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.1 |
| p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 吉 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.9×17.1 |
| p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 御 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.0 |
| p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 赤 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.1 |
| 図 p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 藤 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.0 |
| p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 岡 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.3 |
| p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 池 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.5 |
| p412 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 鳴 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.2 |
| p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 宮 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.1 |
| p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 桑 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.9×17.1 |
| p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 四 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.3×17.6 |
| 図 p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 石 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.3×17.3) |
| p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 庄 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.0×16.6 |
| p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 亀 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.3×17.2 |
| p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 関 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.1 |
| p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 坂 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.3×17.3 |
| 図 p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 | 土 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.1 |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|------------------|---------|----------|---------|---------|-----------|-------------|
| 図 p413 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 水 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.2 |
| 図 p414 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 石 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 22.9×17.2 |
| 図 p414 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 草 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.3 |
| 図 p414 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 大 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1806~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.4 |
| 図 p414 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 京 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1833 | 伊勢屋利兵衛 | 22.9×17.2 |
| p414 | とうかいどうご | 東海道五十三次絵本駅路鈴 大 | 無款 | 縦中判錦絵揃物 | 文化3~7 | 1818 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.0 |
| 図 p602 | とうかいどうご | 東海道五十三次の内 四街道 | 歌川広重 | | 天保4 | 1833 | 保栄堂 | |
| 図 p480 | とうかいどうめ | 東海道名所一覽 | 葛飾前北斎戴斗 | 横大大判錦絵 | 文政1 | 1818 | 須原屋茂兵衛・ | 43.2×58.2 |
| 図 p480 | とうかいどうめ | 東海道名所一覽 袋 | 葛飾前北斎戴斗 | 袋 | 文政1 | 1818 | 衆星閣(角丸屋甚) | 46.2×32.6 |
| p271 | とうかのときわ | 藤下の常盤津稽古 | 無款 | 横大判錦絵 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 25.2×38.4 |
| 図 p109 | とうげのちゃや | 峠の茶屋⇒『さんたら霞』 | 北斎宗理画 | 着色 | 天保7/9月 | 1836 | 小林新兵衛 | 22.7×15.4 |
| 図 p606 | とうしせんえほ | 唐詩選画本 五言律 六編 (含) | 高井蘭山著 前 | 半紙本5冊 | 天保4 | 1833 | | |
| p675 | とうしせんえほ | 唐詩選画本 七言律 七編 | 高井蘭山著。画 | 半紙本5冊 | 天保7 | 1836 | | |
| 図 p521 | とうじばはっけ | 湯治場八景 しゅえんじのばんせう | | 中判錦絵 | 文化6~10 | 1809~13 | | |
| p267 | どうじょうじず | 道成寺図 | 北斎画・印：辰 | 紙本着色一幅 | 享和3~文化2 | 1803~05 | | 82.3×26.3 |
| 図 p316 | とうじんぶえを | 唐人笛を持つ美人 | かつしか北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化4頃 | 1807 | | 18.4×13.0 |
| p58 | とうせいみやと | 当世宮戸川十景 こまかた | 春朗画 | 細判錦絵10枚揃 | 天明4~9 | 1784~89 | | |
| 図 p58 | とうせいみやと | 当世宮戸川十景 しゅひの松 | 春朗画 | 細判錦絵10枚揃 | 天明4~9 | 1784~89 | | |
| 図 p53 | とうちばはっけ | 湯治場八景 しゅぜんじのばん | 無款 印：春朗 | 中判錦絵 | 天明3~5 | 1783~85 | 蔦屋重三郎 | 25.0×18.6 |
| 図 p565 | どうちゅうがふ | 道中画譜 | 前北斎為一 | 絵手本一冊 | 文政13 | 1830 | 永楽屋東四郎 | |
| p424 | とうとしながわ | 東都品川御殿山 | 北斎画 | 紙本錦絵。文化 | 文化2~5 | 1804~08 | 西村屋与八 | 22.4×33.4 |
| p425 | とうとじゅうに | 東都十二景 おちやのみつ | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| 図 p425 | とうとじゅうに | 東都十二景 りやうごく | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p426 | とうとじゅうに | 東都十二景 すみだ川 | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p426 | とうとじゅうに | 東都十二景 すみだ川 | 勝川春亭 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p426 | とうとじゅうに | 東都十二景 あさくさ | 勝川春亭 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p426 | とうとじゅうに | 東都十二景 かねだめうじん | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p426 | とうとじゅうに | 東都十二景 しのはす | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|--------|---------|--------|--------------|
| p 426 | とうとじゅうに | 東都十二景 五百らかん | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p 426 | とうとじゅうに | 東都十二景 さかい丁 | 勝川春亭 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p 426 | とうとじゅうに | 東都十二景 たかなハ | 勝川春亭 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p 426 | とうとじゅうに | 東都十二景 ミめくり | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p 426 | とうとじゅうに | 東都十二景 あすか山 | 勝川春亭 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p 426 | とうとじゅうに | 東都十二景 よしハラ | 勝川春亭 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 伊勢屋利兵衛 | 各約11.2×16.9 |
| p 377 | とうとしょうけ | 東都勝景一覧 (「東都名所一覧 | 浅草庵撰 北斎 | 狂歌絵本・二冊 | 文化12 | 1815 | 菱屋金兵衛 | 26.4×17.13 |
| p 377 | とうとしょうけ | 東都勝景一覧 後刷り版 | 浅草庵撰 北斎 | 狂歌絵本・二冊 | 天保11 | 1840 | 河内屋茂兵衛 | 17.8×24.3 |
| 図 p 49 | とうとほうがく | 東都方角 東叡山之図 | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明7~9 | 1787~89 | 西村屋与八 | 平均19.0×25.6 |
| p 50 | とうとほうがく | 東都方角 梅屋舗之図 | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明7~9 | 1787~89 | 西村屋与八 | 平均19.0×25.6 |
| p 50 | とうとほうがく | 東都方角 忍ヶ丘之図 | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明7~9 | 1787~89 | 西村屋与八 | 平均19.0×25.6 |
| 図 p 50 | とうとほうがく | 東都方角 三匠堂之図 | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明7~9 | 1787~89 | 西村屋与八 | |
| p 140 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 品川 | 北斎辰政画 | 乾・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| 図 p 140 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 梅屋敷 | 北斎辰政画 | 乾浅草庵市人撰 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| p 140 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 三田 | 北斎辰政画 | 乾・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| p 140 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 王子 | 北斎辰政画 | 乾・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| 図 p 140 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 飛鳥山 | 北斎辰政画 | 乾・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| 図 p 140 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 日本橋 | 北斎辰政画 | 乾・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| p 141 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 亀戸天神 | 北斎辰政画 | 乾・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| 図 p 141 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 隅田川 | 北斎辰政画 | 乾・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| 図 p 141 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 両国 | 北斎辰政画 | 乾・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| p 141 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 山王祭 | 北斎辰政画 | 乾・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 乾25.0×17.8 坤 |
| p 141 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 湯島天満宮 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| p 141 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 乾 不忍池 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| 図 p 141 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 坤 新吉原八朔 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| p 141 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 坤 芝神明 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| 図 p 142 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 坤 深川八幡祭 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| p 142 | とうとめいしよ | 東都名所一覧 坤 目黒 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|-------------|---------|---------|-----------|---------|------------|
| p 142 | とうとめいしょ | 東都名所一覧 坤 堀之内御会 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| p 142 | とうとめいしょ | 東都名所一覧 坤 愛宕山 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| 図142 | とうとめいしょ | 東都名所一覧 坤 堺町 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| 図142 | とうとめいしょ | 東都名所一覧 坤 神田明神 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| p 142 | とうとめいしょ | 東都名所一覧 坤 浅草年市 | 北斎辰政画 | 坤・浅草庵市人 | 寛政12正月 | 1800 | 蔦屋重三郎 | 坤26.0×17.5 |
| 図 p 349 | どうばんおうみ | 銅板近江八景 袋 | 北斎画 印：北 印：斎 | | 文化8頃 | 1811 | 総州屋与兵衛 | 18.5×19.9 |
| 図 p 349 | どうばんおうみ | 銅板近江八景 あハづのせいら | 無款 | 木版・横小判錦 | 文化8頃 | 1811 | 総州屋与兵衛 | 8.5×11.3 |
| 図 p 349 | どうばんおうみ | 銅板近江八景 かたゝのらくが | 無款 | 木版・横小判錦 | 文化8頃 | 1811 | 総州屋与兵衛 | 8.5×11.3 |
| 図 p 349 | どうばんおうみ | 銅板近江八景 やばセのキハ | 無款 | 木版・横小判錦 | 天保10 | 1839 | 総州屋与兵衛 | 8.5×11.3 |
| 図 p 350 | どうばんおうみ | 銅板近江八景 せたのせきしや | 無款 | 木版・横小判錦 | 享和2 | 1802 | 総州屋与兵衛 | 8.5×11.3 |
| 図 p 350 | どうばんおうみ | 銅板近江八景 石山の秋月 | 無款 | 木版・横小判錦 | 文化8頃 | 1811 | 総州屋与兵衛 | 8.5×11.3 |
| 図 p 350 | どうばんおうみ | 銅板近江八景 からさきのよる | 無款 | 木版・横小判錦 | 文化8頃 | 1811 | 総州屋与兵衛 | 8.5×11.3 |
| 図 p 350 | どうばんおうみ | 銅板近江八景 ひらのぼせつ | 無款 | 木版・横小判錦 | 文化8頃 | 1811 | 総州屋与兵衛 | 8.5×11.3 |
| 図 p 350 | どうばんおうみ | 銅板近江八景 三井のばんせう | 無款 | 木版・横小判錦 | 文化8頃 | 1811 | 総州屋与兵衛 | 8.5×11.3 |
| p 197 | どうふうしゅう | 同風集 | 画狂人北斎・礫 | 狂歌本一卷 | 享和2 | 1802 | | |
| 図 p 313 | とうぼうさくと | 東方朔と美人図 | 画狂人北斎画・ | 紙本着色一幅 | 文化4頃 | 1807 | | 37.1×37.5 |
| p 684 | とうりゅうもん | 登竜門 | 画狂老人卍筆齡 | 絹本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | |
| 図 p 328 | とおめがね | 遠眼鏡 | 葛飾北斎画 | 九つ切着色摺 | 文化6 | 1809 | | 14.0×18.7 |
| p 134 | ときわずぼんを | 常磐津本を見る遊女 | 宗理改北斎画 | 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 453 | どくかんびじん | 読簡美人 | 総州葛飾郷前戴 | 縦画一幅 | 文化年間 | 1804~19 | | |
| p 253 | とくさがり | 木賊刈 | 画狂人北斎画 | 狂歌絵本・横長 | 享和1~文化2 | 1801~05 | 三陽搦衣連 | |
| p 121 | とけいのず | 時計の図 | 宗理改北斎画 | 摺物 | 寛政10 | 1798 | | |
| p 285 | としおとこわら | 年男笑種 角書「新板流行」 | 時太郎可候画 | 咄本 紀尾佐丸 | 文化1 | 1804 | | |
| p 183 | としのいちがえ | 歳の市帰り | 無款 | 色摺 摺物 | 寛政年間 | 1789~1801 | | 12.9×7.6 |
| 図 p 744 | とせんさんすい | 渡船山水図 | 八十八老卍筆・ | 掛軸・紙本墨画 | 弘化4 | 1847 | | 127.0×53.5 |
| p 771 | とねがわずし | 利根川図志 | 葛飾北斎他画図 | 地誌 | 安政2 | 1855 | 山田屋佐助 | |
| 図 p 438 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 くつろぐ中間 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.6×16.5 |
| p 438 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 久米仙人 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.7×16.8 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|----------|---------|--------|---------|-------------|-------------|
| p 438 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 道成寺 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.4×16.9 |
| p 438 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 助六の股をくぐる | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.2×16.1 |
| 図 p 439 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 身づくろい | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | ? |
| 図 p 439 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 出語り | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.4×16.9 |
| 図 p 439 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 お稽古 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.8×16.8 |
| 図 p 439 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 魚頭観音 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | ? |
| p 439 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 鉦叩き「戸塚宿」 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.4×16.9 |
| p 439 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 見立礼拝 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | ? |
| 図 p 439 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 転ぶ駕籠かき | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.7×16.8 |
| 図 p 440 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 柱くぐり「胎内く | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.9×16.5 |
| 図 p 440 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 川渡し | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 23.1×16.8 |
| p 440 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 夫婦の団欒「一家の | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.8×16.7 |
| 図 p 440 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 酒盛り | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.7×16.8 |
| p 440 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 門付の替女 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | 22.6×16.8 |
| p 440 | とばえしゅうか | 鳥羽絵集会 喧嘩 | 北斎画 | 中判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 山城屋藤右衛門 | ? |
| 図 p 307 | とらず | 虎図 | 東陽画狂人北斎 | 横長判着色 屋 | 文化3 | 1806 | | 208.0×588.0 |
| p 96 | とりいしたのむ | 鳥居下の娘と子供 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政8 | 1796 | | |
| p 249 | とりかごとうめ | 鳥かごと梅鉢の図 | 画狂老人北斎画 | 狂歌摺物 | 天保11 | 1840 | | 19.6×27.4 |
| p 102 | とりさし | 鳥さし | 宗理画 印：百林 | | 寛政9 | 1797 | | |
| p 263 | ながいかふうの | 永井荷風の絵解き（隅田川兩岸一覽） | | | | | | |
| 図 p 688 | なかくにとこご | 仲国と小督 | 右幅：画狂人北斎 | 絹本着色二枚続 | 天保11 | 1840 | | 各100.5×35.7 |
| 図 p 690 | ながしらむしゃ | 名頭武者部類 見返し『源平名頭』 | 北斎改葛飾為一 | 絵手本 中本一 | 天保12 | 1841 | 和泉屋市兵衛（甘泉堂） | |
| p 34 | なかすはっけい | 中洲八景 浮洲の落雁 | 万里画 | 中判錦絵 | 天明2 | 1782 | | 平均21.5×16.4 |
| 図 p 34 | なかすはっけい | 中洲八景 大橋の帰帆 | 万里画 | 中判錦絵 | 天明2 | 1782 | | 平均21.5×16.4 |
| p 35 | なかすはっけい | 中洲八景 河岸の晴嵐 | 万里画 | 中判錦絵 | 天明2 | 1782 | | 平均21.5×16.4 |
| 図 p 203 | なかせんでうふ | 中山道深谷駅（「中山道深谷駅」） | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和2 | 1802 | | 18.9×25.3 |
| 図 p 273 | なかつもっこう | 中津木瓜 | | 家紋 | | | | |
| 図 p 36 | なかむらなかぞ | 中村仲蔵の景清 | 春朗画 | 役者絵 細板錦 | 天明3 | 1783 | | 31.2×13.3 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|---------|---------|--------|------------|
| p 36 | なかむらなかぞ | 中村仲蔵のてん竺徳兵衛実ハそ | 勝春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明3/8月頃 | 1783 | | 29.7×13.3 |
| 図 p 89 | なかむらのしほ | 中村のしほ | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政6 | 1794 | | |
| p 60 | なかむらりこう | 中むら里好の女だてしまのおか | 勝春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明7～寛政4 | 1787～92 | | |
| 図 p 28 | なかむらりこう | 中村里好ふく清女ぼう | 勝川春朗画 | 細判錦絵 | 文化8～11 | 1811～14 | | 30.2×13.8 |
| p 115 | なげいればなの | 抛入花の二見「楽門瓶花譜」と | 北斎宗理画 印 | 十楽坊鬼丸編 | 寛政10 | 1798 | 十楽坊社中 | |
| p 444 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 おあしが八本 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| 図 p 445 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 下手の将棋 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 442 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 下手の鞠 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 445 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 下手の碁 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 445 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 鍋の中 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 445 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 手習子 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| 図 p 445 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 ばばさまの小言 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 445 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 桂馬 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| 図 p 446 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 孕んだ男 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 446 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 鬼ころし | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 446 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 囲炉裏裏端 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 446 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 両国の名物 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 446 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 本蔵が娘 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 446 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 雷「一の富」と | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 446 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 陰乱男「秋口の | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 446 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 茶碗拍子「月夜 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| 図 p 446 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 鑄かけ | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 447 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 五合徳利 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 447 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 唐辛子 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| 図 p 447 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 鰻 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 447 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 湯屋の桶 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 447 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 両国の名物 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |
| p 447 | なぞかけぎがし | 謎かけ戯画集 江戸子（「呉服 | 北斎画 | 横小判揃物 | 文化8～11 | 1811～14 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均11.5×17 |

| | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|----------------|---------|----------|---------|-------------|
| p 72 | なだいふりそで | 名代振袖心中 角書「壬生里声 | 画工名なし（春朗）、内新好作 | 寛政3 | 1791 | 西宮新六 | |
| 図 p 344 | なつのあさかが | 夏の朝 鏡見美人図 | 葛飾北斎 印： | 絹本着色一幅 | 文化7 | 1810 | 86.1×32.4 |
| 図 p 745 | ななおもてだい | 七面大明神応現図 | 八十八老人叵敬 | 紙本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | 132.3×59.3 |
| p 131 | ななくさず | 七草図 | 北斎画 | 絵暦 | 寛政11 | 1799 | |
| 図 p 200 | ななこまち | 七小町きよみつ | 画狂人北斎画 | 十二切判色摺 | 享和2頃 | 1802 | 21.1×8.8 |
| 図200 | ななこまち | 七小町あまこひ | 画狂人北斎画 | 十二切判色摺 | 享和2頃 | 1802 | 21.1×8.8 |
| 図201 | ななこまち | 七小町そとハ | 画狂人北斎画 | 十二切判色摺 | 享和2頃 | 1802 | 21.1×8.8 |
| 図201 | ななこまち | 七小町かよひ | 画狂人北斎画 | 十二切判色摺 | 享和2頃 | 1802 | 21.1×8.8 |
| 図 p 201 | ななこまち | 七小町阿ふむ | 画狂人北斎画 | 十二切判色摺 | 享和2頃 | 1802 | 21.1×8.8 |
| 図 p 201 | ななこまち | 七小町せきてら | 画狂人北斎画 | 十二切判色摺 | 享和2頃 | 1802 | 21.1×8.8 |
| 図 p 202 | ななこまち | 七小町艸昏あらひ | 画狂人北斎画 | 十二切判色摺 | 享和2頃 | 1802 | 21.1×8.8 |
| p 87 | ななさとふうき | 七々里富貴 角書：小人じま | 画工名なし | 黄表紙二冊 | 寛政6 | 1794 | 村田屋治郎兵衛 |
| 図 p 30 | なにわのろくろ | 難波六郎常仁 | 春朗図？ | 役者絵色摺 縦 | 安永7～10 | 1778～81 | 屋根形に「与」 |
| 図 p 158 | なべかんむりま | 鍋冠祭図（「御祓い図屏風」） | 東陽北斎画・印 | 屏風二曲一隻・ | 寛政12～享和1 | 1800～01 | 166.5×162.5 |
| 図 p 703 | なまくびず | 生首図 | 画狂老人叵筆齡 | 絹本着色一幅 | 天保13 | 1842 | 27.4×43.1 |
| 図 p 464 | なまくびず | 生首図 | 北斎戴斗席上略 | 紙本扇面淡彩一 | 文化7～11 | 1810～14 | 23.3×48.5 |
| p 759 | なまくびず | 生首図 | 八十九老人叵筆 | 絹本着色一幅 | 嘉永1 | 1848 | 33.3×40.9 |
| 図 p 453 | なまこず | なまこ図 | 北斎改戴斗筆・ | 紙本扇一面着色 | 文化11～文政2 | 1814～19 | 20.4×43.8 |
| p 297 | なまことうどず | 海鼠と独活図 | 九々蜃北斎老夫 | 色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | |
| 図 p 489 | なみちどり | 浪千鳥 | 無款 | 艶本・大錦横判 | 文政3 | 1820 | |
| 図 p 268 | なみにつばめず | 波に燕図 | 北斎筆・印：辰 | 扇子判・紙本着 | 享和3～文化5 | 1803～08 | 23.9×51.1 |
| 図 p 41 | にいちてんさく | 二一天作二進一十 | 通笑門人道笑作 | 黄表紙中本二冊 | 天明6 | 1786 | |
| 図 p 645 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 福寿草と扇 | 無款 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | 各25.6×36.1（ |
| 図 p 645 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 鷹（「鷹匠の鷹」と | 無款 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | 各25.6×36.1（ |
| 図 p 645 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 雀とはさみ | 無款 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | 各25.6×36.1（ |
| 図 p 645 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 桜花と包み（「器と | 無款 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | 各25.6×36.3 |
| 図 p 646 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 蛇と小鳥 | 無款 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | 各25.6×36.3 |
| 図 p 646 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 ほととぎすと虹 | 無款 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | 各25.6×36.3 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|----------|-------|---------|-------|--------------|
| 図 p 646 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 鯉と撫子 | 無款 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | | 各25.6×36.1 (|
| 図 p 646 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 蛙とゆきのした (「蛙 | 無款 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | | 各25.6×36.1 (|
| 図647 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 鮎と紅葉 (「鮎」と | 無款 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | | 各25.6×36.1 (|
| 図 p 647 | にくひつがじょ | 肉筆画帖 塩鮭と鼠 (「鮭と鼠 | 前北斎為一改画 | 紙本着色・全十 | 天保6頃 | 1835 | | 各25.6×36.1 (|
| 図 p 707 | にくひつほくさ | 肉筆北斎絵手本帖 | 無款 | 紙本着色画帖15 | 天保14 | 1843 | | 全体12.1×271.8 |
| 図 p 223 | にくひつむたま | 肉筆六玉川 井出の玉川 (山吹 | 北斎画・印：画 | 紙本一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 101.0×41.4 |
| 図 p 224 | にくひつむたま | 肉筆六玉川 萩の玉川 (野路の | 不染居北斎画・ | 紙本一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 122.8×42.7 |
| 図 p 224 | にくひつむたま | 肉筆六玉川 千鳥の玉川 (野田 | 画狂人北斎・印 | 紙本一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 123.0×42.0 |
| p 224 | にくひつむたま | 肉筆六玉川 調布の玉川 (武蔵 | 北斎画・印：画 | 紙本一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 126.5×44.0 |
| p 224 | にくひつむたま | 肉筆六玉川 三島の玉川 (擣衣 | 北斎画・印：画 | 紙本一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 88.2×41.0 |
| p 224 | にくひつむたま | 肉筆六玉川 高野の玉川 (紀伊 | 現存せず | | 享和年間 | 1801~04 | | |
| 図 p 110 | にしきおりうた | 錦織歌麿形新模様 | 喜多川歌麿 | | 寛政10 | 1798 | | |
| 図 p 628 | にしむらやばん | 西村屋版中判花鳥シリーズ 芍 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 24.3×17.9 |
| 図 p 628 | にしむらやばん | 西村屋版中判花鳥シリーズ 鸞 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 24.3×18.2 |
| 図 p 628 | にしむらやばん | 西村屋版中判花鳥シリーズ 文 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 25.0×18.1 |
| 図 p 629 | にしむらやばん | 西村屋版中判花鳥シリーズ 藤 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 25.8×18.6 |
| 図 p 629 | にしむらやばん | 西村屋版中判花鳥シリーズ 子 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 24.4×18.0 |
| 図 p 629 | にしむらやばん | 西村屋版中判花鳥シリーズ 黄 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 26.0×19.0 |
| 図 p 630 | にしむらやばん | 西村屋中判花鳥シリーズ 鶺鴒 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 25.2×18.7 |
| 図 p 630 | にしむらやばん | 西村屋版中判花鳥シリーズ 翡翠 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 25.0×18.8 |
| 図 p 630 | にしむらやばん | 西村屋版中判花鳥シリーズ 鴟 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 25.4×18.6 |
| 図 p 631 | にしむらやばん | 西村屋版中判花鳥シリーズ 鴟 | 前北斎为一筆 | 豎中判錦絵揃物 | 天保5頃 | 1834 | 西村屋与八 | 25.4×18.6 |
| 図 p 610 | にしむらやばん | 西村屋版横大判花鳥シリーズ 才 | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 24.8×36.8 |
| 図 p 610 | にしむらやばん | 西村屋版横大判花鳥シリーズ 羽 | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 25.1×36.5 |
| 図 p 611 | にしむらやばん | 西村屋版横大判花鳥シリーズ 木 | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 24.8×36.2 |
| 図 p 611 | にしむらやばん | 西村屋版横大判花鳥シリーズ 羽 | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 25.0×36.2 |
| 図 p 611 | にしむらやばん | 西村屋版横大判花鳥シリーズ 木 | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 24.8×36.2 |
| 図 p 612 | にしむらやばん | 西村屋版横大判花鳥シリーズ 羽 | 前北斎为一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 23.8×36.8 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|-----------------|----------|----------|---------|--------------|-----------|
| 図 p 612 | にしむらやばん | 西村屋版横大判花鳥シリーズ | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 24.9×36.1 |
| 図 p 612 | にしむらやよこ | 西村屋版横大判花鳥シリーズ | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 24.8×36.2 |
| 図 p 612 | にしむらやよこ | 西村屋版横大判花鳥シリーズ | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 24.8×37.5 |
| 図 p 613 | にしむらやばん | 西村屋版横大判花鳥シリーズ | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4年頃 | 1833 | 西村屋与八 | 25.8×37.6 |
| p 279 | にじゅうしこう | 二十四孝 文帝事賢母 | 画狂人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 享和1~文化6 | 1801~09 | | 13.0×18.4 |
| p 28 | にだいめいちか | 二代目市川門之助の小間物屋六 | 勝川春朗画 | 役者絵 細版錦 | 寛政3 | 1791 | | 28.9×13.8 |
| p 30 | にだいめいちか | 二代目市川門之助 (役者名なし) | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 安永9 | 1780 | | 29.2×13.1 |
| p 80 | にだいめいちか | 二代目市川門之助 穴生村の桃 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政4/4 | 1792 | | |
| p 44 | にだいめいちか | 二代目市川門之助すけつね | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明7 | 1787 | | |
| 図 p 73 | にだいめいちか | 二代目市川門之助のそがの五郎 | 春朗画 | 役者絵 細版錦 | 寛政3 | 1791 | | 28.9×13.8 |
| p 60 | にだいめおさが | 二代目小佐川常世 月小夜 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明9 | 1789 | | |
| p 80 | にだいめおさが | 二代目小佐川常世 なるかミビ | 春朗画 | 役者絵細判錦絵 | 寛政4 | 1792 | | |
| p 30 | にだいめおさが | 二代目小佐川常世 女房やばせ | 春朗画 | 役者絵 細板錦 | 安永9/8月 | 1780 | | |
| 図 p 521 | にちげつりゅう | 日月龍図 | 画狂人北斎 印 | 紙本着色・三幅 | 天保年間 | 1830~44 | | |
| p 30 | にちれんいちだ | 日蓮一代記 | 勝川春朗画。ま | 黄表紙 | 文政8執筆、天保 | 1825/37 | | |
| p 774 | にちれんしょう | 日蓮上人一代図絵 (明治21年発) | 松亭金水著。葛飾為斎画を北斎と | | 安政5 | 1858 | | |
| 図 p 352 | にちれんしょう | 日蓮上人図 「日蓮上人図」と | 葛飾北斎戴斗拝 | 紙本着色一幅 | 文化8 | 1811 | | 40.6×20.3 |
| p 721 | にちれんはだい | 日蓮波題目画稿 | 無款 | 下絵一枚 | 天保年間 | 1830~44 | | 22.7×39.2 |
| 図 p 677 | にっこうさんし | 日光山志 龍図の滝 | 齢七十二歳画狂 | 大本全5冊墨摺。 | 天保8 | 1837 | 須原屋伊八・須原屋茂兵衛 | |
| p 701 | にっしんじよま | 日新除魔 説明 | | | 天保13 | 1842 | | |
| p 706 | にっしんじよま | 日新除魔 天保14年 説明 | | | 天保14 | 1843 | | |
| 図 p 756 | にっしんじよま | 日新除魔 十月十日 | 無款 | 紙本墨絵10図 | 嘉永1 | 1848 | | 31.9×23.4 |
| 図 p 756 | にっしんじよま | 日新除魔 十月十一日 | 無款 | 紙本墨絵10図 | 嘉永1 | 1848 | | 32.0×23.5 |
| 図 p 756 | にっしんじよま | 日新除魔 十月廿三日 | 無款 | 紙本墨絵11図 | 嘉永1 | 1848 | | |
| 図 p 756 | にっしんじよま | 日新除魔 十月廿五日 | 無款 | 紙本墨絵10図 | 嘉永1 | 1848 | | 31.8×23.0 |
| 図 p 756 | にっしんじよま | 日新除魔 十月廿六日 | 無款 | 紙本墨絵10図 | 嘉永1 | 1848 | | 31.9×23.4 |
| 図 p 756 | にっしんじよま | 日新除魔 十一月五日 | 無款 | 紙本墨絵10図 | 嘉永1 | 1848 | | 32.0×22.8 |
| 図 p 756 | にっしんじよま | 日新除魔 霜月十三日 | 無款 | 紙本墨絵10図 | 嘉永1 | 1848 | | 30.2×22.4 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----------|----------|---------|-----------|-------|------------|
| 図 p 756 | にっしんじよま | 日新除魔 霜月十八日 | 無款 | 紙本墨絵10図 | 嘉永1 | 1848 | | 29.7×23.0 |
| 図 p 756 | にっしんじよま | 日新除魔 霜月廿五日 | 無款 | 紙本墨絵10図 | 嘉永1 | 1848 | | 30.5×23.1 |
| p 321 | にったよしもと | 新田義統功臣録 後編 角書：角 | 小枝繁作、葛飾 | 読本 五冊 | 文化5 | 1808 | 衆星閣 | |
| p 691 | にったよしもと | 新田義統功臣録 前篇五卷 角書 | 小枝繁作、葛飾 | 読本 五冊 | 天保12 | 1841 | 岡田茂兵衛 | |
| p 58 | ににんわかしゅ | 二人若衆 | 春朗画 | 錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | | 30.2×13.2 |
| 図 p 220 | にびじんず | 二美人図 (重文) | 画狂人北斎画・ | 掛幅・大大判絹 | 享和年間 | 1801~04 | | 110.6×36.7 |
| 図 p 220 | にびじんず | 二美人図 (重美) | 画狂人北斎画・ | 絹本着色一幅 | 享和3~4 | 1803~04 | | 76.5×41.2 |
| p 182 | にびじんず | 二美人図 | 宗理画 | 九切判色摺 摺 | 寛政11~13 | 1795~1801 | | 13.6×18.7 |
| 図 p 521 | にびじんふねか | 二美人 船から棧橋 | 宗理改北斎画 | 色紙版着色 | 文化年間 | 1804~18 | | |
| p 387 | にほんさいじき | 日本歳時記狂歌集 | 戴斗 文々舎 (| 狂歌絵本 文々 | 文化年間 | 1804~18 | | |
| p 471 | にほんづつみを | 日本堤を見る花魁 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 文化1~5 | 1804~08 | | 13.5×18.4 |
| p 345 | にほんさんひつ | 日本式筆 | 葛飾北斎画 | 摺物 | 文化7 | 1810 | | |
| p 474 | にほんばしかす | 日本橋霞 | 向岳北斎画 | 着色 | 文化年間 | 1804~18 | | 13.8×18.2 |
| p 562 | にほんめいしょ | 日本名将伝 (画稿) | 無款 (「大日本 | 画稿三帖 | 文政9~天保5 | 1826~34 | 蔦屋重三郎 | 23.5×16.4 |
| p 131 | にょうぼうもち | 女房餅焼図 | 宗理改北斎画 | 絵暦 | 寛政11 | 1799 | | |
| 図 p 150 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 正月 禿万歳 | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| 図 p 150 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 二月 糸ま売の所作 | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| 図 p 150 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 三月 赤坂やつこ | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 150 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 三月 万度 ひな | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| 図 p 150 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 三月 花すまふ | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 150 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 四月 しゃかたん | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| 図 p 150 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 五月の部 三番叟 | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 151 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 五月 花笠踊り | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 151 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 五月の部 すゞめ | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 151 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 六月 御こしあら | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 151 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 七月 盆おどり | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 151 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 八月 びくに | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| 図 p 151 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 八月 し、のきや | 春朗画 | 中判錦絵揃物 (| 寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|----------|---------|-----------|------------|
| 図 p 151 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 九月 じどうのお | 春朗画 | 中判錦絵揃物 | (寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 151 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 同 秋のこま | 春朗画 | 中判錦絵揃物 | (寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 151 | にわかきょうげ | 仁和嘉狂言 十二月 もちつき | 春朗画 | 中判錦絵揃物 | (寛政2~4 | 1790~92 | 蔦屋重三郎 | 21.5×15.1 |
| p 96 | にわそうじのさ | 庭掃除の三美人 | 宗理画 | 摺物 | 寛政8 | 1796 | | |
| 図 p 553 | にわとりず | 鶏図 | 前北斎戴斗筆・ | 絹本着色一幅 | 文政1~4 | 1818~21 | | 27.0×35.1 |
| p 459 | にわとりず | 鶏図 | 前北斎戴斗筆 | 紙本着色扇面一 | 文化6~10 | 1809~13 | | 16.6×48.0 |
| 図 p 459 | にわとりず | 鶏図 | 前北斎戴斗筆 | 絹本着色一幅 | 文化11~15 | 1814~18 | | 97.0×34.0 |
| p 289 | にわとりず | 鶏図 | 画狂老人北斎画 | 大大判着色摺 | 文化1 | 1804 | | |
| p 459 | にわとりず | 鶏図 「ひよこと朝顔」とも | 北斎戴斗 印： | 絹本着色一面 | 文化6~10 | 1809~13 | | 27.0×35.1 |
| p 189 | にわとりにえさ | 鶏に餌をまく神人 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政13/1月 | 1801 | | |
| p 60 | にわとりにえさ | 鶏に餌をやる母子 | 春朗画 | 色摺 絵暦 | 天明9 | 1789 | | |
| p 471 | にんぎょうず | 人形図 | ホクサイ | 横長判 色摺 | 文化6~10 | 1809~13 | | 19.8×51.0 |
| p 768 | にんぎょうつか | 人形使いと曲芸 | 印:北斎 | | 江戸時代 | | | |
| p 148 | にんぎょうをぬ | 人形を縫う美人⇒針仕事 | 先ノ宗理北斎 | | 寛政4/1月 | 1792 | 村田屋治郎兵衛 | |
| p 138 | にんげんばんじ | 人間万事二一夭作五 | 道笑作・群馬亭 | 黄表紙 一冊 | 寛政12 | 1800 | 山口屋 | |
| 図 p 63 | にんそくよせば | 人足寄場図 | | | 寛政2 | 1790 | | |
| p 321 | ぬえものがたり | 鶴物語 角書「国字」(おんな | 葛飾北斎画 画 | 読本5巻 芍薬 | 文化5 | 1807 | 西村宗七・柏屋忠七 | |
| p 78 | ぬえよりまさめ | 鶴頼政名歌芝 | 南仙笑楚満人作 | 黄表紙 中本二 | 寛政4 | 1792 | 村田屋次郎兵衛 | |
| p 712 | ぬのさらし | 布さらし | 前北斎為一筆 | 小短冊判錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | | 35.0×6.6 |
| p 683 | ねこず | 猫図 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 37.5×48.1 |
| 図 p 287 | ねずみしりーず | 鼠シリーズ 鼠木戸 | 画狂人北斎画 | 九つ切揃物色摺 | 文化1 | 1804 | | 14.1×18.8 |
| 図 p 287 | ねずみしりーず | 鼠シリーズ 鼠ごっこ | 画狂人北斎画 | 九つ切揃物色摺 | 文化1 | 1804 | | 13.4×18.9 |
| 図 p 288 | ねずみしりーず | 鼠シリーズ 鼠なき | 画狂人北斎画 | 九つ切揃物色摺 | 文化1 | 1804 | | 13.4×18.5 |
| 図 p 288 | ねずみしりーず | 鼠シリーズ 鼠とらす | 画狂人北斎画 | 九つ切揃物色摺 | 文化1 | 1804 | | 13.8×18.8 |
| 図 p 288 | ねずみしりーず | 鼠シリーズ しろ鼠 | 画狂人北斎画 | 九つ切揃物色摺 | 文化1 | 1804 | | 13.3×18.9 |
| p 725 | ねずみとこづち | 鼠と小槌図 | 画狂老人卍筆 | 紙本着色一幅 | 天保15 | 1844 | | 88.8×28.6 |
| p 101 | ねんしのぶし | 年始の武士 | 宗理画 | 絵暦 | 寛政9 | 1797 | | 10.1×8.3 |
| 図 p 465 | ねんしまわりの | 年始まわりの遊女図 | 前北斎戴斗筆・ | 絹本着色一幅 | 文化12~文政2 | 1815~19 | | 110.4×41.8 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|---------|---------|--------|------------|
| p 189 | ねんじゅうぎょ | 年中行司 北之方大関 | 所在不明 | 小判錦絵三枚続 | 享和1 | 1801 | | |
| p 189 | ねんじゅうぎょ | 年中行司 木娘小之月 | 所在不明 | 小判錦絵三枚続 | 享和1 | 1801 | | |
| p 189 | ねんじゅうぎょ | 年中行司 辰巳ノ方大関 | 所在不明 | 小判錦絵三枚続 | 享和1 | 1801 | | |
| p 101 | ねんれい | 年礼 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政9 | 1797 | | 9.6×11.7 |
| p 131 | ねんれいず | 年礼図 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 769 | のうりょう | 納涼 | | 横長判 摺物 | 江戸時代 | | | |
| p 87 | のぞいてみるた | 覗見噺節穴 | 無款 | 黄表紙二冊・本 | 寛政6 | 1794 | 榎本屋吉兵衛 | |
| 図 p 175 | のぞきからくり | 覗機関 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 11.3×24.4 |
| p 37 | のぞきからくり | 覗加羅久里義経山入 | 三冊、幾智茂内 | 黄表紙 三冊 | 天明4 | 1784 | 岩戸屋喜三郎 | |
| p 152 | のとのかみのり | 能登守教経勇力 | 春朗画 | 中判色摺 | 寛政3~5 | 1791~93 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 739 | のぼりりゅうず | 登龍図 | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 弘化3 | 1846 | | 112.6×33.5 |
| p 329 | のぼりをぬうお | 幟を縫う女たち「幟織縫い」と | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 文化6 | 1809 | | |
| p 265 | のま | 野馬 | 画狂人北斎 印 | 紙本着色一幅 | 享和3~文化2 | 1803~05 | | 33.2×50.7 |
| p 227 | のろまきょうげ | の呂間狂言 犬山伏 | 画狂人北斎画 | 小判色摺 摺物 | 享和2~4頃 | 1802~04 | | 14.0×15.2 |
| p 227 | のろまきょうげ | の呂間狂言 たら福大じん | 画狂人北斎画 | 小判色摺 摺物 | 享和2~4頃 | 1802~04 | | 18.0×15.6 |
| 図 p 227 | のろまきょうげ | の呂間狂言 小かぢ | 画狂人北斎画 | 小判色摺 摺物 | 享和2~4頃 | 1802~04 | | 21.6×16.6 |
| p 227 | のろまきょうげ | の呂間狂言 かゝミとき | 画狂人北斎画 | 小判色摺 摺物 | 享和2~4頃 | 1802~04 | | 13.5×18.4 |
| p 227 | のろまきょうげ | の呂間狂言 たぬきつか | 画狂人北斎画 | 小判色摺 摺物 | 享和2~4頃 | 1802~04 | | 18.5×15.6 |
| 図 p 152 | はいかいおたま | 俳諧おた巻 植物の部 | 春朗画 | 中判錦絵 | 寛政1~2 | 1789~90 | 蔦屋重三郎 | 21.3×15.2 |
| p 152 | はいかいおだま | 俳諧おだ巻 生類の部 | 春朗画 | 中判錦絵 | 寛政1~2 | 1789~90 | 蔦屋重三郎 | |
| p 143 | はいかいしじく | 俳諧四時句草紙 | 宗理改北斎辰政 | 俳諧本一冊 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 45 | はいかいしゅう | 俳諧秀逸 かつこ鳥 | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明8 | 1788 | 西村屋与八 | |
| 図45 | はいかいしゅう | 俳諧秀逸 秋の風 | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明8 | 1788 | 西村屋与八 | 22.5×15.6 |
| 図 p 46 | はいかいしゅう | 俳諧秀逸 日に濡れて | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明8 | 1788 | 西村屋与八 | 21.8×16.3 |
| p 45 | はいかいしゅう | 俳諧秀逸 つきの友 | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明8 | 1788 | 西村屋与八 | |
| p 46 | はいかいしゅう | 俳諧秀逸 水うてや | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明8 | 1788 | 西村屋与八 | 21.8×16.3 |
| p 102 | ばいかがいしゅ | 梅下外出の二婦人図 | 宗理画 | | 寛政9/1 | 1797 | | |
| p 370 | はいかにかえる | 敗荷に蛙図 | 北斎改たいと筆 | 紙本墨画淡彩扇 | 文化11 | 1814 | | 上弦48.4、下弦4 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----------|---------|----------|-----------|----------|------------|
| p 203 | ばいかのふじん | 梅花の婦人と小僧 | 画狂人北斎画 | 摺物 | 享和2 | 1802 | | |
| p 177 | ばいじゅ | 梅樹 「古梅」とも。 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 9.9×13.3 |
| p 103 | ばいじゅ | 梅樹 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9/1月 | 1797 | | 13.3×18.2 |
| p 94 | ばいじゅず | 梅樹図 (右下から左) | 北斎宗理画・印 | 縦長紙本墨画淡 | 寛政8 | 1796 | | 116.5×34.0 |
| p 297 | ばいじゅず | 梅樹図 | 九々蜃北斎画 | 小判色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | |
| 図 p 100 | ばいじゅず | 梅樹図 | 百琳宗理画・印 | 絹本一幅 着色 | 寛政9 | 1797 | | 81.8×31.5 |
| p 561 | ばいじゅず | 梅樹図 | 北斎為一筆 印 | 紙本着色一幅 | 文政11~天保1 | 1828~30 | | 91.5×28.7 |
| 図 p 432 | ばいじゅず | 梅樹図 | 北斎筆・印：雷 | 絹本着色一幅 | 文化7~11 | 1810~14 | | 115.0×41.5 |
| 図 p 432 | ばいじゅず | 梅樹図 | 北斎・印・辰 | 額装・紙本墨画 | 文化1~13 | 1804~18 | | 26.2×37.9 |
| p 157 | ばいじゅず | 梅樹図 | 宗理画・印：北 | 紙本墨画淡彩扇 | 寛政8~10 | 1796~98 | | 上弦46.2、下弦 |
| p 470 | ばいじゅにつる | 梅樹に鶴 | 葛飾北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化年間 | 1804~18 | 常盤津門社中、月 | 38.4×52.4 |
| p 309 | ばいじゅのず | 梅樹の図 | かつしか北斎画 | 絵曆 | 文化3 | 1806 | | |
| p 459 | はくしにのしみ | 白紙に熨斗 銀熨斗付図 | 北斎戴斗 印： | 紙本着色 一幅 | 文化8~12 | 1811~15 | | 26.8×55.6 |
| p 719 | はくじゃにすず | 白蛇に雀図 | 北斎改为一筆 | 絹本着色 額装 | 天保1~5 | 1830~34 | | 98.7×28.4 |
| p 143 | はくばいず | 白梅図 | 北斎筆 印：辰 | 肉筆横判 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 744 | はくようず | 白山羊図 (山羊図) | 弘化四丁未年正月 | 紙本着色掛幅 | 弘化4年正月元日 | 1847 | | |
| 図 p 112 | ばけものやまと | 化物和本草 | 時太郎可候画工 | 黄表紙中本一冊 | 寛政10 | 1798 | | |
| p 101 | はごいたあそび | 羽子板遊びをする二人の禿 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政9 | 1797 | | |
| 図 p 229 | はごいたのむす | 羽子板の娘 | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 享和年間 | 1801~04 | | 13.6×27.8 |
| p 469 | はこいりかるた | 箱入カルタの図 | 九九蜃北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化1~5 | 1804~08 | 浅草連 | 19.0×51.5 |
| 図 p 437 | はこにもたれる | 箱にもたれる美人図 (「芸者図 | 北斎画 印：辰 | 紙本着色扇一面 | 文化5~10 | 1808~13 | | 22.3×47.3 |
| p 563 | はこねあしのご | 箱根芦ノ湖の富士 | 北斎改为一筆 | カラ摺、金摺、 | 文政5~天保5 | 1822~34 | 不明 | 21.0×18.1 |
| p 494 | はこやのやま | 藐姑射山 角書：狂歌画譜 | 前北斎先生画 | 狂歌絵本 合本 | 文政4 | 1821 | 永楽屋東四郎 | |
| p 207 | はしかおとしば | はしか落嘶 | 穿山甲作 自画 | 咄本一冊 | 享和3 | 1803 | | |
| p 372 | はしくよう | 橋供養 角書「文覚上人発心之語 | 小枝繁作 右三 | 読本五冊 | 文化12 | 1815 | 角丸屋甚助 | |
| p 136 | はしのあるさん | 橋のある山水画 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 158 | ばしょうず | 芭蕉図 | 北斎画・印：三 | 紙本着色一幅 | 寛政10~12 | 1798~1800 | | 31.2×47.6 |
| 図 p 95 | ばじょうのうふ | 馬上農夫図 (帰農図) | 北斎宗理画・印 | 紙本着色一幅 | 寛政8 | 1796 | | 83.3×26.1 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|----------|---------|-----------|--------|------------|
| 図 p178 | はたおりず | 機織図 | 北斎宗理画 | 全紙判色摺 摺 | 寛政7~10 | 1795~1798 | | 42.0×56.3 |
| p 509 | はたけやましげ | 畠山重忠 | 不染居為一筆 | 紙本色摺 摺物 | 文政5 | 1822 | | 21.1×18.7 |
| 図 p697 | はちじゅうさん | 八十三歳自画像 | 八十三歳八右衛 | 紙本墨画 | 天保13 | 1842 | | 26.9×16.9 |
| p 749 | はちたたきず | 鉢叩き図 | 八十八老卍筆 | 紙本着色一面 | 弘化4 | 1847 | | 126.3×52.2 |
| p 323 | はちはんつづき | 八はん続辰巳の里 | 北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化5 | 1808 | | 13.8×18.6 |
| 図 p 276 | はつがつおのに | 初鯉の荷揚げ | 画狂人北斎画 | 大奉書全紙判色 | 享和1~文化2 | 1801~05 | 東金屋か | 42.6×57.2 |
| 図 p 457 | はっさくたゆう | 八朔太夫図（「吉原遊君八朔の | 葛飾北斎 印： | 絹本着色 | 文化4~10 | 1807~1813 | | 115.5×45.6 |
| 図 p5北斎 | はつたけとり | 初茸取り（ハンドブック不掲載） | | | 弘化4 | 1847 | | 117.1×44.2 |
| p 143 | はつわらい | 初笑い | 宗理改北斎画 | 一冊 | 寛政12 | 1800 | | |
| 図 p 748 | はとうず | 波濤図 | 八十八老卍筆 | 絹本着色一幅、 | 弘化4 | 1847 | | 126.0×46.7 |
| p 738 | はとうず | 波濤図 | 八十七老卍筆・ | 絹本着色一幅 | 弘化3 | 1846 | | 117.1×44.6 |
| | はなおしょうず | 花和尚図（「花和尚魯智深図」） | 葛飾北斎為一 | 絹本着色一幅 | 天明2頃 | 1782 | 西村屋与八 | 105.5×42.0 |
| p 461 | はなかごず | 花籠図（「花籠に蝶図」とも） | 北斎 印：辰・ | 紙本着色一幅 | 文化6~10 | 1809~13 | | 35.1×24.1 |
| 図 p 50 | はなくらべやよ | 花くらべ弥生の雛形 | 無款 | 大判錦絵 | 天明3~5 | 1783~85 | | 37.5×22.9 |
| p 34 | はなし | はなし（書名不明） | 自惚山人作・勝 | 黄表紙仕立ての | 天明2 | 1782 | 西村屋与八 | |
| p 285 | はなしがめ | はなし亀 角書「新板流行」 | 時太郎可候画 | 嘶本、 | 文化1 | 1804 | 鶴屋金助 | |
| p 203 | はなずもうひが | 花相撲 東の方大関 西の方大関 | 画狂人北斎画 | 三丁掛色摺 | 享和2 | 1802 | | 18.5×25.4 |
| 図 p 130 | はなのあに | 花の兄 | 前北斎宗理 北 | 狂歌絵本 着色 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 143 | はなのうえ | 花の上 | 宗理改北斎画お | 一冊 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 59 | はなのおえどま | 花御江戸将門祭 | 無款 | 芝居絵本 墨摺 | 天明9 | 1789 | 松本屋万吉 | |
| p 690 | はなのとも つ | 花の十文 附 十論考 | 橘樹園早苗述、 | 地誌 半紙本1冊 | 天保12 | 1841 | | |
| p 78 | はなはるしらみ | 花春風道行 | 京伝門人馬琴作 | 黄表紙二冊 | 寛政4 | 1792 | 蔦屋重三郎 | |
| p 86 | はなび | 花火⇒大川端夕涼 | | | 寛政10/1 | 1798 | | |
| 図 p 599 | はなふぶきえん | 花雪吹縁柵 前帙 | 柳亭種彦作 前 | 合巻 相州磯部 | 天保3 | 1832 | 鶴屋喜右衛門 | |
| p 600 | はなふぶきこう | 花雪吹縁柵 後帙 | 前北斎為一、歌 | 合巻 相州磯部 | 天保3 | 1832 | 鶴屋喜右衛門 | |
| p 270 | はなみ | 花見 | 無款 | 横大判錦絵 | 享和1~文化5 | 1801~08 | | 24.8×37.0 |
| p 328 | はねにまい | 羽二枚（「二枚の羽図」とも） | 葛飾北斎画（花 | 横六つ切り判色 | 文化6 | 1809 | | |
| p 121 | ははとこ | 母と児 | 宗理画 | 摺物 | 寛政10 | 1798 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|----------|-----------------|---------|---------|---------|-----------|----------------|-------------|
| p 183 | ははむすめ | 母娘 | 先ノ宗理北斎画 | 横長判色摺 摺 | 寛政11~12 | 1799~1800 | | 18.3×50.2 |
| 図 p 153 | はまぐりうりず | 蛤売り図 | 北斎宗理画 印 | 縦長判淡彩一幅 | 寛政9~10 | 1797~98 | | 94.3×27.9 |
| p 60 | はやりうたとり | 流行謡混雑唱舞 | 春朗画 | 黄表紙・美足斎 | 天明9 | 1789 | 秩父屋庄右衛門 | |
| p 148 | はりしごと | 針仕事 (人形を縫う美人) | 先ノ宗理北斎画 | 十二切判色摺 | 寛政12 | 1800 | | 18.7×10.0 |
| p 176 | はるこま | 春駒 | 宗理画 | 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 20.1×53.1 |
| 図 p 93 | はるのあけぼの | 春の曙 春の曙を見る貴婦人 | 芍薬亭長恨撰・ | 狂歌絵本折本一 | 寛政8 | 1796 | 菅原連版 | 17.1×38.3 |
| p 148 | はるのいろ | 絵本 春の色 | 勝川春朗画 | 艶本 | 4~6 | 1792~94 | | |
| p 192 | はるのざれうた | 春の戯うた「福寿草に扇」 | 画狂人北斎画、 | 狂歌本一冊 | 享和2 | 1802 | 琵琶連 | |
| 図 p 520 | はるのななくさ | 春の七種 | 画狂人北斎 | | 天保6 | 1835 | | |
| p 205 | はるのふじ (「 | はるの不尽 三保松原と富士図 | 末広庵長清撰・ | 狂歌絵本折本一 | 享和3 | 1803 | | 21.7×15.8 |
| p 206 | はるのふじ (「 | はるの不尽 梅花に旭日 | 末広庵長清撰・ | 狂歌絵本折本一 | 享和3 | 1803 | | 21.7×15.8 |
| p 206 | はるのふじ (「 | はるの不尽 若菜摘みの夫人と女 | 末広庵長清撰・ | 狂歌絵本折本一 | 享和3 | 1803 | | 21.7×15.8 |
| p 99 | はるのみやび | 春のミヤビ 舟のおんなたち | 芍薬亭長根撰。 | 狂歌絵本一帖 | 寛政9 | 1797 | 菅原連 | |
| p 99 | はるのみやび | 春のミヤビ 川辺に行く一行 | 芍薬亭長根撰。 | 狂歌絵本一帖 | 寛政9 | 1797 | 菅原連 | |
| 図 p 540 | ばんしょくずこ | 万職図考初編 | 葛飾戴斗先生画 | 絵手本 | 文政9 | 1827 | 河内屋茂兵衛、須原屋新兵衛他 | |
| p 655 | ばんしょくずこ | 万職図考二編 | 葛飾戴斗先生画 | 絵手本 | 天保6 | 1835 | 河内屋茂兵衛 | |
| p 655 | ばんしょくずこ | 万職図考三編 | 葛飾戴斗先生画 | 絵手本 | 天保6 | 1835 | 河内屋茂兵衛 | |
| p 770 | ばんしょくずこ | 万職図考四編 | 葛飾戴斗先生画 | 絵手本 | 嘉永3 | 1850 | 河内屋茂兵衛 | |
| p 770 | ばんしょくずこ | 万職図考五編 | 葛飾戴斗先生画 | 絵手本 | 嘉永3 | 1850 | 河内屋茂兵衛 | |
| 図 p 551 | ばんぶつえほん | 万物絵本大全図 | 葛飾前北斎為一 | 下絵集 墨絵 | 文政12 | 1829 | | 平均11.2×15.3 |
| 図 p 329 | はんらのおんな | 半裸の女 | 無款 | 素描 墨絵 | 文化6 | 1809 | | |
| p 121 | ひおうぎをもつ | 檜扇を持つ官女 | 宗理画 | 摺物 | 寛政10 | 1798 | | |
| p 104 | ひかくをみるき | 飛鶴を見る貴人 | 北斎宗理画 | 色摺摺物 | 寛政9 | 1797 | | 19.1×52.1 |
| 図 p 723 | ひがしまちまつ | 東町祭屋台天井絵鳳凰図 | 無款 | 切板着色 | 天保15 | 1844 | | 123.0×126.5 |
| 図 p 723 | ひがしまちまつ | 東町祭屋台天井絵龍図 | 無款 | 桐板着色 | 天保15 | 1844 | | 123.0×126.5 |
| 図 p 265 | びじんあいびよ | 美人愛猫図 | 画狂老人北斎 | 絹本着色一幅 | 享和3~文化1 | 1803~04 | | 72.5×28.5 |
| p 685 | びじんうしのず | 美人牛之図 | 八十翁卍老人筆 | 着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 60.0×32.0 |
| p 515 | びじんかるたず | 美人カルタ図 | 真行草之筆意北 | 色摺 摺物 | 文政6 | 1823 | | 24.0×27.8 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|----------|-----------|---------|-------------|
| p 100 | びじんこまつひ | 美人小松引の図 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政9 | 1797 | | |
| 図 p 454 | びじんず・さん | 美人図・賛 | 前北斎筆 印： | 紙本着色一幅 | 文化11～文政4 | 1814～21 | | 美人図25.7×26. |
| 図 p 253 | びじんつめきり | 美人爪切り図（爪切る美人） | 横書きひらがな | 縦小判絵曆、色 | 享和4 | 1804 | | 13.1×8.7 |
| 図 p 473 | びじんとあみ | 美人投網 | かつしか北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化3～8 | 1806～11 | | 19.0×52.2 |
| p 560 | びじんとほたる | 美人と蛍狩図 | 北斎改為一筆 | 紙本着色一面（ | 文政3～天保4 | 1820～1833 | | 16.9×46.3 |
| 図 p 450 | びじんなつすが | 美人夏姿図 | 葛飾北斎画 印 | 絹本着色一幅 | 文化3～10 | 1806～13 | | 85.3×29.4 |
| 図 p 520 | びじんまつひき | 美人松引きの図 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政10～享和元 | 1798～1801 | | |
| 図 p 266 | びじんりっし | 美人立姿 | 画狂人北斎画・ | 紙本着色一幅 | 享和3～文化4 | 1803～07 | | 118×30.5 |
| 図 p 521 | ひつじず | 羊図 | 弘化四丁未年正 | 掛け物紙本着色 | 天保14 | 1843 | | |
| p 322 | ひとりほっく | ひとり発句（「独発句」とも） | 画狂老人北斎画 | 俳句本。二冊 | 文化5 | 1808 | 和泉屋五郎兵衛 | |
| 図 p 158 | ひとをまつびじ | 人を待つ美人図 | 北斎画・印：辰 | 紙本着色一幅 | 寛政10～享和1 | 1798～1801 | | 39.0×48.8 |
| p 206 | ひなうたつきく | 夷歌 月微妙 | 画狂人北斎画 | 狂歌絵本 | 享和3 | 1803 | | |
| p 309 | ひなかざり | 雛飾り | かつしか北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化3 | 1806 | | 26.1×38.8 |
| 図 p 710 | ひのでとそうと | 日の出と双兔 | 天保十四癸卯年 | 紙本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | 85.0×29.6 |
| 図 p 711 | ひのでにたか | 日の出に鷹「日の出の鷹」とも | 印：不染居 | 掛物絵判錦絵 | 天保1～5 | 1830～34 | 若狭屋与市 | |
| p 102 | ひのでのず | 日の出の図 | 北斎宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| p 102 | ひのでをみるき | 日の出を見る貴人 | 北斎宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| 図 p 742 | ひまわり | ひまわり | エゴンシーレ | | | 1909～10 | | |
| 図 p 744 | ひまわりず | 向日葵図 | 八十八老卍筆 | 紙本一幅着色 | 弘化4 | 1847 | | 97.2×28.3 |
| p 657 | ひやくにんいっ | 1百人一首うはかゑとき 天智天 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 西村屋与八 | 24.0×35.6 |
| p 657 | ひやくにんいっ | 2百人一首うはかゑと起 持統天 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 西村屋与八 | 25.2×36.3 |
| 図 p 658 | ひやくにんいっ | 3百人一首乳母かゑとき 柿の本 | 無款 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 西村屋与八 | 26.2×37.7 |
| p 658 | ひやくにんいっ | 4百人一首宇波かゑとき（名品揃 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.2×36.1 |
| 図 p 658 | ひやくにんいっ | 5百人一首乳母かゑとき 猿丸太 | 前北斎（卍無） | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.2×36.1 |
| p 658 | ひやくにんいっ | 6百人一首乳母か縁説 中納言家 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 西村屋与八 | 25.8×37.7 |
| p 658 | ひやくにんいっ | 7百人一首うばかゑとき 安倍仲 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.2×37.4 |
| p 658 | ひやくにんいっ | 8百人一首うはかゑとき（名品揃 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 西村屋与八 | 25.1×37.1 |
| 図 p 659 | ひやくにんいっ | 9百人一首乳母か絵と起（名品揃 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.0×36.3 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|---------------------|------|---------|-------|---------|--------|-----------|
| p 659 | ひやくにんいっ | 10百人一首うばが糸と起 僧正 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 26.5×37.9 |
| p 659 | ひやくにんいっ | 11百人一首乳母か縁説 (名品揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.2×36.4 |
| p 659 | ひやくにんいっ | 12百人一首宇破か糸とき (名品揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.1×35.9 |
| p 659 | ひやくにんいっ | 13百人一首うばが糸とき (名品揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.3×37.1 |
| p 660 | ひやくにんいっ | 14百人一首乳母か縁説 元良親 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×36.7 |
| p 660 | ひやくにんいっ | 15百人一首姥か恵と幾(名品揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.0 |
| p 660 | ひやくにんいっ | 16百人一首宇波か縁説 貞信公 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 26.1×37.5 |
| 図 p 660 | ひやくにんいっ | 17百人一首うはか恵と起 (名品揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 23.9×35.0 |
| p 660 | ひやくにんいっ | 18百人一首姥か衛登喜 壬生 | 前北斎卍 | 校合摺 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.8×37.5 |
| p 660 | ひやくにんいっ | 19百人一首宇波か糸とき (名品揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.1×36.6 |
| p 661 | ひやくにんいっ | 20百人一首うはか縁説 清原深 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 26.1×37.1 |
| p 661 | ひやくにんいっ | 21百人一首うはか糸とき (名品揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 26.1×37.1 |
| p 661 | ひやくにんいっ | 22百人一首宇破か縁説 参儀 (揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.0×36.1 |
| p 661 | ひやくにんいっ | 23百人一首姥か恵登幾 大中臣 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.9×37.5 |
| p 661 | ひやくにんいっ | 24百人一首宇波か縁説 藤原道 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1921 | 伊勢屋三次郎 | 25.5×37.0 |
| p 661 | ひやくにんいっ | 25百人一首うはか糸とき (名品揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1921 | 伊勢屋三次郎 | 24.0×35.6 |
| p 662 | ひやくにんいっ | 26百人一首宇波か衛とき 三条 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1921 | 伊勢屋三次郎 | 24.8×36.3 |
| p 662 | ひやくにんいっ | 27百人一首うはか糸とき (名品揃) | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1921 | 伊勢屋三次郎 | 25.0×37.6 |
| p 662 | ひやくにんいっ | 28百人一首宇波か縁説 権中納 | 前北斎卍 | 横大判錦絵揃物 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | 25.0×36.8 |
| p 662 | ひやくにんいっ | 29百人一首うばが衛登記 権中納言匡房 | | 版下絵の錦絵判 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | |
| p 662 | ひやくにんいっ | 30百人一首乳母が縁説 素性法師 | | 版下絵の錦絵判 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | |
| p 662 | ひやくにんいっ | 31百人一首乳が恵登記 中納言敦忠 | | 版下絵の錦絵判 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | |
| p 662 | ひやくにんいっ | 32百人一首うはか恵とき 赤染衛門 | | 版下絵の錦絵判 | 天保6頃 | 1835 | 伊勢屋三次郎 | |
| p 663 | ひやくにんいっ | 33百人一首うはか糸と起 喜撰法 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.8 |
| p 663 | ひやくにんいっ | 34百人一首宇波か縁説 蟬丸 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.8 |
| p 663 | ひやくにんいっ | 35百人一首乳母か糸とき 陽成院 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 26.2×38.1 |
| p 663 | ひやくにんいっ | 36百人一首乳母か恵と起 光孝 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.1 |
| p 663 | ひやくにんいっ | 37百人一首姥か恵登喜 文屋康秀 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.8 |

| | | | | | | | | |
|-------|---------|-------------------|------|---------|-------|---------|--------|-----------|
| p 663 | ひやくにんいっ | 38百人一首姥がゑとき 大江千里 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.9×37.7 |
| p 663 | ひやくにんいっ | 39百人一首うはかゑと起 三條右 | 前北斎卍 | 版下墨画 シャ | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 14.8×21.3 |
| p 663 | ひやくにんいっ | 40百人一首姥がゑとき 中納言 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 24.8×36.6 |
| p 664 | ひやくにんいっ | 41百人一首宇波かゑと起 坂ノ | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.2×36.7 |
| p 664 | ひやくにんいっ | 42百人一首うはか恵登喜 紀友則 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.8×37.8 |
| p 664 | ひやくにんいっ | 43百人一首乳母か縁説 藤原興風 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.8 |
| p 664 | ひやくにんいっ | 44百人一首姥かゑ登き 紀貫之 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.7 |
| p 664 | ひやくにんいっ | 45百人一首姥か絵と幾 右近 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.7 |
| p 664 | ひやくにんいっ | 46百人一首姥か恵とき 平兼盛 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.7 |
| p 664 | ひやくにんいっ | 47百人一首宇波か衛登起 清原元 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.8 |
| p 664 | ひやくにんいっ | 48百人一首宇波か恵登き 中納言 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.8×37.8 |
| p 665 | ひやくにんいっ | 49百人一首うはか衛とき 謙徳公 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.4 |
| p 665 | ひやくにんいっ | 50百人一首姥か縁説 恵慶法師 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.7 |
| p 665 | ひやくにんいっ | 51百人一首乳母か縁とき 藤原 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.4×36.7 |
| p 665 | ひやくにんいっ | 52百人一首宇破か縁説 右大将道 | 前北斎卍 | 版下墨画 シャ | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 14.8×21.3 |
| p 665 | ひやくにんいっ | 53百人一首うはか縁説 大納言公 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.8×37.5 |
| p 665 | ひやくにんいっ | 54百人一首宇破か衛とき 和泉式 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.7 |
| p 665 | ひやくにんいっ | 55百人一首姥母か縁説 紫式部 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×38.0 |
| p 665 | ひやくにんいっ | 56百人一首宇破か縁説 小式部内 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.8×37.7 |
| p 666 | ひやくにんいっ | 57百人一首乳母か縁説 伊勢太(| 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.4×37.8 |
| p 666 | ひやくにんいっ | 58百人一首乳母か縁説 清少納言 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.5 |
| p 666 | ひやくにんいっ | 59百人一首姥が衛止起 左京太 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.8×37.2 |
| p 666 | ひやくにんいっ | 60百人一首うはかゑ登き 仲(中) | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.9×38.0 |
| p 666 | ひやくにんいっ | 61百人一首姥がゑとき 相模 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.8 |
| p 666 | ひやくにんいっ | 62百人一首うはかゑとき 周防内 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.9×37.4 |
| p 666 | ひやくにんいっ | 63百人一首姥か縁説 能因法師 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.3 |
| p 666 | ひやくにんいっ | 64百人一首乳母か縁登起 良暹法 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.5 |
| p 667 | ひやくにんいっ | 65百人一首宇破か縁説 祐子内親 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.3 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|---------|---------|---------|--------|-----------|
| p 667 | ひやくにんいつ | 66百人一首姥か恵登喜 藤原基俊 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | ? |
| p 667 | ひやくにんいつ | 67百人一首乳母か恵とき 法性 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.5×37.2 |
| p 667 | ひやくにんいつ | 68百人一首字破か縁説 崇徳院 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.5 |
| p 667 | ひやくにんいつ | 69百人一首乳母か縁説 源兼昌 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.3 |
| p 667 | ひやくにんいつ | 70百人一首姥か衛登幾 左京大夫 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.7 |
| p 667 | ひやくにんいつ | 71百人一首乳母か縁説 待賢門院 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.4 |
| p 667 | ひやくにんいつ | 72百人一首乳母か縁説 皇太后宮 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.5 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 73百人一首う波かゑと起 藤原清 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.5 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 74百人一首乳母かゑと起 俊恵法 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.5×37.5 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 75百人一首乳母か縁説 西行法師 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.8 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 76百人一首姥かゑと起 寂蓮法師 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.7 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 77百人一首姥かゑとき 皇嘉門 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.0×37.1 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 78百人一首うはかゑと起 式子内 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.5 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 79百人異臭乳母か縁説 殷富門院 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | ? |
| p 668 | ひやくにんいつ | 80百人一首うはかゑと幾 後京極 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.6 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 81百人一首うはかゑ登起 二條院 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.6×37.3 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 82百人一首うはか恵とき 鎌倉右 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.8×37.8 |
| p 668 | ひやくにんいつ | 83百人一首姥か絵登起 前大僧正 | 前北斎卍 | 版下墨画 シャ | 天保6~9 | 1835~38 | | 14.8×21.3 |
| p 669 | ひやくにんいつ | 84百人一首姥か恵登喜 入道前太 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.7×37.7 |
| p 669 | ひやくにんいつ | 85百人一首乳母か衛登起 従二位 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 26.6×37.5 |
| p 669 | ひやくにんいつ | 86百人一首宇葉か縁説 後鳥羽 | 前北斎卍 | 版下墨画 | 天保6~9 | 1835~38 | 伊勢屋三次郎 | 25.5×37.5 |
| 図 p 571 | ひやくふじ | 百富士 | 川村岷雪 | | 天保2 | 1831 | 鶴屋喜右衛門 | |
| p 179 | ひやくものがた | 百物語 | 応需北斎宗理席 | 色摺 摺物 | 明和4 | 1767 | | 19.7×33.8 |
| 図 p 51 | ひやくものがた | 百物語化物屋敷の図 林家正蔵 | 歌川国芳 | 横大判錦絵 | 天保10~12 | 1839~41 | | |
| 図 p 569 | ひやくものがた | 百物語 しょうねん | 前北斎筆 | 中判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 鶴屋喜右衛門 | 26.0×18.9 |
| 図 p 569 | ひやくものがた | 百物語 お岩さん | 前北斎筆 | 中判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 鶴屋喜右衛門 | 26.2×18.3 |
| 図 p 569 | ひやくものがた | 百物語 さらやしき | 前北斎筆 | 中判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 鶴屋喜右衛門 | 26.0×18.8 |
| 図 p 567 | ひやくものがた | 百物語 小はだ小平二 | 前北斎筆 | 中判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 鶴屋喜右衛門 | 26.1×18.6 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|----------|---------|---------------|------------|
| 図 p 568 | ひやくものがた | 百物語 笑ひはんにや | 前北斎筆 | 中判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 鶴屋喜右衛門 | 25.6×18.8 |
| 図 p 514 | ひゃっきょうい | 百橋一覽 | 印：北斎改為式 | 横大大判錦絵 | 文政6 | 1823 | 西村屋与八 | 42.6×56.4 |
| 図 p 84 | ひやみずうり | 冷水売り | 叢春朗画（花押 | 横長判色摺 摺 | 寛政5 | 1793 | | 18.2×49.4 |
| p 479 | ひょうすいきが | 萍水奇画 | 東都北斎戴斗画 | 絵手本 | 文化15 | 1818 | 両口屋弥四郎・永楽屋東四郎 | |
| p 469 | びょうぶいっそ | 屏風一双之内 竹内 | 画狂人北斎画 | 六図六曲一隻屏 | 文化1～5 | 1804～08 | | 16.9×7.5 |
| p 469 | びょうぶいっそ | 屏風一双之内 大輔 | 画狂人北斎画 | 六図六曲一隻屏 | 文化1～5 | 1804～08 | | 19.8×9.1 |
| 図 p 456 | びょうぶななこ | 屏風七小町 雨乞小町 | 北斎改戴斗。印 | 紙本着色八曲一 | 文化4～10 | 1807～13 | | 62.5×45.1 |
| 図 p 456 | びょうぶななこ | 屏風七小町 草紙洗小町 | 北斎改戴斗。印 | 紙本着色八曲一 | 文化4～10 | 1807～13 | | 62.5×42.1 |
| 図 p 456 | びょうぶななこ | 屏風七小町 鸚鵡小町 | 北斎改戴斗。印 | 紙本着色八曲一 | 文化4～10 | 1807～13 | | 62.5×45.1 |
| 図 p 456 | びょうぶななこ | 屏風七小町 清水小町 | 北斎改戴斗。印 | 紙本着色八曲一 | 文化4～10 | 1807～13 | | 62.5×45.1 |
| 図 p 456 | びょうぶななこ | 屏風七小町 通小町 | 北斎改戴斗。印 | 紙本着色八曲一 | 文化4～10 | 1807～13 | | 62.5×42.1 |
| 図 p 457 | びょうぶななこ | 屏風七小町 卒塔婆小町 | 北斎改戴斗。印 | 紙本着色八曲一 | 文化4～10 | 1807～13 | | 62.5×45.1 |
| 図 p 457 | びょうぶななこ | 屏風七小町 関寺小町 | 北斎改戴斗。印 | 紙本着色八曲一 | 文化4～10 | 1807～13 | | 62.5×42.1 |
| | ひよことあさが | ひよこと朝顔⇒鶏図 | 北斎戴斗 印： | 着色一幅 | 文化3/1 | 1806 | | 27.0×35.3 |
| 図 p 744 | びわにはくじゃ | 琵琶に白蛇図 | 弘化四丁未四月 | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | |
| p 469 | ひわりごのず | 檜破子ノ図 | 橘樹園ノ図葛飾 | 紙本色摺 摺物 | 文化元年～5 | 1804～08 | | 19.1×17.1 |
| 図 p 100 | びわをひくべん | 琵琶を弾く弁天 | 宗理画 | 九つ切り判着色 | 寛政9 | 1797 | 秋長堂（物築） | 11.5×16.7 |
| 図 p 82 | ひんぷくりょう | 貧福両道中之記 | 山東京伝作・春 | 黄表紙 中本三 | 寛政5 | 1793 | 蔦屋重三郎 | |
| p 465 | ふうけいずせん | 風景図 扇面 | 戴斗筆 印：辰 | 紙本着色扇面一 | 文化11～文政2 | 1814～19 | | |
| p 306 | ふうぞくきょう | 風俗狂歌摺物帖 五岳の内南岳 | 無款 | 狂歌本 色摺 | 文化3 | 1806 | | |
| p 306 | ふうぞくきょう | 風俗狂歌摺物帖 五岳の内北岳 | 無款 | 狂歌本 色摺 | 文化3 | 1806 | | |
| p 306 | ふうぞくきょう | 風俗狂歌摺物帖 五岳の内中岳 | 無款 | 狂歌本 色摺 | 文化3 | 1806 | | |
| 図 p 306 | ふうぞくきょう | 風俗狂歌摺物帖 長脚国 | かつしか北斎画 | 狂歌本 色摺 | 文化3 | 1806 | | 13.2×18.6 |
| p 306 | ふうぞくきょう | 風俗狂歌摺物帖 三首国 | かつしか北斎画 | 狂歌本 色摺 | 文化3 | 1806 | | |
| p 306 | ふうぞくきょう | 風俗狂歌摺物帖 長臀国 | かつしか北斎画 | 狂歌本 色摺 | 文化3 | 1806 | | |
| 図 p 116 | ふうぞくさんび | 風俗三美人図 | 北斎画 印： | 絹本着色掛幅三 | 寛政10 | 1798 | | 各93.0×24.9 |
| p 52 | ふうりゅううじ | 風流宇治の道の記 平等院 | 春朗画 | 中判着色 | 天明2～9 | 1782～89 | | |
| p 424 | ふうりゅうえど | 風流東都八景 品川の帰帆 | 北斎画 | 中判錦絵 | 文化5～7 | 1808～10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.1 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|-----|-------------|--------|---------|--------|-----------|
| p 424 | ふうりゅうえど | 風流東都八景 上野の晩鐘 | 無款 | 中判錦絵 | 文化5~7 | 1808~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.1 |
| 図 p 424 | ふうりゅうえど | 風流東都八景 両国の秋月 | 北斎画 | 中判錦絵 | 文化5~7 | 1808~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.1 |
| p 425 | ふうりゅうえど | 風流東都八景 飛鳥の夕照 | 北斎画 | 中判錦絵 | 文化5~7 | 1808~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.1 |
| p 425 | ふうりゅうえど | 風流東都八景 待乳の落鷹 | 無款 | 中判錦絵 | 文化5~7 | 1808~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.1 |
| p 425 | ふうりゅうえど | 風流東都八景 隅田川の暮雪 | 北斎画 | 中判錦絵 | 文化5~7 | 1808~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.1 |
| p 425 | ふうりゅうえど | 風流東都八景 吉原の晴嵐 | 北斎画 | 中判錦絵 | 文化5~7 | 1808~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.1 |
| p 425 | ふうりゅうえど | 風流東都八景 浅草の晴嵐 | 北斎画 | 中判錦絵 | 文化5~7 | 1808~10 | 伊勢屋利兵衛 | 23.1×17.1 |
| 図 p 150 | ふうりゅうえど | 風流江戸百日の出 愛宕 | 春朗画 | 揃物 (1984里帰) | 寛政1~2 | 1789~90 | | 57.0×46.0 |
| p 441 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 井戸替 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.4 |
| p 438 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 かたつむり | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.5 |
| 図 p 441 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 あんまとり | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | 11.8×17.5 |
| 図 439 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 御慶 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 441 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 むかい酒 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| 図 p 441 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 若い信如 (つ | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×16.4 |
| p 442 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 妊婦 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | 11.4×17.3 |
| 図 p 442 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 いくじなし (き | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| 図 p 442 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 瓜の皮 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | 11.0×16.9 |
| 図 p 442 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 玉簾 (まっぱ | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.4 |
| p 442 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 天竺浪人 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| 図 p 442 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 皮きり | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 442 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 ひざがしら | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| 図 p 443 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 芋 (大つくね | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 440 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 下手のまり | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 443 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 万能膏 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 441 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 夜鷹に旦那 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 443 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 きつねつき | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 443 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 いやな下女 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| 図 p 443 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 にくみ口 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|------------|---------|---------|---------|--------|------------|
| p 443 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 編み笠の男と女 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 44 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 やすもの | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 乳母こまり | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 縛られる泥棒 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 評判の悪さ | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 糸目 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| 図 p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 不承知 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 色事 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 武道 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 月見 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 頼朝 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 444 | ふうりゅうおど | 風流おどけ百句 唐崎の松 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化8~11 | 1811~14 | 伊勢屋利兵衛 | ? |
| p 50 | ふうりゅうおど | 風流男達八景 荒五郎の暮雪 | 春朗画 (6図確認) | 中判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | 西村屋与八 | 21.5×15.5 |
| 図 p 50 | ふうりゅうおど | 風流男達八景 文七の落雁 | 春朗画 (6図確認) | 中判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | 西村屋与八 | 22.0×16.2 |
| p 51 | ふうりゅうおど | 風流男達八景 綱五郎の帰帆 | 春朗画 (6図確認) | 中判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | 西村屋与八 | 22.8×15.9 |
| p 51 | ふうりゅうおど | 風流男達八景 弥左衛門の晩鐘 | 春朗画 (6図確認) | 中判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | 西村屋与八 | |
| 図 p 51 | ふうりゅうおど | 風流男達八景 伝吉の青嵐 | 春朗画 (6図確認) | 中判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | 西村屋与八 | 22.8×15.9 |
| p 51 | ふうりゅうおど | 風流男達八景 濡髪放駒の夕照 | 春朗画 (6図確認) | 中判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | 西村屋与八 | 22.3×15.9 |
| p 387 | ふうりゅうかん | 風流勸化帳 万歳図 | 画狂人北斎画他 | 狂歌本、紙本色 | 文化1~5 | 1804~08 | | |
| p 327 | ふうりゅうげん | 風流源氏うたがるた | 葛飾北斎画 | 大判縦絵四枚 | 文化6 | 1809 | 野田七兵衛 | |
| 図 p 197 | ふうりゅうごじ | 風流五拾人一首 五十鈴川狂歌 | 北斎辰政画 千 | 狂歌絵本 大本 | 享和2 | 1802 | | |
| 図 p 61 | ふうりゅうこど | 風流子供遊五節句 無題 | 無款 | 間判着色 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 22.0×15.1 |
| p 61 | ふうりゅうこど | 風流子供遊五節句 ひなまつり | 無款 | 間判着色 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 各平均34.2×22 |
| 図 p 61 | ふうりゅうこど | 風流子供遊五節句 さつき | 無款 | 間判着色 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 各平均34.2×22 |
| p 61 | ふうりゅうこど | 風流子供遊五節句 ふみつぎ | 無款 | 間判着色 | 天明4~9 | 1803~08 | | 各平均34.2×22 |
| 図 p 61 | ふうりゅうこど | 風流子供遊五節句 きく月 | 無款 | 間判着色 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 各平均34.2×22 |
| 図 p 54 | ふうりゅうしき | 風流四季の月 はる | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明3年~5 | 1783~85 | | |
| p 54 | ふうりゅうしき | 風流四季の月 なつ | 春朗画 | 中判錦絵 | 天明3年~5 | 1783~85 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|-----|---------|---------|---------|-------|-----------|
| 図 p 270 | ふうりゅうすみ | 風流隅田川八景 両国の夕照 | 北斎画 | 小判錦絵8枚揃 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 11.7×17.5 |
| p 271 | ふうりゅうすみ | 風流隅田川八景 待乳の紅葉 | 北斎画 | 小判錦絵8枚揃 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 11.6×17.6 |
| 図 p 271 | ふうりゅうすみ | 風流隅田川八景 ミめぐりのせ | 北斎画 | 小判錦絵8枚揃 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 11.5×18.0 |
| p 271 | ふうりゅうすみ | 風流隅田川八景 梅若の秋月 | 北斎画 | 小判錦絵8枚揃 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 11.4×17.6 |
| 図 p 271 | ふうりゅうすみ | 風流隅田川八景 しゅびのまつ | 北斎画 | 小判錦絵8枚揃 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 11.3×17.8 |
| p 271 | ふうりゅうすみ | 風流隅田川八景 こまかたのの | 北斎画 | 小判錦絵8枚揃 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 11.5×17.8 |
| p 271 | ふうりゅうすみ | 風流隅田川八景 浅草の晩鐘 | 北斎画 | 小判錦絵8枚揃 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 11.5×17.5 |
| 図 p 520 | ふうりゅうすみ | 風流隅田川八景 真崎ざんせつ | 北斎画 | 小判錦絵8枚揃 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 11.4×17.7 |
| 図 p 47 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 柳寫法性寺妙 | 春朗画 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | 18.9×25.7 |
| p 48 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 吉原 | 春朗画 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | 17.7×25.1 |
| p 48 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 隅田川木母寺の | 春朗画 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | 18.2×25.0 |
| p 48 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 無題 (獅子像前) | 無款 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | 17.7×25.3 |
| p 48 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 神田明神 | 春朗画 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | 18.1×25.0 |
| p 48 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 無題 (寺前の広) | 無款 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | |
| p 48 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 貴船明神社 | 無款 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | 17.8×24.5 |
| p 49 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 根津権現の図 | 春朗画 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | 17.5×24.7 |
| p 49 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 目黒不動 | 無款 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | 17.1×25.1 |
| p 49 | ふうりゅうとう | 風流東都方角 無題 (屋敷門前) | 無款 | 扇枠紙本墨絵版 | 天明5~7 | 1785~87 | 西村屋与八 | 17.6×24.7 |
| 図 p 221 | ふうりゅうなく | 風流なくてななくせ ほおずき | 可候画 | 大判錦絵揃物・ | 享和年間 | 1801~04 | 蔦屋重三郎 | 36.3×24.7 |
| 図 p 221 | ふうりゅうなく | 風流なくてななくせ 遠眼鏡 | 可候画 | 大判錦絵揃物・ | 享和年間 | 1801~04 | 蔦屋重三郎 | 38.6×25.8 |
| 図 p 69 | ふうりゅうみた | 風流見立狂言 すゑ広 | 春朗画 | 小判色摺。8図 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | |
| p 69 | ふうりゅうみた | 風流見立狂言 入間ことバ | 春朗画 | 小判色摺。8図 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 22.5×16.4 |
| p 69 | ふうりゅうみた | 風流見立狂言 しうろん | 春朗画 | 小判色摺。8図 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 22.5×16.8 |
| p 69 | ふうりゅうみた | 風流見立狂言 うちさま | 春朗画 | 小判色摺。8図 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 22.5×16.0 |
| p 69 | ふうりゅうみた | 風流見立狂言 三本柱 | 春朗画 | 小判色摺。8図 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 70 | ふうりゅうみた | 風流見立狂言 しとう方角 | 春朗画 | 小判色摺。8図 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | |
| p 70 | ふうりゅうみた | 風流見立狂言 蚊すまふ | 春朗画 | 小判色摺。8図 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | |
| p 70 | ふうりゅうみた | 風流見立狂言 柿山伏 | 春朗画 | 小判色摺。8図 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 20.4×15.6 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|--------|---------|-------|---------|----------|-----------|
| p 139 | ふうりゅうやま | 風流倭二色 | 先宗理北斎 | 小判 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| 図 p 33 | ふかがわはいけ | 富賀川拝見 | 春朗画 | 洒落本一冊蓬萊 | 天明2 | 1782 | 上総屋忠助 | |
| 図 p 571 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 江戸日本橋 | 北斎改為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.4×37.7 |
| 図 p 571 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 江都駿河町三井 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.8×38.2 |
| 図 p 572 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 東都駿台 | 北斎改為一 | 横大判錦絵揃物 | 天保1頃 | 1830 | 三代目西村屋与 | 26.5×38.4 |
| 図 p 572 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 東都浅草本願寺 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.2×36.5 |
| 図 p 572 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 深川万年橋下 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保1頃 | 1830 | 三代目西村屋与 | 25.1×37.1 |
| 図 p 573 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 五百らかん寺さ | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.4×37.3 |
| 図 p 573 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 青山円座松 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保1頃 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.1×37.0 |
| 図 p 573 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 隠田の水車 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 26.0×38.5 |
| 図 p 574 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 下目黒 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3~4 | 1832~33 | 三代目西村屋与 | 25.8×38.6 |
| p 574 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 下目黒校合摺 | 前北斎為一筆 | 横大判校合摺 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 27.5×37.6 |
| 図 p 574 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 礪川雪ノ旦 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3~4 | 1832~33 | 三代目西村屋与 | 26.3×38.8 |
| 図 p 575 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 御厩川岸から両 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 26.0×38.6 |
| 図 p 575 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 隅田川関屋の里 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.4×37.9 |
| p 575 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 隅田川関屋の里 | 前北斎為一筆 | 校合摺 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与八 | |
| 図 p 576 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 武州千住 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保1頃 | 1830 | 三代目西村屋与 | 25.4×37.8 |
| 図 p 576 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 武陽佃島 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.0×37.3 |
| 図 p 576 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 上総の海路 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3~4 | 1832~33 | 三代目西村屋与 | 25.3×37.8 |
| 図 p 577 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 登戸浦 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3~4 | 1832~33 | 三代目西村屋与 | 26.2×38.4 |
| 図 p 577 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 常州牛堀 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 26.0×38.1 |
| 図 p 577 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏 | 北斎改為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保1頃 | 1830 | 三代目西村屋与 | 25.7×37.9 |
| 図 p 578 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 武州玉川 | 北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保1 | 1831 | 三代目西村屋与 | 24.8×36.7 |
| 図 p 579 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 東海道程ヶ谷 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 24.6×37.1 |
| 図 p 579 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 相州七里浜 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.3×37.3 |
| 図 p 579 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 相州江の島 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.4×37.6 |
| 図 p 580 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 相州梅澤左 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.6×37.8 |
| 図 p 580 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 相州箱根湖水 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.3×38.0 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|--------|---------|----------|---------|----------|---------------|
| 図 p 580 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 甲州三嵩越 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.3×37.6 |
| p 581 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 甲州三嵩越校合刷 | 前北斎為一筆 | 横大判校合刷 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与八 | |
| 図 p 581 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 山下白雨 | 北斎改為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保1頃 | 1830 | 三代目西村屋与 | 25.7×37.4 |
| 図 p 581 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 山下白雨 変わり図 | | | | | | |
| 図 p 581 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 凱風快晴 | 北斎改為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保1頃 | 1830 | 三代目西村屋与 | 25.4×38.0 |
| 図 p 582 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 凱風快晴 青富士 | | | | | | |
| 図 p 582 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 駿州江尻 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 24.2×36.2 |
| 図 p 582 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 東海道江尻田子 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 26.2×39.1 |
| 図 p 583 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 遠江山中 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 26.0×38.4 |
| 図 p 583 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 東海道吉田 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3~4 | 1832~33 | 三代目西村屋与 | 26.0×38.3 |
| 図 p 584 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 尾州不二見原 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保1頃 | 1830 | 三代目西村屋与 | 26.1×38.6 |
| 図 p 584 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 甲州犬目峠 | 北斎改為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保1頃 | 1830 | 三代目西村屋与 | 25.6×38.4 |
| 図 p 584 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 信州諏訪湖 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.3×37.9 |
| p 585 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 信州諏訪湖 校合摺 | | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.3×37.4 (日) |
| 図 p 585 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 甲州石班沢 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保2 | 1831 | 三代目西村屋与 | 25.3×37.4 |
| 図 p 585 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 甲州三坂水面 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.5×37.7 |
| 図 p 585 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 本所立川 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 26.0×38.0 |
| 図 p 586 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 従千住花街眺望 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 24.4×37.0 |
| 図 p 586 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 東海道品川御殿 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 24.9×36.7 |
| 図 p 587 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 甲州伊沢暁 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 24.6×37.2 |
| 図 p 587 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 身延川裏不二 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.3×37.0 |
| 図 p 587 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 相州仲原 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.1×37.0 |
| 図 p 587 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 駿州大野新田 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.8×38.2 |
| 図 p 588 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.7×38.4 |
| 図 p 586 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 東海道金谷ノ不 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 26.3×38.8 |
| 図 p 588 | ふがくさんじゅ | 富嶽三十六景 諸人登山 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保4秋~末 | 1833 | 三代目西村屋与 | 25.3×37.0 |
| 図 p 267 | ふがくず | 富岳図 | 画狂人北斎画 | 紙本墨絵一幅。 | 享和3年~文化2 | 1803~05 | | 95.0×29.0 |
| 図 p 737 | ふがくとじよふ | 富嶽と徐福 | 弘化三年季冬 | 絹本着色一幅 | 弘化3 | 1846 | | 86.5×26.9 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----|---------|------|------|--------|-------------|
| p 651 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 赤澤の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 651 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 男體山 行者 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 651 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 野州遠景の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 652 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 深雪の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 652 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 貴家別荘 砂 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 652 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 市中の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| 図 p 652 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 来朝の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 652 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 暁の不二・跨 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| 図 p 652 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 水道橋の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 652 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 兀良哈の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 653 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 隅田の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 653 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 八堺観の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 653 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 風情面白キ不 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 653 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 甲斐の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 653 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 稻毛領夏の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| 図 p 653 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 島越の不二・青 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 653 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 村堺の不二・青 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| 図 p 653 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 網裏の不二・青 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 654 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 足代の不二・青 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 654 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 狼煙の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 654 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 福寿草・大井 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 654 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 見切の不二・青 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 654 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 茅の輪の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 654 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 山気ふかく形 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| 図 p 655 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 羅漢寺の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| 図 p 655 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 ふし穴の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| p 655 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 蛇退治の不二 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |
| 図 p 655 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 三編 大尾一筆の不 | 無款 | 墨摺絵本・半紙 | 天保6頃 | 1835 | 永楽屋東四郎 | 平均22.6×15.4 |

| | | | | | | | | |
|-------------|---------|-----------------|-----------------|---------|--------|--------|-----------|-----------|
| 図 p 633 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初篇 跋文 | 七十五齡前北齋為一画狂老人記筆 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | | |
| p 634 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 袋 | 前北齋為一改画狂老人記筆 印 | 天保5・3月 | 1834 | 成鄰堂 | 22.6×15.3 | |
| 図 p 634 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 序文続 木花 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 634 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 考靈五年 不 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 634 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 役ノ優婆塞富嶽 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 634 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 快晴の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 634 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 山明キの不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 635 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 宝永山出現 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 635 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 其二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 635 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 霧中の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 635 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 山中の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 635 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 ●塘の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 635 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 七夕の不二・不 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 636 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 尾州不二見原 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 636 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 大森・洞中の | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 636 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 松山の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 636 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 烟中の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 636 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 田面の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 637 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 蘆中筏の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 637 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 木枯の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 637 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 元旦の不二・不 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| 図 p 637 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 鏡台不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 637 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 裏不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 638 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 笠不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵他 | 22.6×15.3 |
| p 638 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 雲帯の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵・永 | 22.6×15.3 |
| p 638 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 花間の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵・永 | 22.6×15.3 |
| p 638 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 豊作の不二 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵・永 | 22.6×15.3 |
| 図 p 633・638 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 初編 千金富士・広 | 七十五齡前北齋 | 繪本半紙本一冊 | 天保5・3月 | 1834 | 西村屋祐蔵・永 | 22.6×15.3 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|---------|--------|------|---------|-------------|
| 図 p 64 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 序文続・井戸 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 647 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 信州八ヶ嶽の | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 648 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 竹林の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 648 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 堤越の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 648 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 登龍の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 648 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 容齋不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 648 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 紺屋町の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 648 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 海上の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 649 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 洲寄の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 649 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 夢の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 649 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 三白の不二・掛 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 649 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 松越の不二・フ | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 649 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 写真の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 647 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 写真の不二 | 無款 | 下絵一枚 | 天保6・正月 | 1835 | | |
| p 649 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 七橋一覽の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 649 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 大石寺の山中 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 嶋田の鼻夕陽 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 嶋田が鼻夕陽 | 無款 | 下絵一枚 | 天保6・正月 | 1835 | | |
| p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 不二の麓 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 夕立の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 夕立の不二 | 無款 | 下絵一枚 | 天保6・正月 | 1835 | | |
| 図 p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 遠江山中の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 遠江山中の不二 | 無款 | 下絵一枚 | 天保6・正月 | 1835 | | |
| p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 笥の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 月下の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 雪の旦の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 雪の旦の不二 | 無款 | 下絵一枚 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 650 | ふがくひやっけ | 富嶽百景 二編 文逅の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|----------|---------|-----------|---------|------------|-------------|
| p 650 | ふがくひゃっけ | 富嶽百景 二編 文返の不二 | 無款 | 下絵一枚 | 天保6・正月 | 1835 | | |
| p 651 | ふがくひゃっけ | 富嶽百景 二編 武辺の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 651 | ふがくひゃっけ | 富嶽百景 二編 刻不二・窓中 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| p 651 | ふがくひゃっけ | 富嶽百景 二編 谷間の不二 | 七十六前北斎為 | 絵本半紙本一冊 | 天保6・正月 | 1835 | 西村屋祐蔵・永 | 平均22.6×15.3 |
| 図 p 60 | ふくきたるえが | 福来留笑顔門松 | 市場通笑作 勝 | 黄表紙二冊 | 文化2 | 1805 | | |
| p 321 | ふくしゅうかい | 復讐快事駅路春鈴菜物語 | 俵屋宗理・歌川豊 | 読本 中本 前 | 文化5 | 1808 | 柏屋半蔵 (柏栄堂) | |
| 図 p 87 | ふくじゅかいむ | 福寿海無量品玉 | 馬琴作 画工名 | 黄表紙三冊 | 寛政6 | 1794 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 387 | ふくじゅそう | 富久壽楚宇 | 無款 | 艶本・大錦横判 | 文化12~14 | 1815~17 | | 25.5×35.8 |
| p 345 | ふくじゅそうに | 福寿草に短冊と筆箱 | かつしか北斎画 | 色紙判色摺 摺 | 文化7 | 1810 | | |
| 図 p 286 | ふくすけず | 福助図 (蜀山人讃) | 画狂人北斎画 花 | 紙本着色一幅 | 文化1 | 1804 | | 26.2×42.4 |
| p 297 | ふくすけとうし | 福助と牛に乗る遊女 | 北斎画 | 絵曆 | 文化2 | 1805 | | |
| p 297 | ふくすけとおた | 福助とお多福の秘戯図 | 無款 | 絵曆 | 文化2 | 1805 | | |
| p 297 | ふくすけとびじ | 福助と美人年始の図 | 北斎画 | 絵曆 | 文化2 | 1805 | | |
| p 105 | ふくろくじゅと | 福祿寿と弁天 | 北斎宗理画 | 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| 図 p 767 | ふじごしりゅう | 富士越龍図 | 嘉永二巳酉年正 | 掛幅・絹本墨画 | 嘉永2 | 1849 | | 95.5×36.2 |
| p 143 | ふじず | 富士図 | 画狂人北斎 印 | 扇面墨絵 | 寛政12 | 1800 | | |
| 図 p 199 | ふじず | 富士図 (「富士と老松」「松に | 北斎画 印:辰 | 絹本着色一幅 | 享和2 | 1802 | | 29.4×53.7 |
| 図 p 748 | ふじず | 不二図「富嶽図」「富士に松 | 八十八老人卍筆 | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 28.7×37.6 |
| 図 p 5北斎 | ふじでんえんけ | 富士田園景図→田園風俗図屏風 | 北斎為一筆 印 | 六曲一双紙本着 | 文化11~文化15 | 1814~18 | 江見屋吉右衛門 | |
| 図 p 682 | ふじとふえふき | 富士と笛吹き童子図 | 画狂老人卍筆 齋 | 絹本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 36.2×51.1 |
| 図 p 308 | ふじのまきがり | 富士の巻狩り図 | 画狂人北斎旅中 | 木更津・日枝神 | 文化3 | 1806 | | 139.3×180.4 |
| 図 p 225 | ふじのみね | 不弔之峰 | 無款 | 大判錦絵 | 享和年間 | 1801~04 | | 24.7×37.1 |
| 図 p 521 | ふじはっけいず | 不二八景図 (ハンドブック未収録) | 葛飾北斎 印 | 亀毛蛇足 | 寛政4~6 | 1792~94 | | |
| 図 p 57 | ふじみさいぎょ | 富士見西行図 | 勝春朗画 | 柱絵錦絵一枚 | 天明4~5 | 1784~85 | | |
| p 466 | ふじみさいぎょ | 富士見西行図 | 北斎画 | 柱絵錦絵一枚 | 文化11~15 | 1814~18 | 江見屋吉右衛門 | |
| 図 p 759 | ふじみさいぎょ | 富士見西行図 | 八十九歳卍筆 | 表装色紙判着色 | 嘉永1 | 1848 | | |
| p 760 | ふじみさいぎょ | 富士見西行図 | 八十九歳卍筆 | 扇面着色一幅 | 嘉永1 | 1848 | | |
| p 334 | ふじみじゅうさ | 富士見十三景 狂歌登遠眼可彌 | 宿屋飯盛他撰。卍 | 狂歌本一冊 | 文化7 | 1810 | | |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|------------------|---------|----------|------------|---------|-----------------|----------------|
| 図 p153 | ふじょふうぞく | 婦女風俗図 | 無款 | 紙本着色二幅 | 寛政4~6 | 1792~94 | | 右 : 107.0×52.8 |
| p470 | ふじんとこしょ | 婦人と小姓図 | かつしか北斎画 | 横判色摺 摺物 | 文化1~10 | 1804~13 | | |
| p274 | ふじんとこぞう | 婦人と小僧図 | 画狂人北斎画 | 中判色摺 摺物 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | 20.3×27.5 |
| p493 | ぶたいどうぐの | 舞台道具の図 | 前北斎為一筆 | 摺物 | 文政3 | 1820 | | |
| 図 p231 | ふたおもてしゅ | 両面出世姿鑑 後編 娘敵討陸 | 虚呂利作 時太 | 黄表紙二冊中本 | 享和4 | 1804 | 岩戸屋源八 | |
| 図 p332 | ふたつちょうち | 雙蛺蝶白糸冊子 (角書「梅川忠兵 | 芍薬亭長根作。 | 精読本 | 文化7 | 1810 | 角丸屋甚助・河内屋太助・伏見屋 | |
| 図121 | ふたみがうら | 二見が浦 | 北斎宗理 | 横大奉書全紙判 | 寛政10 | 1798 | | 40.6×55.2 |
| p137 | ふたりのむすめ | 二人の娘と梅樹 | 北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| 図 p207 | ふちょうほうそ | 不厨庖即席料理 | 時太郎可候画作 | 黄表紙三冊。自序 | 享和3 | 1803 | 蔦屋重三郎 | |
| p135 | ふづくえわきの | 文机脇の娘 | 宗理改北斎画 | 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| p278 | ぶつぞうときん | 仏像鍍金 | 北斎席画 | 紙本長判色摺 | 享和1~文化5 | 1801~08 | | 14.8×32.5 |
| p293 | ふではじめ | 筆はじめ | 葛飾北斎画 | 咄本 | 文化2 | 1805 | | |
| 図 p269 | ぶどう | 葡萄 | 北斎 印：亀毛 | 紙本墨画着色一 | 享和3~文化12 | 1803~15 | | 26.2×38.0 |
| 図 p269 | ぶどうとことり | 葡萄と小鳥と蜘蛛図 | 葛飾北斎 印： | 軸装着色 | 享和3~文化12 | 1803~15 | | |
| p54 | ぶどうみょうお | 不動明王図 (不動明王と二童子) | 勝川春朗謹図之 | 幅広細板錦絵 | 天明4~9 | 1784~89 | | 38.0×14.3 |
| p299 | ぶどうもうで | 不動詣 | 九九蟹北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | 19.5×52.2 |
| 図 p423 | ふなず | 鮒図 | 北斎 | 紙本着色一幅 | 文化1~文化10 | 1804~13 | | 26.2×38.0 |
| p493 | ふなつきばにび | 船着場二美人図 | 無款 | 色摺 摺物 | 文政3 | 1820 | | 34.8×60.8 |
| 図 p451 | ふなまんじゅう | 舟まんじゅう図 | 北斎筆 印：辰 | 絹本着色一幅 | 文化11~15 | 1814~18 | | 24.0×30.0 |
| p132 | ふなやどず | 舟宿図 | 先ノ宗理北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 18.6×51.2 |
| 図 p133 | ふねからおりる | 舟から降りる芸妓 (「舟から降 | 宗理改北斎画 | 色紙判 色摺 | 寛政11 | 1799 | | 19.8×18.2 |
| p118 | ふねにはし | 舟に橋 | 宗理画 | 九つ切り判色摺 | 寛政10 | 1798 | | 13.3×17.6 |
| p475 | ふみだい | 文台 | 葛飾北斎画 | 色摺 摺物 | 文化年間 | 1804~18 | | 12.5×17.0 |
| p213 | ふみをかながえ | 文を考える花魁 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和3 | 1803 | | 13.7×18.4 |
| p186 | ふもとのいし | 麓の石 角書「浅間山」 | 北斎宗理・窪俊 | 狂歌本、芝の屋 | 寛政13 | 1801 | 和泉屋市兵衛 | |
| 図 p529 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 武 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7~9 (秘蔵) | 1824~26 | 北斎工房 | 45.2×31.7 |
| 図 p530 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 町 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7~9 (秘蔵) | 1824~26 | 北斎工房 | 45.5×31.8 |
| 図 p530 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 武 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7~9 (秘蔵) | 1824~26 | 北斎工房 | 45.4×31.1 |

| | | | | | | | | | |
|---------|---------|--------------|---|-----------|---------|------------|---------|-------|-----------|
| 図 p 530 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 町 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 45.4×31.8 |
| 図 p 530 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 凧 | 無款 推定：魚 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.8×45.4 |
| 図 p 530 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 武 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.6×45.4 |
| p 530 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 茶 | 無款 推定：魚 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.8×45.3 |
| 図 p 530 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 日 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.6×45.5 |
| 図 p 531 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 大 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.7×45.6 |
| 図 p 531 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 土 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.7×45.5 |
| p 531 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 西 | 無款 推定：二 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.7×45.1 |
| p 531 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 大 | 無款 推定：二 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 45.3×31.8 |
| 図 p 531 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 神 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 45.2×31.5 |
| 図 p 532 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 井 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 45.4×31.7 |
| 図 p 532 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 今 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 45.5×34.7 |
| 図 p 532 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 海 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 45.3×31.7 |
| p 532 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 仏 | 無款 推定：魚 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 45.4×31.7 |
| 図 p 532 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 雨 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.7×45.4 |
| 図 p 532 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 海 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.7×45.2 |
| p 532 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 洗 | 無款 推定：二 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.7×45.4 |
| p 532 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 素 | 無款 推定：二 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.6×45.4 |
| 図 p 533 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 漆 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.5×45.3 |
| 図 p 533 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 提 | 無款 推定：北 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.5×45.3 |
| p 533 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 雪 | 無款 推定：魚 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | 北斎工房 | 31.7×45.3 |
| p 533 | ふらんすこくり | フランス国立図書館所蔵図 | 隅 | 無款 大塚八郎 | 紙本着色 | 文政7～9 (秘蔵) | 1824～26 | | 24.5×40.4 |
| p 178 | ふりかえるくろ | 振り返る黒犬 | | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7～11 | 1795～99 | | 10.1×14.2 |
| 図 p 265 | ふりそでしんぞ | 振袖新造図 | | 画狂人北斎画(花) | 紙本着色一幅 | 享和3～文化2 | 1803～05 | | 98.5×27.0 |
| p 131 | ふろあがりのぼ | 風呂上がりの母子 | | 無款 | 絵暦 小判色摺 | 寛政11 | 1799 | | |
| 図 p 708 | ぶんしょうせい | 文昌星図 | | 八十四老卍筆・ | 絹本一幅着色 | 天保14 | 1843 | | 79.8×28.2 |
| 図 p 155 | ぶんぶくちやが | 文福茶釜図 | | 宗理画・印：北 | 紙本淡彩一幅 | 寛政7～11 | 1795～99 | | 89.7×27.1 |
| p 60 | へいじたいへい | 平治太平記 | | 市場通笑作、春 | 黄表紙三冊 | 天明9 | 1789 | 西村屋与八 | |

| | | | | | | | | |
|--------|---------|----------------|----------|----------|-----------|---------|----------|------------|
| 図 p372 | べいべいきょう | 皿皿郷談 | 前北斎戴斗筆 | 読本・半紙本6冊 | 文化12 | 1815 | | |
| 図 p717 | へたのまり | 下手の鞠 | 前北斎筆 | 鳥羽絵風・縦中 | 天保1~4 | 1830~33 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p434 | へちまにすずめ | 糸瓜に雀図 | 北斎画 印：亀 | 絹本着色一幅 | 文化6~10 | 1809~13 | | 35.5×25.0 |
| p421 | べっぼんかなで | 別本 かなでほん忠臣蔵 二だ | 北斎画 | 錦絵 | 文化1~4 | 1804~07 | 伊勢屋利兵衛 | 23.2×17.3 |
| p421 | べっぼんかなで | 別本 仮名手本忠臣蔵 四だん | 北斎画 | 錦絵 | 文化1~4 | 1804~07 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×17.5 |
| p421 | べっぼんかなで | 別本 かなでほん忠臣蔵 五だ | 北斎画 | 錦絵 | 文化1~4 | 1804~07 | 伊勢屋利兵衛 | 22.7×17.3 |
| 図 p5新北 | へび | 蛇 | かつしか為一筆 | 色紙判着色 | 天保11 | 1840 | | 19.7×18.1 |
| 図 p592 | べろあいえうち | 鯉図（「鯉魚」とも） | 北斎改為一筆・ | 団扇絵判錦絵 | 天保2 | 1831 | 入山型に太 | 23.2×28.7 |
| 図 p592 | べろあいうちわ | 鯉と石鯛 | 北斎改為一筆 | 団扇絵判錦絵 | 天保2 | 1831 | 入山型に太 | |
| 図 p592 | にわのかも | 二羽の鴨 | 北斎改為一筆 | 団扇絵判錦絵 | 天保2 | 1831 | 入山型に太 | |
| 図 p592 | べろあいのすい | ベロ藍の水溶液の写真 | | | | | アダチ版画研究所 | |
| 図 p466 | べんけいず | 弁慶図 | 無款 | 菓子袋・着色 | 文化5~10 | 1808~13 | | |
| p105 | べんてんにざと | 弁天に座頭図 | 北斎宗理画 印 | 摺物 | 寛永9 | 1797 | | |
| p743 | ほうおうじょう | 鳳凰状 | 高井鴻山宛書簡 | | 弘化4/8月/9日 | 1847 | | |
| 図 p669 | ほうおうずびょ | 鳳凰図屏風 | 齢七十六歳前北 | 八曲一隻屏風・ | 天保6 | 1835 | | 35.8×233.2 |
| p687 | ほうきぼしをみ | 箒星を見る唐人図 | 画狂老人卍筆 | 紙本着色一幅 | 天保11 | 1840 | | 133.0×37.7 |
| p748 | ほうじゅず | 宝珠図 | 丁未八十八老卍 | 色紙本着色墨画 | 弘化4 | 1847 | | 31.6×44.5 |
| p766 | ほうじゅず | 宝珠図 | 嘉永二巳酉年正 | 縦長判墨画一幅 | 嘉永2 | 1849 | | |
| p684 | ほうじゅはきの | 宝珠掃きの図 | 画狂老人卍筆 | 紙本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | |
| p749 | ほうじゅをつく | 宝珠を搗く月兎図 | 八十八老卍筆 | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 82.2×27.8 |
| p558 | ほうそうおうを | 疱瘡翁を懲らしめる為朝 | 伝北斎下絵 | 下絵一枚 | 文政9~13 | 1826~30 | | 38.3×26.0 |
| 図 p480 | ぼうそうかいり | 房総海陸勝景奇覽 | 葛飾前北斎戴斗 | 横大奉書大錦絵 | 文久2 | 1862 | 玉養堂 | |
| 図 p683 | ほうひず | 放屁図 | 画狂老人卍筆 | 紙本着色一幅 | 天保10 | 1839 | | 30.1×54.2 |
| p422 | ほうひするじち | 放屁する使丁「放屁する神」と | 北斎画 | 錦絵短冊判 | 文化1~4 | 1804~07 | 伊勢屋利兵衛 | |
| 図 p358 | ほくえつきだん | 北越奇談 雪中の旅人 | 橘崑崙（橘茂世） | 半紙本六巻六冊 | 文化9 | 1812 | 須原屋茂兵衛（ | 22.2×15.3 |
| p772 | ほくさしえほん | 北斎画本雛形 | 画狂人北斎画。I | 画本一冊 | 安政5 | 1858 | 若林喜兵衛 | |
| p772 | ほくさいおうみ | 北斎翁道之志遠里 「北斎狂画 | 画狂人北斎画 | 『春興五十三駄 | 安政5 | 1858 | 玉養堂 | |
| 図 p724 | ほくさいおんな | 北斎女今川 | 絵手本 | 一冊 | 弘化1 | 1844 | 永楽屋東四郎版 | 22.7×15.8 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|---------|----------|----------|---------|-------------|------------|
| p 772 | ほくさいがかん | 北斎画鑑 | 絵手本 | 一冊 淡彩 | 文政5（出版は明 | 1822 | | 22.5×15.1 |
| 図 p 483 | ほくさいがしき | 北斎画式 | 葛飾戴斗筆 印 | 絵手本淡彩大本 | 文政2 | 1819 | | |
| 図 p 5北斎 | ほくさいかたく | 北斎仮宅の図 | | | 文化11/3月か | 1814 | | |
| p 711 | ほくさいがふ | 北斎画譜 上編 | 前北斎為一 | 絵手本淡彩摺 | 天保1~5 | 1830~34 | 永楽屋東四郎 | 22.8×15.8 |
| p 754 | ほくさいがふ | 北斎画譜 中編 | 前北斎為一 | 絵手本淡彩摺 | 嘉永1 | 1848 | 永楽屋東四郎 | 22.8×15.8 |
| p 754 | ほくさいがふ | 北斎画譜 下編 | 前北斎為一 | 絵手本淡彩摺 | 嘉永2冬 | 1849 | 永楽屋東四郎 | 22.8×15.8 |
| 図 p 503 | ほくさいこっば | 北斎骨法婦人集 | 画狂人北斎画 | 絵手本17図 墨 | 文政5 | 1822 | | 24.9×17.8 |
| 図 p 761 | ほくさいしぼう | 北斎死亡通知 | | 一通 | 文化11/3月か | 1814 | | |
| 図 p 365 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 布袋 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 365 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 脇息による公卿 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 366 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 塗師 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 366 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 龍に乗る観世音 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 366 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 雪景山水 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 366 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 梅樹の蕾 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 366 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 桜樹 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 366 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 油菜に蜂 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 366 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 牡丹 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 366 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 燕子花（杜若と | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 367 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 鷹 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 367 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 雉子 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 367 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 鴛鴦 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 367 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 狸 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| 図 p 367 | ほくさいしゃし | 北斎写真画譜 二足の兎 | 無款・署名刊記 | 絵手本 大本・ | 文化11/3月か | 1814 | 平田豆流私家版 | 各25.7×17.0 |
| p 490 | ほくさいそが | 北斎麿画（「良美麗筆」の改題） | 葛飾戴斗筆、東 | 一冊大本 | 文政3 | 1820 | 角丸屋甚助・永 | 25.6×17.9 |
| 図 p 382 | ほくさいたいが | 北斎大画即書細図 | 高力猿猴庵 | | 文化14 | 1817 | | |
| p 193 | ほくさいちゅう | 北斎忠臣蔵 | 画狂人北斎戯画 | 半紙本一冊 | 享和2 | 1802 | 西村屋与八 | |
| 図 p 698 | ほくさいとあご | 北斎とアゴの四角な女 | | | 天保13頃 | 1842 | | |
| 図 p 565 | ほくさいどうち | 北斎道中画譜 | 前北斎為一画 | 絵手本 色摺一 | 文政13 | 1830 | 永楽屋東四郎（東璧堂） | |

| | | | | | | | | |
|-----------|---------|-------------------|----------|----------|----------|---------|-----------|-------------|
| 図 p 521 | ほくさいにくひ | 北斎肉筆絵手本帖 | | 絵手本15図 | 文化6~10 | 1809~13 | | |
| 図 p 761 | ほくさいのはか | 北斎の墓 | | | 嘉永2 | 1849 | | |
| p 707 | ほくさいまんが | 北斎漫画 全 | 東都前北斎己翁筆 | 絵手本20丁 半 | 天保14 | 1843 | 平林堂 | |
| p 707 | ほくさいまんが | 北斎漫画草筆「北斎漫画草筆之目録」 | 前北斎己翁筆 | 半紙本一冊墨摺 | 天保14 | 1843 | 菊屋幸三郎 | |
| p 771・774 | ほくさいもよう | 北斎模様画譜（明治17年版あり） | 画工葛飾北斎 | 絵手本 | 安政2 | 1855 | 柏原徳蔵（探固堂） | 38.0×26.2 |
| p 432 | ぼくちくず | 墨竹図 | 北斎 印：亀毛 | 掛軸・紙本墨画 | 文化4~10 | 1807~13 | | 38.0×26.2 |
| 図 p 448 | ぼくていさんび | 墨堤三美人図 | 葛飾北斎・印： | 横長判絹本着色 | 文化6~10 | 1809~13 | | 52.9×114.7 |
| p 560 | ぼくどう | 牧童 | | 紙本着色一幅 | 文政3~天保1 | 1820~30 | | 21.0×29.2 |
| 図 p 5大揃 | ほくれおあてほ | 北峯宛北斎死亡通知 | 応為 | 紙本墨書 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | 14.9×22.4 |
| 図 p 576 | ほしづきよ | 星月夜 | ゴッホ | | | 1889 | | |
| p 189 | ぼたんず | 牡丹図 | 画狂人北斎画 | 摺物 | 享和1 | 1801 | | |
| p 448・553 | ぼたんなべとお | 牡丹鍋と男⇒野人対瓶花図 | 北斎改葛飾為一 | 紙本着色一面（ | 文政1~4 | 1818~21 | | 127.3×54.4 |
| 図 p 437 | ほていず | 布袋図 | 葛飾北斎 印： | 絹本着色一幅 | 文化5~10 | 1808~13 | | 115.2×29.7 |
| p 437 | ほていず | 布袋図 | 葛飾北斎筆 印 | 紙本扇面一面着 | 文化5~10 | 1808~13 | | 23.0×48.8 |
| p 94 | ほていず | 布袋図 | 北斎宗理画・印 | 紙本扇面一面着 | 寛政8 | 1796 | | 16.7×47.8 |
| p 274 | ほていとからこ | 布袋と唐子 | 画狂人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | 13.4×28.2 |
| 図 p 721 | ほていのず | 布袋の図 | 己筆 印：ふし | 絹本着色一幅 | 天保5~15 | 1834~44 | | 30.0×38.2 |
| p 464 | ほととぎすず | 時鳥図(蜀山人の讃) | 北斎改葛飾戴斗 | 紙本着色一幅 | 文化11~文政4 | 1814~21 | | 100.0×26.4 |
| p 327 | ほととぎすず | 時鳥図 | 東陽北斎画 | 紙本墨絵淡彩。扇 | 文化6 | 1809 | | 下弦22.8×17.8 |
| 図 p 266 | ほととぎすきく | ほととぎす聞く遊君図 | 北斎画・印：辰 | 紙本着色一幅 | 享和2~文化2 | 1802~05 | | 88.7×27.6 |
| p 457 | ほととぎすとし | 時鳥と獅子図 双幅 | 北斎 印：亀毛 | 紙本着色双幅 | 文化1~10 | 1804~13 | | 各36.8×25.3 |
| 図 p 759 | ほととぎすとし | ほととぎすと虹図 | 己老人筆齡八十九 | 紙本着色一幅 | 嘉永1 | 1848 | | 116.0×49.0 |
| p 537 | ほととぎすとは | 子規に萩図 | 為一筆 印：一 | 扇面着色一面 | 文政9 | 1826 | | |
| 図 p 423 | ほととぎすをき | ほととぎす聞く読書美人図 | 無款 | 紙本着色一幅 | 文化1~10 | 1804~13 | | 116.4×49.7 |
| p 135 | ほととぎすをみ | ほととぎすを見る縁側の娘 | 宗理改北斎画 | 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| p100 | ほばしらにひの | 帆柱に日の出 | 宗理画 | 絵曆 | 寛政9 | 1797 | | |
| p 359 | ほりかわたろう | 堀川太郎百種題狂歌集 | 葛飾北斎補画、 | 狂歌集 半紙本 | 文化9 | 1812 | 西村屋与八 | 22.1×15.8 |
| 図 p 556 | ほりかわようち | 堀川夜討図 | 葛飾改為一 印 | 絹本着色一幅 | 文政5~8 | 1822~25 | | 106.3×37.6 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|----------|----------|----------|---------|------------------|------------|
| 図 p 469 | ぼんおどりず | 盆踊り図「住吉踊り」とも | 画狂老人北斎画 | 倍柱絵（超豎長 | 文化1~2 | 1804~05 | しなのや 浅草 | 119.2×14.0 |
| 図 p 546 | ぼんがひとりげ | 盆画独稽古 角書「光悦正流」 | 為一筆 月花永 | 絵手本 色摺 | 文政11 | 1828 | 西村屋与八 | |
| 図 p 132 | ほんよむおんな | 本読む女⇒伊勢暦を見る女 | 宗理改北斎画 | 紙本着色一幅 | 文化9 | 1812 | 河内屋嘉七(文栄) | 13.3×18.1 |
| p 122 | まいおさめ | 舞納め | 北斎改宗理画 | 角判色摺 | 寛政10頃 | 1798 | | |
| p 155 | まきもののかめ | 巻物の亀 | 北斎宗理画 印 | 紙本墨絵風着色 | 寛政8~9 | 1796~97 | | 32.4×22.8 |
| 図 p 510 | まくらのそうし | 枕草子を読む娘「文庫脇の女性」 | 不染居為一筆 | 中判色摺 摺物 | 文政5 | 1822 | | 21.3×18.6 |
| p 358 | まつおうものが | 松王物語 角書「経島履歴」 | 葛飾北斎 印： | 読本 半紙本六 | 文化9 | 1812 | 河内屋嘉七(文栄堂)・角丸屋甚助 | |
| p 769 | まつにさくら | 松に桜 | 無款 | 紙本着色二幅 | 江戸時代 | | | |
| p 760 | まつにつき | 松に月 | 眼鏡不用卍筆齡 | 色摺 摺物 | 嘉永1 | 1848 | | 18.1×25.4 |
| p 747 | まつにわし | 松に鷺（「鷺図」「雪中鷺図」） | 俗姓中島鐵藏藤原 | 紙本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 143.8×70.5 |
| p 546 | まのあたりおし | 眼前教近道 | 無款、六号亭著 | 教訓本 絵本一 | 文政11 | 1828 | 永楽屋東四郎 | |
| 図 p 79 | まめばたけ | 間女畑 見返し 自画像 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけあか | 間女畑 赤がい | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけいっ | 間女畑 一ツきよく | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけいな | 間女畑 田舎娘 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけいの | 間女畑 猪 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけおお | 間女畑 大地震 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけおん | 間女畑 御乳母 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけおん | 間女畑 御びく尼 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけがく | 間女畑 額文字 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけかせ | 間女畑 風 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけくら | 間女畑 くらべ | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけごり | 間女畑 御利生 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけじぐ | 間女畑 地口しなん | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけじょ | 間女畑 女郎 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけすい | 間女畑 吸もの（『好色江戸小唄』） | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけちん | 間女畑 ちん | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけねぼ | 間女畑 ねぼけ | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|-----------|----------|----------|---------|--------|-------------|
| p 79 | まめばたけばか | 間女畑 馬鹿娘 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけはり | 間女畑 針医 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけひと | 間女畑 人まね | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけひと | 間女畑 ひとりげい | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけふう | 間女畑 夫婦けんくわ | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけふら | 間女畑 ふられ | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけまつ | 間女畑 松茸 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけむし | 間女畑 虫ぼし | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけゆき | 間女畑 行合 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 79 | まめばたけゆや | 間女畑 湯屋 | 鉄棒ぬらぬらと | 小本一冊・全27 | 寛政4頃（嘶本） | 1792 | | |
| p 96 | まめまきず | 豆まき図 | 摺物。法橋宗達 | 図俵屋宗理写 | 寛政8 | 1796 | | |
| 図 p 58 | まめまきをする | 豆まきをする金太郎 | 春朗画 | 細判錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | | 32.0×14.2 |
| 図 p 327 | まりとがんぐ | 鞠と玩具（「鞠と蛇の玩具」と） | 葛飾北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化6 | 1809 | | 13.3×18.4 |
| 図 p 472 | まりにばいか | 鞠に梅花 | 葛飾北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化6年~10 | 1809~13 | | 12.9×17.7 |
| p 226 | まるわくがだい | 丸柀画題名所 飛鳥山 | 無款 | 錦絵 | 享和年間 | 1801~04 | | 12.7×18.6 |
| p 226 | まるわきがだい | 丸柀画題名所 王子のせいらん | 画狂人北斎画 | 錦絵 | 享和年間 | 1801~04 | | 12.8×18.6 |
| p 226 | まるわきがだい | 丸柀画題名所 隅田川の秋の月 | 画狂人北斎 | 錦絵 | 享和年間 | 1801~04 | | 12.8×18.7 |
| p 290 | まんざいず | 万歳図（「風流観化帳」の中の） | 画狂人北斎画 | 画帖着色 | 文化1 | 1804 | | 見開き26.9×39. |
| p 121 | まんざいず | 万歳図 | 宗理画 | 浅草庵市人の狂 | 寛政10 | 1798 | | |
| 図 p 706 | まんじおうそう | 卍翁草筆画譜 三番叟 | 前北斎卍翁 | 半紙本一冊、24 | 天保14 | 1843 | 金幸堂他 | |
| 図 p 500 | まんぷくわごう | 萬福和合神 | 和合堂主人(序文) | 艶本・色摺半紙 | 文政4 | 1821 | | 22.5×15.7 |
| p 562 | みかんえてほん | 未完絵手本版下絵 | 無款 | 綴本3冊 墨摺 | 文政6~天保4 | 1823~33 | 西村屋与八? | 各14.0×21.0 |
| 図 p 521 | みずくさばんず | 水草鶴図 | 画狂老人卍筆八 | 着色一幅 | 享和3~文化2 | 1803~05 | | |
| 図 p 465 | みずこいどりず | 水恋鳥図扇面 | 葛飾北さゝ 印 | 紙本着色 額装 | 文化年間 | 1804~18 | | 下弦20.8×上弦4 |
| 図 p 520 | みずだし | 水出し（「子ども遊び揃物」） | 春朗画 | 中判着色 | 文化年間 | 1804~18 | | |
| 図 p 282 | みずとりとあわ | 水鳥と鮑 | 画狂人北斎画 | 九つ切判色摺 | 享和年間~文化4 | 1801~18 | | 13.9×19.3 |
| p 285 | みそかくずかご | 晦日葛籠 | 画狂人北斎画 | 狂歌絵本一冊、 | 文化1 | 1804 | | |
| 図 p 266 | みたてあさづま | 見立浅妻舟図 | 画狂人北斎画 | 紙本着色一幅 | 享和3~文化2 | 1803~05 | | 34.8×56.4 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----------|---------|---------|---------|--------|-------------|
| 図 p 120 | みたておうみの | 見立近江のおかね | 無款 | 十八切判 色摺 | 寛政10 | 1798 | | 14.6×9.3 |
| p 475 | みたておんなさ | 見立女三宮 | 無款 | 絵暦か 色摺 | 文化年間 | 1804~18 | | 12.8×7.9 |
| 図 p 265 | みたてさんばん | 見立三番叟図 | 画狂人北斎画・ | 紙本着色三幅対 | 享和3~文化4 | 1803~07 | | 各97.8×27.8 |
| p 105 | みたてしちふく | 見立七福神図 | 応儒北斎宗理席 | 色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| 図 p 252 | みたてしばいえ | 見立芝居絵看板絵 | 北斎画 | 絵暦 色摺 八 | 享和4 | 1804 | | 19.6×13.7 |
| p 229 | みたてしょさご | 見立所作事尽⇒合筆見立尽 | | | 享和年間 | 1801~04 | 伊勢屋利兵衛 | |
| 図 p 421 | みたてちゅうし | 見立忠臣蔵(初・三・五・八・) | 北斎画 | 色紙版丸粹画錦 | 文化1~8 | 1804~11 | | |
| p 55 | みたてちゅうし | 見立忠臣蔵 七段目 | 春朗画 | 縦長判掛幅錦絵 | 天明年間 | 1781~89 | | 59.0×11.5 |
| p 272 | みたててんぱい | 見立天拝山 | 画狂人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 享和2~文化1 | 1802~04 | | 13.9×18.7 |
| p 470 | みたてなりひら | 見立業平東下り | 無款 | 横大奉書全紙判 | 文化年間 | 1804~18 | | 43.2×57.4 |
| p 228 | みたてにじゅう | 見立二十四孝 楊香 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和年間 | 1801~04 | 伊勢屋利兵衛 | 20.5×14.2 |
| p 228 | みたてにじゅう | 見立二十四孝 田毎月丸 | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和年間 | 1801~04 | 伊勢屋利兵衛 | 22.8×18.0 |
| p 130 | みたてもんじゅ | 見立文殊図(「獅子に乗った遊女 | 不染居北斎 印 | 雲母紙淡彩扇面 | 寛政11 | 1799 | | 18.2×49.0 |
| 図 p 120 | みたてろっかせ | 見立六歌仙 | 宗理画、印：完 | 横判絹本着色一 | 寛政10 | 1798 | 不明 | 73.3×50.7 |
| 図 p 431 | みちのおどり | 道の踊り | かつしか北斎画 | 錦絵 | 文化3~7 | 1806~10 | | 45.5×25.5 |
| p 72 | みちゆきかつら | 道行桂川連理柵 | 春朗画 瀬川如真 | 浄瑠璃富本 | 寛政3 | 1791 | | |
| 図 p 222 | みちゆきはっけ | 道行八景 伊達与作せきの小万 | 可候画 | 中判錦絵 二丁 | 享和年間 | 1801~4 | 不明 | 23.5×17.4 |
| 図 p 222 | みちゆきはっけ | 道行八景 あづま与五郎の残雪 | 可候画 | 中判錦絵 二丁 | 享和年間 | 1801~04 | 不明 | 23.5×17.4 |
| 図 p 222 | みちゆきはっけ | 道行八景 おはつ徳兵衛 秋月 | 可候画 | 中判錦絵 6区 | 寛政2頃 | 1801~04 | 不明 | 23.2×17.5 |
| 図 p 222 | みちゆきはっけ | 道行八景 お梅桑之助 晩鐘 | 可候画 | 中判錦絵 6区 | 寛政2頃 | 1801~04 | 不明 | 23.8×18.2 |
| p 223 | みちゆきはっけ | 道行八景 お花半七落雁 | 可候画 | 中判錦絵 6区 | 寛政2頃 | 1801~04 | 不明 | 23.5×17.3 |
| 図 p 223 | みちゆきはっけ | 道行き八景 お染久松 春花 | 可候画 | 中判錦絵 6区 | 寛政2頃 | 1801~04 | 不明 | 23.2×17.5 |
| 図 p 11 | みなみわりげす | 南割り下水案内板 | | | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | |
| 図 p 11 | みなみわるげす | 南割り下水写真 | | | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | |
| p 322 | みはるや | 巳春屋 | 葛飾北斎画 | 摺物 | 文化5 | 1808 | | |
| p 66 | みぶきょうげん | 壬生狂言・女夫酒 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| 図 p 66 | みぶきょうげん | 壬生狂言 節分 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| p 66 | みぶきょうげん | 壬生狂言・座頭川渡 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|---------|-----------|-------|-------------|
| p 66 | みぶきょうげん | 壬生狂言・釣狐 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| p 66 | みぶきょうげん | 壬生狂言・花折 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| p 6 | みぶきょうげん | 壬生狂言・湯立 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| 図 p 66 | みぶきょうげん | 壬生狂言・桶取 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| 図 p 67 | みぶきょうげん | 壬生狂言・棒振り | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| 図 p 67 | みぶきょうげん | 壬生狂言・猿回 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| 図 p 67 | みぶきょうげん | 壬生狂言・鶴 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| 図 p 67 | みぶきょうげん | 壬生狂言・愛宕詣 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| 図 p 67 | みぶきょうげん | 壬生狂言・性悪坊主 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| 図 p 67 | みぶきょうげん | 壬生狂言・花盗人 | 春朗画 | 小型中判錦絵揃 | 寛政2頃 | 1790 | 蔦屋重三郎 | 平均21.4×15.2 |
| p 203 | みほのまつばら | 三保松原図 | 無款 | 摺物 | 享和2 | 1802 | | |
| 図 p 103 | みまち | 巳待 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | 13.5×19.0 |
| p 769 | みみずく | みみずく | 無款 | 色紙判着色一幅 | 江戸時代 | | | |
| p 309 | みみをかくだん | 耳を搔く男女 | 北斎画 | 摺物 | 文化3 | 1806 | | |
| p 179 | みめぐりじんじ | 三囲神社を望む | 北斎宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7~10 | 1795~98 | | 30.5×43.8 |
| 図 p 178 | みめぐりたんぼ | 三囲田圃図 | 宗理画 印：完 | 全紙判色摺 摺 | 寛政7~11 | 1795~1799 | | 17.0×48.5 |
| p 134 | みめぐりどての | 三囲土手の男女 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| p 692 | みめぐりのはつ | 三囲の初霞「三囲の渡し舟」と | 八十二翁卍筆 | 紙本色摺 摺物 | | | | 14.4×18.6 |
| p 289 | みめぐりはつは | 三囲初春の渡し舟図 | 画狂人北斎画 | 摺物 | 文化1 | 1804 | | |
| p 295 | みめぐりはなみ | 三囲花見茶屋図 | 九九屋北斎画 | 横長判色摺 摺 | 文化2 | 1805 | | 21.5×57.9 |
| p 275 | みやこでんめい | 都伝内改名摺物「都伝内披露 | 近藤何某ノ図寄 | 全紙判色摺 摺 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | |
| p 193 | みやこどり | 美やこ登里 洲崎 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 194 | みやこどり | 美やこ登里 佃島 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 194 | みやこどり | 美やこ登里 梅屋舗 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 194 | みやこどり | 美やこ登里 螺堂 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| 図 p 194 | みやこどり | 美やこ登里 三囲 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 194 | みやこどり | 美やこ登里 首尾の松 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 194 | みやこどり | 美やこ登里 両国 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|---------|---------|---------|-----------|
| p 194 | みやこどり | 美やこ登里 関屋の里 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 195 | みやこどり | 美やこ登里 真崎稻荷 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| 図 p 194 | みやこどり | 美やこ登里 浅茅が原 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 195 | みやこどり | 美やこ登里 中洲三股 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 195 | みやこどり | 美やこ登里 あや瀬村 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 195 | みやこどり | 美やこ登里 待乳山 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 195 | みやこどり | 美やこ登里 駒形堂 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 195 | みやこどり | 美やこ登里 秋葉 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| 図 p 196 | みやこどり | 美やこ登里 梅若 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 196 | みやこどり | 美やこ登里 浅草年の市 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 196 | みやこどり | 美やこ登里 妙見の松 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 196 | みやこどり | 美やこ登里 一の橋 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 196 | みやこどり | 美やこ登里 今戸 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| 図 p 196 | みやこどり | 美やこ登里 日本橋 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 196 | みやこどり | 美やこ登里 石場新地 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 197 | みやこどり | 美やこ登里 吉原 | 編者不明・画狂 | 狂歌絵本着色折 | 享和2正月 | 1802 | 丸屋甚八 | 24.0×37.4 |
| p 226 | みやこどりず | 都鳥図 | 画狂人北斎画 | 扇面色摺一面 | 享和年間 | 1801~04 | | 7.7×51.3 |
| p 749 | みやこどりにす | 都鳥に西瓜図 | 八十八老卍筆 | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 30.0×34.3 |
| p 719 | みやこりょうご | 江都両国橋夕涼花火之図 | 春朗画 | 大判錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 萬屋吉成 | 24.2×37.0 |
| p 347 | みやじまさんけ | 宮島参詣 続膝栗毛 | 北斎画、十返舎 | 滑稽本二冊 | 文化8 | 1811 | 村田屋次郎兵衛 | 国立国会図書館 |
| p 121 | みやだいく | 宮大工 | 宗理画 | 摺物 | 寛政10 | 1798 | | |
| 図 p 520 | みやまうぐいす | 深山鶯「梅樹図」 | 流霞窓〈山家〉 | 狂歌絵本折本一 | 寛政10 | 1798 | | 19.2×13.2 |
| p 145 | みやもうでのか | 宮詣の官女図⇒官女の宮詣 | 先ノ宗理北斎画 | | 文化1 | 1804 | 岩戸屋 | |
| 図 p 276 | みょうけんぐう | 妙見宮 | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 享和1~文化2 | 1801~05 | | |
| 図 p 707 | みよしのやなぎ | 三芳野柳樽 | 葛飾の老人八十 | 中本一冊 | 天保14 | 1843 | 不明 | |
| p 78 | むかしむかしも | 昔々桃太郎発端話説 | 山東京伝作・春 | 黄表紙中本三冊 | 寛政4 | 1792 | 蔦屋重三郎 | |
| p 490 | むぎわらざいく | 麦藁細工絵番付 | 案内チラシ | 墨摺2枚続き | 文化3 | 1820 | | |
| p 491 | むぎわらざいく | 麦藁細工見世物（「麦藁細工の | 葛飾為一 | 大判錦絵四枚続 | 文化3 | 1806 | 鶴屋金助 | 38.7×77.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|---------|---------|---------|--------|-----------|
| p 490 | むぎわらざいく | 麦藁細工見世物報状 (麦藁細工) | 北斎戴斗改葛飾 | 下絵 大大判四 | 文化3 | 1820 | 鶴屋金助 | |
| p 285 | むすめかたきう | 娘敵討睦友綱 (角書：両面出世) | 虚呂利作、時太 | 黄表紙二冊 | 文化3 | 1806 | 岩戸屋 | |
| 図 p 155 | むすめず | 娘図 | 宗理画・印：完 | 紙本着色一幅 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 24.5×39.8 |
| 図 p 122 | むすめとかがみ | 娘と鏡磨職人 | 無款 | 絵曆 紙本色摺 | 寛政10 | 1798 | | 9.4×9.0 |
| p 121 | むすめとこども | 娘と子供と花鉢 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政10 | 1798 | | |
| 図 p 5葛飾 | むたまがわおう | 小判六玉川 近江 野路 | 北斎画 | 小判錦絵 | 寛政3/11 | 1791 | 蔦屋重三郎 | 12.6×18.1 |
| 図 p 5葛飾 | むたまがわちど | 小判六玉川 ちどり 陸奥 | 北斎画 | 小判錦絵 | 寛政12 | 1800 | | 12.7×18.1 |
| 図 p 5葛飾 | むたまがわてづ | 小判六玉川 手作 武蔵 | 北斎画 | 小判錦絵 | 安永9 | 1780 | 西村屋与八 | 12.7×18.4 |
| 図 p 5葛飾 | むたまがわとう | 小判六玉川 とうみ 摂津 | 北斎画 | 小判錦絵 | 文化3~8 | 1806~11 | | 12.7×18.2 |
| 図 p 5葛飾 | むたまがわどく | 小判六玉川 どく紀の国かうや | 北斎画 | 小判錦絵 | 享和3~文化2 | 1803~05 | | 12.6×18.4 |
| 図 p 5大和 | むたまがわやま | 小判六玉川 山吹 大和井出 | 北斎画 | 小判錦絵 | 文化11 | 1814 | | 12.7×18.5 |
| p 207 | むなざんようう | 胸算用嘘店卸 角書「塵却記由 | 画作時太郎可候 | 黄表紙三冊 | 享和3 | 1803 | 鶴屋喜右衛門 | 20.4×13.2 |
| p 72 | めおとあいあい | 女夫合愛相鉄槌 (富本節正本) | 春朗画 瀬川如 | 浄瑠璃富本 | 寛政3 | 1791 | 蔦屋重三郎 | 21.0×29.0 |
| p 148 | めかくし | 目かくし | | 摺物 | 寛政12 | 1800 | | |
| 図 p 29 | めぐろひよくづ | 驪比翼塚 | 勝川春朗画 作 | 黄表紙半紙本二 | 寛政9/1 | 1797 | 西村屋与八 | |
| p 426 | めぐろふどう | 目黒不動 | かつしか北斎画 | 横大判 錦絵 | 文化3~8 | 1806~11 | | 25.2×38.0 |
| 図 p 273 | めぐろふどうそ | 目黒不動尊詣 | 画狂人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 20.2×53.1 |
| 図 p 370 | めぐろもうで | 目黒詣(「目黒まゐり」とも) | 北斎改戴斗筆 | 絵曆 色摺 | 文化11 | 1814 | | 21.3×14.2 |
| p 135 | めんとはこ | 面と箱 | 宗理改北斎画 | 摺物 | 寛政11 | 1799 | | |
| 図 p 460 | めんぺきだるま | 面壁達磨図 | 北斎改戴斗筆 | 絹本着色一幅 | 文化6~文政4 | 1809~21 | | 30.0×48.4 |
| 図 p 749 | もうおず | 藻魚図 | 八十八老卍 印 | 色紙判着色 | 弘化4 | 1847 | | |
| p 103 | もくばにのりど | 木馬に乗る童子 | 宗理画 | 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| 図 p 343 | もじえろっかせ | 六歌仙 在原業平 | かつしか北斎画 | 大判錦絵文字絵 | 文化7 | 1810 | 江崎屋吉兵衛 | 38.8×26.2 |
| 図 p 343 | もじえろっかせ | 六歌仙 僧正遍照 | かつしか北斎画 | 大判錦絵文字絵 | 文化7 | 1810 | 江崎屋吉兵衛 | 38.8×26.2 |
| 図 p 343 | もじえろっかせ | 六歌仙 喜撰法師 | かつしか北斎画 | 大判錦絵文字絵 | 文化7 | 1810 | 江崎屋吉兵衛 | 38.8×26.2 |
| 図343 | もじえろっかせ | 六歌仙 大友黒主 | かつしか北斎画 | 大判錦絵文字絵 | 文化7 | 1810 | 江崎屋吉兵衛 | 38.8×26.2 |
| 図 p 343 | もじえろっかせ | 六歌仙 文屋康秀 | かつしか北斎画 | 大判錦絵文字絵 | 文化7 | 1810 | 江崎屋吉兵衛 | 38.8×26.2 |
| 図 p 344 | もじえろっかせ | 六歌仙 小野小町 | かつしか北斎画 | 大判錦絵文字絵 | 文化7 | 1810 | 江崎屋吉兵衛 | 38.8×26.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|--------|---------|-------|-------------|
| 図 p 503 | もちつきず | 餅搗き図 | 不染居為一筆 | 絹本着色一幅 | 文政5 | 1822 | | 54.3×85.0 |
| p 97 | もとゆいづくり | 元結い造り図 | 宗理画 | 色紙判色摺 摺 | 寛政8 | 1796 | | 18.9×18.0 |
| p 472 | もとゆいづくり | 元結作りの母子 | 北斎画 | 大奉書全紙判色 | 文化1~7 | 1804~10 | | 36.2×48.9 |
| p 455 | ものおもうびじ | 物想う美人 | 北斎画 | 紙本着色扇一面 | 文化6~10 | 1809~13 | | 17.9×46.5 |
| p 757 | もみじそうじの | 紅葉掃除の童子図 | 齡八十九歳卍老 | 絹本着色一幅 | 嘉永1 | 1848 | | 34.2×42.7 |
| p 746 | もみじにかりず | 紅葉に雁図 | 八十八老卍筆 | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 85.1×35.3 |
| p 291 | ももさえずり | 百囀 深川八幡宮 | 東都画工葛飾北 | 大本墨画一冊狂 | 文化2 | 1805 | 西村屋与八 | 平均26.4×18.2 |
| p 291 | ももさえずり | 百囀 駿河台春景 | 東都画工葛飾北 | 大本墨画一冊狂 | 文化2 | 1805 | 西村屋与八 | 平均26.4×18.2 |
| 図 p 291 | ももさえずり | 百囀 新吉原祭礼 | 東都画工葛飾北 | 大本墨画一冊狂 | 文化2 | 1805 | 西村屋与八 | 平均26.4×18.2 |
| p 291 | ももさえずり | 百囀 浅草観世音 | 東都画工葛飾北 | 大本墨画一冊狂 | 文化2 | 1805 | 西村屋与八 | 平均26.4×18.2 |
| 図 p 291 | ももさえずり | 百囀 両国橋 | 東都画工葛飾北 | 大本墨画一冊狂 | 文化2 | 1805 | 西村屋与八 | 平均26.4×18.2 |
| p 291 | ももさえずり | 百囀 葺屋町 | 東都画工葛飾北 | 大本墨画一冊狂 | 文化2 | 1805 | 西村屋与八 | 平均26.4×18.2 |
| p 291 | ももさえずり | 百囀 御殿山 | 東都画工葛飾北 | 大本墨画一冊狂 | 文化2 | 1805 | 西村屋与八 | 平均26.4×18.2 |
| p 99 | ももさへずり | 百さへずり | 北斎宗理画 | 狂歌絵本 一帖 | 寛政9 | 1797 | | |
| p 178 | ももたろう | 桃太郎 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 22.0×9.4 |
| p 72 | ももちどりちょ | 百千鳥蝶羽根書 | 瀬川如臯序、内 | 浄瑠璃富本 | 天保2頃 | 1831 | 蔦屋重三郎 | |
| p 767 | ももとるさるず | 桃盗る猿図（「猿図」とも | 齡九十歳画狂老 | 絹本着色一幅 | 嘉永2 | 1849 | | |
| p 595 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 軽業 | 前北斎為一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| p 595 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 仕丁 | 前北斎为一画 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 595 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 武士士 | 前北斎为一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| p 595 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 正月の | 前北斎为一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| p 595 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 放下師 | 前北斎为一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| p 595 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 桶屋 | 前北斎为一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| p 595 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 深山の | 前北斎为一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 23.5×16.3 |
| 図 p 595 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 瓦屋 | 前北斎画 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 596 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 鯛釣り | 前北斎为一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| p 596 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 綱渡り | 前北斎为一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| p 596 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 年始 | 前北斎为一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|------------|---------|------|---------|-----------|-------------|
| p 596 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 日本橋 | 前北斎為一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| p 596 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 本所 | 前北斎為一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| p 596 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 雀踊り | 前北斎為一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 596 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 桜花の扇 | 前北斎為一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 596 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 巡礼 | 前北斎画 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 597 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 禁酒の狼 | 前北斎為一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 520 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 日本橋 | 前北斎為一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 520 | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 年始 | 前北斎為一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| | もりじばんたん | 森治版短冊判シリーズ 本所 | 前北斎為一筆 | 短冊判 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | |
| 図 p 593 | もりじばんちゅ | 森治版中判藍摺シリーズ さよ | 前北斎筆・印 | 中判錦絵揃物 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 平均約22.0×16. |
| 図 p 593 | もりじばんちゅ | 森治版中判藍摺シリーズ かれ | 前北斎筆・印 | 中判錦絵揃物 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 平均約22.0×16. |
| 図 p 593 | もりじばんちゅ | 森治版中判藍摺シリーズ 滝山 | 前北斎筆・印 | 中判錦絵揃物 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 平均約22.0×16. |
| 図 p 593 | もりじばんちゅ | 森治版中判藍摺シリーズ 月下 | 前北斎筆・印 | 中判錦絵揃物 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 平均約22.0×16. |
| 図 p 594 | もりじばんちゅ | 森治版中判藍摺シリーズ 老人 | 前北斎筆・印 | 中判錦絵揃物 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 平均約22.0×16. |
| 図 p 594 | もりじばんちゅ | 森治版中判藍摺シリーズ 雪中 | 前北斎筆・印 | 中判錦絵揃物 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 平均約22.0×16. |
| 図 p 594 | もりじばんちゅ | 森治版中判藍摺シリーズ 小禽 | 前北斎筆・印 | 中判錦絵揃物 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 23.2×17.5 |
| 図 p 594 | もりじばんちゅ | 森治版中判藍摺シリーズ 雀に | 前北斎筆・印 | 中判錦絵揃物 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 22.3×16.4 |
| 図 p 595 | もりじばんちゅ | 森治版中判藍摺シリーズ 波に | 前北斎筆・印 | 中判錦絵揃物 | 天保2頃 | 1831 | 森屋治兵衛 | 22.9×16.0 |
| 図 p 631 | もりじばんちよ | 森治版長大判シリーズ 滝に鯉 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保5 | 1834 | 森屋治兵衛 | 52.2×23.2 |
| 図 p 631 | もりじばんちよ | 森治版長大判シリーズ 牧馬 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保5 | 1834 | 森屋治兵衛 | 51.3×23.5 |
| 図 p 632 | もりじばんちよ | 森治版長大判シリーズ 游亀 (| 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保5 | 1834 | 森屋治兵衛 | 50.0×23.8 |
| 図 p 632 | もりじばんちよ | 森治版長大判シリーズ 桜に鷹 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保5 | 1834 | 森屋治兵衛 | 52.0×23.6 |
| 図 p 632 | もりじばんちよ | 森治版長大判シリーズ 雪の松 | 前北斎為一筆 | 長大判錦絵揃物 | 天保5 | 1834 | 森屋治兵衛 | 49.6×23.2 |
| 図 p 686 | もろこしめいし | 唐土名所之絵 (唐土一覽図) | 総房旅客画狂老 | 横大大判一枚摺 | 天保11 | 1840 | 青雲堂 (英屋文) | 41.6×55.3 |
| p 686 | もろこしめいし | 唐土名所之絵 (唐土一覽図) 袋 | 前北斎改画狂老人卍筆 | 印:八十 | 天保11 | 1840 | 青雲堂 (英屋文) | 44.2×37.1 |
| 図 p 146 | もんぜんのおう | 門前の往来 | 先ノ宗理北斎画 | 横長判色摺 摺 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 475 | やかたぶねはね | 屋形船羽根田丸 | 画狂人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化年間 | 1804~18 | | 38.8×53.5 |
| 図 p 459 | やさいくし | 矢細工師 | 画狂人北斎画 | 紙本着色一幅 | 文化年間 | 1809~18 | | 20.0×28.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----------|---------|---------|-----------|---------|-------------|
| 図 p 451 | やじんたいべい | 野人对瓶花図 | 画狂老人北斎筆 | 紙本着色一幅 | 文化6~10 | 1809~13 | | 113.5×49.0 |
| p 287 | やすみじゃや | 休茶屋（「御休処 越前屋」と | 画狂人北斎画 | 横長判色摺 摺 | 文化1 | 1804 | | 19.3×52.7 |
| p 287 | やすみじゃや | 休茶屋（お休み処）墨摺下絵 | 画狂人北斎画 | 墨摺下絵 | 文化1 | 1804 | | 19.5×53.3 |
| p 297 | やすみじゃや | 休茶屋 | 北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 文化2 | 1805 | | |
| 図 p 130 | やつしじゅうに | 略十二段図 | 宗理改北斎画 | 横大判錦絵 | 寛政11 | 1799 | 江崎屋辰蔵版？ | |
| 図 p 116 | やなぎにうしず | 柳に牛図 | 北斎画・印：辰 | 紙本一幅 | 寛政10 | 1798 | | 117.6×28.1 |
| 図 p 691 | やなぎにからす | 柳に鳥図 | 八十二叟 画狂 | 絹本着色一幅 | 天保12 | 1841 | | 84.8×42.5 |
| 図 p 749 | やなぎにつばめ | 柳に燕図 | 八十八老卅筆・ | 紙本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 126.2×53.4 |
| 図 p 98 | やなぎのいと | 柳の絲（「江島春望」のみ描く） | 浅草庵市人撰・ | 狂歌絵本 折本 | 寛政9 | 1797 | 蔦屋重三郎 | 24.7×37.7 |
| p 183 | やなぎのしたの | 柳の下の籠 午の春 | 北斎 | 横長判色摺 摺 | 寛政8~文化7 | 1796~1810 | | 20.7×33.6 |
| p 143 | やまだのほなみ | 屋万田の穂並 | 北斎画 | 絵本一冊 | 寛政12 | 1800 | | |
| p 462 | やまばとず | 山鳩図 | 北斎爪画 花押 | 紙本着色一幅 | 文化年間 | 1804~18 | | |
| p 298 | やまぶきにさく | 山吹に桜図「桜に山吹図」とも | 九々屋北斎画 | 横長判色摺 摺 | 文化2 | 1805 | | 21.4×57.0 |
| p 457 | やまべのあかひ | 山部赤人図 | 葛飾北斎筆 印 | 絹本着色金砂子 | 文化8~14 | 1811~17 | | 59.0×77.0 |
| 図 p 717 | やまもとへいき | 渡辺の源吾綱と猪の熊入道雷雲 | 前北斎為一筆 | 大判錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 山本屋平吉 | 平均37.2×25.2 |
| 図 p 718 | やまもとへいき | 鎌倉の権五郎景政 鳥の海弥三月 | 前北斎為一筆 | 大判錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 山本屋平吉 | 平均37.2×25.2 |
| 図 p 718 | やまもとへいき | 鬼兒島弥太郎と西法院赤坊主 | 前北斎為一筆 | 大判錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 山本屋平吉 | 平均37.2×25.2 |
| 図 p 718 | やまもとへいき | 楠多門丸正重と八尾の別当常久 | 前北斎為一筆 | 大判錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 山本屋平吉 | 平均37.2×25.2 |
| 図 p 718 | やまもとへいき | 大伴の真鳥と大友の宿弥兼道 | 前北斎為一筆 | 大判錦絵 | 天保1~5 | 1830~34 | 山本屋平吉 | 平均37.2×25.2 |
| p 370 | やまんばときん | 山姥と金太郎 | 北斎改戴斗筆 | 色紙判色摺 摺 | 文化11 | 1814 | | 20.0×18.3 |
| p 31 | やりおどり | やりおどり | 無款 | | 安永年間 | 1772~81 | | 27.3×14.1 |
| p 100 | ゆいのう | 結納 | 菱川宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| p 710 | ゆうがおだなの | 夕顔棚納涼 | 八十四老卅筆 日 | 紙本着色一幅 | 天保14 | 1843 | | 101.2×28.8 |
| p 133 | ゆうかくのげい | 遊郭の芸妓 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物二枚 | 寛政11 | 1799 | | 21.4×53.2 |
| p 181 | ゆうかくのず | 遊客の図 | 無款 | 色摺 摺物 | 寛政8~享和2 | 1796~1802 | | 20.1×10.9 |
| 図 p 147 | ゆうきず | 遊亀図（遊亀と水に映す梅）（ | 東陽北斎画・印 | 大奉書全紙判 | 寛政12 | 1800 | | 画部分19.1×51. |
| 図 p 94 | ゆうじょず | 遊女図 | 北斎宗理戯画・ | 紙本着色一幅 | 寛政8 | 1796 | | 70.9×24.0 |
| p 386 | ゆうじょとみつ | 遊女と三蒲団の客 | 前北斎戴斗画？ | 絵曆 | 文化14 | 1817 | | |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----------|---------|----------|-----------|---------|-----------------|
| 図 p180 | ゆうじょのざし | 遊女の座敷 | 北斎宗理画 | 横長判色摺 摺 | 寛政7~10 | 1795~98 | | |
| p 769 | ゆうじょゆめは | 遊女夢春駒図 | | 横判一幅 | 江戸時代 | | | |
| 図 p 680 | ゆうりず | 遊鯉図 | 画狂老人卍筆齡 | 絹本淡彩一幅 | 天保10 | 1839 | | 65.7×30.8 |
| p 332 | ゆうりゃくおん | 勇略女教訓 | 十返舎一九作 | 「北畠女教訓」 | 文化7 | 1810 | | |
| 図 p 685 | ゆうれいず | 幽霊図 | 画狂老人卍：以 | 肉筆画（モノク | 天保10 | 1839 | | |
| p 136 | ゆきかきをする | 雪かきをする美人 | 宗理改北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 13.2×13.6 |
| p 370 | ゆきたまあそび | 雪玉遊び | 北斎画 | 紙本色摺 絵曆 | 文化11 | 1814 | | 9.3×12.6 |
| p 182 | ゆきとびじん | 雪と美人 | 先ノ宗理北斎画 | 横中判色摺 摺 | 寛政11~13 | 1799~1801 | | |
| p 361 | ゆきのおくり | 雪の送り | 葛飾北斎筆 | 絵曆 | 文化10 | 1813 | | |
| p 181 | ゆきのおとない | 雪の誘い 女の訪い | 先ノ宗理北斎画 | 九つ切判続物 | 寛政11~享和1 | 1799~1801 | | 12.5×32.5 |
| p 181 | ゆきのおとない | 雪の誘い 男の訪い | 先ノ宗理北斎画 | 九つ切判続物 | 寛政11~享和1 | 1799~1801 | | 12.5×32.5 |
| 図 p 458 | ゆきのしなのじ | 雪の信濃路 | 前北斎戴斗筆。F | 縦長着色一幅 | 文化7~13 | 1810~16 | | |
| p 453 | ゆきのすみだが | 雪の隅田川 | 北斎旅中画 | 横大判錦絵 | 文化年間 | 1804~18 | | 24.9×38.0 |
| p 182 | ゆきみち | 雪道 | 北斎宗理画・花拵 | 長判色摺 摺物 | 寛政7~10 | 1795~98 | | |
| p 75 | ゆみにまと（か | 弓に的（寛政三弓始） | 葛飾住春朗画、 | 絵曆 津和野藩 | 寛政3 | 1791 | | 16.1×12.0 |
| 図 p 356 | ゆめあわせなん | 占夢南柯後記 第二編 角書『 | 葛飾北斎辰政画 | 読本 曲亭馬琴 | 文化9 | 1812 | | 榎本惣右衛門・榎本平吉〈木蘭堂 |
| p 356 | ゆめあわせなん | 占夢南柯後記 第三編 角書『 | 葛飾北斎辰政画 | 読本 曲亭馬琴 | 文化9 | 1812 | | 榎本惣右衛門・榎本平吉〈木蘭堂 |
| 図 p 326 | ゆめのうきはし | 恋夢艸 前扁 角書：於陸幸助 | 葛飾北斎画 楽 | 読本・墨摺半紙 | 文化6 | 1809 | | 篠屋徳兵衛 23.0×28.5 |
| 図 p 212 | ゆめみるおんな | 夢見る女 | 画狂人北斎画 | 紙本色摺 摺物 | 享和3 | 1803 | | 13.2×18.0 |
| 図 p 780 | ゆりず びじん | 百合図 美人下絵 | 應み栄女筆 印 | 絹本着色一面 | 弘化2 | 1845 | | |
| p 321 | ゆりわかのおん | 由利雅野居鷹 | 万亭叟午編、画 | 読本五冊 | 文化5 | 1808 | | |
| p 719 | ようかあさうち | 八日朝打上ル浪 版下絵 | 無款 | 版下絵 | 天保年間 | 1830~44 | 不明 | 38.3×27.5 |
| 図 p 369 | ようきょくいろ | 謡曲色番組：海士 | 北尾重政 | | | | | |
| p 144 | ようじやみせさ | 楊枝屋店先 | 先ノ宗理北斎画 | 絵曆 色摺 | 寛政12 | 1800 | | 13.2×18.2 |
| p 386 | ようじょ | 孕女 | 前北斎戴斗筆 | 着色一幅 | 文化14 | 1817 | | |
| 図 p 223 | ようろうのこう | 養老の孝子図A（浅草庵市人讃） | 東陽画狂人北斎 | 絹本着色一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 96.0×32.1 |
| 図 p 223 | ようろうのこう | 養老の孝子図B（浅草庵市人讃） | 東陽画狂人北斎 | 絹本着色一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 101.3×29.4 |
| 図 p 391 | よこちゅうばん | 羽根田弁天之図 | 無款 | 横中版洋風画シ | 文化1~3 | 1804~06 | 総州屋与兵衛か | 23.0×35.4 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------------|---------|----------|--------|---------|---------|-------------|
| 図 p 392 | よこちゅうばん | 日本堤ヨリ田中ヲ見ル之図 | 無款 | 横中版洋風画シ | 文化1~3 | 1804~06 | 総州屋与兵衛か | 22.2×34.2 |
| p 392 | よこちゅうばん | 吾妻橋ヨリ隅田ヲ見ル之図 | 無款 | 横中版洋風画シ | 文化1~3 | 1804~06 | 総州屋与兵衛か | 23.1×25.0 |
| 図 p 392 | よこちゅうばん | 賀奈川沖本空之図 | 無款 | 横中版洋風画シ | 文化1~3 | 1804~06 | 総州屋与兵衛か | 21.0×33.9 |
| p 392 | よこちゅうばん | 滝の川岩間之図 | 無款 | 横中版洋風画シ | 文化1~3 | 1804~06 | 総州屋与兵衛か | |
| p 467 | よここのつぎ | 金沢八景 | ほくさゐうつす | 横九つ切判銅版 | 文化1~7 | 1804~10 | | |
| p 467 | よここのつぎ | 江の島遠望「江ノ島海岸」「江 | ほくさゐうつす | 横九つ切判銅版 | 文化1~7 | 1804~10 | | |
| p 467 | よここのつぎ | かまくら之里 | ほくさゐうつす | 横九つ切判銅版 | 文化1~7 | 1804~10 | | |
| 図 p 428 | よここばんおう | 横小判 近江八景 せたのせき | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化6~10 | 1809~13 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.0 |
| 図 p 428 | よここばんおう | 横小判 近江八景 いし山のあ | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化6~10 | 1809~13 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.0 |
| 図 p 429 | よここばんおう | 横小判 近江八景 あハづのせ | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化6~10 | 1809~13 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.0 |
| 図 p 429 | よここばんおう | 横小判 近江八景 からさきの | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化6~10 | 1809~13 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.0 |
| 図 p 429 | よここばんおう | 横小判 近江八景 ひらのぼせ | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化6~10 | 1809~13 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.0 |
| 図 p 429 | よここばんおう | 横小判 近江八景 かたゝのら | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化6~10 | 1809~13 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.0 |
| 図 p 429 | よここばんおう | 横小判 近江八景 やばせのき | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化6~10 | 1809~13 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.0 |
| 図 p 429 | よここばんおう | 横小判 近江八景 みゐのはん | 無款 | 横小判錦絵揃物 | 文化6~10 | 1809~13 | 伊勢屋利兵衛 | 11.5×17.0 |
| p 219 | よここばんかな | 横小判 仮名手本忠臣蔵 三段目 | 北斎画 | 横小判12図着色 | 享和1~3 | 1801~03 | | 12.5×16.7 |
| p 219 | よここばんかな | 横小判 仮名手本忠臣蔵 四段目 | 無款 | 横小判12図着色 | 享和1~3 | 1801~03 | | 12.5×16.7 |
| p 219 | よここばんかな | 横小判 仮名手本忠臣蔵 十段目 | 画狂人北斎 | 横小判12図着色 | 享和1~3 | 1801~03 | | 12.5×16.7 |
| p 219 | よここばんかな | 横小判 仮名手本忠臣蔵 十一段目 | 画狂人北斎画 | 横小判12図着色 | 享和1~3 | 1801~03 | | 12.5×16.7 |
| 図 p 392 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 日本橋 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 392 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 品川 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 393 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 川崎 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 393 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 神奈川 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 393 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 程ヶ谷 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 393 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 戸塚 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 393 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 藤沢 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 393 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 平塚 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 394 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 大磯 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-------------------|---------|---------|---------|-----------|--------|-------------|
| 図 p 398 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 藤川 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 398 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 岡崎 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 398 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 池鯉鮒 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 398 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 鳴海 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 398 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 宮 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 399 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 桑名 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 399 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 四日市 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 399 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 庄野 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~5 | 1804~08 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 399 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 亀山 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 399 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 関 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 399 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 坂の | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 400 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 土山 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 400 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 水口 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 400 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 石部 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 400 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 草津 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 400 | よここばんとう | 横小判 東海道五十三次 京 | 北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均12.2×16.4 |
| 図 p 389 | よこちゅうばん | ぎやうとくしほはまよりのぶと | ほくさゐゑかく | 横中判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均17.4×23.4 |
| 図 p 390 | よこちゅうばん | よつや十二そう | ほくさゐゑかく | 横中判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均17.4×23.4 |
| 図 p 390 | よこちゅうばん | くだんうしがふち | ほくさゐゑかく | 横中判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均17.4×23.4 |
| 図 p 390 | よこちゅうばん | たかばしのふじ | ほくさゐゑかく | 横中判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均17.4×23.4 |
| 図 p 391 | よこちゅうばん | おしをくりはとうつうせんのづ | ほくさゐゑかく | 横中判錦絵揃物 | 文化1~3 | 1804~06 | 不明 | 平均17.4×23.4 |
| 図 p 520 | よこになるおん | 横になる女 (ハンドブック不掲載) | | 画稿 | 享和1~4 | 1801~1804 | | 91.9×25.3 |
| 図 p 781 | よざくらびじん | 夜桜美人図 | 無款 | 絹本着色一幅 | 弘化~嘉永初 | 1845~49 | | 88.8×34.5 |
| p 269 | よしだこまひき | 吉田駒曳銭 | 画狂人北斎画 | 紙本着色一幅 | 享和3~文化5 | 1803~08 | | 10.2×13.7 |
| 図 p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 日本橋 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×13.2 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 品川 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.7×13.4 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 川崎 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.5×13.2 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 神奈川 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.1×13.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|--------|---------|------|-----------|--------|----------|
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 程ヶ | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.1×13.2 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 戸塚 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.0×13.1 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 藤沢 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.7×13.0 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 平塚 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.0×13.2 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 大磯 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.0×13.4 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 小田 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.2×13.3 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 箱根 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.9×13.2 |
| p 215 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 三島 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.1×13.3 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 沼津 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.2×13.1 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 原 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.1×13.3 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 吉原 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.5×13.2 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 蒲原 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×13.4 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 油井 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.9×13.4 |
| 図 p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 奥津 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.7×13.4 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 江尻 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.2×13.4 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 府中 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×13.3 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 鞠子 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.8×13.3 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 岡部 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×13.2 |
| p 216 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 藤枝 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.0×13.4 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 島田 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×13.4 |
| | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 金谷 | 欠落 | | | | | |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 日坂 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.1×13.5 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 懸川 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.4×13.0 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 袋井 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.2×13.3 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 見附 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1811 | 吉野屋徳次郎 | 8.8×13.4 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 浜松 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.7×13.4 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 白須 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.0×13.4 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 舞坂 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.7×13.2 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|-----------------|----------|----------|---------|-----------|--------|------------|
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 荒井 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 7.8×13.5 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 双川 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.1×13.1 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 吉田 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.2×13.4 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 御油 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.7×13.1 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 赤坂 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.0×13.1 |
| p 217 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 藤川 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.5×13.2 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 岡崎 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.5×13.3 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 池鯉 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.2×13.6 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 鳴海 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.8×13.3 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 宮 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×12.6 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 桑名 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.8×13.4 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 四日 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.5×13.3 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 石薬 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.0×13.3 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 庄野 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.2×13.5 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 亀山 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×13.2 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 関 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×13.2 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 坂ノ | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.5×13.3 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 土山 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.6×13.3 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 水口 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.1×13.5 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 石部 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.7×13.2 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 草津 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.9×13.5 |
| p 218 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 大津 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.8×13.4 |
| p 219 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 京 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 8.8×13.1 |
| p 219 | よしのやばんと | 吉野屋版東海道五十三次 京 | 画狂人北斎画 | 横小判錦絵揃物 | 享和年間 | 1801~1804 | 吉野屋徳次郎 | 9.1×13.1 |
| 図 p 555 | よじょう | 豫讓 | 北斎为一筆 印 | 紙本彩色軸装一 | 文政10~11 | 1827~28 | | 135.7×62.5 |
| 図 p 738 | よじょう | 豫讓 | 八十七老卍筆 | 紙本着色一幅 | 弘化3 | 1846 | | |
| 図 p 348 | よしわらのおま | 吉原大薙の図 (「吉原遊郭の景 | かつしか北斎画 | 豎大判錦絵5枚綴 | 文化8 | 1811 | 伊勢屋利兵衛 | 各平均38.7×25 |
| 図 p 778 | よしわらこうし | 吉原格子先之図 | 無款 「應」 「 | 紙本着色一幅 | 文政期~天保期 | 1818~44 | | 26.3×39.4 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|---------|---------|---------|-----------|------------|------------|
| p 458 | よしわらどてや | 吉原土手夜景図（日本堤夜景） | 画狂人北斎画 | 紙本着色一幅 | 文化1~10 | 1804~13 | | 96.7×26.3 |
| p 486 | よせがきじゅう | 寄書き十三図（仮題） | 戴斗筆 | 紙本一幅 | 文政2 | 1819 | | |
| p 30 | よだいめいわい | 四代目岩井半四郎のおかる | 画狂人北斎画 | 細判錦絵 役者 | 安永9/9月 | 1780 | | |
| 図 p 27 | よだいめいわい | 四代目岩井半四郎のかしく | 勝川春朗画 | 細判錦絵 役者 | 享和年間 | 1801~04 | | 29.9×13.7 |
| p 65 | よだいめいわい | 四代目岩井半四郎 やまぶきひ | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 寛政2 | 1790 | | |
| 図42 | よだいめまつも | 四代目松本幸四郎よどや手代新 | 春朗画 | 役者絵 細判錦 | 天明6 | 1786 | 松村弥兵衛 | 29.5×13.6 |
| 図 p 94 | よたかず | 夜鷹図 | 北斎宗理画 印 | 紙本着色・掛幅 | 寛政8 | 1896 | | 99.7×28.0 |
| p 710 | よつつのとりい | 四つの鳥居（樹木に鳥居図）と | 八十四老叢筆 | 紙本着色扇面一 | 天保14 | 1843 | | 上弦46.2 下弦2 |
| p 154 | よつであみりよ | 四手網漁をながめる美人 | 宗理画 | 錦絵 | 寛政7~10 | 1795~99 | | 25.0×38.4 |
| p 90 | よものはる | 四方の巴流 | 北斎宗理画 四 | 折本一帖狂歌本 | 寛政7 | 1795 | 蔦屋重三郎 | |
| p 105 | よるのうめ | 夜の梅 | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | 9.7×13.9 |
| p 156 | よるのおうらい | 夜の往来図 | 北斎宗理画 | 横長判錦絵 | 寛政7~10 | 1795~98 | | 29.5×13.6 |
| 図 p 214 | らいえんきがん | 来燕帰雁図 | 画狂人北斎図・ | 絹本着色一幅 | 享和年間 | 1801~04 | | 82.7×26.0 |
| 図 p 319 | らいごうあじゃ | 頼豪阿闍梨恠伝 前編 | 曲亭馬琴作。葛 | 半紙本五卷五冊 | 文化5/1月 | 1808 | 宝善堂（丸屋徳造） | |
| p 316 | らいごうあじゃ | 頼豪阿闍梨恠伝 後編 | 曲亭馬琴作。葛 | 半紙本五卷五冊 | 文化5/10月 | 1808 | 仙鶴堂：鶴屋喜右衛門 | |
| 図 p 746 | らいじんず | 雷神図 | 八十八老人筆・ | 紙本着色一幅 | 弘化4 | 1847 | | 126.8×53.6 |
| | らいでんこくり | 霞が関での年始回り | 無款・阿蘭陀人 | 紙本着色一枚 | 弘化3 | 1846 | | 40.0×27.2 |
| 図 p 520 | らいでんこくり | 驟雨 | 無款・阿蘭陀人 | 紙本着色一枚 | 寛政10頃 | 1798 | | 40.2×27.2 |
| 図 p 520 | らいでんこくり | 節季の商家 | 無款・阿蘭陀人 | 紙本着色一枚 | 文政7 | 1824 | | 27.6×40.2 |
| 図 p 520 | らいでんこくり | 花見 「花見見物の一行」とも | 無款・阿蘭陀人 | 紙本着色一枚 | 文政3~13 | 1820~30 | | |
| 図 p 520 | らいでんこくり | 端午の節句 | 無款・阿蘭陀人 | 紙本着色一枚 | 文化10/4 | 1813 | | |
| p 149 | らいでんためえ | 雷電為右衛門 盤井川逸八 | 勝春朗？ | 相撲絵 細判錦 | 寛政2~6 | 1790~94 | | |
| 図 p 451 | らかんず | 羅漢図 | 北斎戴斗筆・印 | 紙本着色一幅 | 文化7~14 | 1810~17 | | 100.0×41.5 |
| 図 p 711 | らかんず | 羅漢図 | 北斎改為一筆 | 紙本着色一幅（ | 天保1~5 | 1830~34 | | 27.5×43.4 |
| 図 p 737 | らかんず | 羅漢図 | 八十七老叢筆・ | 紙本着色一幅 | 弘化3 | 1846 | | 127.4×52.0 |
| p 113 | らくりゅういけ | 楽流活花図 | 北斎改為一筆 | 俳句絵本 墨摺 | 寛政10 | 1798 | | |
| 図 p 515 | らしょうもん | 羅生門 | 北斎改為一筆 | 色摺 摺物 | 文政7 | 1824 | | 19.7×26.4 |
| p 554 | らんちゅうぼう | 嵐中茅屋図 | 北斎改為一筆 | 紙本墨画淡彩扇 | 文政3~13 | 1820~1830 | | 上弦49.5 下弦 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|----------------|----------|---------|----------|---------|-----------------|------------|
| 図 p 361 | りぎよず | 鯉魚図「鯉亀図」とも | 北斎 印：亀毛 | 紙本着色一幅 | 文化10 | 1813 | | 27.6×92.4 |
| 図 p 765 | りはくかんぱく | 李白観瀑図 | 齡九十歳画狂老 | 絹本着色一幅 | 嘉永2 | 1849 | | 93.4×30.0 |
| 図 p 357 | りゃくがはやお | 略画早指南 前編 | 北斎老人 | 絵手本 中本一 | 文化9 | 1812 | 蔦屋重三郎・越前屋吉兵衛 | |
| 図 p 368 | りゃくがはやお | 略画早指南 後編 | 無款/山水天狗才 | 絵手本 中本一 | 文化11 | 1814 | 蔦屋重三郎 | |
| p 357 | りゃくがはやま | 略画早学 | 北斎老人筆 | 絵手本一冊 | 文化9 | 1812 | 文山堂（前川宗七） | |
| 図 p 213 | りゅうかかさも | 柳下傘持ち美人図 | 画狂人北斎画・ | 掛幅一幅・絹本 | 享和年間 | 1801~04 | | 84.3×25.4 |
| 図 p 280 | りゅうかびじん | 柳下美人図 | 画狂人北斎画 | 十二切判 | 享和年間~文化4 | 1801~18 | | 21.3×9.3 |
| 図 p 600 | りゅうきゅうは | 琉球八景 泉崎夜月 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3 | 1832 | 西村屋与八 | 25.3×37.3 |
| 図 p 601 | りゅうきゅうは | 琉球八景 臨海湖声 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3 | 1832 | 西村屋与八 | 25.7×37.9 |
| 図 p 601 | りゅうきゅうは | 琉球八景 糸村竹籬 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3 | 1832 | 西村屋与八 | 25.3×38.0 |
| 図 p 601 | りゅうきゅうは | 琉球八景 龍洞松頭 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3 | 1832 | 西村屋与八 | 25.5×31.5 |
| 図 p 601 | りゅうきゅうは | 琉球八景 筍崖夕照 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3 | 1832 | 西村屋与八 | 25.3×37.3 |
| 図 p 601 | りゅうきゅうは | 琉球八景 長虹秋霽 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3 | 1832 | 西村屋与八 | 25.0×36.9 |
| 図 p 602 | りゅうきゅうは | 琉球八景 城嶽靈泉 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3 | 1832 | 西村屋与八 | 24.5×35.6 |
| 図 p 602 | りゅうきゅうは | 琉球八景 中島蕉園 | 前北斎為一筆 | 横大判錦絵揃物 | 天保3 | 1832 | 西村屋与八 | 24.6×36.9 |
| 図 p 454 | りゅうこ | 龍虎 | 無款 | 提灯絵 墨摺淡 | 文化年間 | 1804~18 | | 40.6×30.5 |
| 図 p 724 | りゅうず | 龍図 | 天保十五甲辰ノ | 墨摺一幅 | 天保15 | 1847 | | |
| 図 p 746 | りゅうすいにか | 流水に鴨図 | 齡八十八卅・印 | 絹本着色一幅 | 弘化4 | 1820 | | 111.2×40.3 |
| p 96 | りゅうのがんぐ | 龍の玩具を持つ子とははむすめ | 宗理画 | 絵曆 | 寛政8 | 1796 | | |
| 図 p 478 | りゅうびだんけ | 劉備檀溪渡河図 | 無款 | 銅板着色 | 文政1 | 1818 | | 61.0×98.0 |
| p 42 | りょうごくのみ | 両国の水茶屋 | 春朗改群馬亭 | 細板錦絵 | 天明6 | 1786 | | |
| 図 p 264 | りょうしず | 漁師図 | 北斎画 印：亀 | 紙本着色一幅 | 享和2~文化2 | 1802~05 | | 73.8×28.4 |
| 図 p 553 | りょうしず | 漁師図 | 自画讃 万字 | 紙本色摺 摺物 | 文政5~13 | 1822~30 | | 20.6×17.4 |
| 図 p 489 | りょうびしゃひ | 良美麗筆 雪中の萬歳 | 東都画工葛飾戴 | 大本一冊 | 文政3 | 1820 | 角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃 | |
| 図 p 489 | りょうびしゃひ | 良美麗筆 雪解川 | 東都画工葛飾戴 | 大本一冊 | 文政3 | 1820 | 角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃 | |
| 図 p 489 | りょうびしゃひ | 良美麗筆 野分 | 東都画工葛飾戴 | 大本一冊 | 文政3 | 1820 | 角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃 | |
| 図 p 490 | りょうびしゃひ | 良美麗筆 蛇雉子を巻く | 東都画工葛飾戴 | 大本一冊 | 文政3 | 1820 | 角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃 | |
| 図 p 490 | りょうびしゃひ | 良美麗筆 盲人の川越 | 東都画工葛飾戴 | 大本一冊 | 文政3 | 1820 | 角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃 | |

| | | | | | | | |
|--------|---------|------------------|-----------|----------|----------|---------|---------------|
| 図 p643 | りょうりつう | (料理通四編 (角書、江戸流行) | 時年七十五前北 | 四編 | 天保6 | 1835 | 泉屋市兵衛・永楽屋東四郎 |
| 図 p520 | りょうりつう | (料理通二編 (角書、江戸流行) | 八百屋善四郎作 | 二編 | 文政8 | 1825 | 和泉屋市兵衛 (甘泉堂) |
| 図 p95 | りょうをとるび | 涼をとる美人図 | 北斎宗理 印 | 絹本着色一幅 | 寛政8 | 1796 | 95.2×31.2 |
| p727 | りよそうしょう | 旅僧小憩図 | 八十五老叢筆 | 紙本着色一幅 | 天保15 | 1844 | |
| 図 p521 | るりゆきのした | 翠雀 虎耳草 蛇苺 | 北斎宗理画・印 | 絹本一幅 | | | |
| 図 p459 | れっしず | 列子図 | 東都葛飾北斎戴 | 絹本着色一幅 | 文化6~10 | 1809~13 | 94.3×37.1 |
| 図 p742 | れつじょひやく | 烈女百人一首 | 緑亭川柳輯。細画 | 絵本一冊 | 弘化4 | 1847 | |
| p537 | れんげだい | 蓮華台 万徳成翁追善集 (山田) | 六樹園 (石川雅) | 狂歌本墨摺 一 | 文政9 | 1826 | |
| p555 | れんじょうしゃ | 蓮上釈迦図 (「釈迦灸治図」と) | 独流北斎為一揮 | 紙本着色一幅 | 文政6~9 | 1823~26 | 118.1×52.5 |
| p176 | ろうじょうほど | 楼上ほととぎす聴く遊女 | 宗理画、ほとと | 大奉書色摺 摺 | 寛政7~11 | 1795~99 | 39.5×55.5 |
| 図 p697 | ろうじんぞう | 老人図 (伝北斎) | | 紙本着色一枚 | 天保13頃 | 1842 | 11.0×14.0 |
| p179 | ろくびじん | 六美人 | 北斎宗理 | 色摺 摺物 | 寛政7~10 | 1795~98 | 18.9×25.2 |
| p280 | ろくじょそうし | 六女草紙合 土佐日記 | 画狂人北斎 | 九つ切色摺 摺物 | 享和年間~文化4 | 1801~18 | 13.9×18.4 |
| p277 | ろくじょそうし | 六女草紙合 狭衣 | 画狂人北斎 | 九つ切色摺 摺物 | 享和年間~文化4 | 1801~18 | |
| p377 | ろっかせん | 六歌仙 | 葛飾親父戴斗筆 | 色摺 摺物 | 文化12 | 1815 | 38.8×26.2 |
| p279 | ろっかせん | 六歌仙 | 画狂人北斎画 | 横長判紙本色摺 | 享和2年~文化1 | 1802~04 | 19.9×38.4 |
| 図 p60 | ろっかせんきょ | 六歌仙虚実添削 | 春朗画、 たけ | 黄表紙三冊 | 天明9 | 1789 | 秩父屋庄右衛門 |
| 図 p561 | ろっかせんず | 六歌仙図 | 北斎為一筆 | 絹本着色一幅 | 文政3~天保1 | 1820~30 | 116.0×33.2 |
| p431 | ろっかせんずぎ | 六歌仙図 喜撰法師 | 無款 | 紙本着色六福対 | 文化3~5 | 1806~08 | 131.1~131.4×5 |
| p431 | ろっかせんぶん | 六歌仙図 文屋康秀 | 無款 | 紙本着色六福対 | 文化3~5 | 1806~08 | 131.1~131.4×5 |
| p431 | ろっかせんずあ | 六歌仙図 在原業平 | 無款 | 紙本着色六福対 | 文化3~5 | 1806~08 | 131.1~131.4×5 |
| p431 | ろっかせんずお | 六歌仙図 小野小町 | 無款 | 紙本着色六福対 | 文化3~5 | 1806~08 | 131.1~131.4×5 |
| p431 | ろっかせんずそ | 六歌仙図 僧正遍照 | 無款 | 紙本着色六福対 | 文化3~5 | 1806~08 | 131.1~131.4×5 |
| p431 | ろっかせんずお | 六歌仙図 大友黒主 | この図のみ葛飾 | 紙本着色六福対 | 文化3~5 | 1806~08 | 131.1~131.4×5 |
| p119 | ろてん | 露店 | 宗理画 | 絵暦 色摺 | 寛政10 | 1798 | 10.5×18.2 |
| p41 | わかいてらくの | 我家楽之鎌倉山 | 群馬亭画 | 黄表紙 中本二 | 天明6 | 1786 | 榎本屋吉兵衛 |
| 図 p687 | わかしゅうず | 若衆図 | 画狂老人叢筆 | 絹本一幅・若衆 | 天保11 | 1840 | 80.4×32.7 |
| 図 p209 | わかしゅうず | 若衆図 | 画狂人北斎画 | 画帖『蜀山人囲碁 | 享和3 | 1803 | 33.9×20.3 |

| | | | | | | | | |
|---------|---------|------------|---------|---------------------------|--------|---------|----------|------------|
| p 155 | わかしゅうず | 若衆図 | 宗理画 印：完 | 縦長紙本着色一冊 | 寛政7~9 | 1795~97 | | 50.8×21.1 |
| 図 p 687 | わかしゅうぶん | 若衆文案図 | 画狂老人卍筆 | 絹本一幅・若衆 | 天保11 | 1840 | | 各73.3×32.7 |
| p 203 | わかなつみ | 若菜摘み | 画狂人北斎画 | 色摺 摺物 | 享和2 | 1802 | | |
| p 102 | わかなつみのさ | 若菜摘みの三美人 | 北斎宗理画 | 摺物 | 寛政9 | 1797 | | |
| p 131 | わかなつみのび | 若菜つみの美人 | 先ノ宗理北斎画 | 色摺 摺物 | 寛政11 | 1799 | | 12.8×18.6 |
| p 207 | わからんものが | 和漢蘭雑話 三国昔噺 | 可候画 曼亭感 | 黄表紙三冊 | 享和3 | 1803 | 山口屋忠右エ門か | |
| 図 p 672 | わかんえほんさ | 和漢絵本魁 | 七十七齡前北斎 | 半紙本一冊墨摺 | 天保7 | 1836 | 崇山房 北林堂 | 22.6×16.0 |
| p 103 | わたしのちゃや | 渡しの茶屋 | 北斎宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政9 | 1797 | | 18.0×24.2 |
| p 703 | わたしぶねず | 渡舟図（富士遠望図） | 画狂老人卍筆 | 絹本着色一面（ | 天保13 | 1842 | | 84.8×42.2 |
| p 768 | わたしぶねず | 渡舟図 | ●●北斎筆 | 横長判着色 | 江戸時代 | | | |
| p 178 | わたぼうしうり | 綿帽子売り | 宗理画 | 色摺 摺物 | 寛政7~11 | 1795~99 | | 21.4×11.6 |
| p 310 | わとうない | 和藤内 | かつしか北斎画 | 色摺 摺物 | 文化3 | 1806 | | 12.2×17.6 |
| p 747 | われもこうとち | 吾木香と蝶 | 八十八老人卍筆 | 紙本墨画淡彩扇面一面。十面添付された扇面画帖の一。 | | | | 上弦46.0 下弦 |