

図 p 759	おえいによるし	お栄による死亡通知			嘉永2	1849		
p 101	あおうまのせち	白馬節会	宗理画	色摺 摺物	寛政9/1	1797		13.8×12.7
p 357	あおとふじつな	青砥藤綱模稜案前集	葛飾北斎雷辰会	読本 曲亭馬琴	文化9/正月	1812	平林堂庄五郎・鶴屋金助合版	
p 357	あおとふじつな	青砥藤綱模稜案後集	葛飾北斎	読本 曲亭馬琴	文化9/12月	1812	平林堂庄五郎	
p 711	あかつきのふじ	暁の富士	八十四老卍 印	紙本着色一幅	天保14	1843		
p 26	あきのちょう	金農町	勝川春朗画 (挿)	横小判一冊	安永8	1779/7月	鱗形屋孫兵衛	
p 464	あくたがわ	芥川	かつしか北斎画	団扇絵。着色一	文化5年~10	1808~13		
p 326	あげまきものが	総角物語 後編	北斎画、画師葛	読本。二冊	文化6	1809	越前屋長右工門	
p89	あさおためじゅ	浅尾為十郎と五世市川団十郎	春朗画	役者絵 細判錦	寛政6/1月	1794		30.4×13.7
p 733	あさがおず	朝顔図 應の印影と落款	八十六叟卍筆	紙本着色扇面	弘化2	1845		12.8×38.2
図 p 560	あさがおにうず	朝顔に鶴図	葛飾前北斎為一	絹本着色一幅	文政9~天保5	1826~34		36.5×55.8
図 p 781	あさがおびじん	朝顔美人図	北斎娘辰女筆	絹本着色一幅				34.2×44.8
図 p 448	あさくさかんの	浅草観音雷神門	北斎画	紙本錦絵	文化1~10	1804~13	不明	
図 p 53	あさくさきんり	浅草金龍山観世音境内之図	勝春朗画	横大判紙本着色	天明2~7	1782~87	西村屋与八再板	24.7×37.1
図 p 452	あさつまぶね	浅妻舟	北斎 印：亀毛	紙本着色一幅	文化1~10	1804~1813		84.0×26.5
p 309	あさつまぶねの	浅妻舟の図	葛飾北斎画	絵曆	文化3	1806		
p 93	あさひなおひげ	朝比奈御髭の塵	無款 桜川慈悲	黄表紙	寛政8	1796	西村屋与八	
図 p 152	あさひなさぶろ	朝日奈三郎平ノ義秀	春朗画	中判錦絵	寛政3~5	1791~93	蔦屋重三郎	
p 120	あさひなさぶろ	朝比奈三郎の鏡割り	宗理画	十二切判 色摺	寛政10/1	1798		10.4×18.6
p 423	あさひなずせん	朝比奈図扇面	北斎	扇面 紙本着色	文化6~10	1809~13		17.7×51.3
p 344	あさひにからず	朝日に烏	北斎	紙本着色一幅	文化7頃	1810		25.0×36.0
p 136	あさひのつくだ	朝日の佃島	先ノ宗理北斎画	色摺 摺物	寛政11頃	1799		18.9×51.9
p 476	あさひれんみつ	朝日連三網之内父子	戴斗筆	色摺 摺物	文化7~文政2	1810~19		21.5×19.0
図 p 306	あしながこく	長脚国→風俗狂歌摺物貼	かつしか北斎画	紙本着色	文化3	1806		
p 540	あしのひともと	安詞乃比斗茂渡 内題：芦の一本	北斎改为一筆	俳書 田喜庵南	文政10	1827	英大助・須原屋茂兵衛	
p175	あすかやまのさ	飛鳥山之桜題	北斎宗理画	横長判狂歌色摺	寛政7~10	1795~98		20.3×53.0
p124	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 芝神明宮春景	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	蔦屋重三郎	26.2×18.0
p124	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 三囲神社	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	蔦屋重三郎	26.2×18.0

p125	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 隅田川春雪	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
図p125	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 今戸里	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
図p125	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 待乳山	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p125	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 請地松師	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
図p125	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 牛島中田屋	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p126	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 梅屋舗	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
図p126	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 佃白魚網	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p126	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 王子稻荷社	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
図p126	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 王子海老屋	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p127	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 鎧匠	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p127	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 日本橋	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p127	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 駿河町越後屋	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
図p128	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 無題（長崎	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p128	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 十軒店雑市	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p128	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 無題（神田紺	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p128	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 新吉原	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p128	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 品川汐干	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p128	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 元結匠	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
図p128	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 絵草紙店	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p128	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 佃住吉社	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p128	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 飛鳥山	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p129	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 日暮里	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p129	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 上野	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p129	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 浅草海苔	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p129	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 浅草祭	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p129	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 無題（小町桜	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p129	あずまあそび	東遊 角書：狂歌 浅草蓑市	浅草庵市人撰・	大本着色一冊	寛政11春	1799	薦屋重三郎	26.2×18.0
p82	あずまだいぶつ	東大仏楓名所	白山人可候作	黄表紙「大仏左	寛政5	1793		

p 348	あずまにしき	東にしき	葛飾北斎（工房	女好軒主人（英	文化8	1811		各平均36.0×25.
図 p 186	あだてほんしか	仇手本 仕懸莫幕 初編	画狂人北斎筆、	洒落本 一冊	享和元	1801		
p 186/191	あだてほんつう	仇手本後編 通神蔵	画狂人北斎筆、	洒落本 一冊	享和2	1802	藤白屋太兵衛か	
p100	あつがふちかん	温ヶ淵勘太夫と高崎市十郎	春朗画	間判錦絵	天明4頃	1784		
p 143	あなたのよもの	あなたの四方の春	編者不明・北斎	狂歌絵本	寛政12頃	1800	不明	
p 322	あのくだらけん	安辱多羅賢物語	振鷲亭作。北斎	読本五冊	文化5	1808	西村屋源六	
図 p 315	あまごいこまち	雨乞小町	無款	団扇絵色摺	文化4頃	1807		
図 p 205	あまのすてくさ	蟹捨草 角書「古今奇譚」	画狂人北斎画、	読本全6冊	享和3/1	1803	丸屋甚右衛門	
図 p 322	あまのはごろも	天の羽衣	かつしか北斎画	全紙版色摺 摺	文化5頃	1808		18.9×52.0
p 119	あやつりにんぎ	あやつり人形で遊ぶ二人の童子	宗理画	絵曆	寛政10/1	1798		
p 176	あやとり	あやとり	宗理画	九ツ切色摺	寛政7～11	1795～99		13.2×18.1
図 p 688	あゆ	鮎	画狂老人卍筆・	横長判色摺 摺	天保11	1840		16.1×50.3
図 p 137	あらいはり	洗張り（「染物干」とも）	宗理改北斎画	全紙判着色 摺物	寛政11	1799		41.5×55.7
p 44	あらしむらじろ	嵐村治郎 せうせう、嵐村治郎	春朗画	役者絵 細判錦	天明7/1	1787		57.0×46.0
p 31	ありがたいつう	有難通一字（角書：本性銘畧）	二作。是和斎戯	黄表紙	安永10	1781	松村屋平兵衛	
p 136	あわせかがみ	合わせ鏡	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		13.8×18.8
図 p 536	あわせかがみみ	合わせ鏡見美人図	北斎工房	着色一幅	文政6～9	1823～26	シーボルトの注	94.2×33.0
p 321	あわのなると	阿波之鳴門	柳亭種彦作・葛	読本 半紙本五	文化5/正月	1808	村田治郎兵衛・榎本屋惣右衛門・	
図 p 746	あわびとさより	鮑と細魚図	八十八老卍筆	紙本着色一幅	弘化4	1847		
図 p 454	あんこうず	鮫鯨図	北斎画 印・亀	絹本着色一幅	文化1～10	1804～1813		30.5×55.5
図 p 699	いいつおうぞう	為一翁像	溪齋英泉	紙本墨摺	天保13頃	1842		26.3×18.6
p 690	いいつまんが	為一漫画	画狂老人筆	絵手本 『今様	天保12	1841	清光楼	
p 464	いかにさんしょ	烏賊に山椒図	北斎戴斗・印：	紙本着色扇一面	文化10年～文政	1813～19		23.0×48.2
p 29	いきちよんちよ	大通一寸廓茶番	社楽斎万里作	黄表紙	安永9	1780	西村屋与八	
p 119	いけばな	活け花	宗理画	九つ切判 絵曆	寛政10/1	1798		13.7×18.5
p 282	いけばなのざい	生け花の材料	かつしか北斎	横長判色摺 摺	享和年間～文化4	1801～18		
p 226	いざわのふじ	伊沢の富士	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和年間	1801～04		16.2×46.9
図 p 303	いしどうまるか	石堂丸刈萱物語	曲亭馬琴作 葛	読本 5巻5冊	文化3	1806		

p 325	いしどうまるか	石堂丸刈萱物語 合巻風	曲亭馬琴作 葛	読本 5巻5冊	文化6	1809	鶴屋金助	
p 119	いしなごあそび	石なご遊び図	琳斎宗二図 北	小判色摺 摺物	寛政10	1798		
図 p 197	いすずがわきよ	五十鈴川狂歌車 角書」五拾人一	北斎辰政・三陀	狂歌本大一冊	享和2	1802	蔦屋重三郎	
図 p 132	いせごよみをみ	伊勢暦を見る女（「本読む女」と	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		13.3×18.5
p 340	いせやりへえよ	新板浮絵 浅草金龍山之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	24.2×37.8
図 p 340	いせやりへえよ	新板浮絵 芝愛岩（マ）山遠見之	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	26.5×38.6
p 340	いせやりへえよ	新板浮絵 八ツ山花盛群集之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	25.9×38.1
p 340	いせやりへえよ	新板浮絵 亀井戸天満宮之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	25.0×37.4
図 p 341	いせやりへえよ	新板浮絵 三芝居顔見世大入之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	24.7×37.2
図 p 341	いせやりへえよ	新板浮絵 神田明神お茶の水ノ図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	24.7×38.0
p 341	いせやりへえよ	新板浮絵 王子稻荷飛鳥山之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	25.2×38.6
p 341	いせやりへえよ	新板浮絵 三囲午御前両社之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	23.6×36.3
図 p 342	いせやりへえよ	新板浮絵 富賀岡八幡宮之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	24.6×37.2
図 p 342	いせやりへえよ	新板浮絵 新吉原大門口之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	25.7×38.3
図 p 342	いせやりへえよ	新板浮絵 日本橋肴市繁盛之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	24.4×36.1
p 342	いせやりへえよ	新板浮絵 東叡山花盛之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	26.2×38.5
p 343	いせやりへえよ	新板浮絵 両国橋夕涼夜見世之図	北斎画	横大判錦絵揃物	文化7頃	1810	伊勢屋利兵衛	25.7×37.8
p 769	いだいなるしゃ	偉大なる軍鶏	葛飾北斎 印：	紙本着色一幅	江戸時代			101.1×41.0
図 p 191	いたこぜっくし	潮来絶句集	著：富士唐麿（	狂歌絵本中本二	享和2正月か	1802	蔦屋重三郎	19.4×13.7
図 p 74	いちかわえびぞ	市川緞蔵の山賊実は文覚上人と三	春朗画	役者絵 細板錦	寛政3	1791	蔦屋重三郎	30.2×13.9
図 p 65	いちかわおめぞ	市川男女蔵男達日出の五郎	春朗画	役者絵 細判錦	寛政2	1790	蔦屋重三郎	
p 80	いちかわおめぞ	市川男女蔵 そがの五郎ときむね	春朗画	役者絵 細判錦	寛政4	1792	蔦屋重三郎	
p 74	いちかわおめぞ	市川男女蔵 奴たゞ平	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3/11月	1791	蔦屋重三郎	
p 75	いちかわこまぞ	市川高麗蔵 平井権八 松本幸四	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3/11月	1791	蔦屋重三郎	
p 74	いちかわだんじ	市川団十郎と坂田半五郎の金目貫	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3/11月	1791	蔦屋重三郎	
p 74	いちかわだんじ	市川団十郎と坂田半五郎の鳥羽恋	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3	1791	蔦屋重三郎	
p 293	いちかわだんじ	市川団十郎の暫	鳥居清満筆意	画狂人北斎写之	文化2	1805		
p 131	いちかわだんじ	市川団十郎 六十六部	宗理改北斎画	絵暦	寛政11	1799		

図 p 313	いちかわはくえ	市川白猿追善数珠親玉	烏亭焉馬撰。葛飾	追善狂歌集	文化4	1807	石渡利助	
p 80	いちかわもんの	市川門之助 そがの五郎ときむね	春朗画	役者絵 細版錦	寛政4	1792		
図 p 74	いちかわもんの	市川門之助の冠者太郎と嵐龍蔵の	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3	1791		
p 42	いちかわやおぞ	市川八百蔵 つか元ぎつね	春朗画	役者絵 細判	天明6	1786		
p 73	いちかわやおぞ	市川八百蔵そがの五郎ときむね	春朗画	役者絵 細版錦	寛政3	1791		29.3×13.4
不掲載	いちまいものか	虚空を見上げる虎 (ハンドブック)	無款	紙本着色横絵一	寛政3/3	1791		各26.6×37.9～
不掲載	いちまいものか	木にとまる首の赤い鳥 (ハンドブ	無款	紙本着色縦画一	天明6	1786		各26.6×37.9～
不掲載	いちまいものか	露の葉にいる緑色の芋虫 (ハンド	無款	紙本着色横絵一	寛政3/1	1791		各26.6×37.9～
不掲載	いちまいものか	梅の木と千鳥 (ハンドブック不掲	無款	紙本着色縦画一	天保頃	1830×44		各26.6×37.9～
p 72	いちむらざえほ	市村座絵本番付 岩磐花峯楠	無款	中本一部色摺	寛政3			
p 83	いちむらざしば	市村座芝居絵本 (表題不明)			寛政5	1793		
p 30	いっしょうとく	一生徳兵衛三之伝	画工名なし	黄表紙 三冊、	寛政3	1791	松村弥兵衛	
p 264	いつだいきょう	逸題狂歌本	画狂老北斎画	横中本一冊	享和元～文化2	1801～05		
p 701	いっぴつえほん	一筆絵本	北斎先生画	絵手本、「一筆	天保13	1842	東都文江堂、吉田屋文三郎、藤屋	
図 p 512	いっぴつがふ	一筆画譜	武蔵北斎戴斗先	絵手本半紙本一	文政6	1823	須原屋茂兵衛、	15.8×22.8
p 226	いっぴつさいふ	一筆斎文調	画狂人北斎	文調7回忌寄せ	享和1～2	1801～02		
図 p 157	いとくりのはは	糸繰りの母と子図 (絹を紡ぐ女図	北斎宗理画 印	掛幅一幅・絹本	寛政7～10	1795～98		85.1×31.1
図 p 470	いどばたのびじ	井戸端の美人	北斎画	紙本色摺 摺物	文化年間	1804～18		13.6×18.2
p 177	いとまき	糸まき	宗理画	色摺 摺物	寛政7～11	1795～99		13.0×18.6
図 p 486	いなばのしろ	因幡の白兔	前北斎戴斗筆	色摺 摺物	文政2	1819		
p 181	いねあつかい	稲扱	北斎画	色摺 摺物	寛政10～13	1798～1801		19.9×54.0
図 p 513	いまようせっき	今様櫛掬(金は竹冠) 雛形 下巻	前北斎改為一筆	絵手本横中本墨	文政5	1822		12.8×18.1
図 p 513	いまようせっき	今様櫛掬(金は竹冠) 雛形 上・中	前北斎改為一筆	絵手本横中本墨	文政5	1822		12.8×18.1
図 p 451	いものず	芋図	北斎戴斗・印	紙本扇面着色一	文化7～11	1810～14		17.5×48.5
p 385	いもずのず	芋図の図	東陽画狂人北斎	『北斎大画即書	文化14	1817		
図 p 72	いもたこのゆら	芋蛸の由来 角書：竜宮洗濯噺	春朗画 作者不	二冊 墨摺	寛政3	1791	西村屋与八	
p 727	いもとききょう	芋とききょう	画狂老人己筆	紙本着色額一面	天保15	1844		17.0×22.4
p 156	いもなすとあか	芋茄子と赤蜻蛉図	北斎画 印：辰	紙本着色一面	寛政8～文化10	1796～1813		

p 74	いわいはんしろ	岩井半四郎 傾城あげまき	春朗画	役者絵 細版錦	寛政3	1791		
p 83	いわいはんしろ	岩井半四郎 下女のはつ	春朗画	役者絵 細版錦	寛政5/1月	1793		
p 36	いわいはんしろ	岩井半四郎 長吉姉	春朗画	役者絵 細版錦	天明3	1783		
p 44	いわいはんしろ	岩井半四郎 戸無瀬	春朗画	役者絵 細判錦	天明7	1787		
p 88	いわいはんしろ	岩井半四郎の月さよ	春朗画	役者絵 細判錦	寛政6/1月	1794		
p 83	いわいはんしろ	岩井半四郎 八百屋お七	春朗画	役者絵 細判錦	寛政5/5月	1793		
p 489	いんしつぶんえ	陰鷲文絵抄 角書：和語	葛飾戴斗（二世）	絵本	文政3	1820	秋田屋太右衛門	
p 297	いんちゅうはっ	飲中八仙跋	九九蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		平均21.5×9.3
p 297	いんちゅうはっ	飲中八仙 焦遂	九々蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		平均21.5×9.3
p 297	いんちゅうはっ	飲中八仙 汝陽	九九蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		平均21.5×9.3
p 297	いんちゅうはっ	飲中八仙 宗之	九九蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		平均21.5×9.3
p 297	いんちゅうはっ	飲中八仙 蘓晋	九九蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		平均21.5×9.3
p 297	いんちゅうはっ	飲中八仙 知章	九九蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		平均21.5×9.3
p 103	うえのはなみが	上野花見帰り	北斎宗理画	色摺 摺物	寛政9	1797		20.4×58.3
図 p 209	うえやまししょ	上山氏肖像画	画狂人北斎画	肉筆着色一幅	享和3	1803		
図 p 486	うかいず	鶴飼図	葛飾戴斗筆・印	絹本一幅	文化2	1819		96.8×36.1
図 p 54	うきえいちのた	浮絵 一ノ谷合戦坂落之図	勝春朗画	横大判錦絵	天明8~9	1788~89		24.3×37.5
図 p 44	うきえがんそえ	浮絵 元祖東都歌舞岐(マ) 大芝居	勝春朗画	横大判錦絵	天明7	1787		26.3×38.5
図 p 47	うきえげんじじ	浮絵源氏十二段之図	勝春朗画	横大判錦絵	天明5~寛政2	1785~90	西村屋与八	25.8×38.0
p 160	うきえちゅうし	浮絵忠臣蔵	可候画	小判11枚揃	寛政10~享和3	1798~1803	伊勢屋利兵衛	
図 p 56	うきえちゅうし	浮絵 忠臣蔵夜討之図	勝春朗画	横大判錦絵	天明2~9	1782~89	西村屋与八	24.1×37.6
図 p 55	うきえとうえい	浮絵 東叡山中堂之図	勝春朗画	横大判錦絵	天明8~9	1788~89	西村屋与八	24.5×37.1
図191	うきよえかいず	浮世絵界図(倭画功名尽)	式亭三馬		享和2	1802		
p 131	うぐいすときん	鶯と金太郎	宗理改北斎画	絵曆 色摺	寛政11	1799		13.8×16.8
p 85	うしぐるまず	牛車図	叢春朗画		寛政5	1793		
p 297	うしごぜんのか	牛御前の恋人たち		小判摺物。絵曆	文化2	1805		
p 37	うずがふちかん	渦ヶ淵勘太夫 高寄市十郎	勝春朗画	相撲絵 間判錦	天明4頃	1784		
p 99	うすはぎすずめ	白・萩・雀図	北斎宗理画・印	大奉書全紙判色	寛政9	1797		

図 p 524	うずめのみこと	鈿女命と猿田彦命	無款	絹本着色胡粉	文政8	1825		
図 p 540	うたうらざ	歌占図	文政十丁亥正月	紙本着色一幅	文政10	1827		124.2×50.5
p 675	うたうらざ	歌占図	独流開祖齡七十七画狂老人己		天保7	1836	不明	
図 p 602	うたがわひろし	歌川広重 東海道五十三次内 四	歌川広重		天保4	1833	保栄堂	
図 p 767	うちゅうのとら	雨中の虎図（雲龍図と対）	九十老人己筆・	紙本着色一幅	嘉永2	1849		120.5×41.5
p 631	うちわえしりー	団扇絵シリーズ	前北斎為一筆	団扇絵判錦絵	天保5	1834	不明	
図 p 553	うちわとびじん	団扇と美人図	北斎為一筆 印	絹本着色一幅	文政1~4	1818~21		74.0×32.4
p 462	うでずもうず	腕相撲図	北斎戴斗筆 印	紙本着色扇一面	文化7~文政10	1810~27		
p 504	うまづくしくつ	馬尽 轡町	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.8×18.2
p 504	うまづくしたけ	馬尽 竹馬	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.6×18.1
図 p 504	うまづくしこま	馬尽 駒鳥	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	21.0×18.6
図 p 505	うまづくしこま	馬尽 駒菖蒲	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.7×18.0
p 505	うまづくししょ	馬尽 将棊駒	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.5×18.0
p 505	うまづくしえま	馬尽 絵馬	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.7×18.1
図 p 505	うまづくしはつ	馬尽 初午詣	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.7×17.8
図 p 506	うまづくしこま	馬尽 駒下駄	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	21.0×18.0
図 p 506	うまづくしこま	馬尽 駒形堂	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.8×18.1
図 p 506	うまづくしおん	馬尽 御厩川岸	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.6×18.1
図 p 506	うまづくしこま	馬尽 駒止石	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.6×17.4
p 507	うまづくしもく	馬尽 木馬	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	
図 p 507	うまづくしけい	馬尽 競馬香	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.5×18.2
p 507	うまづくしめの	馬尽 馬脳石	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.6×18.0
p 507	うまづくしうま	馬尽 馬除	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.6×18.3
p 507	うまづくしさん	馬尽 三弦駒	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.9×18.3
p 507	うまづくしわた	馬尽 綿線駒	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.5×18.3
p 508	うまづくしばら	馬尽 馬蘭	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	
p 508	うまづくしはる	馬尽 春駒	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	
p 508	うまづくしうま	馬尽 馬のす	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.6×18.3

p 508	うまづくしかい	馬尽 海馬	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.2×17.5
図 p 508	うまづくしあり	馬尽 有馬産	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	
p 508	うまづくしこま	馬尽 駒曳銭	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	
p 508	うまづくしうま	馬尽 馬貝	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.8×18.0
p 509	うまづくしうま	馬尽 馬餞別	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	
p 509	うまづくしそう	馬尽 相馬焼	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	19.7×17.3
p 509	うまづくしばて	馬尽 馬蹄石	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	20.3×17.1
p 509	うまづくしうま	馬尽 馬盥	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	
p 509	うまづくししん	馬尽 神馬草	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	
p 509	うまづくしくら	馬尽 鞍馬牛房	不染居為一筆	色紙判色摺揃物	文政5	1822	四方側	
p 119	うまのりそめ	馬乗り初め	宗理画	色摺 摺物	寛政10	1798		24.6×20.5
図576	うみ	海 楽譜表紙	ドビッシー			1905		
図 p 272	うみべのしゃぜ	海辺の社前 後摺	北斎画	横長判色摺 摺	享和1～文化2	1801～05		19.2×52.4
図 p 147	うみべのしゃぜ	海辺の社前	先ノ宗理北斎画	全紙判 色摺	寛政12	1800		19.2×52.4
p 734	うむさんすいず	雨霧山水 図 霧図・雨図	画狂老人北斎筆	双幅着色屏風	弘化2	1845		129.2×59.8
p 102	うめとかんじょ	梅と官女	宗理画	中判色摺 摺物	寛政9	1797		
図 p 132	うめとにびじん	梅と二美人（「庭先の二美人」と	北斎改宗理画	九つ切判 色摺	寛政11	1799		13.2×17.6
p 289	うめとにわとり	梅と鶏図	画狂老人北斎画	摺物	文化1	1804		
図 p 500	うめにうぐいす	梅に鶯	月痴老人為一筆	団扇絵判錦絵	文政4	1821	有田屋清右衛門	23.5×31.5
p 183	うめにささ	梅に笹	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	寛政12～文化9	1800～1812		
p 344	うめのはちとお	梅の鉢と扇	北斎画	色摺 摺物	文化7	1810		18.3×17.2
p 473	うめばちにさか	梅鉢に盃	画狂老人北斎画	色紙版色摺 摺	文化1～5	1804～10		19.5×19.2
p 156	うめみのかんじ	梅見の官女	北斎宗理画	横長判錦絵	寛政7～享和1	1795～1801		13.9×28.4
p 485	うめわさん	うめわさん	月痴道人	俳書	文政2	1819		
図 p 270	うろこやひきふ	鱗彌引札	画狂人北斎画	紙本錦絵	享和1～文化2	1801～05		35.6×24.2
p 37	うんひらくおう	運開扇花香	作者不明、春朗	黄表紙、二冊	天明4	1784	松村屋弥平衛	
図 p 691	うんりゅうず	雲龍図	試筆八十二翁 卍	紙本着色一幅	天保12	1841		97.3×31.2
図 p 767	うんりゅうず	雲龍図（雨中の虎図と対）	九十老人 卍筆・	絹本着色一幅	嘉永2	1849		120.5×41.5

図 p 639	うんりゅうず	雲龍図	齡年七十五歳北	絹本着色一幅	天保5	1834		97.5×24.2
p 760	うんりゅうず	雲龍図	画狂老人卍筆	絹本着色一幅	嘉永1	1848		74.5×27.0
図 p 383	えいらくやあて	永楽屋東四郎宛て北斎書簡		芝居がかった借	文化14	1817		
図 p 779	えいりにちよう	絵入日用女重宝記	應為栄女画	墨摺一色。大本	弘化4	1847		
p 686	えいりわかんい	絵入 和漢陰陽伝	前北斎改画狂老	教訓本	天保11	1840	岡田屋嘉兵衛	22.8×16.0
図 p 322	えぐちのきみず	江口の君図「象に乗る遊女」とも	葛飾北斎画・印	絹本着色一幅	文化5	1808		26.9×21.4
p 356	えごよみのうち	絵暦の内 猿廻し	無款	小判絵暦艶画	文化9	1812		12.3×8.8
図 p 360	えごよみのうち	絵暦の内 屋形船	無款	小判絵暦艶画	文化9	1812		
p 360	えごよみのうち	絵暦の内 無題	無款	小判絵暦艶画	文化9	1812		
p 183	えちごじし	越後獅子	無款	色紙判色摺 摺	寛政1～文化15	1789～1818		21.0×16.6
図 p 570	えっふえるとう	エッフェル塔三十六景「川船」	アンリ・リヴィエール			1988～92		
図 p 516	えどかいものひ	江戸買物独案内	中川芳山堂撰。	案内所三冊	文政7	1824	山城屋佐兵衛他	
図 p 52	えどきんこうは	江戸近郊八景 江戸見坂夜雨	春朗画	中判錦絵揃物	天明年間	1781～89		
図 p 52	えどきんこうは	江戸近郊八景 飛鳥山暮雪	春朗画	中判錦絵揃物	天明年間	1781～89		21.8×15.4
図 p 52	えどきんこうは	江戸近郊八景 両国夕照	春朗画	中判錦絵揃物	天明年間	1781～89		20.6×15.6
p 466	えどじゅうしん	江戸中しん板はやり升屋みよ	北斎老人画	錦絵 組上げ絵	文化11～15	1814～18		26.5×38.1
図 p 535	えどのふうけい	江戸の風景 日本橋図	無款・阿蘭陀人	水彩着色	文政6～9	1823～26	北斎工房か	
図 p 535	えどのふうけい	江戸の風景 両国橋図	無款・阿蘭陀人	依頼による北斎	天明年間	1781～89	北斎工房か	
図 p 535	えどのふうけい	江戸の風景 隅田川の岸边	無款・阿蘭陀人	依頼による北斎	天明年間	1781～89	北斎工房か	
図 p 535	えどのふうけい	江戸の風景 品川の夜の月	無款・阿蘭陀人	依頼による北斎	文化11～15	1814～18	北斎工房か	
図 p 535	えどのふうけい	江戸の風景 冬景色	無款・阿蘭陀人	依頼による北斎	文政6～9	1823～26	北斎工房か	
p 314	えどはっけい	江戸八景 隅田川の暮雪	無款	中判錦絵8図	文化4	1807		
p 314	えどはっけい	江戸八景 佃田のあきの月	無款	中判錦絵8図	文化4	1807		
p 712	えどはっけいす	江戸八景 隅田落雁	前北斎為一画	小判錦絵額装画	天保1～5	1830～34	赤松屋庄太郎	各平均11.7×16.
p 712	えどはっけいご	江戸八景 御殿山帰帆	前北斎為一画	小判錦絵額装画	天保1～5	1830～34	赤松屋庄太郎	各平均11.7×16.
p 712	えどはっけいつ	江戸八景 佃島夕照	前北斎為一画	小判錦絵額装画	天保1～5	1830～34	赤松屋庄太郎	各平均11.7×16.
p 712	えどはっけいよ	江戸八景 吉原夜雨	前北斎為一画	小判錦絵額装画	天保1～5	1830～34	赤松屋庄太郎	各平均11.7×16.
p 713	えどはっけいし	江戸八景 不忍秋月	前北斎為一画	小判錦絵額装画	天保1～5	1830～34	赤松屋庄太郎	各平均11.7×16.

図p713	えどはっけいり	江戸八景 両国暮雪	前北斎為一画	小判錦絵額装画	天保1~5	1830~34	赤松屋庄太郎	各平均11.7×16.
p 713	えどはっけいあ	江戸八景 葵岡青嵐	前北斎為一画	小判錦絵額装画	天保1~5	1830~34	赤松屋庄太郎	各平均11.7×16.
p 713	えどはっけいあ	江戸八景 浅艸晚鐘	前北斎為一画	小判錦絵額装画	天保1~5	1830~34	赤松屋庄太郎	各平均11.7×16.
p 706	えどむらさきさ	江戸紫三人同朋 角書：万屋助六	柳亭種彦作。葛飾	読本 『総角物	天保14	1843	河内屋茂兵衛	
p 322	えどめいしょず	江戸名所図 六曲屏風一双	百琳宗理画	六曲一双屏風	文化5	1808	伊勢屋喜右衛門	
p 782	えのぐせいほう	絵具（生臍脂）製法指導状	応為	手紙	不明	不明		23.0×61.0
p 134	えのしまのうみ	江の島の海辺「江之島図」とも	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		19.9×27.3
図 p 180	えのしまふうけ	江の島風景「江の島図」「江ノ島	ほくさゐうつす	中判色摺 摺物	寛政10~13	1798~1801		13.6×17.3
図 p 563	えのしままいり	江の島詣り	●●人為一	横中判色摺 摺	文政5~天保5	1822~34		19.2×26.5
p 228	えのしまもうで	江の島詣	画狂人北斎画	横長判着色 摺	享和年間	1801~04		19.3×54.0
図 p 734	えびさばあわび	えび さば あわび	画狂老人卍筆八	紙本着色一幅	弘化2	1845		31.4×53.1
p 423	えびず	海老図	北斎筆、印：亀	紙本着色一幅	文化6~10	1809~13		22.6×29.0
図 p 683	えびすず	恵比寿図	画狂老人卍筆齡	紙本着色一幅	天保10	1839		44.2×61.5
p 222	えびすだいこく	恵比寿大黒図	画狂人北斎画	紙本着色一幅	享和年間	1801~04		75.6×28.1
図 p 153	えびすだいこく	恵比寿と大黒万歳図	叢春朗画 花押	団扇面色摺一面	寛政5~6	1793~94	伊場屋仙三郎	
p 493	えびすとだいこ	恵比寿と大黒図	前北斎为一筆	扇面色摺一枚	文政3	1820		
p 175	えびすとびじん	恵比寿と美人	宗理画	中判色摺 摺物	寛政7~11	1795~99		
図 p 688	えびにすみず	海老に炭図	画狂老人卍筆	絹本着色額装	天保11	1840		21.3×29.0
図 p 197	えほんあずまあ	画本東都遊 芝神明宮	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 198	えほんあずまあ	画本東都遊 日本橋	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 198	えほんあずまあ	画本東都遊 隅田川春雪	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 198	えほんあずまあ	画本東都遊 待乳山	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 198	えほんあずまあ	画本東都遊 梅屋敷	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 198	えほんあずまあ	画本東都遊 新吉原	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 198	えほんあずまあ	画本東都遊 十軒店雛市	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 198	えほんあずまあ	画本東都遊 三囲	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 198	えほんあずまあ	画本東都遊 今戸里・無題：神田	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 199	えほんあずまあ	画本東都遊 品川汐干	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	

図 p 199	えほんあずまあ	画本東都遊 佃白魚網	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 199	えほんあずまあ	画本東都遊 新吉原	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
図 p 199	えほんあずまあ	画本東都遊 鎧匠	画狂人葛飾北斎	狂歌本 大本3冊	享和2春	1802	蔦屋重三郎	
p 292	えほんあずまふ	絵本東嫩錦 角書「復讐奇話」	画狂老人北斎画	読本 半紙本5冊	文化2	1805	角丸屋甚助	
p 148	えほんいろのわ	会本色の嫩(『絵入春画艶本目録』)	紫色鷹高	艶本	寛政5~9	1793~97		
p 206	えほんおぐらひ	絵本小倉百句	反古庵白猿作、	狂句本 半紙本	享和3	1803	西村元六・今福屋勇助合版	
図 p 559	えほんおんない	絵本 女今川(後北斎女今川に改題)	葛飾為一老人	絵手本 半紙本	文政5~天保5	1822~34		22.5×15.6
p 674	えほんかつしか	絵本葛飾振	無款	版下絵一帖 22	天保7	1836		
p 706	えほんかんそぐ	絵本漢楚軍談 初輯 角書「訂正補	葛飾卍老人八右衛門	読本 全20冊	天保14	1843	丁子屋平兵衛	22.5×15.7
p 729	えほんかんそぐ	絵本漢楚軍談 二輯 角書「訂正	北斎為一卍老人	読本 半紙本10	弘化2	1845	丁子屋平兵衛	
図 p 232	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 袋	北斎主人画。		享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	
図 p 232	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 市谷八幡	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 232	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 妙法寺道	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 233	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 王子道	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 233	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 王子海老屋	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 233	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 飛鳥山	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 233	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 白山神社	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 234	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 護国寺	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 234	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 高田	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 234	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 どんど橋	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 235	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 江戸川	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 235	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 玉川上水	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 235	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 駒塚橋	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 235	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 大木戸	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 236	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 愛宕山	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 236	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 祇園会	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 237	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 内藤新宿	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p 237	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 目白山	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1

図 p237	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 穴八幡	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p237	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 関口	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p238	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 山王	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p238	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 十二社	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p238	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 聖堂	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p238	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 母子の遊び	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p239	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 雑司ヶ谷	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p239	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 西向観音	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p239	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 赤城大明神	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p240	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 諏訪明神社	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p240	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 牛込毘沙門	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p240	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 植木屋	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p240	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 魚板橋	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p240	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 朱楽菅江の	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
図 p241	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 獅子舞	北斎主人画。北	狂歌絵本・美濃	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	26.3×17.1
p241	えほんきょうか	画本狂歌 山満多山 墨板木		桜材5枚	享和4(文化元)	1804	蔦屋重三郎	各24.2×37.4
p33	えほんくらがり	笑本 股庫嘉里椽(女扁に象)志	闇雲山人作・勝	艶本・墨摺中本	天明2	1782		
p762	えほんこうきよ	絵本孝経(序文は天保5年)上編	高井蘭山著 東	絵手本二冊半紙	嘉永1	1849	小林新兵衛	22.8×15.5
p762	えほんこぶんこ	画本古文孝経(「絵本考経下巻」)	高井蘭山著 東	絵手本 墨本二	嘉永1	1849	小林新兵衛	22.8×15.8
図 p754	えほんさいしき	画本 彩色通 初編(見返しは「	画狂老人己筆 前	絵手本中本墨摺	弘化5	1848	山口屋藤兵衛	18.2×13.0
p754	えほんさいしき	画本 彩色通 二編	前北斎己老人	絵手本中本墨摺	弘化5	1848	山口屋藤兵衛	18.2×13.0
p304	えほんさいゆう	絵本西遊全伝 二編	北斎描かず	読本	文化3	1806	岡田屋茂兵衛	
p643	えほんさいゆう	絵本西遊全伝 三編	岳亭春信(岳亭丘	読本	天保6	1835	河内屋源七	
p677	えほんさいゆう	絵本西遊全伝 四編	岳亭春信(岳亭丘	読本	天保8	1837	河内屋源七	
図 p552	えほんさせもが	絵本 佐勢毛が露	無款	艶本・大錦横判	文政10~13	1827~30		
図 p371	えほんじょうる	絵本 浄瑠璃絶句	東都画工葛飾北	絵本半紙本一冊	文化12	1815	松屋善兵衛/角丸	15.5×22.3
図 p254	えほんすみだが	絵本 隅田川兩岸一覽 上 不峯	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p254	えほんすみだが	絵本 隅田川兩岸一覽 上 旭	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2

図 p 254	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 上 佃住	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 255	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 上 三俣	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 255	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 上 市中	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 256	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 上 大橋	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 256	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 上 御船	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 256	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 上 其二	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 257	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 中 両国	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 257	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 中 無縁	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 258	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 中 新柳	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 258	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 中 首尾	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 259	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 中 榎寺	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 259	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 中 駒形	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 259	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 中 大川	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 260	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 中 其二	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 260	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 下 浅草	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 260	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 下 向島	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 261	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 下 待乳	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 261	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 下 白髭	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 261	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 下 橋場	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 262	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 下 真崎	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 262	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 下 三谷	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 262	えほんすみだが	絵本 隅田川両岸一覧 下 吉原	北斎辰政	彩色摺大本(4枚)	享和3~文化3	1803~06	鶴屋喜右衛門か	各18.5×27.2
図 p 643	えほんせんじも	画本 千字文	葛飾前北斎為一	絵手本 墨摺半	天保6	1835	岡田屋嘉七・河	22.4×15.5
p 500	えほんたまかつ	艶本多満佳津良	北斎・阿栄	艶本 色刷半紙	文政4	1821		
p 303	えほんたまのお	絵本壁落穂(角書「春宵奇譚」)	小枝繁作、葛飾	読本前編五冊墨	文化3	1806	角丸屋甚助	
p 623	えほんちゅうぎ	絵本忠経	高井蘭山著 葛	墨摺一冊	天保5	1834	小林新兵衛、秋	22.8×15.8
p 193	えほんちゅうし	画本 忠臣蔵 内題：忠臣蔵役割	北斎辰政 桜川	狂歌本 二巻二	享和2	1802	西村屋与八	20.8×15.5
p 193	えほんちゅうし	画本 忠臣蔵 内題：忠臣蔵役割	北斎辰政 桜川	狂歌本 二巻二	享和2	1802	西村屋与八	20.8×15.5

図 p 720	えほんちょうせ	絵本長生殿	葛飾北斎他	色摺一冊。全10	天保1~弘化5	1830~48		
図 p 359	えほんつひのひ	絵本 つひの雛形	紫色鷹高作	艶本・大判横判	文化9	1812		27.0×39.0
図 p 546	えほんていきん	絵本 庭訓往来 初編 二人人形	戴斗画 初編序	半紙本一冊	文政11	1828	西村屋与八版 (月)	23.7×16.0
図 p 546	えほんていきん	絵本 庭訓往来 初編 街頭の情	戴斗画 初編序	半紙本一冊	文政11	1828	西村屋与八版 (月)	23.7×16.0
図 p 546	えほんていきん	絵本 庭訓往来 初編 永寿堂の	戴斗画 初編序	半紙本一冊	文政11	1828	西村屋与八版 (月)	23.7×16.0
p 756	えほんていきん	絵本 庭訓往来 二編	前北斎写	半紙本一冊	嘉永1	1848	永楽屋東四郎	
p 756	えほんていきん	絵本 庭訓往来 三編	前北斎写	半紙本一冊	嘉永1	1848	永楽屋東四郎	
p 774	えほんとうしせ	画本 唐詩選五言絶句 (明治13年)	前北斎為一画	絵本五冊	文政11	1828	西村屋与八/永楽屋東四郎	
図 p 385	えほんはやびき	画本 早引 前編	葛飾前北斎戴斗	絵手本中本墨摺	文化14	1817	角丸屋甚助 (衆星閣)・鶴屋金助 (
図 p 485	えほんはやびき	画本 早引 後編	前北斎戴斗筆	絵手本 中本墨摺	文政2	1819	和泉屋市兵衛	
p 150	えほんはるのい	絵本春の色	勝川春朗画	艶本『絵入春画	寛政4~6	1792~94		
図 p 293	えほんふたみが	絵本 婦他美賀多 「会本二見瀧	鷹高信士 俗名	艶本・墨摺半紙	文化2	1805		
p 88	えほんまつのう	絵本 松の内	紫色鷹高作	艶本・墨摺半紙	寛政6頃	1794		
図 p 674	えほんむさしあ	絵本武者鎧	七十七齡前北斎	絵手本 半紙本	天保7	1836	嵩山房 北林堂	
図 p 552	えほんりょうひ	絵本両筆 卷末絵	東都北斎戴斗筆	大本一冊墨摺	文政年間	1818~30	永楽屋東四郎	
図 p 675	えほんわかんの	画本和漢誉	前北斎改画狂老	墨摺半紙本一冊	天保7	1836	須原屋茂兵衛他	
p 93	えまあわせおん	絵馬合女仮名手本	三陀羅法師撰。傳	狂歌本 墨摺半	寛政8	1796	松山堂	20.8×15.0
図 p 146	えまどう	絵馬堂	先ノ宗理北斎画	大奉書全紙判色	寛政12	1800		38.3×51.5
図 p 275	えまどうのちゃ	絵馬堂の茶屋	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	享和1~文化2	1801~05		
図 p 370	えんおうず	鴛鴦図	北斎改戴斗	全紙判色摺 摺	文化11	1814		
p 97	えんがわのふじ	縁側の婦人	北斎宗理画 印	摺物	寛政8	1796		
p 99	えんしゅうりゅ	遠州流插花四季詠	菱川宗理写	半紙本・花道書	寛政9	1797		
p 304	えんしゅうりゅ	遠州流插花百瓶図式「遠州流插花	菱川宗理画	絵手本二冊 如	文化3	1806	野田七兵衛・小林新兵衛	
図 p 294	えんそうのびじ	円窓の美人図	九々蜃北斎席画	絹本一幅 着色	文化2	1805		直径30.5
図 p 449	えんだいのさん	縁台の三美人図	葛飾北斎筆・印	紙本着色扇一面	文化5~10	1808~13		18.7×47.0
図 p 512	えんむすびいず	縁結出雲杉 (偶定連夜好)	大賢虚陰精述(序)	中錦12図折帖	文政6	1823		26.0×19.0
図 p 157	おいらんず	花魁図(おいらん道中図) とも	不染居北斎画・	紙本一幅	寛政11~12	1798~1800		156.0×53.5
p 384	おいらんず	花魁図	画狂人北斎画	着色一幅	文化1~2	1804~05		

図 p 209	おいらんず	花魁図	画狂人北斎画・	絹本着色一幅	享和3	1803		29.2×44.8
図 p 425	おいらんず	花魁図	葛飾北斎筆 印	紙本着色一幅	文化6～10	1809～13		112.8×26.0
図 p 453	おいらんず が	花魁図 画稿	無款	墨画稿	文化11～文政2	1814～19		114.2×54.0
図 p 462	おいらんたちず	花魁立図	葛飾北斎 印：	着色一幅	文化6～7	1809～10		
図 p 473	おいらんどうち	花魁道中	北斎画	色摺 摺物	文化年間	1804～18		14.3×28.4
図 p 536	おいらんどうち	花魁道中図 「花魁立姿」とも	無款（北斎工房	着色一幅 シー	文政6～9	1823～26		86.2×31.5
図 p 472	おいらんとかむ	花魁と禿	葛飾北斎画	中判一枚 色摺	文化6～10	1809～13		19.1×26.2
図 p 433	おいらんとかむ	花魁と禿「桜花美人図」とも	北斎 印：亀毛	掛幅一幅・絹本	文化3～7	1806～10		117.3×33.3
図 p 154	おいらんとかむ	花魁と禿	宗理画 印；宗	紙本着色一幅	寛政7～11	1795～99		85.7×33.0
p 102	おいらんとかむ	花魁と禿	宗理画	中判色摺 摺物	寛政9	1797		
図 p 277	おいらんとかさる	花魁と猿	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	享和元年～文化2	1801～05		12.7×8.4
p 174	おいらんとふり	花魁と振袖新造図	北斎宗理画	色摺 摺物	寛政7～10	1795～98		
図 p 94	おいらんりっし	花魁立姿図	北斎宗理画・印	紙本着色一幅	寛政8	1796		94.3×27.6
p 453	おうか	桜花	かつしか北斎	横中判錦絵	文化年間	1804～18		18.8×24.2
p 212	おうかおいらん	桜花花魁図	画狂人北斎筆	扇面着色	享和3	1803		
p 454	おうかかいひん	桜花海浜図	前北斎戴斗筆	絹本着色一幅	文化7～文政2	1810～19		91.3×32.7
図 p 276	おうかにふじず	桜花に富士図	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	享和1～文化2	1801～05		20.1×55.4
図 p 351	おうかのず	桜花の図	北斎燈下筆 印	秩父長泉院の板	文化8	1811		62.0×200.0
p 279	おうかのそうじ	桜花の掃除	無款	紙本色摺 摺物	享和3～文化2	1803～05		38.4×54.0
p 462	おうぎにさくら	扇に桜図（校合図）	葛飾北斎筆	墨画	文化6～10	1809～13		20.5×25.8
p 179	おうぎやないの	扇屋内の図	北斎宗理	横長判 色摺	寛政7～10	1795～98		19.3×36.5
図 p 348	おうぎやのしん	扇屋の新年⇒吉原大まがき図	かつしか北斎画	大判錦絵5枚綴	寛政12	1800		
p 147	おうぎやみせさ	扇屋店先	先ノ宗理北斎画	四方側の摺物一	寛政12	1800		14.1×28.0
p 677	おうきょうず	王喬図	齢七十八歳 画	絹本着色一幅	天保8	1837		33.0×56.5
図 p 361	おうぎをもつた	扇を持つ立美人図	葛飾北斎画・印	絹本着色一幅	文化10	1813		82.4×30.5
p 466	おうじいなりこ	王子いなりこりとりばの図	無款	錦絵 くみ上げ	文化4～12	1804～15		25.2×37.8
p 295	おうじいなりも	王子稲荷詣図	北斎画	色摺 摺物	文化2	1805	常磐津連	19.1×51.0
p 295	おうじのみち	王子の道	九九疊北斎画	横長版色摺 摺	文化2	1805		20.0×55.5

図 p516	おうしゅうしお	奥州塩竈松嵩之畧図	前北斎為一筆・	横大大判錦絵	文政7	1822		40.8×54.5
図 p563	おうしゅくばい	鶯宿梅	前北斎為一筆	色紙判色摺 摺	文政9～天保5	1826～34		
p 468	おうじりょうて	王子料亭前	北斎画	紙本色摺 摺物	文化1～5	1804～08		19.0×50.5
図 p748	おうりゅうとこ	応龍と皇孫勝	松五郎と和田三	立体彫刻	嘉永1	1848		
p 43	おおいちょうこ	大銀杏根元曾我	春朗画	芝居絵本	天明71/1月	1787		
p 85	おおかわばたゆ	大川端夕涼（隅田川納涼）	春朗画 花押	横長判色摺 摺	寛政5頃	1793		21.0×51.1
図 p534	おおかわろうじ	大川楼上図	無款 海外搬出	紙本着色一幅	文政7～9	1824～26		31.6×45.5
図 p452	おおたつまきず	大竜巻図	葛飾戴斗筆 印	絹本淡彩一幅	文化11～文政4	1806～21		
図 p382	おおだるまはん	大達磨半身図⇒北斎大画即書細図	高力猿猴庵	名古屋西掛所席	文化14	1817		
図 p382	おおだるまはん	大達磨半身図 引札	高力猿猴庵		文化14	1817		47.2×35.3
図 p280	おおだるまりゃ	大達磨略図		江戸音羽護国寺	文化11～文政4	1814～21		
図 p91	おおづつしゃず	大筒射図（「鉄砲を担ぐ武士」と	宗理写 印：完	色摺 絵曆	寛政7	1795		10.5×13.7
図 p568	おおいちだい	女一代栄花集 花見帰りの商家の	応需七十二翁前	狂歌本	天保2	1831		
p 568	おおいちだい	女一代栄花集 短冊を持つ婦人	応需七十二翁前	狂歌本	天保2	1831		
p 569	おおいちだい	女一代栄花集 藤花	応需七十二翁前	狂歌本	天保2	1831		
p 200	おおみそかけ	大晦日掛取りの図	画狂人北斎	絵曆。小判着色	享和2	1802		10.4×14.4
p 471	おかめとさくら	おかめと桜図	北斎画	色摺 摺物	文化1～5	1804～08		
p 179	おくざしきゆう	奥座敷遊興図（「座敷狂言春駒」	応需北斎宗理席	色摺 摺物	寛政7～10	1795～98		19.8×56.3
図 p361	おぐりがいでん	小栗外伝 初編 角書「寒燈夜話	葛飾北斎画、印	読本。半紙本六	文化10	1813		角丸屋甚助（衆星閣）
p 369	おぐりがいでん	小栗外伝 二編 角書「寒燈夜話	葛飾北斎画、印	読本、半紙本四	文化11	1814		角丸屋甚助（衆星閣）、河内屋金
p 372	おぐりがいでん	小栗外伝 三編 角書「寒燈夜話	葛飾北斎翁画図	読本、半紙本五	文化12	1815		角丸屋甚助（衆星閣）
図 p514	おさなあそびけ	稚遊拳三番続之内 石	北斎改為一筆	色紙判色摺 摺	文政6	1822		215×18.3
図 p514	おさなあそびけ	稚遊拳三番続之内 紙	北斎改為一筆	色紙判色摺 摺	文政6	1822		20.3×17.4
図 p79	おしえごとせん	教え子と先生（「子字教示の図」	春朗画	小判摺物絵曆	寛政4	1792		
p 701	おしどりものが	鴛鴦譚（角書き「婚礼雛形」）	柳亭応需雪景写前	合巻二冊	天保13	1842		鶴屋喜衛門 17.6×11.9
p 465	おしはなかがみ	於之波奈嘉々美	北斎筆・北斎改	大本4帖、墨・	文化10～文政2	1810～19		27.4×20.5
図 p113	おそめひさまつ	お染久松 春花	可候画	中判錦絵	寛政10	1798		23.4×17.4
p 100	おたふくめんの	乙福面の図	宗理画	絵曆	寛政9	1797		

p 502	おちのしらなみ	遠の白波 角書「一本駄右衛門東	画工名なし 十	読本	文政5	1822	鶴屋金助	
図 p 284	おとぎやまざき	御伽山崎合戦 角書：真柴秀吉	勝春朗画 作者	黄表紙 中本二	文化1	1804	西村屋与八	
図 p 110	おとことうか	男踏歌 田園行楽	浅草庵市人撰・	狂歌絵本大判折	寛政10頃	1798	不明	25.5×18.8 見
p 485	おとしばなしふ	落咄福寿草	葛飾北斎画 紀	咄本 中本一冊	文政2	1819	丸屋文右衛門	
図 p 211	おどりづくして	踊盡 手習子(手拍子)	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3	1803		13.6×18.4
図 p 211	おどりづくしみ	踊盡 見立草摺曳	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3	1803		13.9×18.8
図 p 211	おどりづくしお	踊盡 踊二美人	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3	1803		14.2×18.8
p 211	おどりづくしは	踊盡 花売りと娘	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3	1803		13.9×18.5
p 211	おどりづくしみ	踊盡 見立娘道成寺	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3	1803		14.0×15.6
p 211	おどりづくしみ	踊盡 見立羽根の禿	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3	1803		13.7×18.6
p 212	おどりづくしみ	踊盡 見立二人椀久	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3	1803		14.0×18.8
図 p 376	おどりひとりけ	踊独稽古	かつしかおやぢ	手本 一冊中本	文化12	1815	鶴屋金助	18.5×12.3
p 653	おどりひとりげ	をとり独稽古	葛飾北斎画編・	一冊中本	天保6	1835	大島屋伝右衛門	
図 p 731	おにがしまず	鬼ヶ島図		『いろは別江戸	弘化2	1845		
図 p 758	おにず	鬼図	嘉永元年戊申年	紙本淡彩一幅	嘉永1	1848		58.2×56.2
図 p 720	おにほうしず	鬼法師図	無款	絹本着色一幅	天保10～弘化2	1839～45		
p 703	おにをうつしよ	鬼を打つ鍾馗	画狂老人卍筆	絹本着色一面、	天保13	1842		85.2×42.2
図 p 329	おのがばかむら	己痴羣夢多字尽	葛飾北斎戯画、	絵手本中本二冊	文化7	1810	二代目蔦谷重三郎	
図 p 157	おののこまちず	小野小町図	北斎画・印：辰	紙本一幅着色	寛政10～享和1	1798～1801		110.1×38.0
p 116	おはらめず	大原女図	北斎画 印：辰	紙本着色三幅対	寛政10	1798		118.1×28.4
図 p 117	おはらめず	大原女図	北斎画 印：辰	紙本着色三幅対	寛政10	1798	唐衣橋洲の賛	118.1×27.5
図 p 462	おはらめず	大原女図	北斎改為一筆	掛幅一幅・絹本	文化12～文政2	1815～19		94.5×30.3
図 p 293	おはらめず	大原女図	画狂人北斎画・	掛幅・額装・絹	文化2	1805	不明	94.5×30.3
図 p 557	おふくず	お福図	北斎改為一筆	絹本着色一幅	文政5～10	1822～27		87.2×28.0
p 781	おぶせくりれい	小布施栗礼状	応為	礼状	不明			23.0×30.0
p 760	おぶせにあるほ	小布施にある北斎画：衛士が社頭の鳥居を塗装している図						
p 760	おぶせにあるほ	小布施にある北斎画：蛇と蛙の図	本稿：嘉永元年「三すくみ図」か					
p 760	おぶせにあるほ	小布施にある北斎画：虹に時鳥の	本稿：嘉永元年「ほととぎすと虹図」か					

p 760	おぶせにあるほ	小布施にある北斎画：ひらめにか	本稿：天保11～嘉永2年「魚貝図」か				
p 760	おぶせにあるほ	小布施にある北斎画：獅子図	本稿：嘉永元年「獅子図」か				
p 760	おぶせにあるほ	小布施にある北斎画：月下竹林	本稿：嘉永2年「骸骨図」か				
p 760	おぶせにあるほ	小布施にある北斎画：唐人夫妻魚を買う図					
p 287	おやすみどころ	御休所越前屋⇒休茶屋	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	文化1	1804	19.3×52.7
図40	おやゆずりはな	親譲鼻高名	可笑門人雀声作	黄表紙三冊	天明5	1785	
図 p 388	おらんだえかが	阿蘭陀画鏡江戸八景 袋	北斎先生図(袋の	顕微鏡の絵	文化8～11	1811～14	総州屋与兵衛 18.4×22.5
図 p 388	おらんだえかが	阿蘭陀画鏡江戸八景 観音	無款	横小判錦絵揃物	文化8～11	1811～14	総州屋与兵衛 8.7×11.1
図 p 388	おらんだえかが	阿蘭陀画鏡江戸八景 吉原	無款	横小判錦絵揃物	文化8～11	1811～14	総州屋与兵衛 8.4×11.3
図 p 388	おらんだえかが	阿蘭陀画鏡江戸八景 堺町	無款	横小判錦絵揃物	文化8～11	1811～14	総州屋与兵衛 8.8×11.4
図 p 389	おらんだえかが	阿蘭陀画鏡江戸八景 高縄	無款	横小判錦絵揃物	文化8～11	1811～14	総州屋与兵衛 8.8×11.4
図 p 389	おらんだえかが	阿蘭陀画鏡江戸八景 駿河甲	無款	横小判錦絵揃物	文化8～11	1811～14	総州屋与兵衛 8.7×11.6
図 p 389	おらんだえかが	阿蘭陀画鏡江戸八景 日本橋	無款	横小判錦絵揃物	文化8～11	1811～14	総州屋与兵衛 8.7×11.6
図 p 389	おらんだえかが	阿蘭陀画鏡江戸八景 不忍	無款	横小判錦絵揃物	文化8～11	1811～14	総州屋与兵衛 8.7×11.6
図 p 389	おらんだえかが	阿蘭陀画鏡江戸八景 両国	無款	横小判錦絵揃物	文化8～11	1811～14	総州屋与兵衛 8.3×11.4
p 182	おりづるをもつ	折鶴を持つ美人	北斎画	色摺 摺物	寛政年間	1789～1801	
p 524	おんどりず	雄鶏図	前北斎為一筆	着色一幅	文化8	1825	
p 121	おんなあわしま	女淡島	?	摺物	寛政10頃	1798	
図 p 568	おんないちだい	女一代栄華集 花見帰りの商家の	応需七十二翁前	狂歌本 半紙本	天保2	1831	
p 568	おんないちだい	女一代栄華集 短冊を持つ婦人		狂歌本 半紙本	天保2	1831	
p 569	おんないちだい	女一代栄華集 藤花		狂歌本 半紙本	天保2	1831	
p 148	おんなかたなか	女刀鍛冶	先ノ宗理北斎画	摺物	寛政12	1800	
p 270	おんなかんげん	女管弦見立佐保姫	画狂人北斎画	錦絵	享和1～文化5	1801～08	13.9×28.3
図 p 295	おんなぎょうれ	女行列⇒「角隠しの女性たち 番	九々蜃北斎画	大奉書全紙判着	寛政10頃	1798	38.2×51.4
図 p 186	おんなさんじゅ	女三十六歌僊絵尽 (角書：新版錦	画狂人北斎図	狂歌絵本 折本	寛政13	1801	西村屋与八 25.1×18.7二枚納
p 555	おんなさんのみ	女三宮図	北斎改為一筆	絹本着色一幅	文政6～8	1823～26	98.4×36.9
図 p 78	おんなそうしこ	女莊子胡蝶夢魂	黒木作、春朗画	黄表紙	寛政4	1792	坂本屋
図 p 548	おんなちょうほ	女重宝記	応為酔女筆・落款		文政11	1829	

p 213	おんなのねんし	女の年始	画狂人北斎画	横中判色摺 摺	享和3	1803		
p 213	おんなのねんれ	女の年礼	画狂人北斎画	九切判色摺 摺	享和3	1803		13.9×17.8
p 153	おんなみたてや	女見立八橋	宗理画	横長判錦絵	寛政7～11	1795～99		
p 57	おんなれい	女礼	勝春朗画 花押	柱絵判錦絵	天明2～9	1782～89		65.4×11.4
図 p 39	おんねんうじの	怨念宇治螢火	勝春朗自画作	黄表紙	天明5	1785		
p 333	おんよういもせ	毘陀妹背山 角書：婦女庭訓	振鷲亭作 江都	読本6巻	文化7	1810	石渡利助	15.6×22.4
p 474	かいあわせ	貝合せ	葛飾北斎画	紙本色摺 摺物	文化年間	1804～18		13.4×18.3
p 329	かいちょうのし	開帳の仕度	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	文化6	1809		
図 p 96	かいつうしんき	懐通辰己楼	百琳宗理画・印	横九つ切判絵曆	寛政8	1796		13.4×17.8
p 557	かいひんふじえ	海浜富士遠望図	葛飾前北斎為一	紙本着色二曲一	文政9～13	1826～30		各163.2×157.2
図 p 541	かおしょうず	花和尚図（「花和尚魯智深図」と	葛飾北斎為一筆	絹本着色一幅	文政10	1827		105.5×42.4
p 44	かおみせしんき	顔見世新狂言絵尽	落款不明	役者絵 細判錦	天明7	1787		
p 15	かがみしのしご	鏡師の仕事場と鏡	図版		寛政8/1	1796		
図 p 470	かがみびじんず	鏡美人図	無款	小判二枚 色摺	文化6～10	1809～13		20.3×7.0
図 p 536	かがみみのびじ	鏡見美人図「合せ鏡見美人」とも	無款	絹本着色一幅	文政10頃	1827		85.5×31.1
図 p 295	かがみみのびじ	鏡見美人図「鏡面美人図」とも。	九々蜃北斎画	掛幅一幅・絹本	文化2	1805		138.7×57.5
p 727	かがみもちとし	鏡餅と猩猩	八十五老卍筆・	摺物	天保15	1844		
p 272	かがみもちをさ	鏡餅をさしだす婦人	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	享和2～文化1	1802～04		13.8×18.6
p 96	かきず	花卉図	北斎宗理画	横長判色摺 摺物	寛政8	1796		20.2×37.2
p 160	かきつばた	杜若	北斎宗理画	横長判錦絵	寛政8～9	1796～97		17.3×48.7
p 297	かきねのそばの	垣根の側の遊女	画狂人北斎、山	扇面。雲母紙に色	文化2	1805		
図 p 132	かきのうち	垣の内（「家のなかを覗く女」と	宗理改北斎画	摺物 色摺	寛政11	1799	寿連	18.7×20.0
図 p 450	かきもとのひ	柿本人麻呂図	画狂人北斎画・	紙本着色一幅	文化1～2	1804～05		34.7×44.4
図 p 709	かき・ばった	花器・バツタ	エミール・ガレ					
図 p 225	かくしぎ	郭子儀	画狂人北斎図	絹本着色一幅	享和年間	1801～04		74.9×27.7
p 747	かくしぎしそん	郭子儀子孫繁栄図 「郭子儀繁栄	前北斎画狂老人	絹本着色一幅	弘化4	1847		100.3×42.1
図 p 433	かくじゃくず	鶴鶴図屏風	北斎筆・印：雷	絹本着色二曲一	文化7～15	1810～18		25.1×155.8
p 316	かぐらめん	神楽面（「神楽面の図」「卯の初	かつしか北斎	色摺 摺物	文化4	1807		13.8×26.6

p 149	かけあいきょう	掛合狂歌問答	勝川春朗画	小本狂歌絵本	寛政4~6	1792~94		
p 768	がこうほんをよ	画稿(デッサン集)本を読む女	無款	紙本墨絵	江戸時代後期			40.0×41.3
p 768	がこうはだかの	画稿(デッサン集)裸の動きの男	無款	紙本墨絵	江戸時代後期			22.7×38.2
p 768	がこうきつねた	画稿(デッサン集)狐・狸・鳥	無款	紙本墨絵	江戸時代後期			28.0×40.3
p 768	がこうてんびん	画稿(デッサン集)天秤を担ぐ人	無款	紙本墨絵	江戸時代後期			53.7×28.0
p 320	かさづくし	笠づくし	曲亭馬琴作 葛	芝居絵本	文化5/10月	1808		榎本屋平吉(木蘭堂)
p 189	かさにつみくさ	笠に摘み草(「笠 蕨 土筆」)	画狂人北斎写	全紙判色摺 摺	寛政13	1801		36.0×52.2(絵音)
図 p 199	かさもちびじん	傘持ち美人図	無款	山東京伝の狂歌	享和2	1802		
p 200	かさもちびじん	傘持ち美人に小姓図	画狂人北斎画	錦絵	享和2	1802		
p 21	かしほんやのず	貸本屋の図	図版	近世貸本屋の研	享和元	1801		
図 p 433	かしょうびじん	夏粧美人図	北斎戴斗 印:	絹本着色一幅	文化7~12	1810~15		72.0×29.9
p 152	かじわらげんた	梶原源太景季	春朗画	中判錦絵	寛政3~5	1791~93		蔦屋重三郎 20.5×15.0
p 683	かすがやましか	春日山鹿図	画狂老人己筆	絹本着色一幅	天保10	1839		不明 32.5×55.8
p 118	かすむよしわら	霞む吉原⇒霧景色図	北斎宗理画	色摺摺物	寛政10	1798		13.0×18.0
図 p 311	かたきうちうら	敵討裏見葛葉	葛飾北斎筆・馬	読本・墨摺半紙	文化4	1807		平林堂庄五郎
図 p 319	かたきうちみが	敵討身代利名号	北斎画 曲亭馬	読本 一冊	文化5	1808		鶴屋喜右衛門(仙鶴堂)
p 319	かたきうちむく	敵討報之蛇柳 角書「夫高野山是八	松下井三和(唐	合巻一冊	文化5	1808		蔦屋重三郎
p 545	かちょうがさん	花鳥画賛歌合 梅に鶯	月痴老人為一筆	狂歌絵本・半紙	文政11	1828		
p 545	かちょうがさん	花鳥画賛歌合 桜に雉子	月痴老人為一筆	狂歌絵本・半紙	文政11	1828		
p 545	かちょうがさん	花鳥画賛歌合 藤に燕	月痴老人為一筆	狂歌絵本・半紙	文政11	1828		
p 545	かちょうがさん	花鳥画賛歌合 垣に鳥	月痴老人為一筆	狂歌絵本・半紙	文政11	1828		
p 545	かちょうがさん	花鳥画賛歌合 松葉に浅蜷	無款	狂歌絵本・半紙	文政11	1828		
p 545	かちょうがさん	花鳥画賛歌合 水仙に鴛鴦	月痴老人為一筆	狂歌絵本・半紙	文政11	1828		
p 545	かちょうがさん	花鳥画賛歌合 鷹	月痴老人為一筆	狂歌絵本・半紙	文政11	1828		
p 545	かちょうがさん	花鳥画賛歌合 千鳥に枇杷の木	月痴老人為一筆	狂歌絵本・半紙	文政11	1828		
p 545	かちょうがさん	花鳥画賛歌合 菊花に鳥	月痴老人為一筆	狂歌絵本・半紙	文政11	1828		
p 756	かちょうがでん	花鳥画伝 初篇	前北斎為一	絵手本	嘉永1	1848		須原屋新兵衛
p 149	かちょうざんご	花頂山五郎吉 和田ヶ原甚四郎	勝春朗?	相撲絵 細判錦	寛政2~5	1790~94		

p 96	かちょうず	花鳥図	北斎宗理画	横大判色摺 摺	寛政8	1796		
p 516	かちょうふうげ	花鳥風月集 角書：狂歌新撰	北斎改为一 六	狂歌絵本	文政7	1824	壺月堂市住	
p 733	かつおず	松魚図	於深谷之駅 画狂老人卅筆齡八十		弘化2	1845		
図 p 501	かつしかげんぶ	葛飾玄武二番続 蛇	かつしか为一筆	紙本色摺 摺物	文政4	1821	葛飾連	19.3×18.5
p 358	かつしかずして	勝鹿図誌 手くりふね	北斎筆 印：葛	地誌 行徳金堤	文化9	1812		22.0×15.0
図 p 699	かつしかほくさ	葛飾北斎伝口絵の北斎像		墨摺	不明	?		
p 229	がっぴつしよさ	合筆所作事尽（「見立所作事尽」	画狂人北斎画。	横長判色摺 摺	享和年間	1801~04		22.3×58.0
図 p 130	かとうきよまさ	加藤清正公図	不染居北斎画	紙本着色一幅	寛政11	1799		
p 376	がどうひとりげ	画道独稽古	北斎画	三巻一冊『己痴』	文化12	1815	蔦屋重三郎	
p 159	かどづけいに	門付芸人図	無款	縦長紙本着色一	寛政10~享和1	1798~1801		
p 704	かどまつ	門松	八十三翁卅筆	紙本色摺 摺物	天保13	1842		12.7×18.6
p421	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 初段つるがおか	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.0×17.5
p421	かなでほんちゅ	かなでほん忠臣蔵 二段目松きり	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	22.9×17.3
p421	かなでほんちゅ	かなでほん忠臣蔵 三段目けんく	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.0×17.5
p421	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 四段めあふぎが	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.0×17.5
p421	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 五段目やまさき	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.0×17.5
p421	かなでほんちゅ	かなでほんちうしんくら 六段め	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.1×17.5
p421	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 七段目あけ屋	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.0×17.5
p421	かなでほんちゅ	かなでほんちうしん蔵 八たんめ	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.2×17.4
p421	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 九段目やましな	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.1×17.4
p421	かなでほんちゅ	かなでほん忠臣蔵 十段目天川屋	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.1×17.1
p421	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 十一段目ようち	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	22.7×17.1
p421	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 十二段目ようち	北斎画	錦絵揃物	文化1~4年	1804~07	伊勢屋利兵衛	22.6×16.8
p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 初段	北斎画	横小判10枚 (沙)	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	
p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 二段目	北斎画	横小判10枚	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	
p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 三段目	北斎画	横小判10枚	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	
p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 四段目	北斎画	横小判10枚	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	
p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 五段目	北斎画	横小判10枚	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	

p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 八段目	北斎画	横小判10枚	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	
p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 九段目	北斎画	横小判10枚	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	
p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 十段目	北斎画	横小判10枚	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	
p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 十一段目	北斎画	横小判10枚	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	
p 422	かなでほんちゅ	かな手本忠臣蔵 十一段目	北斎画	横小判10枚	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	
p 304	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 初段	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	25.7×37.5
p 304	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 二段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	25.5×37.9
p 304	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 三段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	25.2×37.4 (日)
p 304	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 四段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	25.7×37.3
p 305	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 五段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	21.4×32.7
p 305	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 六段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	25.9×38.4
p 305	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 七段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	25.7×36.7
p 305	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 八段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	25.3×37.1
p 305	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 九段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	24.7×37.2
p 305	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 十段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	25.2×37.0
p 306	かなでほんちゅ	仮名手本忠臣蔵 十一段目	無款	横大判錦絵揃物	文化3	1806	鶴屋金助	26.0×38.7
図 p 555	かにづくしず	蟹づくし図	北斎改为一筆・	絹本着色一面額	文政9~13	1826~30		47.7×60.1
p 299	かねつきどうの	鐘衝堂の図	画狂人北斎画	錦賀襲名披露	文化2	1805		
p 211	かぶきやくしゃ	歌舞伎役者二人図⇒「錦車楼」	画狂人北斎画	縦判着色摺物	享和3	1803		19.0×12.6
図 p 709	かぼちゃかぐん	南瓜花群虫図	八十四老叢筆・	絹本着色一幅	天保14	1843		37.7×68.5
p 747	かぼちゃかとあ	南瓜花に虻	八十八老叢筆・	紙本着色一幅	弘化2	1845		92.5×28.2
p 561	かぼちやにあぶ	南瓜に虻図	前北斎为一筆	絹本着色一面	文政9~天保5	1826~1833		35.0×54.4
p 568	かまくらえのし	鎌倉 江ノ島 大山 新板往来双	前北斎为一筆	錦絵	天保2	1831	鶴屋喜衛門 西村屋与八	
図 p 568	かまくらえのし	鎌倉 江ノ島 大山 新板往来双	前北斎为一図	大大判錦絵	天保2	1831	西村屋与八・鶴屋喜右衛門・上州	
図154	かまくらしょう	鎌倉勝景図巻	叢春朗	絵半切。木版着	寛政5~6	1793~94		21.0×893.0
p 33	かまくらつうし	鎌倉通臣伝	東都魚佛戯作、	黄表紙二冊	天明2	1782	鶴屋喜右衛門	
p 181	かまくらのさと	かまくらの里	ほくさみうつす	中判色摺 摺物	寛政10~13	1798~1801		13.6×17.3
図 p 138	かまどしょうぐ	竈將軍勘略之巻 自画像	時太郎可候画作	黄表紙中本三冊	寛政12	1800	蔦屋重三郎	

図 p 313	かまにえまず	釜に絵馬図	葛飾北斎画・印	絹本一幅着色	文化4	1807		87.0×28.6
p 181	かみかざりず	髪飾り図		色摺 摺物	寛政年間	1789~1801		21.9×18.5
p 472	かみさんばんの	神三番之内	かつしか北斎	色摺 摺物	文化3以降	1806以降		14.1×19.2
図 p 289	かみすき	髪すき		素描墨絵	文化1	1804		
p 501	かめ	亀	かつしか為一筆	色紙判色摺 摺	文政4	1821	葛飾連	19.9×18.1
図 p 117	かめず	亀図 「三匹の亀図」 とも。	北斎辰政画・印	中判色摺 摺物	寛政10	1798		17.9×15.3
p 748	かめず	亀図	八十八老卅 印	扇面着色	弘化4	1847		18.5×47.0
p 464	かめときんぎょ	亀と金魚図	北斎画	扇面着色一面	文化2~7	1805~10		
p 759	かも	鴨	画狂老人卅筆齡	紙本着色一幅	嘉永1	1848		29.5×39.5
図 p 308	かやびじんず	蚊帳美人図	北斎画 印不明	着色一幅	文化3	1806		
図 p 556	かやをつるびじ	蚊帳を吊る美人図	無款 (応為作か)	絹本着色一幅	文政年間	1818~30		130.0×42.0
図 p 483	がゆう	臥遊⇒北斎画式	戴斗	画本、淡彩半紙	嘉永元	1848		26.5×18.3
図 p 68	からこあそびず	唐子遊び 唐子の花車引き 〈花車	春朗画	大判錦絵二枚続	寛政2	1790		37.9×24.7
p 68	からこあそびず	唐子遊び 唐子の囲碁 (碁盤の周	春朗画	大判錦絵	寛政2	1790		34.3×24.1
図 p 69	からこあそびず	唐子遊び 唐子書画	春朗画	大判錦絵	寛政2	1790		36.6×25.2
p 309	からことかわを	唐子と川を渡る虎	画狂人北斎画	色摺 摺物	文化3	1806		14.6×19.0
p 180	からこふなあそ	唐子舟遊び図	無款	板絵馬着色一面	寛政8~12	1796~1800		117.0×182.0
図 p 726	からじしず	唐獅子図袱紗絵	画狂老人卅筆齡	絹本着色、縮緬	天保15	1844		71.5×66.5
p 757	からじしず	唐獅子図	俗姓中島鐵蔵藤	紙本着色一幅	嘉永1	1848		73.0×29.5
p 308	からせんにんの	唐仙人の楽遊	不明	襖絵	文化3頃	1806		
p 118	からびじんのみ	唐美人の水あび	宗理画	絵曆	寛政10	1798		15.6×17.1
p 135	かりがねごにん	雁金五人男 安の平兵衛	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		13.8×18.3
図 p 685	かりとかせん	雁と歌仙	画狂老人卅筆齡	紙本着色一幅	天保10	1839		
p 294	かりをみるちゃ	雁を見る茶筌売り	九々蜃北斎画	着色一幅	文化2	1805		152.0×46.0
p 312	かるかやごでん	苜萱後伝玉櫛笥	曲亭馬琴作、葛	読本、中本三冊	文化4	1807	榎本屋平吉 (木	18.9×13.4
p 176	かるたもつびじ	歌留多持つ美人	宗理画	摺物	寛政7~11	1795~99		12.1×17.1
p 214	かれないにえびず	かれないに海老図	北斎画 印：辰	紙本着色一幅	享保3~文化1	1803~04		
図 p 738	かれないのめばる	かれない・めばる・さより図	八十七老人筆・	掛幅・紙本着色	弘化3	1846		31.4×53.1

図 p 705、7	かんうかっぴず	関羽割臂図	應為榮女筆	絹本着色一幅	天保14頃	1843		140.2×68.2
p 228	かんおう	観桜	宗理画	横大々判色摺	享和年間	1801~04		38.6×52.5
p 119	がんでをえらぶ	玩具を選ぶ母子	宗理画	絵曆 色摺	寛政10	1798		9.8×13.2
図 p 536	かごんしりょ	還魂紙料（「すきかえし」）	柳亭種彦作 為	読本二冊	文政9	1826	西村屋与八・鶴屋喜右衛門他	
図 p 712	かざんじつと	寒山拾得図	前北斎為一筆・	絹本着色一幅	天保~5	1830~34		33.0×52.2
図 p 758	がんしょういん	岩松院天井八方睨み鳳凰図	無款	檜板着色	嘉永1	1848		630.0×550.0
図 p 744	がんしょういん	岩松院天井鳳凰図彩色下絵	無款	紙本着色一幅	弘化4	1847		38.5×52.0
図 p 743	がんしょういん	岩松院天井鳳凰図天井絵下絵	無款	紙本一枚	弘化4	1847		
図 p 720	がんにょうのお	巖上の大鷲	画狂老人卍筆	絹本着色一幅	天保6~10	1835~39		134.0×54.2
p 136	かんじょとむす	官女と娘	無款	色摺 摺物	寛政11	1799		
p 145	かんじょのみや	官女の宮詣	先ノ宗理北斎画	色摺 摺物	寛政12	1800		20.0×13.3
p 461	かんしんのまた	韓信の股くぐり	葛飾北斎画 印	絹本着色一幅	文化6~10	1809~13		93.0×33.6
p 75	かんせいさんゆ	寛政三弓始⇒弓に的			文政1~5	1804~08		
図 p 298	かんだみょうじ	神田明神休茶屋	九々蜃北斎画	横長版色摺 摺	文化2	1805		19.1×56.9
図 p 555	がんとうのうず	巖頭の鶺鴒図「雪中鶺鴒図とも」	葛飾前北斎為一	絹本着色一幅	文政5~10	1822~27		41.3×71.3
図 p 96	かむびじんひと	漢武人一人立図⇒中国武人図	北斎宗理画	絹本着色一幅	寛政8	1796		52.4×20.6
p 732	かまちまつり	上町祭屋台天井絵縁絵下絵	無款	紙本四面淡彩	弘化2	1845		
p 732	かまちまつり	上町祭屋台天井絵縁絵下絵 怒濤	無款	桐板着色	弘化2	1845		
図 p 732	かまちまつり	上町祭屋台天井絵 怒濤図（男浪	無款	桐板着色	弘化2	1845		約118.0×118.5
p 329	かんむりとひお	冠と檜扇	北斎画	色摺 摺物	文化6	1809		13.4×18.1
図 p 37	かenyōきゅう	咸陽宮通約束	春朗画、文溪堂	黄表紙 二冊	天明4	1784	伊勢屋幸七	
図 p 436	ききょうず	桔梗図	北斎戴斗筆・印	紙本扇面一面着	文化7~11	1810~14		55.6×26.8
図 p 473	きくじどう	菊慈童	北斎画	長横判色摺 摺	文化1~5	1804~08		18.7×51.4
図 p 294	きくじどう	菊慈童	九々蜃北斎画	紙本着色一幅	文化2	1805		
図 p 745	きくず	菊図	八十八老人卍筆	絹本着色。掛幅	弘化4	1847		各95.5×31.4
p 286	きくのず	菊之図	北斎画 印：辰	紙本軸装淡彩一	文化1	1804		91.9×25.7
図 p 770	きくのず	菊之図	高井鴻山		嘉永6	1853		
p 278	きくのはなおさ	菊の花納	画狂人北斎席画	横長判色摺 摺	享和1~文化2	1801~05		

p 85	きくまがき	菊籬	叢春朗画	横長判色摺 摺	寛政5頃	1793		
p 137	きくまがき	菊籬	先ノ宗理北斎画	横長判色摺 摺	寛政11	1799		
p 470	きくをめでるか	菊をめでる官女	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	文化1~5	1804~08		20.8×56.1
図 p 450	きじず	雉子図	北斎画 印：亀	絹本着色一幅	文化5~10	1808~13		32.1×55.4
図 p 620	きじとへび	雉子と蛇 重要美術品	前北斎為一筆	団扇絵判錦絵	天保4	1833		22.6×29.1
p 136	きじんかみゆい	貴人髪結		横八切り判 摺物	寛政11	1799		
図 p 683	きじんとかんに	貴人と官女図	画狂老人己筆	絹本着色一幅	天保10	1839		35.4×60.4
p 468	きじんとびじん	貴人と美人	画狂人北斎醉中	紙本着色	文化1~5	1804~08		12.8×18.4
図 p 458	きせるもつたち	煙草持つ立美人図(「煙管を持つ邊	北斎戴闘筆・	縦長絹本着色一	文化11~12	1814~15		71.7×26.7
図 p 485	きそじめいしよ	木曾路名所一覽	葛飾前北斎戴斗	大大判	文政2	1819	角丸屋甚助(衆)	42.0×56.3
p 486	きそじめいしよ	木曾路名所一覽 袋	前北斎戴斗老人	袋	文政2	1819	角丸屋甚助(衆)	47.0×32.7
p 321	きたばたけおん	北畠女教訓	十返舎一九作、	合巻五冊	文化5	1808	岩戸屋喜三郎	
図 p 725	きつねのよめい	狐の嫁入図	画狂老人己筆	絹本一幅着色	天保15	1844		96.2×35.0
p 136	きぬたうちず	砧打ち図	宗理画 印：完	摺物	寛政11	1799		
p 182	きぬたず	砧図	北斎画 印：画	紙本着色掛幅	寛政11~13	1799~1801		88.2×41.0
p 89	きぬたず	砧図	君馬亭春朗 寅南呂		寛政6	1794		
p 213	きぬたのこえ	砧の聲(「砧の峰」とも)	画狂人北斎画	狂歌本 初編・	享和2~3	1802~03		22.5×16.0
図 p 459	きぬたびじんず	擣衣美人図	北斎戴斗筆 印	掛幅一幅・絹本	文化11~15	1814~18		97.5×34.5
図 p 145	きのうず	帰農図	先ノ宗理北斎画	横長判色摺 摺	寛政12	1800		20.0×55.0
図 p 369	きのえのこまつ	喜能會之故真通	鉄棒ぬらぬら、	艶本・色摺半紙	文化11	1814		22.1×15.7
p 271	きのこがり	茸狩	無款	横大判錦絵	享和3~文化5	1803~08		24.9×38.4
p 100	きのなとらとお	紀ノ名虎と大伴義雄	前北斎為一筆	錦絵	寛政9	1797		21.4×18.8
p 769	きひんゆうごの	貴賓遊娛の図	無款	横判一幅	江戸時代			
p 225	ぎぼしにしらさ	擬宝珠に白鷺図	画狂人北斎画	紙本着色一幅	享和年間	1801~4		85.5×25.4
p 312	きみがみさおれ	遊君操連理餅花	曲亭馬琴作、北	読本五冊	文化4	1807	仙鶴堂(鶴屋喜衛門)	
図 p 38	きめんざんたに	鬼面山谷五郎 出羽海金蔵	勝春朗画	相撲絵 間判錦	天明4頃	1784		
図 p 437	ぎやくひつほて	逆筆布袋図	戴斗逆筆 印：	紙本一幅着色	文化7~11	1810~14		33.6×46.8
図 p 727	ぎやくひつほて	逆筆布袋図	画狂老人己筆	紙本着色一幅	天保15	1844		

p 462	きゅうてんげん	九天玄女図	無款	紙本額装一部着	文化年間	1804~18		
p 206	きょうかいその	狂歌五十之歌見	葛飾北斎画 頭	狂歌絵本	享和3	1803		21.3×15.2
p 359	きょうかいちえ	狂歌一絵大相撲	北斎	狂歌本	文化9か	1812		
p 717	きょうかいりぎ	狂歌入り戯画 素人義太夫	前北斎筆	錦絵	天保1~5	1830~34	森屋治兵衛	
p 717	きょうかいりぎ	狂歌入り戯画 貸し夜具	前北斎筆	錦絵	天保1~5	1830~34	森屋治兵衛	
p 717	きょうかいりぎ	狂歌入り戯画 鍛冶屋	前北斎筆	錦絵	天保1~5	1830~34	森屋治兵衛	
p 717	きょうかいりぎ	狂歌入り戯画 砧	前北斎筆	錦絵	天保1~5	1830~34	森屋治兵衛	
図 p 232	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 袋	北斎老人画	色摺	天保1~5	1830~34	森屋治兵衛	
図 p 232	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 市谷八	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 232	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 妙法寺	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 233	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 王子道	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 233	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 王子海	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 233	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 飛鳥山	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 233	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 白山神	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 234	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 護国寺	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 234	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 高田	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 234	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 どんど	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 235	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 江戸川	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 235	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 上 玉川上	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 235	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 中 駒塚橋	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 235	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 中 大木戸	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 236	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 中 愛宕山	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 236	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 中 祇園会	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 237	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 内藤新宿	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 237	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 目白山	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 237	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 中 穴八幡	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 237	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 関口	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 238	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 中 山王	北斎老人画 (浮	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1

図 p 238	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 十二社	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 238	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 聖堂	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 238	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 母子の	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 239	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 雑司ヶ	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 239	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 西向観	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 239	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 赤城大	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 240	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 諏訪明	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 240	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 牛込毘	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 240	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 植木屋	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 240	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 魚板橋	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 240	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 朱楽菅	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
図 p 241	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 下 獅子舞	北斎老人画 (浮)	大本三冊32図	享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各26.3×17.1
p 241	きょうかえほん	狂歌絵本 山満多山 墨版木5枚	桜材		享和4正月	1804	蔦屋重三郎	各24.2×37.4
p 387	きょうかおおつ	狂歌大つとみ	北斎・蘭溪画。精	狂歌本色摺一冊	文化年間	1804~18	萩の屋、花の屋、千秋庵編	
図 p 334	きょうかくにつ	狂歌国尽 貴人鏡見図	北斎 印：之印	狂歌絵本 半紙	文化7	1810		
図 p 334・7	きょうかくにつ	狂歌国尽 栄女 帆掛船	栄女	狂歌絵本 半紙	文化7	1810		
p 204	きょうかごしよ	狂歌五色摺 関羽と遊女	北斎画	色摺 摺物	享和2	1802		13.4×18.3
p 204	きょうかごしよ	狂歌五色摺 鉄棒を磨く美人と漢	北斎画	色摺 摺物	享和2	1802		13.4×18.1
p 204	きょうかごしよ	狂歌五色摺 張良	北斎画	色摺 摺物	享和2	1802		
p 204	きょうかごしよ	狂歌五色摺 項羽	北斎画	色摺 摺物	享和2	1802		
p 204	きょうかごしよ	狂歌五色摺 養由基	北斎画	色摺 摺物	享和2	1802		
p 129	きょうかこずゑ	狂歌梢の雪	不染居北斎画	一冊、朱楽菅江	寛政11	1799	淮南堂	
図 p 90	きょうかさいた	狂歌歳旦 江戸紫 (巻中「年礼図	宗理画 印：完	中本一冊 (北斎	寛政7	1795	松山堂	
p 387	きょうかさんあ	狂歌三愛集	北斎画3図のみ	狂歌本一冊	文化年間	1804~18	壺側版	
p 143	きょうかさんじ	狂歌三十六歌仙	無款 赤松正恒	狂歌絵本 大本	寛政12	1800	西村屋与八	
p 537	きょうかせいり	狂歌正流百花鳥	北斎・北溪画	狂歌絵本	文政9	1826		
p 292	きょうかはいか	狂歌俳諧摺物帖 鶯合	北斎宗理画	狂歌本 色摺	文化2	1805		
p 292	きょうかはいか	狂歌俳諧摺物帖 万歳	九々屢北斎画	狂歌本 色摺	文化2	1805		

p 197	きょうかはぎの	狂歌萩の古枝	浅草庵市人編	狂歌本六巻、4冊	享和2	1802		
図 p 129	きょうかはくえ	今日歌白猿一首	立川(鳥亭)焉	狂歌本	寛政11	1799		上総屋利兵衛
図 p 111	きょうかはつわ	狂歌初若菜 母と子の若菜摘の図	宗理改北斎画	狂歌絵本 半紙	寛政10	1798		
p 291	きょうかひやく	狂歌百人一首 千年松笠(「狂歌師	北斎画	小判狂歌本	文化2	1805		三河国岡崎の狂 平均12.5×8.5
p 474	きょうかへんが	狂歌扁額	葛飾北斎画	横判色摺 摺物	文化年間	1804~18		13.4×27.9
p 550	きょうかれっせ	狂歌列仙画像集 蝦蟇仙人	先北斎為一、北	狂歌本3冊	文政12	1829		
p 87	きょうかれんご	狂歌聯合女品定 角書：回向院奉	細工叢春朗 同	狂歌本	寛政6	1794		板木屋鉄次郎
図 p 297	ぎょうがんじの	行願寺の欄間 波						
p 447	きょうくいりぎ	狂句入戯画 悪い酒	無款	横小判錦絵	文化11~15	1814~18		
p 447	きょうくいりぎ	狂句入戯画 勿つるべ	無款	横小判錦絵	文化11~15	1814~18		
p 448	きょうくいりぎ	狂句入戯画 桶や	無款	横小判錦絵	文化11~15	1814~18		
p 448	きょうくいりぎ	狂句入戯画 下女ヒンヒン	無款	横小判錦絵	文化11~15	1814~18		
p 448	きょうくいりぎ	狂句入戯画 薬研形	無款	横小判錦絵	文化11~15	1814~18		
p 448	きょうくいりぎ	狂句入戯画 嘘の川	無款	横小判錦絵	文化11~15	1814~18		
p 320	きょうくんおの	狂訓己が津衛	十返舎一九作、	合巻五冊	文化5	1808		
p 37	きょうくんぞう	教訓雑長持	伊藤単朴作。右	談義本・中本5冊	天明4	1784		竹川藤兵衛
p 145	きょうげんうつ	狂言靱猿	画狂人北斎画	色摺 摺物	寛政12	1800		
図 p 157	きょうでんさん	京伝讃遊女図	無款	紙本一幅着色	寛政10~12	1798~1800		132.0×49.6
図 p 214	ぎょかいず	魚介図(宿借、蜆、鮑、海老、烏	画狂人北斎席画	絹本着色一幅	享和1~2	1802~03		66.2×32.7
図 p 720	ぎょかいず	魚貝図(平目・鯆・栄螺)「魚貝静	北斎画・印(葛	油彩・カンバス	天保11~嘉永2	1840~49		30.2×38.0
図 p 110	ぎょくしだんき	玉卮弹琴図	北斎宗理画・印	紙本着色双幅	寛政10	1798		各125.0×54.8
図 p 268	ぎょくじつさん	旭日山水図	画狂人北斎画	絹本墨画着色一	享和3~文化2	1803~05		25.5×28.2
p 32	きよくだいこ	喜夜来大根	春朗画 梨白散	洒落本一冊	安永10	1781		
図 p 766	ぎょしょうもん	漁樵問答図	九十老人己筆	絹本着色双幅	嘉永2	1849		右113.4×39.6
p 16	きよみずのぶた	清水の舞台から飛ぶ美人	鈴木春信		享和3~文化2	1803~05		
p 118	きりげしきず	霧景色図(「霧に霞む村風景」	北斎宗理画	狂歌本の一画か	寛政10	1798		13.0×18.0
p 83	きりざしばいえ	桐座芝居絵本(表題不明)			寛政5	1793		
p 118	きりにかすむむ	霧に霞む村風景⇒霧景色図	北斎宗理画	狂歌本の一画か	寛政10	1798		13.0×18.0

p 770	ぎれつひやくに	義烈百人一首	緑亭川柳撰。前北斎卍老人画 他	嘉永3	1850	山口屋藤兵衛	
図 p 62	きわめいん	極印		寛政2	1790		
p 299	きんぎょすくい	金魚すくいの母子図	北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805	18.9×51.2
p 183	きんこうみやも	近郊宮詣子供達	先ノ宗理北斎画	横長判色摺 摺	寛政11~12	1799~1800	
p 211	きんしゃろう	錦車楼（「中山富三郎と岩井糸三	画狂人北斎画	役者絵 絵曆	享和3	1803	19.0×12.6
図 p 321	きんせいかいだ	近世怪談霜夜星	柳亭種彦作。か	読本・半紙本5冊	文化5	1808	河内屋太助、山
図 p 39	きんせいりゅう	近世流行商人狂哥絵図 唐辛子売り			天明5	1785	
p 57	きんたろにとく	金太郎に熊	春朗画	細判錦絵	天明年間	1781~89	
図 p 152	きんたろうにわ	金太郎に驚に熊	春朗画	大判錦絵	寛政1~4	1789~92	西村屋与八 37.1×25.0
図 p 178	きんときとびじ	金時と美人の屠蘇「金時飲酒」	北斎宗理画	横中判色摺 摺	寛政7~10	1795~98	秋長堂 22.0×26.9
p 207	くかいじゅうね	苦貝十念嗚呼辛気楼	曼亭（感和亭）	黄表紙三冊	享和3	1803	山口屋忠右エ門
p 60	くさきもなびく	臭気靡屁倉栄	春朗画 錦林堂	黄表紙二冊	天明9	1789	西村屋与八
p 500	くさのはら	草のはら	北斎、北溪、抱	狂歌絵本	文政4	1821	彷徨亭 22.6×15.8
p 57	くまにだんごを	熊に団子をやる金太郎	春朗画	大判着色	天明年間	1781~89	西村屋与八
p 563	くれないのたま	紅の玉	北斎改為一筆	紙本色摺 摺物	文政9~天保5	1826~34	19.6×17.6
p 176	くろずきんに	黒頭巾の二美人	宗理画	九ツ切判色摺	寛政7~11	1795~99	11.9×16.6
図 p 189	くろべい	黒幄 「子供に乳を飲ませる母図	無款	紙本細判錦絵	享和1	1801	
図 p 620	ぐんけい	群鷄 重要美術品	前北斎為一筆	大判団扇絵錦絵	天保4	1833	22.5×29.0
p 514	ぐんけい	群鷄	前北斎為一筆	団扇絵	文政6	1823	
p 121	ぐんばず	群馬図	宗理画	摺物	寛政10	1798	
図 p 275	げいしゃ	芸者	画狂人北斎画	十二切判色摺	享和1~文化2	1801~05	20.8×11.0
図 p 462	けいせいず	傾城図	前北斎戴斗筆	絹本着色一幅	文化11~文政2	1814~19	107.0×41.2
図 p 225	けいちくず	鶏竹図 「竹鶏図」とも	歩月老人北斎	絹本着色掛軸一	享和3~文化4	1803~1807	110.0×51.0
図 p 462	けいちゅうこう	閨中交歓図	戴斗房中写 印	着色一幅	文化12~文政2	1815~19	
p 136	けいろうとうち	螢籠と団扇	宗理改北斎画	摺物	寛政11	1799	
p 513	けいろくがふ	鶏肋画譜	無款	版下絵一帖	文政6	1823	
p 186	げかいたわけは	下界驪鼻落天狗	河笑門人雀声作	黄表紙三冊	享和1	1801	山口屋忠右衛門
図 p 214	けしょうびじん	化粧美人図	無款	紙本着色一幅	享和年間	1801~04	132.9×49.4

図 p450	けしょうびじん	化粧美人図	葛飾北斎・印：	絹本着色一幅	文化7～8	1810～11		95.7×33.2
図 p554	げっかいのしし	月下猪図	前北斎為一筆	紙本着色一幅	文政3～6	1820～23		138.4×58.9
図 p738	げっかいもあら	月下芋洗図	八十七老卍筆	絹本着色一幅	弘化3	1846		
図 p778	げっかきぬたう	月下砧打美人図	應為榮女筆 印	紙本着色一幅	天保後期～弘化4	1840～48		
p385	げっかちくりん	月下竹林の虎図	北斎戴斗筆 印	着色一幅	文化14	1817		
図 p267	げっかほこうび	月下歩行美人図	画狂人北斎画。	絹本着色中判一	享和3～文化2	1803～05		98.4×26.3
p682	げっかりょうふ	月下獵夫	画狂老人卍筆齡	絹本着色一幅	天保10	1839		66.5×23.6
図 p541	げっきゅうでん	月宮殿嫦娥之遊 報状	北斎改為一画	墨摺	文政10	1827		
p289	けまりのにびじ	蹴鞠の二美人	画狂人北斎画	摺物	文化1	1804		
p746	げんざんみより	源三位頼政図	八十八老人卍筆	絹本着色一幅	弘化4	1847		99.0×42.2
図 p737	げんじいっとう	源氏一統志	中村定保作 北	読本5冊	弘化3	1846		
p144	げんじさんがで	源氏三ヶ伝/ねのこの餅	宗理画	小判色摺 摺物	寛政12	1800		
図 p462	げんじものがた	源氏物語早蕨図	北斎戴斗筆 印	絹本着色一面 (文化11～文政4	1814～21		102.6×40.5
図 p424	げんじものがた	源氏物語図	葛飾北斎 印：	錦絵	文化6～7	1809～10		84.5×36.5
p328	げんじょうらく	還城楽図	葛飾北斎写	中判色摺 摺物	文化6	1809		20.8×13.8
p89	けんずもう	拳相撲	叢春朗画	絵曆 色摺	寛政6	1794		
図 p174	けんびきょうに	顕微鏡に蝶	北斎画	11切判 色摺	寛政12～文化2	1800～05		20.9×13.9
p495	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 あこや貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.7×17.8
p495	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 あさり貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	約20.0×17.6
図 p495	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 あし貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.7×17.3
p495	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 あわび	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	約20.0×17.6
p495	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 いたや貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.8×17.6
p495	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 いろ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.1×17.7
p495	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 うつせ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	約20.0×17.6
p495	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 梅のはな貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.7×18.0
p496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 うらうつ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.3×17.8
p496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 かたし貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.3×17.8
p496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 かたつかい	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	18.3×17.6

p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 きぬた貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.1×17.8
p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 こかい	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.0×17.6
p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 さくら貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.7×17.6
p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 さゞへ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.1×17.7
p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 しほ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.2×17.8
図 p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 しゞみ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.1×17.7
p 497	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 白貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.0×17.6
p 497	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 すゞめ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.2×17.8
p 497	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 すだれ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.9×17.7
図 p 497	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 ちくさ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	約20.0×17.6
p 497	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 ちどり貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.6×18.0
p 497	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 なでしこ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	約20.0×17.6
p 497	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 なみまかしハ	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.0×18.0
p 497	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 にしき貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.6×17.8
p 497	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 はな貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	21.4×17.5
p 498	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 はまくりかい	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.8×17.8
図 p 498	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 ほら貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.5×17.0
p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 まくら貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.6×18.1
p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 ますほ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.7×17.4
p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 みぞ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.9×17.6
p 496	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 みなせ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	19.8×17.8
p 498	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 みやこ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.2×17.9
図 p 498	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 紫貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.1×17.8
p 498	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 ものあら貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	20.1×17.6
p 499	げんろくかせん	元禄歌仙貝合 わすれ貝	月癡老人為一筆	色紙判色摺揃物	文政4	1821	鹿津部真顔の四	約20.0×17.6
図 p 721	こいず	鯉図	無款・伝北斎	六曲一隻屏風・	天保年間	1830~44		55.8×25.7
図 p 344	こいず	鯉図	江都画狂人北斎	着色一幅	文化7	1810		101.9×44.0
図 p 680	こいず	鯉図	八十歳卍筆	紙本着色 孫多	天保10	1839	多知女に贈ったもの	

p 227	こいのたきのぼ	鯉の滝登りを眺める貴人	応需画狂人北斎	全紙判色摺	享和年間	1801~04		42.8×57.0
p 64	こいはしれもの	恋癖仮妻菊	瀬川如臈作 春	浄瑠璃富元本	寛政2	1790	蔦屋重三郎	
p 773	こうきょうえい	考経画入	北斎画。高井蘭	画本二冊	元治1	1864		
p 566	こうげいしょく	工芸職人用下絵集	七十一翁北斎為	348図 2 帖	天保1	1830		13.3×19.7
p 105	こうしゃく	講釈	宗理画	摺物	寛政9	1797		
p 143	こうしょくどう	好色堂中	助兵衛山人作。	色摺六ツ切12枚	寛政12	1800		
図 p 95	こうせきこうと	黄石公と張良図	栄齋宗州応需	紙本着色一幅	寛政8	1796		114. 5×47.0
p 31	こうだいむだご	公大無多言	行成山房大公人	洒落本	安永10	1781		
図 p 307	こうだんいんが	巷談因果経⇒新累解脱物語						
図 p 749	こうぼうだいし	弘法大師修法図	無款	紙本着色一幅	弘化4	1847		150.0×240.0
図 p 748	こうほねにうず	河骨に鶺鴒図	八十八老叢筆・	紙本着色一幅	弘化4	1847		126.1×47.8
図 p 703	ごうもんず	拷問図	画狂老人叢筆 印：不明		天保13	1842		
p 504	こうようにから	紅葉に烏図	不染居為一、印	紙本墨画淡彩扇	文政5	1822		上弦45.9 下弦
p 746	こうようにかり	紅葉に雁図	八十八老叢筆・	絹本着色一幅	弘化4	1847		85.1×35.1
p 475	こうらくがえり	行楽帰り	北斎画	色摺 摺物	文化年間	1804~18		18.8×51.3
図 p 267	こうらくがえり	行楽帰り図	画狂人北斎画・	紙本着色一幅	享和3~文化2	1803~05		92.7×34.1
p 475	こうらくず	行楽図	かつしか北斎画	紙本色摺 摺物	文化年間	1804~18		38.9×52.2
図 p 534	こうらくず	行楽図	無款 海外搬出	紙本着色一枚	文政7~9	1824~26		31.8×45.7
p 557	ごかせんつき	五歌仙 月	北斎改為一筆	色摺 摺物	文政5年~8	1822~25		21.2×18.9
図 p 557	ごかせんこう	五歌仙 香	北斎改為一筆	色摺 摺物	文政5年~8	1822~25		20.5×18.9
図 p 558	ごかせんころも	五歌仙 衣	北斎改為一筆	色摺 摺物	文政5年~8	1822~25		21.0×18.5
p 558	ごかせんひおう	五歌仙 檜扇	北斎改為一筆	色摺 摺物	文政5年~8	1822~25		20.9×18.5
p 558	ごかせんばいか	五歌仙 梅花	北斎改為一筆	色摺 摺物	文政5年~8	1822~25		21.0×18.5
p 296	ごがつのけい	五月の景	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	文化2	1805		19.3×52.5
図 p 117	ごくいんせんえ	極印千右衛門大坂侠客五人之内	宗理改北斎画	錦絵	寛政10	1798		
図 p 284	ごくくじだるま	護国寺達磨略図	画狂人北斎画	紙本墨摺一幅	文化1	1804		84.6×27.2
p 415	ごじゅうさんつ	五十三次 江都の往かい 日本橋	無款	横小判錦絵・全	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 415	ごじゅうさんつ	五十三次 江都の往かい しな川	無款	横小判錦絵・全	文化元~10	1804~13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17

p 415	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	川崎	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 415	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	神奈川	北斎画	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
図 p 415	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	程ヶ谷	北斎画	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 415	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	戸塚	北斎画	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 415	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	藤沢	北斎画	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 415	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	平塚	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 416	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	大磯	北斎画	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
図 p 416	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	小田原	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 416	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	箱根	北斎画	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 416	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	三島	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 416	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	沼津	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
図 p 416	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	原	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 416	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	吉原	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 416	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	蒲原	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	蒲原	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	由井	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	奥津	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	江尻	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	府中	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	鞠子	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	岡部	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	藤枝	北斎画	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	島田	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	金谷	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
図 p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	につさ	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 417	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	掛川	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
図 p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	袋井	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	見附	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17

p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	浜松	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	舞阪	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	荒井	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	白須賀	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	二川	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	吉田	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	御油	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	赤坂	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	藤川	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 418	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	岡崎	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 419	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	池鯉鮒	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
図 p 419	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	なるミ	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 419	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	宮	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 419	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	くわな	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 419	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	桑名	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 419	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	四日市	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 419	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	石薬師	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 419	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	石薬師	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 419	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	庄野	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 420	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	亀山	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 420	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	関	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 420	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	坂の下	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 420	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	土山	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 420	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	水口	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 420	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	石部	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 420	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	草津	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
図 p 420	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	大津	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
p 420	ごじゅうさんつ	五十三次	江都の往かい	京	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17

p 420	ごじゅうさんつ	五十三次 江都の往かい 都 終	無款	横小判錦絵・全	文化元～10	1804～13	伊勢屋利兵衛	各平均11.2×17
図 p 719	こすずめをねら	小雀を狙う山かがし	無款	紙本着色一幅	天保年間	1830～44		28.6×81.1
p 80	ごだいめいちか	五代目市川糸び蔵のかけきよ	春朗画	役者絵 細版一	享和2正月	1802		
図 p 34	ごだいめいちか	五代目市川団十郎 あげまきの助	勝春朗画	役者絵 細判錦	寛政4	1792		31.5×13.5
p 36	ごだいめいちか	五代目市川団十郎の大星由良之助	春朗画	役者絵 細版錦	天明3	1783		29.0×13.8
p 44	ごだいめいちか	五代目市川団十郎の大星由良之助	春朗画	役者絵 細版錦	天明7	1787		
p 60	ごだいめいちか	五代目市川団十郎男達荒五郎茂兵	春朗画	役者絵 細判錦	天明9/1	1789		
p 65	ごだいめいちか	五代目市川団十郎ともへ御ぜん	春朗画	役者絵 細判錦	寛政2/1	1790	蔦屋重三郎	
p 38	ごだいめいちか	五代目市川団十郎の悪七兵衛景清	春朗画	役者絵細板錦絵	天明4/2	1784		
p 60	ごだいめいちか	五代目市川団十郎景清	春朗画	役者絵 細判錦	天明9	1789		
図 p 43	ごだいめいちか	五代目市川団十郎の暫(団十郎の	春朗画	色紙判絵曆	天明7	1787		
p 45	ごだいめいちか	五代目市川団十郎 松王丸・市川	春朗画	役者絵 細判錦	天明8	1788		
p 65	ごだいめなるか	五代目市川団十郎 鳴カミ上人	春朗画	役者絵 細判錦	寛政2/2	1790		
図 p 273	ごだいきな	五大力 難波梅(詠歌美人)とも	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3～文化5	1803～08		14.2×19.0
図 p 273	ごだいきつま	五大力 爪弾き	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3～文化5	1803～08		14.3×18.9
図 p 274	ごだいきみた	五大力 見立源為朝	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3～文化5	1803～08		14.2×18.9
図 p 274	ごだいきえび	五大力 見立籠の梅	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3～文化5	1803～08		14.1×18.9
図 p 274	ごだいきみた	五大力 景清	画狂人北斎画	九つ切判揃物	享和3～文化5	1803～08		14.1×18.9
p 118	こたつのにびじ	炬燵の二美人	宗理画	絵曆	寛政10	1798		11.2×13.6
p 131	こたつのびじん	炬燵の美人	無款	絵曆 色摺	寛政11	1799		8.0×13.1
p 749	こちょうのゆめ	胡蝶の夢図	八十八老叢筆・	紙本着色一幅	弘化4	1847		93.1×28.3
図 p 733	ことぶきじにか	寿字に唐字図	唐子八十六歳	着色	弘化2	1845		
p 156	ことぶきのじを	寿の字を書く布袋図	北斎宗理画 印	紙本着色扇面一	寛政7～寛政10	1795～98		22.0×47.8
図 p 315	こどもあそびず	子供遊び図	葛飾北斎画	大奉書全紙判二	文化4	1807		38.5×53.2
図 p 56	こどもあそびそ	子ども遊び揃物 釣竿持つ子と亀	春朗画	中判一枚揃物	天明年間	1781～89		
p 56	こどもあそびそ	子ども遊び揃物 水出し遊び	春朗画	中判一枚揃物	天明年間	1781～89		
p 144	こどもにさるめ	子供に猿面かふせ	無款	十八切判 絵曆	寛政12	1800		13.0×8.6
p 96	こどもゆきあそ	子供雪遊びの図	印：完・知		寛政8	1796		

p 175	こどもをからか	子供をからかう⇒『津和野藩伝来』	宗理画	中判色摺 摺物	寛政7～11 (寛政)	1795～99		
図 p 325	ごにちのぶんし	後日之文章 角書「仮名手本」	談洲楼焉馬作	読本・5冊	文化6	1809	角丸屋甚助	
p 177	こばい	古梅⇒梅樹	宗理画	色摺 摺物	寛政7～11	1795～99		9.9×13.3
p 97	ごばんにんぎょ	碁盤人形	宗理画	絵暦	寛政8/1月	1796		12.2×8.8
図 p 492	ごばんにんぎょ	碁盤人形の図	北斎改葛飾為一	色紙判 色摺	文政3/1月	1820		
図 p 307	こばんむたまが	小判六玉川 山吹 大和井出	北斎画	狂歌本錦絵6枚揃	文化3/11月	1806	不明	12.7×18.5
p 307	こばんむたまが	小判六玉川 手作 武蔵	北斎画	狂歌本錦絵6枚揃	文化3/11月	1806	不明	12.7×18.8
p 307	こばんむたまが	小判六玉川 近江 野路	北斎画	狂歌本錦絵6枚揃	文化3/11月	1806	不明	12.6×18.5
図 p 307	こばんむたまが	小判六玉川 ちどり 陸奥	北斎画	狂歌本錦絵6枚揃	文化3/11月	1806	不明	12.7×18.5
p 307	こばんむたまが	小判六玉川 とうゐ 摂津	北斎画	狂歌本錦絵6枚揃	文化3/11月	1806	不明	12.7×18.6
図 p 307	こばんむたまが	小判六玉川 どく 紀の国かうや	北斎画	狂歌本錦絵6枚揃	文化3/11月	1806	不明	12.6×18.0
図 p 449	ごびじんず	五美人図	葛飾北斎画・印	絹本着色一幅	文化5～10	1808～13		40.8×78.9
図 p 449	ごびじんず	五美人図	葛飾北斎画	縦絵・掛幅一幅	文化1～10	1804～13		86.4×34.3
p 87	こびとじまなな	小人じま七々里富貴	無款 (画風で春)	黄表紙：上下2冊	寛政6	1794	村田屋	
p 227	こまあそびのこ	駒遊びの子と母		摺物	享和年間	1801～04		
図 p 64	こまぐみどうか	駒組童観抄	春朗画 高久隆	将棋本、中本一	寛政2	1790	鶴屋喜右衛門	
p 64	こまぐみどうか	駒組童観抄(後摺)	春朗画 高久隆	将棋本、中本一	寛政9	1797	鶴屋喜右衛門	
p 467	こまつひき	小松引	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	文化1～5	1804～08		19.2×51.3
p 121	こまひき	駒牽き	宗理画	九つ切判 摺物	寛政10/1	1798		14.0×18.7
p 160	こまものうりと	小間物売りと貴婦人	画狂人北斎画	横長判錦絵	寛政12～文化5年	1800～08		
図 p 710	こめだわらにね	米俵に鼠図	八十四老卍筆、	絹本着色一面、	天保14	1843		91.4×30.0
図 p 757	こりず	狐狸図 (「狐・狸図」とも) 重要	卍老人筆 齡八	紙本着色双幅	嘉永1	1848		各123.8×57.9
p 253	こんぴらもうで	金毘羅詣の二美人	無款	絵暦	享和4	1804		
p 711	さいぎょうほう	西行法師図	八十四老卍筆、	紙本着色扇面一	天保14	1843		
図 p 401	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 表紙			文化1～10	1804～13	鶴屋金助	
図 p 401	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 日本橋ふりだし	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 401	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 志な川	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 401	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 川さき	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7

図 p401	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 かな川	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p401	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 程がや	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p401	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 戸つか	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p401	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ふぢ沢	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p402	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ひらつか	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p402	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 だいそ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p402	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 おだはら	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p402	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 はこね	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p402	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 みしま	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p402	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ぬまつ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p402	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 はら	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p402	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 よしはら	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p403	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 かんばら	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p403	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ゆみ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p403	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 おきつ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p403	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ゑぢり	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p403	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ふちう	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p403	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 まりこ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p403	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 おかべ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p404	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ふじゑだ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p404	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 志まだ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p404	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 かなや	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p404	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 にちさか	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p404	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 かけ川	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p404	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ふくろい	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p404	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ミつけ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p404	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 はまっつ	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p404	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 まへさか	無款	縦小判彩色・全	文化1~10	1804~13	鶴屋金助	各8.8×5.7

図 p 405	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 あら井	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 405	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 しらすか	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 405	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ふた川	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 405	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 よしだ	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 405	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ごゆ	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 405	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 あかさか	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 405	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ふじ川	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 405	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 おかざき	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 406	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 ち理う	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 406	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 なるミ	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 406	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 みや	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 406	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 くわな	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 406	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 四日市	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 406	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 石やくし	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 406	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 せうの	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 407	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 か免山	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 407	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 せき	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 407	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 さかのした	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 407	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 つちやま	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 407	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 みなくち	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 407	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 いしべ	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 407	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 くさ津	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 407	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 大津	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 408	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 京一	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
図 p 408	さいしょくずり	彩色摺五拾三次 其二	無款	縦小判彩色・全	文化1～10	1804～13	鶴屋金助	各8.8×5.7
p 182	さいほうのぼし	裁縫の母子	宗理画	色摺 摺物	寛政年間	1789～1801		11.0×14.2
p 515	さいみょうじど	最明寺殿教訓仮名式目	画図前北斎為一	往来物一冊	文政7	1824	中沢庄兵衛（北辰堂）	
p 30	さかたはんごろ	坂田半五郎の定九郎（「音羽次郎	春朗画	細判錦絵	安永9/9	1780		

p 492	さがだるとき	酒樽と橘中の仙	東都北斎戴斗改	摺物	文政3	1820		
p 485	さかのまつ	逆櫓松 角書「高麗若全伝」	前北斎戴斗画	六冊 南里亭其	文政2	1819	和泉屋利兵衛	
p 775	さきのほくさい	前北斎富士勝景	前北斎為一筆	縮緬錦絵	明治22	1889	大倉孫兵衛版	
図 p 708	さくらにわしず	桜に驚図(「桜花と驚図」とも)	八十四老卍筆・	絹本着色一幅	天保14	1843		97.2×45.7
p 90	さくらほととぎ	桜杜鵑狂歌集(後補題簽「狂歌摺	宗理画	狂歌本 全14丁	寛政7頃	1795	南海堂私家版	22.0×15.8
p 499	ざくろがきれん	栲垣連五番之内和漢画兄弟 司馬	月癡老人為一筆	色紙判色摺 摺	文政4	1821		平均20.6×18.3
p 499	ざくろがきれん	栲垣連五番之内和漢画兄弟 諸勝	月癡老人為一筆	色紙判色摺 摺	文政4	1821		平均20.6×18.3
p 499	ざくろがきれん	栲垣連五番之内和漢画兄弟 趙雲	月癡老人為一筆	色紙判色摺 摺	文政4	1821		平均20.6×18.3
図 p 499	ざくろがきれん	栲垣連五番之内和漢画兄弟 蘭相	月癡老人為一筆	色紙判色摺 摺	文政4	1821		平均20.6×18.3
p 499	ざくろがきれん	栲垣連五番之内和漢画兄弟 劉備	月癡老人為一筆	色紙判色摺 摺	文政4	1821		平均20.6×18.3
図 p 295	ざしききょうげ	座敷狂言長柄二階傘踊図	画狂人北斎画	歌舞音曲のおさ	文化2	1805		画部分18.7×51
図 p 104	ざしききょうげ	座敷狂言春駒	応需北斎宗理席上画		寛政9頃	1797		29.6×56.0(太
図 p 277	ざしきぶよう	座敷舞踊(「座敷狂言」とも)	画狂人北斎画	大奉書全紙判色	文化2	1805		38.2×53.0 半
p 134	ざしきまんざい	座敷万歳図	宗理改北斎画	摺物	寛政11	1799		
p 91	ざしきまんざい	ざしき万ざいの大小(座敷万歳図)	宗理画 印:完	絵曆 横長判色	寛政7	1795		
p 684	ざつがかん	雑画卷	天保十己亥ノ冬	紙本着色一卷。	天保10	1839		26.7×138.5
p 461	ざつがびょうぶ	雑画屏風	無款	紙本着色二曲一	文化7~文政3	1810~1820		各70.3×79.9
p 387	さてんすみのえ	茶店墨江艸紙	葛飾北斎画(扉	読本 9冊 栗村	文化4~6	1807~09		
p 121	さといもときり	里芋ときりぎりす	宗理改北斎画	摺物	寛政10/8月	1798		
p 285	さよのなかやま	小夜の中山 石言遺響	葛飾北斎画	読本。曲亭馬琴	文化元	1804		
p 468	さる	猿	画狂老人北斎画	紙本色摺 摺物	文化1~2	1804~05		19.5×27.4
p 423	さるず	猿図	北斎・印:亀毛	紙本着色小型掛	文化6~10	1809~13		37.2×25.0
p 115	さるず	猿図	かつしかの北斎	絹本着色一幅	寛政10頃	1798		
p 327	さるとかにず	猿と蟹図	柳塘の書画会で	一幅	文化6	1809		
p 137	さるはし	猿橋	宗理改北斎	大短冊・長大判	寛政11	1799		
p 710	さるはしきょう	猿橋橋上角兵衛獅子	八十四老卍筆 印	絹本着色一幅	天保14	1843		97.4×35.6
p 286	さるまるだゆう	猿丸太夫	葛飾北斎筆 印	扇面着色一面	文化1	1804		
p 144	さるまわし	猿廻し	無款	十八切判摺物 絹	寛政12	1800		12.7×8.2

図 p 670	ざれいをするこ	座礼をする自画像コマ絵		小林新兵衛宛て	天保7	1836		
図 p 315	さわむらげんの	沢村源之助の梅のよし兵衛	北斎画	大判錦絵・「瀬	文化4・3月	1807		38.7×25.4
図 p 779	さんきょくがっ	三曲合奏図	應み酔女 印：麻	絹本大判着色一帖	文政期～天保期	1818～44		46.5×67.5
図 p 768	さんごくしえい	三国志英雄図		六曲一隻屏風・	江戸時代後期			各93.9×33.1
図 p 209	さんごくでんら	三国伝来記	北斎画	由来記 折小本	享和3頃	1803		
図 p 314	さんごくようこ	三国妖狐伝 第一斑足王御てんの	北斎画	大判二枚続錦絵	文化4	1807		約37.8×24.2
p 314	さんごくようこ	三国妖狐伝 唐土紂王館の段	北斎画	大判二枚続錦絵	文化4	1807		約37.8×24.2
p 684	さんごひきのず	珊瑚引きの図	画狂老人卍筆	紙本着色一幅	天保10	1839		
図 p 319	さんしちぜん	三七全伝南何夢	柳亭種彦作 画	読本・半紙本6巻	文化5正月	1808	榎本平吉	
p 306	さんしゅこく	三首国→風俗狂歌摺物貼						
p 327	さんしょうだゆ	山椒太夫栄枯物語	葛飾北斎画 印	読本 半紙本5冊	文化6	1809	河内屋太助 村田屋次郎兵衛	
p 272	さんすいず	山水図（「村落図」とも）	画狂人北斎画	紙本錦絵	享和3～文化5	1803～08		28.0×59.3
p 561	さんすいず	山水図	北斎改为一筆	絹本墨画淡彩一	文政3～天保5	1820～34		31.1×53.1
p 134	さんすいず	山水図	宗理改北斎画	摺物	寛政11	1799		
p 712	さんすいずかん	山水図巻	無款	卷子本一卷、紙	天保1～5	1830～34		26.5×595.0
p 464	さんすいずせん	山水図扇面	独流北斎画 印	墨絵風、紙本扇	文化6～11	1809～14		17.8×47.5
図 p 759	さんすくみ	三すくみ	画狂老人卍筆	絹本着色一幅	嘉永1	1848		50.9×67.4
図 p 467	さんせきまきた	三夕 まきたつ山	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1～5	1804～08		各平均13.2×18
p 468	さんせきうらの	三夕 うらの苫屋	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1～5	1804～08		各平均13.2×18
図 p 468	さんせきしきた	三夕 しき立さわ	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1～5	1804～08		各平均13.2×18
p 73	さんだいめいち	三代目市川高麗蔵の大日房 小佐	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3	1791		
p 75	さんだいめいち	三代目市川高麗蔵 平井権八 四	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3	1791		
p 61	さんだいめいち	三代目市川高麗蔵 宗盛	春朗亦は勝春朗	役者絵 細判錦	天明7～寛政4	1787～92		
p 35	さんだいめいち	三代目市川団蔵 花形隼人	勝春朗画	役者絵 細判錦	天明3	1783		
p 74	さんだいめいち	三代目市川門之助 奴立て平実は	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3/3	1791	蔦屋重三郎	
p 60	さんだいめおお	三代目大谷広次の濡髪の新五郎	春朗画	役者絵 細判錦	天明9	1789		
p 66	さんだいめおお	三代目大谷広次の新がた二郎	春朗画	役者絵 細判錦	寛政2	1790	蔦屋重三郎	24.8×12.8
p 66	さんだいめさか	三代目酒田半五郎 廻国修行者日	春朗画	役者絵 細版錦	寛政2/11	1790		

p 44	さんだいめさの	三代目佐野川市松 けいせい大よ	春朗画	役者絵 細判錦	天明 7	1787		
p 75	さんだいめさわ	三代目沢村宗十郎 から木まさ右	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3	1791		
p 32	さんだいめさわ	三代目沢村宗十郎のしけたゞ	春朗画	役者絵 細判錦	天明元/6	1781		30.5×14.0
p 74	さんだいめさわ	三代目沢村宗十郎のしけたゞ	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3	1791		
p 79	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 大いそのとら	春朗画	役者絵 細判錦	寛政4	1792		29.0×12.5
p 45	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞おそめ	春朗画	役者絵 細判錦	寛政4	1788		30.5×13.3
p 60	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 鬼王女ほう月	春朗画	役者絵 細判錦	天明9/1	1789		27.5×12.0
p 45	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 久米之助	春朗画	役者絵 細判錦	天明8	1788		
p 88	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 芸者小菊	春朗画	役者絵 細判錦	寛政6	1794/1月	松村屋弥兵衛	
p 36	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 けいせいあづ	勝春朗画	役者絵 細判錦	天明3	1783		
p 80	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 さだか	春朗画	役者絵 細判錦	寛政4/9	1792		
p 65	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 大とうの宮れ	春朗画	役者絵 細判錦	寛政2	1790		28.9×13.5
p 83	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 となせ	春朗画	役者絵細判錦絵	寛政5/5	1793		
p 80	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 宇賀の阿玉の	春朗画	役者画 細版錦	寛政4/8	1792		
p 80	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 女講釈師岸柳	春朗画	役者絵 細判錦	寛政4/4	1792		
p 40	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 白酒売	春朗画	役者画 細版錦	天明5/2	1785		
図 p 27	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞の正宗娘おれん	勝川春朗画	役者画 細版錦	安永8・8月	1779		29.2×13.5
p 30	さんだいめせが	三代目瀬川菊之丞 奴の小万	春朗画	役者絵 細版錦	安永9・5月	1780		
p 74	さんだいめもり	三代目森田勘弥の白井貞光	春朗画	役者絵 細判錦	寛政3/7	1791		
p 99	さんだらかすみ	さんたら霞	北斎宗理画。三	狂歌絵本 色摺	寛政9	1797		
図 p 109	さんだらかすみ	さむたらかすみ（「峠の茶屋」を	千鶴庵三陀羅法	狂歌絵本半紙本	寛政10春	1798		21.5×15.7
図 p 379	さんていがふ	三躰画譜	東都画工北斎改	絵手本 半紙本	文化13	1816	竹川藤兵衛、英	15.4×18.8
図 p 280	さんとびじんき	三都美人 京・江戸・大坂	画狂人北斎画	九つ切判 色摺	享和年間～文化年	1801～18		13.5×18.5
p 102	さんばしのげい	棧橋の芸妓	宗理画	色摺 摺物	寛政9/1月	1797		12.4×17.0
図 p 118	さんびきのかめ	三匹の亀⇒亀図	北斎辰政画。印	中判色摺 摺物	寛政10	1798		17.9×15.3
図 p 115	さんびじんず	三美人図	宗理改北斎画・	絹本着色一幅	寛政10頃	1798		164.5×46.0
p 144	さんびじんず	三美人図	北斎画	絵暦	寛政12	1800		
p 131	さんびじんのが	三美人の合奏		絵暦・横細判	寛政11	1799		13.4×27.0

p 323	さんびじんのき	三美人の揮毫	葛飾北斎画 花	色摺 摺物	文化5	1808		
p 102	さんびじんのず	三美人の図	北斎宗理画	中判色摺 摺物	寛政9/1月	1797		
p 329	さんべんてんす	三弁天 洲崎	北斎画	横小判色摺揃物	文化6頃	1809		12.8×17.9
p 329	さんべんてんは	三弁天 はねた	北斎画	横小判色摺揃物	文化6頃	1809		12.8×18.7
p 148	さんぼうととそ	三方と屠蘇を持つ二人の官女	先ノ宗理北斎画	摺物	寛政12	1800		
p 183	し	士（正月準備をする武家婦人）	無款	色摺 摺物	寛政年間	1789～1801		12.3×8.0
図 p 713	しいかしゃしん	詩歌写真鏡 少年行	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	50.3×22.5
図 p 714	しいかしゃしん	詩哥写真鏡 伯楽天	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	51.5×23.4
図 p 714	しいかしゃしん	詩歌写真鏡 李白	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	50.9×22.9
図 p 714	しいかしゃしん	詩哥写真鏡 清少納言	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	52.3×23.1
図 p 715	しいかしゃしん	詩哥写真鏡 春道のつらき	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	52.4×23.7
図 p 715	しいかしゃしん	詩哥写真鏡 安倍の仲麿	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	52.2×22.9
図 p 715	しいかしゃしん	詩歌写真鏡 在原業平	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	52.3×23.2
図 p 716	しいかしゃしん	詩哥写真鏡 融大臣	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	49.8×23.1
図 p 716	しいかしゃしん	詩哥写真鏡 木賊苺	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	52.0×23.6
図 p 716	しいかしゃしん	詩歌写真鏡 無題（「杜甫」「雪」）	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保4～5頃	1833～34	森屋治兵衛	51.6×23.0
図 p 527	しーぼるとこれ	早駆け	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		26.7×40.1
p 527	しーぼるとこれ	厩	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		27.3×39.8
p 527	しーぼるとこれ	武士と従者	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		39.5×27.5
図 p 527	しーぼるとこれ	驟雨の夕立	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		27.2×39.8
図 p 527	しーぼるとこれ	漁師の家族「漁村図」「初夏の浜辺」	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		27.6×40.2
図 p 528	しーぼるとこれ	呉服商「商家の図」「節季の商家」	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		27.8×40.1
図 p 528	しーぼるとこれ	秋祭り「村祭り図」「初午祭」とも	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		27.6×40.5
図 p 528	しーぼるとこれ	年始回り「霞が関での年始回り」	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		39.8×28.4
図 p 528	しーぼるとこれ	花魁と禿「遊女と禿図」とも	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		40.0×27.6
図 p 528	しーぼるとこれ	花見図「花見見物の一行」とも	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		40.0×27.2
図 p 529	しーぼるとこれ	端午の節句	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		40.2×27.6
p 529	しーぼるとこれ	七五三宮詣	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		30.4×39.8

p 529	しーぼるとこれ	大川端夕涼み「大川楼上図」とも	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		30.4×39.8
p 529	しーぼるとこれ	江戸城	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		30.4×39.7
p 529	しーぼるとこれ	大山講山帰り「行楽図」とも	無款 北斎工房	紙本着色一枚	文政9頃	1826		
図 p 566	しおくみ	汐汲み（一世一代絵）	北斎改为一筆	大奉書全紙判色	文政13	1830	東金屋	42.5×55.6
図 p 159	しおひがり	汐干狩（海浜とも）図（しがみつ	北斎宗理画	全紙判摺物	寛政7～10	1795～98		19.2×45.0
図 p 434	しおひがりず	潮干狩図（手を引かれる子供判）	無款	横長判摺物	不明	不明		
図 p 159	しおひがりず	潮干狩り図（舳先（へさき）の下の	画狂人北斎画	絹本着色一幅	寛政12～享和1	1800～01		
図 p 435	しおひがりず	潮干狩図（重文判）	葛飾北斎・印（亀	絹本着色一幅	文化4～7	1807～10		54.7×86.5
p 434	しおひがりず	潮干狩図（亀と舟の後部判）	かつしか北斎画	絹本着色一幅	文化3～10	1806～1813		19.4×52.8
図 p 309	しおひがりず	潮干狩図（花見判）	かつしか北斎画	横長判紙本色摺	文化3頃	1806		
p 560	しおひがりず	潮干狩図（多人数・掛幅判）	前北斎为一筆	掛幅一幅・絹本	文政3～天保5	1820～34		掛軸111.5×41.2
図 p 272	しおひがりず	潮干狩図（中央に巨大な朝日）：	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	享和3～文化2	1803～05		19.0×50.8
p 98	しおやきぶんた	塩焼文太都物語	画工名なし	黄表紙 桜川慈	寛政9頃	1797		
図 p 697	じがぞう	自画像	八十三歳 八右	紙本一枚	天保13	1842		26.9×16.5
図 p 757	じかたそくりょ	地方測量之図	応需 齢八十九	大大判錦絵	嘉永1	1848		39.5×53.2
図 p 460	しきこうさくず	四季耕作図	葛飾北斎画 印	紙本着色六曲一	文化6～10	1809～13		107.0×292.0
図 p 517	しきしばんごま	七代目市川團十郎と二代目岩井桑	かつしかの親父	役者絵、色紙判	文政7	1824		20.7×18.5
p 517	しきしばんごま	三代目市川門之助と七代目市川團十	かつしかの親父	役者絵、色紙判	文政7	1824		
p 93	しきなみぐさ	帰化種	清凉亭菅伎撰・	狂歌絵本半紙本	寛政8春	1796		
図 p 493	ししず	獅子図(別の2枚の獅子図を組み合	北斎改为一筆	絹本淡彩一幅	文政3	1820		46.2×69.5
図 p 269	ししずびょうぶ	獅子図屏風	画狂人北斎画・	紙本墨画四曲1隻	享和3～文化5	1803～08		54.0×96.0
p 509	しせいのうち	四姓ノ内 干味萬照 藤巻鎌	不染居为一筆	角判色摺 揃物	文政5頃	1822		21.6×19.0
図 p 509	しせいのうち	四姓ノ内 源 小烏丸の一腰	不染居为一筆	角判色摺 揃物	文政5頃	1822		21.3×18.1
p 510	しせいのうち	四姓ノ内 青葉笛 青山琵琶 平	不染居为一筆	角判色摺 揃物	文政5頃	1822		21.2×18.5
p 510	しせいのうち	四姓ノ内 普門品 菊水鎧 橘	不染居为一筆	角判色摺 揃物	文政5頃	1822		21.2×17.6
p 768	したきりすずめ	舌切雀		林忠正がパリで	江戸時代			117.0×182.4
p 96	しちふくじんず	七福神図	宗理画	絵曆	寛政8/1月	1796		

p 328	しちふくじんず	七福神図(合筆) 「七福神の正月準	かつしか北斎画	横中判色摺 摺	文化6	1809	禱衣連	
p 179	しちふくじんず	七福神図	無款	板絵馬一面	寛政8~12	1796~1800		117.0×182.0
図 p 344	しちふくじんず	七福神図(合筆)	北斎画・印; 亀	絹本着色一幅 (文化7	1810	西村屋与八	67.7×81.2
p 554	しちふくじんず	七福神図(合筆)	葛飾為一筆(他、	絹本着色一幅	文政6~7	1823~24		49.9×71.3
図 p 475	しちふくじんだ	七福神 大黒の傀儡師	葛飾北斎画	色紙判色摺 摺	文化年間	1804~18		21.6×19.3
p 269	しちふくじんの	七福神の獅子舞	かつしか北斎画	横長判色摺	享和3~文化6	1803~09		
図 p 745	しちめんだいみ	七面大明神応現図	八十八老人叵敬	紙本着色一幅	弘化4	1847		132.3×59.3
図 p 281	しちゆうじょき	七遊女 京・島原	かつしか北斎画	九つ切判揃物 (享和年間~文化	1801~18		13.5×18.5
図 p 281	しちゆうじょえ	七遊女 江都・吉原	かつしか北斎画	九つ切判揃物 (享和年間~文化	1801~18		13.5×18.5
図 p 281	しちゆうじょお	七遊女 大坂・新町	かつしか北斎画	九つ切判揃物 (享和年間~文化	1801~18		13.7×18.6
図 p 281	しちゆうじょす	七遊女 駿河・二丁町	かつしか北斎画	九つ切判揃物 (享和年間~文化	1801~18		13.6×18.3
図 p 282	しちゆうじょふ	七遊女 伏見・色里	かつしか北斎画	九つ切判揃物 (享和年間~文化	1801~18		13.6×18.4
図 p 282	しちゆうじょな	七遊女 奈良・木辻	かつしか北斎画	九つ切判揃物 (享和年間~文化	1801~18		13.8×18.1
図 p 282	しちゆうじょな	七遊女 長崎・丸山	かつしか北斎画	九つ切判揃物 (享和年間~文化	1801~18		13.7×18.4
図 p 551	しちりがはまよ	七里ゲ浜ヨリ越越ヲ眺望	老為一写意	色摺 摺物	文政12	1829	鹿寿庵蝠麿と穉	20.6×18.5
p 189	じっかんのうち	十干の内 小松引き	画狂人(以下不	小判色摺 摺物	享和1	1801		14.5×19.2
p 189	じっかんのうち	十干の内 千金の春	画狂人(以下不	小判色摺 摺物	享和1	1801		14.0×18.7
図220	じつげつりゅう	日月龍図	画狂人北斎・印	紙本着色三幅対	享和年間	1801~04		103.1×17.5
図 p 78	じつごきょうお	実語教幼稚講釈	山東京伝作、勝	黄表紙中本二冊	寛政4	1792	蔦屋重三郎	
p 32	してんのうだい	四天王大通仕達	是和齋作・春朗	黄表紙 二冊	天明2	1782	松村屋弥兵衛	
p 560	しながわごてん	品川御殿山花見	北斎改为一筆	絹本着色横長判	文政3~天保4	1820~1833		23.1×151.0
p 144	しのうこうしょ	士農工商〈銀を計る婦人図〉	無款	絵曆小判 色摺	寛政12	1800		
p 775	しのうこうしょ	士農工商 12図	北斎	墨摺	明治26	1893		
p 180	しのばずのちは	不忍の池畔(不忍池)	北斎画	色摺 摺物	寛政8~12	1796~1800		
図 p 641	しびんをまえに	澗瓶を前にした自画像		天保6年嵩山房	天保6	1835		
p 344	しめなわとうま	注連縄と馬の絵馬	北斎画	絵曆	文化7	1810		
p 445	しめなわとにわ	注連縄と鶏の絵馬(竈を祀るもの	北斎画	紙本着色一幅	文化4~10	1807~13		25.0×32.5
p 303	じもくしゅう	耳目集	北斎画 浅草庵	狂歌絵本	文化3	1806	壺側社中	

図 p 321	しもよのほし	霜夜星 角書：近世怪談	かつしか北斎画	半紙本、読本五	文化5	1808	河内屋太助、山	22.5×15.9
図 p 732	しゃかごいちだ	釈迦御一代記図絵 『釈迦一代記	前北斎卍老人繡	読本。半紙本6冊	弘化2/5月	1845	岡田群玉堂他	18.0×25.5
p 121	しゃくしとみず	杓子と水引	宗理画	摺物	寛政10/1	1798		
p 133	しゃぜんのつな	社前の綱引き	北斎	色摺 摺物	寛政11	1799		17.8×52.9
p 41	じゃばらもんは	蛇腹紋原之仲町	春朗改群馬亭	黄表紙	天明6	1786	榎本屋吉兵衛	
p 178	しゃみせんのけ	三味線の稽古	宗理画	色摺 摺物	寛政7～11	1795～99		13.2×16.8
図 p 560	しゃもず	軍鶏図	前北斎為一筆・	絹本着色一幅	文政9～天保5	1826～34		134.0×46.4
図 p 429	しゅういつむた	秀逸六玉川 陸奥 千鳥	北斎画	中判錦絵揃物 (文化1～5	1804～08	伊勢屋利兵衛	23.3×17.4
図 p 430	しゅういつむた	秀逸六玉川 近江 はぎ	北斎画	中判錦絵揃物 (文化1～5	1804～08	伊勢屋利兵衛	22.2×16.9
図 p 430	しゅういつむた	秀逸六玉川 山城 井出	北斎画	中判錦絵揃物 (文化1～5	1804～08	伊勢屋利兵衛	22.2×16.9
図 p 430	しゅういつむた	秀逸六玉川 津の国 打衣	北斎画	中判錦絵揃物 (文化1～5	1804～08	伊勢屋利兵衛	22.5×16.9
図 p 430	しゅういつむた	秀逸六玉川 紀伊の国 毒の玉川	北斎画	中判錦絵揃物 (文化1～5	1804～08	伊勢屋利兵衛	23.3×17.7
図 p 430	しゅういつむた	秀逸六玉川 武蔵 手作	北斎画	中判錦絵揃物 (文化1～5	1804～08	伊勢屋利兵衛	23.0×17.8
p 484	しゅうがいちら	秀雅一覧	東都画工北斎画	画本：「北斎画	文政2	1819		
p 756	しゅうがひやく	秀雅百人一首	緑亭川柳編 八	絵本中本一冊	嘉永1	1848	山口屋藤兵衛他	
p 121	しゅうじょうの	舟上に二人の漁師	宗理画	摺物	寛政10/1	1798		
p 104	しゅうじょうみ	舟上水汲み	北斎宗理画 印	色摺 摺物	寛政9頃	1797		22.0×56.0
図 p 703	しゅうそうせん	秋草扇面	画狂老人卍筆	紙本扇面淡彩一	天保13	1842		23.3×50.5
p 540	しゅうぞうはい	繡像 俳諧三十六句仙	吡仙斎松雨撰。	俳諧本	文政10	1827		
図 p 562	じゅうにかげつ	十二か月花鳥図	無款	紙本着色六曲一	文政9～天保5	1826～34		1・6図：146.4×
p 524	じゅうにひょう	十二評十六題 狂歌国尽	瀬川路蝶撰 前	狂歌本一冊	文政8	1825		
p 504	じゅうばこに	重箱に煮干	不染居為一筆	錦絵	文政5	1822		21.3×18.6
p 547	しゅうめいひろ	襲名披露冊子挿絵 野馬	月痴老人為一筆	標題不明：中本	文政11	1828		
p 60	じゅうろくむさ	十六むさしで遊ぶ子ども (「すご	春朗画		天明9/1	1789		
p 155	じゅきず	寿亀図	北斎宗理画	紙本墨絵風着色	寛政8～9	1796～97		95.1×27.4
p 472	じゅさんばんの	儒三番之内 「神三番之内」と揃	かつしか北斎画	色摺 摺物	文化3以降	1806以降		13.7×18.7
p 682	じゅじょうでつ	樹上で釣りする童子	画狂老人卍筆	絹本着色一面 (天保10	1839		77.0×29.8
p 682	じゅじょうふえ	樹上笛き童子図	画狂老人卍筆	絹本着色縦判一	天保10	1839		90.0×28.2

p 468	しゅっせべんざ	出世弁財天詣	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	文化1~5	1804~08		19.9×54.5
図 p 607	しゅっせやっこ	出世奴小万之伝	柳亭応需 雪景	合巻表紙絵 中	天保4	1833		鶴屋喜衛門
p 121	しゅびのまつ	首尾の松	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政10	1798		
p 725	しゅびようしょ	朱描鍾馗図	無款	画稿 紙本一幅	天保15	1844		
図 p 738	しゅびようしょ	朱描鍾馗図	八十七老人筆・	絹本朱描一幅	弘化3	1846		58.4×38.5
図 p 738	しゅびようしょ	朱描鍾馗図	所随老人己筆齡	絹本朱描一幅	弘化3	1846		108.0×38.1
p 500	じゅろうじん	寿老人	不染居北斎老人	絹本着色一幅	文政 4	1821		84.8×29.3
図 p 380	じゅろうじんず	寿老人図	前北斎戴斗筆	全紙判色摺 摺	文化13	1816		38.3×52.0
図 p 242	しゅんきょうご	春興五十三駄之内日本橋 (狂歌入	画狂人北斎画	横判51図、色摺	享和4	1804		横二倍
図 p 242	しゅんきょうご	春興五十三駄之内日本橋	画狂人北斎画	横判51図、色摺	享和4	1804	浅草庵側	横二倍
図 p 242	しゅんきょうご	日本橋	柳川重信	後摺 色摺		1804		
図 p 243	しゅんきょうご	春興五十三駄之内品川	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4		浅草庵側	
図 p 243	しゅんきょうご	六郷渡し	柳川重信	後摺 色摺	文政年間	1818~30		
p 243	しゅんきょうご	春興五十三駄之内品川宿	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	11.8×16.3
図 p 243	しゅんきょうご	春興五十三駄之内川寄	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 243	しゅんきょうご	春興五十三駄之内神奈川	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 243	しゅんきょうご	春興五十三駄之内保土ヶ谷	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 243	しゅんきょうご	春興五十三駄之内戸塚	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 243	しゅんきょうご	春興五十三駄之内藤沢	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 243	しゅんきょうご	春興五十三駄之内平塚	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 244	しゅんきょうご	春興五十三駄之内大磯	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 244	しゅんきょうご	春興五十三駄之内小田原	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 244	しゅんきょうご	春興五十三駄之内箱根	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	11.7×16.2
p 244	しゅんきょうご	春興五十三駄之内三島	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 244	しゅんきょうご	春興五十三駄之内沼津	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 244	しゅんきょうご	春興五十三駄之内吉原	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 244	しゅんきょうご	春興五十三駄之内原	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	12.0×33.0
図 p 244	しゅんきょうご	原	柳川重信	後摺 色摺	文政年間	1818~30		

p 245	しゅんきょうご	春興五十三駄之内蒲原	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 245	しゅんきょうご	春興五十三駄之内由井	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 245	しゅんきょうご	春興五十三駄之内奥津	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 245	しゅんきょうご	春興五十三駄之内江尻	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 245	しゅんきょうご	春興五十三駄之内府中	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 245	しゅんきょうご	春興五十三駄之内岡部	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 245	しゅんきょうご	春興五十三駄之内鞠子	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	12.0×33.8
図 p 245	しゅんきょうご	鞠子	柳川重信	後摺 色摺	文政年間	1818~30		
図 p 246	しゅんきょうご	春興五十三駄之内藤枝	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.5×34.3
図 p 246	しゅんきょうご	藤枝	柳川重信	後摺 色摺	文政年間	1818~30		
図 p 246	しゅんきょうご	春興五十三駄之内島田	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 247	しゅんきょうご	春興五十三駄之内金谷	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.3×16.2
p 247	しゅんきょうご	春興五十三駄之内日坂	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	12.0×16.7
p 247	しゅんきょうご	春興五十三駄之内掛川	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.7×16.6
p 247	しゅんきょうご	春興五十三駄之内袋井	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 247	しゅんきょうご	春興五十三駄之内秋葉山之春厘	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.9×34.0
p 247	しゅんきょうご	春興五十三駄之内鳳来寺春景	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.9×34.1
p 248	しゅんきょうご	春興五十三駄之内見附	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.8×16.4
p 248	しゅんきょうご	春興五十三駄之内浜松	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.8×16.7
p 248	しゅんきょうご	春興五十三駄之内舞坂	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.7×16.8
p 248	しゅんきょうご	春興五十三駄之内荒井	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	12.8×17.6
p 248	しゅんきょうご	春興五十三駄之内白須賀	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.9×16.6
図 p 248	しゅんきょうご	春興五十三駄之内二川	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	11.9×16.6
p 248	しゅんきょうご	春興五十三駄之内吉田	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	12.1×16.7
p 248	しゅんきょうご	春興五十三駄之内御油	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	12.0×17.0
図 p 249	しゅんきょうご	春興五十三駄之内赤坂	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 249	しゅんきょうご	春興五十三駄之内藤川	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	12.3×17.2
p 249	しゅんきょうご	春興五十三駄之内岡寄其二	画狂人北斎画	横小判51匁、色	享和4	1804	浅草庵側	12.7×18.2

図 p 249	しゅんきょうご	春興五十三駄之内岡寄	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	12.0×34.2
p 249	しゅんきょうご	春興五十三駄之内岡寄池鯉鮒之間	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 249	しゅんきょうご	春興五十三駄之内池鯉鮒	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 249	しゅんきょうご	春興五十三駄之内鳴海	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	11.8×16.5
図 p 249	しゅんきょうご	鳴海	柳川重信	後摺 色摺	文政年間	1818~30		
p 250	しゅんきょうご	春興五十三駄之内桑名	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 250	しゅんきょうご	春興五十三駄之内宮	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	12.1×34.4
図 p 250	しゅんきょうご	宮	柳川重信	後摺 色摺				
p 250	しゅんきょうご	春興五十三駄之内四日市	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 250	しゅんきょうご	春興五十三駄之内石薬師	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	13.4×18.2
p 251	しゅんきょうさ	春興五十三駄之内庄野	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 251	しゅんきょうさ	春興五十三駄之内亀山	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 251	しゅんきょうご	春興五十三駄之内関	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	11.8×16.0
p 251	しゅんきょうさ	春興五十三駄之内坂ノ下	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	13.1×17.8
図 p 251	しゅんきょうさ	春興五十三駄之内土山	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
p 251	しゅんきょうさ	春興五十三駄之内水口	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	13.2×18.1
p 251	しゅんきょうさ	春興五十三駄之内石部	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	11.8×16.0
図 p 251	しゅんきょうさ	春興五十三駄之内草津	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 252	しゅんきょうさ	春興五十三駄之内大津（狂歌入り）	画狂人北斎画	横小判51図、色	享和4	1804	浅草庵側	
図 p 252	しゅんきょうさ	京	柳川重信	後摺 色摺				
p 93	しゅんきょうじ	春興帖	森羅万象撰・北	画帖狂歌本 大	寛政8頃	1796	四方側	
図 p 111	しゅんきょうじ	春興帖 母と子供の機織図	森羅亭万象編	画帖狂歌本 大	寛政10正月	1798	四方側	
p 17	しゅんげんどう	春巖童女たちの古い碑石	図版	https://okab.ex	明和3	1766		
p 682	しゅんじゅうさ	春秋山水図	画狂老人己筆	絹本着色双幅	天保10	1839		各約71.0×27.8
図 p 553	しゅんしゅうず	春愁図	無款	春画絹本一幅	文政年間	1818~30		
図 p 431	しゅんじゅうび	春秋美人図	葛飾北斎筆・印	掛幅・絹本着色	文化7年~15	1810~18		82.9×33.8
p 143	しゅんじょう	春帖	北斎画	狂歌絵本一卷	寛政12	1800	鸚鵡斎撰 桂林堂序	
p 300	しゅんしょうき	春宵奇譚絵本壁落穂 前編⇒『絵	小枝繁作 葛飾	読本 半紙本十	文化3/正月	1806	角丸屋甚助	

p 321	しゅんしょうき	春宵奇譚絵本壁落穂 後編	小枝繁作 葛飾	読本 半紙本十	文化5/1正月	1808	角丸屋甚助	
p 175	しゅんていさん	春庭三美人図	宗理画	横長判色摺 摺	寛政7~11	1795~99		
	しゅんぷさいほ	春婦齋北妙 富嶽三十六景	春婦齋北妙	横豆判錦絵 35	天保5~15	1834~44		
図 p 554	しょうかぐんじ	松下群雀図	北斎改為一席上	六曲一隻屏風・	文政1~4	1818~21		85.0×256.0
p 176	しょうかさんび	松下三美人	宗理画	摺物	寛政7~11	1795~99		19.0×51.8
p 101	しょうがつかざ	正月鏝と娘図	宗理画	絵曆	寛政9/1	1797		
p 289	しょうがつのだ	正月の台所	無款	色摺 摺物	文化1	1804		13.6×18.2
p 557	しょうがつりょ	正月料理の器	北斎改為一筆	色摺 摺物	文政1~8	1818~25		19.9×18.1
図 p 725	しょうきぎしず	鍾馗騎獅図	画狂老人卍筆	掛幅・紙本着色	天保15(弘化元)	1844		118.2×57.8
p 284	しょうきじょう	鍾馗乗馬の大図		井上和雄『北斎』	年代不詳			
図 p 537	しょうきず	鍾馗図	前北斎為一筆・	絹本墨絵一部淡	文政9	1826		102.2×30.4
図 p 351	しょうきず	鍾馗図	文化八年辛未五	着色一幅	文化8	1811		
図 p 83	しょうきず	鍾馗図	叢春朗画(花押)	絹本着色一幅	寛政5	1793		53.6×26.7
図 p 738	しょうきず	鍾馗図⇒朱鍾馗図	八十七老卍筆	絹本着色一幅	弘化3	1846		59.1×30.2
p 725	しょうきず	朱描鍾馗図(画稿)		紙本淡彩一幅	弘化1	1844		67.3×35.3
p 765	しょうきず	鍾馗図	嘉永二年巳酉年	紙本着色一幅	嘉永2	1849		113.7×29.6
p 189	しょうぎのだん	床几の男女	北斎画	絵曆 色摺	享和元	1801		9.2×12.7
図 p 524	しょうきん	小禽	北斎改為一筆	紙本色摺 摺物	文政8	1825		18.9×17.2
図 p 656	しょうけいきら	勝景奇覧 木曾摺針峠	前北斎卍筆	団扇絵藍摺	天保6	1835		23.3×30.0
p 656	しょうけいきら	勝景奇覧 甲州身延川	前北斎卍筆	団扇絵錦絵 後	天保6	1835		22.5×30.1
p 656	しょうけいきら	勝景奇覧 甲州湯村	前北斎卍筆	団扇絵藍摺	天保6	1835		
p 656	しょうけいきら	勝景奇覧 上州榛名山	前北斎卍筆	団扇絵藍摺	天保6	1835		23.1×30.2
図 p 656	しょうけいきら	勝景奇覧 上州妙義山	前北斎卍筆	団扇絵一部藍摺	天保6	1835		26.4×30.9
p 656	しょうけいきら	勝景奇覧 信列(州) 阪防(マ)	前北斎卍筆	団扇絵錦絵	天保6	1835		
図 p 657	しょうけいきら	勝景奇覧 相州袖ヶ浦	前北斎卍筆	団扇絵錦絵	天保6	1835		23.7×30.4
p 657	しょうけいきら	勝景奇覧 房州鋸山	前北斎卍筆	団扇絵藍摺	天保6	1835		27.0×32.8
図 p 616	しょうけいせつ	勝景雪月花 東都品川の雪	前北斎為一筆	小判・九ツ切判	天保4頃	1833	赤松庄太郎	12.5×16.2
p 616	しょうけいせつ	勝景雪月花 東都隅田の月	前北斎為一筆	小判・九ツ切判	天保4頃	1833	赤松庄太郎	12.5×16.2

図 p 616	しょうけいせつ	勝景雪月花 東都飛鳥山の花	前北斎為一筆	小判・九ツ切判	天保4頃	1833	赤松庄太郎	12.5×16.2
p 616	しょうけいせつ	勝景雪月花 山城嵯峨の雪	前北斎為一筆	小判・九ツ切判	天保4頃	1833	赤松庄太郎	12.2×16.7
図 p 616	しょうけいせつ	勝景雪月花 山城四条の月	前北斎為一筆	小判・九ツ切判	天保4頃	1833	赤松庄太郎	12.2×16.7
p 616	しょうけいせつ	勝景雪月花 山城嵐山の花	前北斎為一筆	小判・九ツ切判	天保4頃	1833	赤松庄太郎	12.2×16.7
p 616	しょうけいせつ	勝景雪月花 摂津能勢の雪	前北斎為一筆	小判・九ツ切判	天保4頃	1833	赤松庄太郎	12.5×17.0
図 p 617	しょうけいせつ	勝景雪月花 摂津淀川の月	前北斎為一筆	小判・九ツ切判	天保4頃	1833	赤松庄太郎	12.5×17.0
図 p 617	しょうけいせつ	勝景雪月花 摂津桜の宮花	前北斎為一筆	小判・九ツ切判	天保4頃	1833	赤松庄太郎	12.5×17.0
p 770	しょうざんちよ	想山著聞奇集	三好想山作 八	説話集 5冊	嘉永3/11月	1850	青山直意	
p 96	しょうじょうま	猩猩舞の図	宗理画	摺物	寛政8/1	1796		
p 176	じょうしんいん	成身院童子経曼荼羅	無款	色紙判か 墨摺	寛政7~11	1795~99		
図 p 230	しょうせつひよ	小説比翼文	曲亭馬琴作 北	中本読本 二冊	享和4	1804	鶴屋喜右衛門	
p 347	じょうだんふつ	串戯二日酔 内題『滑稽二日酔』	葛飾北斎画、十	滑稽本	文化8	1811	西村屋与八	
p 228	しょうふいけじ	菖蒲池児戯	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和年間	1801~04		26.0×39.0
p 147	しょうふうだい	松風台七賢之内 杯を持つ女 (阮)	北斎画	小判縦色摺7枚綴	寛政12	1800		各21.5×8.1
p 147	しょうふうだい	松風台七賢之内 文を隠す女 (阮)	北斎画	小判縦色摺7枚綴	寛政12	1800		各21.5×8.1
p 147	しょうふうだい	松風台七賢之内 本を頭に立てる	北斎画	小判縦色摺7枚綴	寛政12	1800		各21.5×8.1
p 147	しょうふうだい	松風台七賢之内 文を読む女 (向)	北斎画	小判縦色摺7枚綴	寛政12	1800		各21.5×8.1
p 147	しょうふうだい	松風台七賢之内 羽織を畳む女 (北斎画	小判縦色摺7枚綴	寛政12	1800		各21.5×8.1
p 147	しょうふうだい	松風台七賢之内 本を持つ女 (嵯)	北斎画	小判縦色摺7枚綴	寛政12	1800		各21.5×8.1
p 147	しょうふうだい	松風台七賢之内 箒を持つ女 (不)	北斎画	小判縦色摺7枚綴	寛政12	1800		各21.5×8.1
図 p 434	しょうぶにこい	菖蒲に鯉図	北斎画	着色団扇絵	文化6~10	1809~13		
図 p 54	しょうめんこん	青面金剛図	勝川 春朗謹図之	幅広細版着色錦	天明4~9	1784~89		40.6×14.1
図 p 100	しょうゆやてん	醤油屋店頭	宗理画	絵曆	寛政9/1	1797		17.8×25.4
p 207	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 茶湯	画狂人北斎画	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	14.0×18.5
p 208	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 狂歌	画狂人北斎画	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	14.0×18.8
図 p 208	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 小笠原礼式	画狂人北斎画	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	14.0×18.9
p 208	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 揚弓	画狂人北斎画	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	
図 p 208	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 笛	画狂人北斎画	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	14.1×18.9

図 p 208	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 書	画狂人北斎画	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	14.0×18.9
p 209	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 将棋	菱川宗理	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	14.1×18.7
p 209	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 舞人	菱川宗理	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	14.1×18.9
p 209	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 拳	菱川宗理	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	13.9×18.9
p 209	しょげいさんじ	諸芸三十六のつづき 枕拍子	画狂人北斎画	紙本着色九つ切	享和3	1803	浅草側	13.7×18.6
図 p 613	しょこくたきめ	諸国滝廻り 和州吉野義経馬洗滝	前北斎為一筆	縦大判錦絵揃物	天保4	1833	西村屋与八	38.5×25.7
図 p 613	しょこくたきめ	諸国滝廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ	前北斎為一筆	縦大判錦絵揃物	天保4	1833	西村屋与八	37.5×25.7
図 p 614	しょこくたきめ	諸国滝廻り 美濃ノ国養老の滝	前北斎為一筆	縦大判錦絵揃物	天保4	1833	西村屋与八	37.1×25.1
図 p 614	しょこくたきめ	諸国滝廻り 相州大山ろうべんの	前北斎為一筆	縦大判錦絵揃物	天保4	1833	西村屋与八	36.8×26.1
図 p 614	しょこくたきめ	諸国滝廻り 下野黒髪山きりふり	前北斎為一筆	縦大判錦絵揃物	天保4	1833	西村屋与八	38.6×26.2
図 p 614	しょこくたきめ	諸国滝廻り 下野黒髪山きりふり	前北斎為一筆	校合摺	天保4	1833		38.2×25.2
図 p 614	しょこくたきめ	諸国滝廻り 東都葵ヶ岡の滝	前北斎為一筆	縦大判錦絵揃物	天保4	1833	西村屋与八	37.8×25.7
図 p 615	しょこくたきめ	諸国滝廻り 東海道坂ノ下清滝く	前北斎為一筆	縦大判錦絵揃物	天保4	1833	西村屋与八	38.2×26.5
図 p 615	しょこくたきめ	諸国滝廻り 木曾海道小野ノ瀑布	前北斎為一筆	縦大判錦絵揃物	天保4	1833	西村屋与八	38.1×25.9
p 517	しょこくめいき	諸国名橋一覽	無款	「百橋一覽」の	文政7	1810		42.7×58.2
図 p 624	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 かめみど天神たい	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.3×37.8
図 p 624	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 足利行道山くもの	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.7×38.2
図 p 624	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 山城あらし山吐月	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.6×37.3
図 p 625	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 すほうの国きんた	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.0×36.9
図 p 625	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 飛越の堺つりはし	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.7×37.9
図 p 625	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 かうつけ佐野ふな	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	24.9×36.8
図 p 626	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 東海道岡崎矢はき	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.0×37.4
図 p 626	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 糸ちぜんふくゐの	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.8×38.4
p 626	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 糸ちぜんふくゐの	前北斎為一筆	校合摺	天保5春	1834	西村屋与八	
図 p 626	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 三河のハツ橋の古	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.8×38.1
図 p 627	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 摂州阿治川口天保	応需似浪花之図	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.2×37.8
図 p 627	しょこくめいき	諸国名橋奇覽 摂州天満橋	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保5春	1834	西村屋与八	25.8×37.6
p 121	しょしゅんのお	初春の女蛤売り	宗理画	摺物	寛政10/1	1798		

p 65	しょだいおのえ	初代尾上松助すもうとり手が瀬	春朗画	役者絵 細判錦	寛政2/1	1790		30.5×14.0
p 73	しょだいなかや	初代中山富三郎 団三郎女ぼう十	春朗画	役者絵 細版錦	寛政3	1791		
p 66	しょだいなかや	初代中山富三郎のせき女	春朗画	役者絵 細版錦	寛政2/7月	1790		
p 701	じらいやごうけ	児雷也豪傑譚	前北斎卍筆	合巻 美図垣笑	天保13	1842	和泉屋市兵衛	17.8×12.0
図 p 491	しらびょうしず	白拍子図	北斎戴斗改為一	絹本着色一幅	文政3頃	1820		98.9×41.9
図 p 561	しろつばきにき	白椿に錦鶏図	北斎為一?	掛幅絹本着色	文政1~天保5	1818~34		103.0×35.3
p 766	しろどくしよず	子路読書図〈子路負米〉	九十老人卍筆	絹本着色一幅	嘉永2	1849		
図 p 90	しわみうせぐす	しわみうせ薬	画工名なし(勝)	黄表紙三冊・本	寛政7	1795	榎本屋吉兵衛	
p 360	しんえんのかし	神猿の鹿島踊図	北斎画	絵曆	文化9	1812		
図 p 311	しんかさねげだ	新累解脱物語『巷談因果経』とも	葛飾北斎画、印	五巻五冊	文化4	1807	河内屋太助	
図 p 516	しんがたこもん	新形小紋帳	前ほくさみ為一筆	絵手本 中本一	文政7年	1824	大阪屋秀八・播磨屋勝五郎他六	
図 p 745	じんぐうこうご	神功皇后	前北斎卍筆 齡	着色一幅	弘化4頃	1847		
p 202	じんぐうこうご	神功皇后と武内宿禰	画狂人北斎画	九つ切り判。色	享和2	1802		13.5×18.1
p 65	しんさくとくば	新作徳ばなし	勝春朗	黄表紙	寛政2	1790		
図 p 182	しんしばり	伸子張	宗理改北斎辰政	色摺 摺物	寛政10~享和2	1798~1802		24.5×35.1
p 41	しんじゃばらさ	新蛇腹細見臍	可笑門人雀声作。	黄表紙二冊	天明6	1786	榎本屋吉兵衛	
図 p 713	しんしゅうすわ	信州陔防(マ) 湖水氷渡 重要美術	前北斎為一筆	長大判錦絵	天保1~5	1830~34		
p 104	しんしゅんのが	新春の外出	宗理画	九つ切判色摺	寛政9	1797		12.9×17.3
p 148	しんしゅんので	新春の手習い		摺物	寛政12	1800		
p 103	しんしゅんのに	新春の日本堤(初春の日本堤)	宗理画	色摺 摺物	寛政9/1月	1797		13.4×18.4
p 102	しんしゅんのわ	新春の渡し船	宗理画	色摺 摺物	寛政9/1月	1797		12.9×17.6
p 323	しんそうかじん	神僧歌人図	合作。画狂人北	色摺 摺物	文化5	1808		
p 134	しんねんとそず	新年屠蘇図(「元旦屠蘇図」 「元	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		19.4×25.8
図 p 455	しんねんのぎよ	新年の行事図 若水の用意	北斎画(花押)	掛幅二幅・絹本	文化3~8	1806~11		115.8×44.2
図 p 455	しんねんのぎよ	新年の行事図 初夢(「新年の風	北斎画(花押)	掛幅二幅・絹本	文化3~8	1806~11		115.8×44.2
p 558	しんのう	神農	北斎改為一筆、	角判色摺 摺物	文政年間	1818~30		
p 466	しんばんいしば	新板石橋山合戦組上ケとうろうゑ	無款	横大判錦絵玩具	文化4~12	1807~15		上の巻25.4×37
図 p 70	しんばんうきえ	新版浮絵 浦島龍宮入之図	勝春朗画	横大判錦絵	寛政2頃	1790	岩戸屋喜三郎/体	26.2×38.7

図 p 68	しんばんうきえ	新板浮絵 御大名御参勤御登品川	無款	横大判錦絵	寛政2頃か	1790	岩戸屋喜三郎	
p 53	しんばんうきえ	新板浮絵金龍山二王門之図	勝春朗画	大判錦絵	天明2~9	1782~89	西村屋与八	25.2×38.0
p 113	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 初段 霧ヶ岡	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	21.0×31.8
p 113	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 二段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	21.0×31.4
p 113	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 三段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	21.0×31.4
p 113	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 四段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	21.1×31.4
図 p 113	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 五段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	20.8×30.9
p 114	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 六段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	20.8×30.9
p 114	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 七段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	21.0×31.5
図 p 114	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 八段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	21.2×31.7
p 114	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 九段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	21.0×31.2
p 114	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 十段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	21.0×31.6
図 p 115	しんばんうきえ	新板浮絵忠臣蔵 十一段目	可候画	横間版錦絵11枚	寛政10	1798	伊勢屋利兵衛	20.5×30.9
図 p 51	しんばんうきえ	新板浮絵 化物屋舗百物語の図	春朗画	横大判錦絵	天明年間	1781~89	西村屋与八	23.6×35.4
図 p 70	しんばんうきえ	新板浮絵 樊噲鴻門之会ノ図	勝春朗画	横大判錦絵	寛政2頃	1790	佐野屋喜兵衛	24.6×37.4
図 p 52	しんばんうきえ	新板浮絵 両国喬(橋)夕涼花火	勝春朗画	大判錦絵	天明2~9	1782~89	西村屋与八	24.4×37.3
p 160	しんばんうきえ	新板浮絵 両国橋夕涼夜見世之図	絵師北斎画	大横版錦絵	寛政8~文化15	1796~1818	伊勢屋利兵衛	
p 427	しんばんおうみ	新板 近江八景 瀬田の夕照	北斎画	中判着色	文化6~10	1809~13	不明	23.2×17.4
図 p 428	しんばんおうみ	新板 近江八景 栗津の晴嵐	北斎画	中判着色	文化6~10	1809~13	不明	23.2×17.6
p 428	しんばんおうみ	新板 近江八景 唐寄の夜雨	北斎画	中判着色	文化6~10	1809~13	不明	23.2×17.6
図 p 428	しんばんおうみ	新板 近江八景 比良の暮雪	北斎画	中判着色	文化6~10	1809~13	不明	22.8×17.2
p 428	しんばんおうみ	新板 近江八景 堅田の落雁	無款	中判着色	文化6~10	1809~13	不明	23.2×17.5
p 428	しんばんおうみ	新板 近江八景 矢橋の帰帆	北斎画	中判着色	文化6~10	1809~13	不明	22.6×17.2
図 p 428	しんばんおうみ	新板 近江八景 三井の晩鐘	北斎画	中判着色	文化6~10	1809~13	不明	23.1×17.1
図 p 428	しんばんおうみ	新板 近江八景 石山の秋月	北斎画	中判着色	文化6~10	1809~13	不明	22.8×17.2
図 p 568	しんばんおうら	新板往来双六 鎌倉 江ノ嶋 大	前北斎為一図	大大判双六図	天保2	1831	西村屋与八・鶴	71.6×52.4
p 568	しんばんおうら	新板往来双六 袋	前北斎為一図	大大判双六図	天保2	1831	西村屋与八・鶴屋喜右工門・上	
図 p 68	しんばんおどり	新板おどり糸づくし	春朗画	細判錦絵一枚	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	31.7×15.7

p 466	しんばんくみあ	しんばんくみあけとうふろふ糸	北斎画	大判錦絵 ぐみ	文化4~12	1807~15	丸屋文右衛門	26.5×38.3
p 466	しんばんくみあ	しんばんくみあけとうろふゆやしん	北斎画	大判錦絵 ぐみ	文化4~12	1807~15	丸屋文右衛門	各38.0×25.7
p 75	しんばんしちへ	新板七へんげ (「七変化」とも)	春朗画	細板錦絵	寛政3頃	1791	蔦屋重三郎	32.5×14.5
p 75	しんばんしちへ	新板七へんげ 三階伊達の姿見	春朗画	細板錦絵	寛政3頃	1791	西村屋与八・伊勢屋利兵衛	
p 521	しんばんだいど	新板大道図彙 日本橋	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊	12.7×19.4
p 522	しんばんだいど	新板大道図彙 本所	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊	12.7×19.1
図 p 522	しんばんだいど	新板大道図彙 小田原町	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊	12.7×19.6
図 p 522	しんばんだいど	新板大道図彙 茅場町	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊	12.7×19.6
図 p 522	しんばんだいど	新板大道図彙 石町	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊	12.7×19.2
図 p 522	しんばんだいど	新板大道図彙 外神田	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊勢屋利兵衛	
図 p 522	しんばんだいど	新板大道図彙 馬喰町	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊	12.7×19.1
図 p 523	しんばんだいど	新板大道図彙 御蔵前	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊	12.7×19.1
図 p 523	しんばんだいど	新板大道図彙 四ツ谷	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊勢屋利兵衛	
図 p 523	しんばんだいど	新板大道図彙 佃島	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊	12.7×19.4
図 p 523	しんばんだいど	新板大道図彙 通町	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊勢屋利兵衛	
図 p 523	しんばんだいど	新板大道図彙 無題 (「住吉踊り	無款	四ツ切判錦絵揃	文政8	1825	西村屋与八・伊勢屋利兵衛	
図 p 325	しんばんひだた	新板 飛騨匠物語	画匠葛飾北斎	読本 半紙本六	文化6/正月	1809	角丸屋甚助	22.4×15.4
図 p 672	しんひながた	新鄙形 角書：諸職絵本	天保七丙申の孟	絵手本、一冊半	天保7	1836	須原屋茂兵衛	22.4×16.0
p 298	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 初編初帙	曲亭馬琴作 葛	半紙本墨摺。五	文化3 (序文は文)	1806	角丸屋甚助/前	22.4×15.4
p 310	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 初編後帙	曲亭馬琴作。葛	五冊	文化4/1月	1807	角丸屋甚助 (衆)	22.4×15.4
p 545	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 二編前帙	高井蘭山作。北	五冊	文政11	1828	英屋平吉	22.4×15.4
p 607	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 二編後帙	高井蘭山作。前	五冊	天保4	1833	英屋平吉	22.4×15.4
p 607	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 三編前帙	高井蘭山作。前	五冊	天保4	1833	英屋平吉	
p 643	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 三編後帙	高井蘭山作 前	五冊	天保6	1835	英屋平吉	
p 643	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 四編前帙	高井蘭山作 前	五冊	天保6	1835	河内屋孫三郎	22.4×15.4
p 678	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 四編後帙	高井蘭山作 前	五冊	天保9	1838	丁子屋	22.4×15.4
p 678	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 五編前帙	高井蘭山作 前	五冊	天保9	1838	丁子屋	22.4×15.4
p 678	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 五編後帙	高井蘭山作 前	五冊	天保9	1838	丁子屋	22.4×15.4

p 678	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 六編後帙	高井蘭山作 前	五冊	天保9	1838	河内屋孫三郎	22.4×15.4
p 678	しんぺんすいこ	新編水滸画伝 六編前帙	高井蘭山作 前	五冊	天保9	1838	河内屋孫三郎	22.4×15.4
図 p 347	しんぺんつきの	新編月熊坂	時太郎画作	合巻前編三冊 (文化8	1811	蔦屋重三郎	
p 176	しんめ	神馬	宗理画	摺物	寛政7~11	1795~99		13.8×23.1
p 121	しんめとかぐら	神馬と神楽巫女	宗理画	摺物	寛政10/1	1798		
p 103	しんめひきぞめ	神馬曳初図	宗理画	摺物	寛政9/1	1797		
p 466	しんよしわらか	新吉原仮宅繁盛の図	無款	錦絵 組み上げ	文化4~12	1807~15		25.5×37.4
図 p 681	すいかず	西瓜図	画狂老人卍筆	絹本着色一幅	天保10	1839		86.7×29.9
図 p 423	すいかとほうち	西瓜と包丁図	北斎画 印：葛	紙本着色一幅	文化7~15	1810~18		
図 p 97	ずいきず	瑞亀図	北斎宗理画・印	紙本色摺 摺物	寛政8頃	1796		34.9×49.4
p 561	すいこでんえま	水滸伝絵巻		絹本一部着色 (文政12~天保5	1829~34	不明	
図 p 314	すいよびじんず	酔余美人図	葛飾北斎画・印	掛幅一幅、絹本	文化4頃	1807		26.5×32.3
p 299	すがわらのうえ	菅原の上	九々蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		14.2×18.9
p 181	すけろくとあげ	助六と揚巻 (「助六と遊女」とも)		色摺 摺物	寛政12~享和2	1800~02		
p 60	すごろくのこど	すごろくの子ども⇒十六むさしで遊ぶ子ども						
図 p 729	すさのおのみこ	須佐之男命厄神退治之図	前北斎卍筆 八	額一面	弘化2	1845		126.0×276.0
図 p 731	すさのおのみこ	須佐之男命厄神退治之図 窓鷺の写	窓鷺の写					
図 p 617	ずしゅうひがね	豆州日金山眺望絵巻	画狂人北斎画	紙本着色一卷。	天保4	1833		29.3×337.5
p 746	すみだがわ	隅田川	八十八老卍筆		弘化4	1847		
図 p 135	すみだがわ	隅田川	宗理改北斎画	横大奉書全紙判	寛政11	1799		39.0×53.0
図 p 289	すみだがわ	隅田川	画狂老人北斎写	横長判色摺 摺	文化1頃	1804		25.8×70.8
p 424	すみだがわ	隅田川	かつしか北斎画	横大判錦絵	文化3~8	1806~11		25.0×36.6
p 86	すみだがわのう	隅田川納涼⇒大川端夕涼			文化4正月	1807		
p 312	すみだがわばい	墨田川梅柳新書	葛飾北斎筆・印	読本・6冊 (初編	文化4	1807	鶴屋喜右衛門 (伊	22.6×15.6
図 p 296	すみだがりよ	隅田川両岸景色図巻 両国橋	烏亭焉馬應需於請	色摺絵巻 摺物	文化2	1805		28.5×716.0
図 p 296	すみだがりよ	隅田川両岸景色図巻 吉原室内	烏亭焉馬應需於請	色摺絵巻 摺物	文化2	1805		28.5×716.0
図 p 210	すみだがりよ	隅田川両岸九つ切シリーズ 横綱	画狂人北斎	九つ切判色摺	享和3	1803		14.0×18.9
図 p 210	すみだがりよ	隅田川両岸九つ切シリーズ 柳橋	画狂人北斎	九つ切判色摺	享和3	1803		14.1×18.8

図 p210	すみだがわりよ	隅田川兩岸九つ切シリーズ 駒形	画狂人北斎	九つ切判色摺	享和3 (秘蔵浮世)	1803(1801~18)		14.2×18.8
p 710	すみび	炭火	八十四老卍筆	横判着色一幅	天保14	1843		
p 474	すみよしまつり	住吉祭	前北斎戴斗筆	色紙判色摺 摺	文化年間	1804~18		20.9×18.6
p 457	すもうがんで	相撲玩具で遊ぶ童子	北斎画 印：辰	紙本一幅着色	文化5~10	1808~13		42.8×38.5
p 187	すりものふうえ	摺物風名所絵 上埜	無款 印 (画狂)	横大判錦絵揃物	享和元年頃	1801	不明	24.6×38.4
p 187	すりものふうえ	摺物風名所絵 王子	無款 印 (ほく)	横大判錦絵揃物	享和元年頃	1801	不明	26.7×36.0
図 p 187	すりものふうえ	摺物風名所絵 両国夕涼	無款 印：画狂	横大判錦絵揃物	享和元年頃	1801	不明	25.5×38.4
p 188	すりものふうえ	摺物風名所絵 今戸川	無款	横大判錦絵揃物	享和元年頃	1801	不明	24.9×35.9
図 188	すりものふうえ	摺物風名所絵 亀井戸開帳	無款 印 (画狂)	横大判錦絵揃物	享和元年頃	1801	不明	24.9×35.9
p 188	すりものふうえ	摺物風名所絵 江之島	無款	横大判錦絵揃物	享和元年頃	1801	不明	25.0×37.0
p 188	すりものふうえ	摺物風名所絵 すみたかハ 渡の	無款 印 (北・)	横大判錦絵揃物	享和元年頃	1801	不明	24.0×36.6
図 p 188	すりものふうえ	摺物風名所絵 蟻通神社 (蟻通明)	無款	横大判錦絵揃物	享和元年頃	1801	不明	25.4×38.1
図 p 227	せいおうぼ	西王母	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和年間	1801~04		16.6×7.3
図 p 88	せいおうぼ	西王母	春朗画	大判錦絵三枚続	寛政6	1794		各37.9×74.9
p 309	せいおうぼ	西王母	無款	中判色摺 摺物	文化3	1806		19.4×27.5
p 299	せいかず	生花図	浅草庵の狂歌	横長判 摺物	文化2頃	1805		
p 299	せいかず	生花図	東都里松庵一寿	中判 摺物	文化2頃	1805		
図 761	せいきょうじか	誓教寺過去帳			嘉永2	1849		
図 p 461	せいろうびじん	青楼美人繁昌図	北斎筆 印：亀	縦長版着色一幅	文化9~11	1812~14		
図 p 346	せがわせんじょ	瀬川仙女追善集 露の淵	北斎筆、花押	狂歌本色摺	文化8	1811	西村屋与八か	
p 80	せがわとみさぶ	瀬川富三郎 十内いもうと	春朗画	役者絵 細判錦	寛政4	1792		
図 p 315	せがわみちのす	瀬川路之助の女房こむめ	北斎画	縦大判錦絵・「	文化4・3月	1807		38.7×25.4
図 p 745	せきへきのそう	赤壁の曹操図	八十八老卍筆・	絹本着色一幅	弘化4	1847		115.0×34.4
p 285	せきげんいきよ	石言遺響⇒小夜の中山 石言遺響	葛飾北斎画 曲	読本10編	文化1	1804		
p 639	せきれいず	鶴鴿図	画狂老人卍筆	紙本扇面一面 (天保5頃	1834		22.8×49.2
図 p 639	せきれいず	鶴鴿図 (「雪中せきれい」とも)	前北斎卍筆	紙本着色一幅	天保5	1834		27.2×44.8
図 p 347	せたのはしりゅ	瀬田橋竜女本地	葛飾北斎筆・印	読本・墨摺半紙	文化8	1811	西村屋与八	22.6×15.6
p 135	せっけいさんす	雪景山水	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		19.5×35.9

図 p 615	せつげつか	雪月花 隅田 (雪)	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4頃	1833	西村屋与八	24.4×36.4
図 p 615	せつげつか	雪月花 淀川 (月)	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4頃	1833	西村屋与八	25.5×37.1
図 p 615	せつげつか	雪花月 吉野 (桜)	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4頃	1833	西村屋与八	24.5×36.8
図 p 202	せつげつかてん	雪月花天地人 地の月	画狂人北斎画	中判十二切3点	享和2	1802		18.3×25.2
図 p 202	せつげつかてん	雪月花天地人 天の雪	画狂人北斎画	中判十二切3点	享和2	1802		18.3×25.2
図 p 203	せつげつかてん	雪月花天地人 人の花	画狂人北斎画	中判十二切3点	享和2	1802		18.3×25.2
図 p 452	せっちゅうかさ	雪中傘持美人図 (雪中美人) とも	前北斎戴斗筆・	絹本着色一幅	文化10~文政2	1813~19		99.5×34.7
p 720	せっちゅうきつ	雪中狐図	前北斎卍筆 印	扇面紙本着色一	天保年間	1830~44		
図 p 726	せっちゅうたけ	雪中筍掘り図 (「雪中筍狩」とも)	画狂老人卍試筆	紙本着色一幅	天保15	1844		132.4×42.4
図 p 709	せっちゅうちよ	雪中張飛図 (「雪中中国武人図」)	齡八十四歳 画	絹本着色一幅	天保14	1843		132.6×43.9
図 p 767	せっちゅうとら	雪中虎図	嘉永二巳丙年寅	絹本着色一幅	嘉永2	1849		39.4×50.5
図 p 146	せっちゅうにび	雪中二美人	先ノ宗理北斎画	紙本色摺 摺物	寛政12頃	1800		12.4×16.2
図 p 709	せっちゅうわし	雪中鷺図	八十四老卍筆	紙本着色一幅	天保14	1843		118.5×54.0
図 p 379	せつぶんまめい	節分豆煎り図	前北斎戴斗筆	色紙判色摺 摺	文化13	1816		19.8×18.2
p 683	せみまるず	蟬丸図	画狂老人卍筆齡	紙本着色一面 (天保10	1839		92.3×18.6
p 327	ぜんきず	禅機図	北斎	紙本墨絵淡彩扇	文化6	1809		上弦46.2 下弦
p 136	せんごくぶねを	千石船を見る母子	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11頃	1799		13.9×18.6
p 41	ぜんぜんたいへ	前々太平記	自惚山人戯作・	黄表紙中本五冊	天明6	1786		
図 p 750、7	せんちゃてびき	煎茶手引の種	応為栄女	茶道書。山本都	嘉永1	1848		
p 310	せんにな	仙人		紙本色摺 摺物	文化3	1806		18.8×12.26
図 p 5北斎	せんめんえびず	扇面海老図 (ハンドブック不掲載)	卍老齡八十 印	扇面着色	文化8~文政3	1811~20		
図 p 765	せんめんちらし	扇面散図	九十老人卍筆・	絹本着色一幅	嘉永2	1849		51.5×71.4
p 691	せんめんはりま	扇面貼交屏風 第一図 蓮の葉に	北斎改为一筆・	紙本着色・二曲	天保12	1841		上弦49.3 下弦
p 691	せんめんはりま	扇面貼交屏風 第二図 隠土図	画狂人北斎画・	紙本着色・二曲	天保12	1841		上弦49.3 下弦
p 691	せんめんはりま	扇面貼交屏風 第三図 田舎風景	北斎为一筆・印	紙本着色・二曲	天保12	1841		上弦49.3 下弦
p 691	せんめんはりま	扇面貼交屏風 第四図 帆船図	八十二老卍筆・	紙本着色・二曲	天保12	1841		上弦49.3 下弦
図 p 737	そうかくず	双鶴図 (合筆)	画狂老人卍筆	紙本一幅着色	弘化3	1846		88.3×42.0
p 690	そうきんえかが	双錦画鏡	前北斎为一老翁	絵本一冊	天保12	1841	西村屋与八、藤	13.0×19.0

図 p521	ぞうしがやきこ	雑司ヶ谷紀行 不明	無款 十返舎一	滑稽本二編	文政4	1821		
図 p92	そうしゅうかま	相州鎌倉七里浜図	司馬江漢		寛政8	1796		
図 p322	ぞうにのったゆ	象に乗った遊女図→江口の君図	葛飾北斎画	絹本色紙判掛物	文化6~10	1809~13	蔦屋重三郎(耕書堂)・鶴屋金助	
図 p480	そうぼうかいり	総房海陸勝景奇覧	葛飾前北斎改戴	横奉書大大判全	文政1頃	1818	蔦屋重三郎(耕書堂)	38.4×52.8
p478	そうぼうかいり	総房海陸勝景奇覧 袋	北斎改葛飾戴斗	先生筆	文政1	1818	耕書堂 衆星閣	19.6×14.0
p733	そうりゅうず	双龍図		絹本双幅	弘化2	1845		
p73	そがのごろうと	そがの五郎ときむね 二代目市川	春朗画	役者絵細判錦絵	寛政3/1	1791		29.1×13.9
p765	ぞくえいゆうひ	続英雄百人一首	緑亭川柳編 前	絵本	嘉永2/正月	1848		
p684	そくぎょず	促魚図	画狂老人卅筆齡	紙本着色一幅	天保10	1839		
p757	そくせきしろ	即席素人包丁	八十九歳卅為一	料理本 小本一	嘉永1	1848		
p480	そさいになでし	蔬菜に撫子図	北斎戴斗筆・印	扇面・紙本着色	文政1	1818		17.8×49.6
p719	そてつをみるじ	蘇鉄を見る巡礼	前北斎卅筆	紙本着色一幅	天保6~10	1835~39		118.3×35.5
p272	そとをみるゆう	外を見る遊女	北斎画	紙本色摺 摺物	享和2~文化6	1802~09		14.0×18.8
図 p312	そののゆき	そのゆき(園の雪:角書「魁蕾	曲亭馬琴作 葛	読本 半紙本5巻	文化4正月	1807	角丸屋甚助(衆)	22.6×15.6
図 p352	そまびとしゅん	仙人春秋山水図	葛飾北斎戴斗	絹本着色三幅対	文化8頃	1811		各99.0×38.9
p491	そらみつやれん	空満屋連和漢武勇合三番之内 伍	北斎戴斗改葛飾	三枚続き色摺	文政3	1820	四方側空満屋連	各平均20.6×18
図 p491	そらみつやれん	空満屋連和漢武勇合三番之内 弁	北斎戴斗改葛飾	三枚続き色摺	文政3	1820	四方側空満屋連	各平均20.6×18
図 p492	そらみつやれん	空満屋連和漢武勇合三番之内 大	北斎戴斗改葛飾	三枚続き色摺	文政3	1820	四方側空満屋連	各平均20.6×18
p272	そんらくず	村落図→山水図	画狂人北斎画	紙本着色一面	享和2~文化6	1802~09		28.0×59.2
p536	だいえいはくぶ	大英博物館所蔵素描 大工	無款	紙本墨絵 素描	文化8	1811		27.7×39.2
p536	だいえいはくぶ	大英博物館所蔵素描 橋を渡る男	無款	紙本墨絵 素描	文化8	1811		28.0×40.2
p536	だいえいはくぶ	大英博物館所蔵素描 大工	無款	紙本墨絵 素描	文化8	1811		27.6×39.2
p279	だいくどうぐと	大工道具と娘	北斎画	紙本色摺 摺物	享和2~文化6	1802~09		13.3×18.2
図 p133	だいくくしゅえ	大黒酒宴図	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		14.7×18.1
p678	だいくくてんず	大黒天図(俵上の大黒天図)	天保九戊戌年	一幅	天保9	1838		
図 p723	だいくくてんず	大黒天図	天保十五年甲辰	紙本一幅	天保15	1844		74.2×30.3
p177	だいくくとむす	大黒と娘	宗理画	色摺 摺物	寛政7~11	1795~99		13.9×18.8
図 p691	だいくくにだい	大黒に大根図(見立児島高德図)	画狂老人卅齡八	絹本着色一幅	天保12	1841		86.3×42.7

図 p 436	だいこくにふた	大黒に二股大根図 「二股大根と	葛飾北斎筆・印	紙本着色一幅	文化5~10	1808~13		58.4×25.0
p 274	だいこくべんて	大黒弁天蚤びす	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	享和1~文化2	1801~05		
p 183	たいしいなりし	大子稻荷社	北斎画	横長判色摺 摺	寛政8~文化7年	1796~1810		
p 131	だいしょうれき	大小曆をとり合う茶屋の男女	宗理改北斎画	絵曆	寛政11	1799		
p 119	だいどうげいに	大道芸人	宗理画	絵曆 団扇絵	寛政10	1798		
p 253	だいどころのぼ	台所の母子	無款	絵曆	享和4	1804		
p 562	だいにほんしょ	大日本将軍記初輯	無款	版下絵33図	文政9~天保5	1826~34		28.0×20.0
p 41	だいぶつひだり	大仏左掬 (寛政5年『東大仏楓名月	白山人可候作	黄表紙三冊	寛政10~享和1	1798~1801		
図 p 160	だいぶつもうで	大仏詣図	北斎画・印：辰	紙本一幅着色	寛政10~享和1	1798~1801		118.4×26.4
p 770	たいらのまさか	平将門退治図絵	前北斎為一老人画	読本	嘉永3	1850	群玉堂、東都・金幸堂	
図 p 708	たうえず	田植図	八十四老叢筆・	絹本着色一幅	天保14	1843		36.9×51.8
p 121	たかさごしまだ	高砂島台	宗理画	九ツ切判色摺	寛政10	1798		12.6×16.1
p 203	たかさごのあい	高砂の相生の夫婦	画狂人北斎画	色摺 摺物	不明			
p 769	たかさごのはつ	高砂の初日の出	無款	横長判	江戸時代			
図 p 687	たかず	鷹図	総房旅客前北斎	団扇絵判錦絵	天保11	1840	不明	22.5×30.0
図 p 474	たかなわやすみ	高輪休茶屋	向岳北斎画	色摺 摺物	文化年間	1804~18		13.5×18.3
図 p 149	たかねやまよい	高根山与一右エ門 千田川吉五郎	春朗画	相撲絵 間板錦	寛政2~5	1790~93		
図 p 437	たからづくしず	宝尽し図	北斎 印：辰・	紙本着色一幅	文化5~10	1808~13		37.0×25.5
図 p 61	たからぶね	宝船(回文狂歌あり)	春朗画	大判錦絵	天明7~寛政4	1787~92		
p 57	たからぶねのし	宝船の七福神	春朗画	柱絵判錦絵	天明年間	1781~89		
図 p 619	たからぶねず	宝船図	前北斎为一筆	中判色摺 絵曆	天保4	1833		
図 p 177	たからぶねのに	宝船の入港と一富士二高三茄子の	宗理画	横長判色摺 摺	寛政7~11	1795~99		
p 282	たきぎとり	薪採り	かつしか北斎画	横長判色摺	享和年間~文化年	1801~18		
p 474	たきにたきぎを	滝に薪をなげる仕丁と貴人	かつしか北斎画	紙本色摺 摺物	文化6~10	1809~13		24.2×38.4
図 p 684	たきみじゅんれ	滝見巡礼	画狂老人叢筆	紙本着色一幅	天保10	1839		
p 152	たきをくぐると	瀧を潜る虎	勝春朗画	版画柱絵判	寛政1~5	1789~93		
p 149	たけだにじゅう	武田二十四将絵尽新板	春朗画	間判錦絵一枚絵	寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	32.2×21.2
図 p 726	たけにすずめず	竹に雀図	八十五翁叢筆	紙本着色一幅	天保15	1844		59.4×32.3

図 p 431	たけにひるがお	竹に昼顔図	北斎 印：亀毛	紙本一幅	文化5～10	1808～13		27.0×37.4
図 p 464	たけのこ	筍	北斎戴斗 印：	紙本着色扇面一	文化11～15	1814～18		17.6×50.0
p 283	たこ	凧	画狂老人北斎於	九つ切り判色摺	享和年間～文化4	1801～18		14.0×17.3
図 p 351	たこず	蛸図	葛飾北斎筆・印	紙本着色一幅	文化8	1811		102.5×29.2
p 181	たこをもつこど	凧を持つ子ども	先ノ宗理北斎	色摺 摺物	寛政11～13	1799～1801		14.0×20.3
図 p 449	たちびじんず	立美人図	葛飾北斎筆・印	絹本着色一幅	文化7～8	1810～11		82.3×30.6
p 269	たちびじんず	立美人図	北斎画 印：亀	紙本着色一幅	享和3～文化5	1803～08		51.9×18.1
p 199	たちびじんず	立美人図	無款	着色一幅	享和2	1802		
図 p 463	たちびじんず	立美人図	北斎戴斗筆 印	絹本着色一幅	文化11～文政4	1814～21		108.0×40.5
図 p 285	たなばたず	七夕図	北斎画・印：亀	紙本着色一幅	文化1	1804		95.8×28.0
図 p 23	たのしみおんな	楽女格子筆耕部分	図録	太田記念美術館	文化3	1806		
p 309	たばこいれにこ	煙草入れに暦図	かつしか北斎画	四つ切判色摺	文化3	1806		
p 177	たばこすうひと	煙草吸う人と芸者	宗理画	色摺 摺物	寛政7～11	1795～99		12.5×16.6
図 p 617	たまがわろっけ	玉川六景図	時年七十四 前	紙本六曲一双押	天保4	1833		各扇132.0×47.8
図 p 269	たまごにそさい	玉子に蔬菜図	画狂人北斎画	絹本着色一幅	享和3～文化5	1803～08		24.0×27.0
p 96	たまとりのず	玉とりの図	宗理画	絵暦	寛政8/1月	1796		
図 p 323	ためともしお	為朝と汐汲	葛飾北斎燈下画	紙本色摺 摺物	文化5	1808	平林庄五郎（平	38.7×52.4
図 p 5北斎	たゆうのず	太夫の図	北斎改戴斗筆	扇面一面	寛政9頃	1797		
図 p 104	たゆうのとリア	太夫の鶏合わせ「太夫闘鶏」「太	北斎宗理画	横長判色摺 摺	寛政9	1797		21.7×56.2
図 p 294	だるまず	達磨図	九九蜃北斎席画	紙本着色一幅（	文化2	1805		90.4×33.2
図 p 460	だるまず	達磨図	北斎画 印：雷	錦絵	文化8年～12	1811～15		28.1×19.4
図 p 460	だるまず	達磨図	画狂人北斎画	紙本墨画	文化年間	1804～18		108.5×38.5
p 289	たろういなりの	太郎稻荷の図	画狂人北斎画	摺物	文化1	1804		
図 p 726	たngoのせっく	端午の節句図	画狂老人卍筆	絹本着色一幅	天保15	1844		90.4×33.2
p 177	たんざくもつお	短冊持つ女	宗理画	紙本色摺 摺物	寛政7～11	1795～99		14.2×16.3
p 42	だんじゅうろう	団十郎と菊之丞（かげきよ市川団	春朗画	役者絵 細判錦	天明6	1786		
図 p 82	ちえしだいほこ	智恵次第箱根詰	勝川春朗画 春	黄表紙3冊、	寛政5	1793	坂本屋	18.0×12.7
図 p 607	ちえのうみかば	千絵の海 蚊針流	前北斎為一筆	横中判錦絵揃物	天保4頃	1833	森屋治兵衛	18.4×24.8

図 p 607	ちえのうみまち	千絵の海 待子網	前北斎為一筆	横中判錦絵揃物	天保4頃	1833	森屋治兵衛	18.2×24.7
図 p 608	ちえのうみみや	千絵の海 宮戸川長縄	前北斎為一筆	横中判錦絵揃物	天保4頃	1806	森屋治兵衛	18.5×25.8
図 p 608	ちえのうみきぬ	千絵の海 絹川はちふせ	無款	横中判錦絵揃物	天保4頃	1833	森屋治兵衛	18.2×24.7
図 p 608	ちえのうみごと	千絵の海 五島鯨突	前北斎為一筆	横中判錦絵揃物	天保4頃	1833	森屋治兵衛	18.2×24.9
図 p 608	ちえのうみこう	千絵の海 甲州火振	無款	横中判錦絵揃物	天保4頃	1833	森屋治兵衛	18.2×24.7
図 p 609	ちえのうみそう	千絵の海 総列利根川	前北斎為一筆	横中判錦絵揃物	天保4頃	1833	森屋治兵衛	18.2×24.6
図 p 609	ちえのうみそう	千絵の海 総列(州) 銚子	前北斎為一筆	横中判錦絵揃物	天保4頃	1833	森屋治兵衛	18.2×24.4
図 p 609	ちえのうみしも	千絵の海 下総登戸	前北斎為一筆	横中判錦絵揃物	天保4頃	1833	森屋治兵衛	18.2×24.5
図 p 609	ちえのうみそう	千絵の海 相州浦賀	前北斎為一筆	横中判錦絵揃物	天保4頃	1833	森屋治兵衛	18.4×24.9
p 610	ちえのうみしな	千絵の海 品川 校合摺	前北斎為一筆		天保4頃	1833	森屋治兵衛	17.8×24.6
p 610	ちえのうみかず	千絵の海 上総浦 校合摺	前北斎為一筆		天保4頃	1833	森屋治兵衛	17.9×24.6
p 610	ちえのうみりょ	千絵の海 両国 版下絵			天保4頃	1833	森屋治兵衛	17.8×24.5
p 610	ちえのうみこう	千絵の海 甲州火振 版下絵			天保4頃	1833	森屋治兵衛	17.8×24.5
p 610	ちえのうみしも	千絵の海 下総登戸 版下絵			天保4頃	1833	森屋治兵衛	17.8×24.5
図 p 780	ちくりんとおみ	竹林遠見富士図	應為榮女筆 印	絹本着色一幅	江戸時代末			104×32.6
図 p 520	ちくりんともう	竹林と猛虎図	東陽画狂人北斎	甲州都留市市谷	天保10	1839		
図 p 683	ちくりんのとら	竹林の虎図	画狂老人己筆	絹本着色一幅	天保10	1839		73.0×31.5
図 p 185	ちごもんじゅお	児童文殊雅教訓(へたさくしや可憐)	時太郎可候	黄表紙	寛政13/1月	1801	蔦屋重三郎	
図 p 432	ちのひょうごし	千野兵庫肖像	東陽葛飾北斎辰	掛幅・絹本着色	文化7~9	1810~12		78.9×40.8
p 467	ちゃくみびじん	茶汲み美人	前北斎戴斗筆	紙本(校合摺)	文化12~文政2	1815~19		26.1×31.0
p 96	ちゃじんてまえ	茶人手前図	北斎宗理画	摺物	寛政8/10月	1796		
図 p 521	ちゃせきにびじ	茶席二美人⇒茶の湯			文化7~8	1810~11		
p 386	ちゃせんうりず	茶筌売図	北斎戴斗筆 花	扇面一面着色	文化14	1817		
図 p 455	ちゃせんうりず	茶筌売り図	北斎戴斗筆 印	紙本着色一幅	文化7~8	1810~11		
図 p 455	ちゃせんうりず	茶筌売り図	不染居北斎画	紙本墨一幅。	文化5~10	1808~13		46.1×23.6
p 423	ちゃつみず	茶摘図	東陽北斎席画・	絹本着色一幅	文化1~10	1804~13		19.5×26.1
p 40	ちゃのゆ	茶の湯(「茶席二美人」とも)	春朗画	中判錦絵	天明5	1785		21.0×15.7
p 118	ちゃばなず	茶花図	二世宗理	中判色摺 古宗	寛政10	1798		

p 329	ちゃやのず	茶屋の図	葛飾北斎画	摺物	文化6	1809		
p 550	ちゅうぎすいこ	忠義水滸伝画本 内題：百八星誕	葛飾前北斎為一	絵手本 半紙本	文政12	1829	万極堂（英屋平	22.6×15.5
p 326	ちゅうこういた	忠孝潮来府誌	談州楼焉馬作、	読本五冊	文化6	1809	衆星閣、桂林堂	
図 p 294	ちゅうごくぶじ	中国武人図	画狂人北斎画(花	絹本着色一幅	文化2	1805		81.6×17.6
図 p 94	ちゅうごくぶじ	中国武人図（「漢武人一人立図」	北斎宗理画。印	絹本着色一幅	寛政8	1796		52.4×20.6
p 46	ちゅうざんおう	中山王来朝図（琉球使節来朝図）	春朗画	間判着色	天明8	1788	はりまや（播磨	32.3×21.8
p 46	ちゅうざんおう	中山王来朝図（琉球使節来朝図）	春朗画	間判着色	天明8	1788	はりまや（播磨	32.3×21.8
p 203	ちゅうしんぐら	忠臣蔵	画狂人北斎画	小判摺物	享和2	1802		
図 p 55	ちゅうしんぐら	忠臣蔵討入（忠臣蔵義士夜討）	春朗画	縦大判三枚続錦	天明年間	1781～89	西村屋与八	右38.0×25.6
p 228	ちゅうしんすい	忠臣水滸伝 八番ノ内 速勘平	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和年間	1801～04		19.3×8.6
図 p 426	ちゅうばんおう	中判 近江八景 瀬田の夕照	北斎画	中判錦絵揃物（	文化5～7	1808～10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.4
図 p 426	ちゅうばんおう	中判 近江八景 石山の秋の月	北斎画	中判錦絵揃物（	文化5～7	1808～10	伊勢屋利兵衛	22.7×16.9
p 427	ちゅうばんおう	中判 近江八景 栗津の晴嵐	北斎画	中判錦絵揃物（	文化5～7	1808～10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.5
p 427	ちゅうばんおう	中判 近江八景 唐崎の夜雨	北斎画	中判錦絵揃物（	文化5～7	1808～10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.6
図 p 427	ちゅうばんおう	中判 近江八景 比良の暮雪	北斎画	中判錦絵揃物（	文化5～7	1808～10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.3
図 p 427	ちゅうばんおう	中判 近江八景 堅田の落雁	北斎画	中判錦絵揃物（	文化5～7	1808～10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.5
図 p 427	ちゅうばんおう	中判 近江八景 矢橋の帰帆	北斎画	中判錦絵揃物（	文化5～7	1808～10	伊勢屋利兵衛	22.6×16.9
p 427	ちゅうばんおう	中判 近江八景 三井の晩鐘	北斎画	中判錦絵揃物（	文化5～7	1808～10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.4
p 524	ちょうしゅうず	彫摺図	北斎改为一筆	色紙判色摺 摺	文政8	1825		21.2×18.7
p 766	ちょうじゅひよ	長寿表象図	九十老人己筆	縦長判。墨摺	嘉永2	1849		
p 31	ちょうせんのこ	てうせんのこうけいし	春朗画	細判着色	安永年間	1772～81	不明：忽印	30.8×13.5
p 781	ちょうちょうに	蝶々二美人図	應為榮女筆 印：不明					108.1×33.4
p 116	ちょうりょうず	張良図	寛政十戌午歳中	絹本着色一幅	寛政10	1798		82.0×31.1
p 297	ちよがみをはる	千代紙を貼る二美人	九々蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		20.3×27.3
図 p 436	ちよくとほおず	猪口とほおずき図	北斎筆・印：辰	紙本着色一面	文化5～10	1808～～13	山城屋	17.6×46.0
図 p 619	ちん	狎	前北斎为一筆	大判団扇絵 錦	天保4	1833	伊勢屋市右衛門	21.7×28.5
図 p 351	ちんぜいはちろ	鎮西八郎為朝図 「為朝図」とも	葛飾北斎戴斗画	紙本金砂子地着	文化8	1811	平林庄五郎	59.3×81.9
図 p 311	ちんせつゆみは	椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝	曲亭馬琴作 葛	読本 半紙本六	文化4	1807	平林（平林堂）庄五郎	

p 319	ちんせつゆみは	椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝	曲亭馬琴作 葛	読本 半紙本六	文化5	1808	平林 (平林堂) 庄五郎	
p 319	ちんせつゆみは	椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝	曲亭馬琴作 葛	読本 半紙本六	文化5	1808	平林 (平林堂) 庄五郎	
p 332	ちんせつゆみは	椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝	曲亭馬琴作 葛	読本 半紙本五	文化7	1810	平林 (平林堂) 庄五郎	
p 346	ちんせつゆみは	椿説弓張月 鎮西八郎為朝外伝	曲亭馬琴作 葛	読本 半紙本五	文化8	1811	平林 (平林堂) 庄五郎	
p 213	ついたてととそ	衝立に屠蘇図	画狂人北斎画	色紙判色摺 摺	享和3	1803		
図 p 640	つえをついたじ	杖を突いた自画像		天保7年嵩山房写	天保7	1836		
図 p 699	つえをついたじ	杖を突いた自画像		フェノロサカタ	天保13~15	1842~44		
図 p 766	つきにがいこつ	月に骸骨図	巳酉正月九十老人	掛け軸一幅。絹本	嘉永2	1849		125.0×77.0
p 117	つきみのざしき	月見の座敷	宗理改北斎	錦絵	寛政10	1798		
図 p 724	つきみるとらず	月見る虎図	八十五老卍筆・	紙本着色一幅	天保15	1844		96.2×28.8
図 p 189	つきをみるぼし	月を見る母子	画狂人北斎画	横中判色摺 摺	享和1	1801		
p 146	つくだすみよし	佃住吉の図	先ノ宗理北斎画	摺物	寛政12	1799		
図 p 521	つくまつり	筑摩祭図⇒鍋冠祭			寛政11	1799		
p 134	つちのとひつじ	己未美人合之内 屠蘇を運ぶ官女	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799	浅草連	13.4×18.0
p 134	つちのとひつじ	若菜摘みの美人 (「つみ草」とも)	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799	浅草連	
p 134	つちのとひつじ	己未美人合之内 布を噛む美人	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799	浅草連	
p 134	つちのとひつじ	己未美人合之内 扇を持つ美人	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799	浅草連	
p 134	つちのとひつじ	己未美人合之内 本を持つ美人	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799	浅草連	
p 134	つちのとひつじ	己未美人合之内 柳下の平安風美	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799	浅草連	
p 213	つなひき	綱引き	画狂人北斎画	絵暦 色摺	享和3	1803		9.8×19.1
p 200	つのかくしする	角隠しする芸妓	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和2	1802		13.9×18.7
図 p 298	つのかくしのじ	角隠しの女性たち 番組 「女行	九々蜃北斎画	大奉書色摺 摺	文化2	1805		38.2×51.0
図 p 687	つばきとさけの	椿と鮭の切り身図	画狂老人卍筆齡	絹本着色一幅	天保11	1840		24.7×32.0
p 181	つばきとびじん	椿と美人	画狂人北斎画	四方歌垣らの狂	寛政12~享和2	1800~1802		18.5×12.5
図 p 521	つひのひながた	つひの雛形	無款	艶本大判錦絵12	天保13	1842		
p 145	つばにわのうぐ	坪庭の鶯	先ノ宗理北斎画	色摺 摺物	寛政12	1800		14.0×20.3
図 p 479	つまかさね	津満嘉佐根	艶本・北斎(口絵)	色摺半紙本三冊	文政1	1818		
p 72	つまがらげはだ	棲囊腫振袖	瀬川如臯述、春	浄瑠璃富本	寛政3	1791	薦屋重三郎	

p 769	つみくさ	摘み草		横長判 摺物	江戸時代			
図 p 249	つめきるびじん	爪切る美人⇒美人爪切り図	ほくさみのふで	紙本着色 絵暦	天保2頃	1831	不明	22.9×29.2
図 p 592	つゆくさににわ	露草に鶏と雛	前北斎為一筆	団扇絵版錦絵	天保2	1831		22.9×29.2
図 p 520	つゆくさににわ	露草に鶏と雛 校合摺		団扇絵版	天保2	1831		24.4×30.4
p 560	つりがねにしよ	釣鐘に商人	北斎改為一筆、	紙本墨画淡彩扇	文政5～天保5	1822～34		上弦46.5、下弦2
p 308	つりぎつねず	釣狐図	画狂人北斎画	紙本墨絵着色	文化3	1806		79.5×27.5
図 p 5ビ	つりざおをもつ	釣り竿を持つ子と亀を持つ子	春朗画	中本判錦絵	寛政1	1790		
p 132	つるとふくろく	鶴と福祿寿	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		13.2×18.2
p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 表紙「観美集」		表紙	寛政9	1797		
p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 十六むさしで	春朗画	絵暦	寛政1	1789		12.8×9.0
p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 鷹狩	春朗画・花押	絵暦	寛政2	1790		9.1×13.5
図 p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 「寛政三弓始	葛飾住 春朗画	絵暦	寛政3	1791		16.1×12.4
p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 大筒図	宗理写・印：完	絵暦	寛政7	1795		10.4×13.4
p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 ざしき万ざい	宗理画・完	絵暦	寛政7	1795		11.0×28.8
p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 新年の子供の	宗理画	狂歌	寛政8	1796		10.4×17.8
p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 大福茶	百琳宗理画 印	狂歌	寛政8	1796		17.6×20.5
p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 二階の欄干に	宗理画	狂歌	寛政8	1796		14.0×18.8
p 161	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 年礼	宗理画	狂歌	寛政8	1796		15.3×17.8
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 碁盤人形	宗理画	絵暦	寛政8	1796		13.2×8.8
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 富士に注連飾	宗理画	狂歌	寛政8	1796		10.3×13.8
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 梅樹と円窓の	宗理画	狂歌	寛政8	1796		13.5×25.1
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 遊女の更衣	宗理画	狂歌	寛政8	1796		10.3×19.0
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 書初めをする	宗理画	狂歌	寛政8	1796		9.9×13.5
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 遊女の軸を掲	宗理画・鄰松画		寛政8	1796		12.9×8.1
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 正月の膳	宗理画	絵暦・狂歌	寛政8	1796		10.8×18.9
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 龍宮城	宗理画	絵暦・狂歌	寛政8	1796		10.9×18.5
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 「かくれもな	宗理画	絵暦・狂歌	寛政8	1796		12.0×17.0
p 162	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 鳥居前で子ど	宗理画	絵暦	寛政8	1796		13.6×7.9

p 163	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	遊女と爺	宗理画	狂歌	寛政8	1796		12.3×15.7
p 163	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	芝居櫓	宗理画	狂歌	寛政8	1796		13.2×17.9
p 163	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	見立七福神	宗理画	狂歌	寛政8	1796		13.7×17.9
p 163	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	道を教える武	宗理画	絵暦	寛政8	1796		11.8×19.8
p 163	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	拳をする遊女	宗理画	絵暦・狂歌	寛政8	1796		10.3×14.0
p 163	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	房楊枝	宗理画	絵暦・狂歌	寛政8	1796		12.3×16.1
p 163	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	台に暦	宗理画	絵暦・狂歌	寛政8	1796		11.7×14.9
p 163	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	「辰春 竹田	宗理画	絵暦	寛政8	1796		14.7×17.2
p 163	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	富士詣の帰り	宗理画	絵暦	寛政8	1796		13.7×9.0
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	からくり人形	宗理画	絵暦・狂歌	寛政8	1796		10.2×18.1
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	見立三弁天	北斎宗理画	狂歌	寛政9	1797		14.0×19.1
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	「呉竹の七賢	北斎宗理画	狂歌 全紙判	寛政9	1797		37.8×51.1
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	「呉竹の七賢」		袋	寛政9	1797		19.3×17.1
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	元禄の往来	俵屋宗理画	俳諧 全紙判	寛政9頃	1797		41.8×56.2
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	海辺の梅に鶯	宗理画	狂歌	寛政9	1797		8.9×20.8
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	白梅	北斎宗理画 印	狂歌	寛政9	1797		21.1×7.8
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	武蔵野の富士	北斎宗理画	俳諧	寛政9	1797		20.2×28.2
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	手妻	宗理画	狂歌	寛政9	1797		14.5×19.0
p 164	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	笠に若菜	宗理画	狂歌	寛政9	1797		12.7×17.3
p 165	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	初日の出を眺	宗理画	狂歌	寛政9	1797		9.8×18.1
p 165	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	官女	宗理画	狂歌	寛政9	1797		10.5×18.0
p 165	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	紅梅	宗理画	狂歌	寛政9	1797		10.0×18.8
p 165	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	やつし巢父許	宗理画	狂歌	寛政9	1797		12.0×20.4
p 165	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	羽根つき	宗理画	狂歌	寛政9	1797		10.5×18.2
p 165	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	盃を運ぶ官女	宗理画	狂歌	寛政9	1797		9.9×18.0
p 165	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	初日の出と江	宗理画	狂歌	寛政9	1797		10.3×13.9
p 165	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	三方の盃	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		10.0×13.5
図 p 166	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	見立毘沙門天	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		13.2×17.9

p 166	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	若水を汲む女	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		10.2×14.0
p 166	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	梅樹に初日	宗理画 印：百	狂歌	寛政9	1797		10.1×14.0
p 166	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	やつし草摺引	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		14.6×19.1
p 166	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	見立高砂	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		10.7×19.3
p 166	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	橋の上の母子	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		13.7×10.2
p 166	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	見立寿老人	宗理画	狂歌	寛政9	1797		13.3×18.5
p 166	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	洲崎の初日の	宗理画	漢詩	寛政9	1797		12.7×16.8
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	歌かるた	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		14.8×19.5
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	硯師	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		12.9×13.4
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	七種たたき	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		12.3×12.5
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	力石	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		20.6×9.4
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	桃太郎と雉	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		20.5×9.3
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	紅梅	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		20.3×6.7
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	白梅	宗理画 印：完	狂歌	寛政9頃	1797		21.3×7.8
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	木馬遊び	宗理画	狂歌	寛政9	1797		13.0×13.2
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	年礼の武士	宗理画	狂歌	寛政9	1797		13.0×17.4
p 167	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	小松を引く子	宗理画	絵暦・狂歌	寛政9頃	1797		13.0×17.5
p 168	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	「巳のとし	宗理画	絵暦	寛政9	1798		14.0×18.6
図 p 168	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	楊貴妃・小野	北斎宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		25.2×22.0
p 168	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	節料理の用意	北斎宗理画	狂歌	寛政9	1797		22.2×27.7
p 168	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	琴を弾く官女	宗理画	狂歌	寛政9	1797		21.0×18.6
p 168	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	巳待の御礼 (宗理画	狂歌	寛政9	1797		13.8×19.0
p 168	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	妓楼の節分	北斎宗理画	狂歌	寛政9	1797		22.1×26.2
図 p 168	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	「曙艸」吉野	北斎宗理画	狂歌	寛政9	1797		42.8×57.2
p 169	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	「曙艸」吉野	「寛政九年 観	袋	寛政9	1797		21.5×19.6
p 169	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	雪中の庵	北斎宗理画・花	俳諧	寛政9	1797		41.8×56.6
図 p 169	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	若水を運ぶ娘	宗理画	絵暦・狂歌	寛政9頃	1797		14.8×20.1
p 169	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	煙管と煙草入	宗理画	絵暦・狂歌	寛政9	1797		14.6×19.5

p 169	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	鶯を眺める官	宗理画	狂歌	寛政9頃	1797		14.8×25.8
p 169	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	布袋と唐子の	宗理画	狂歌	寛政9	1797		9.4×18.2
p 169	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	小松引	宗理画	狂歌	寛政9	1797		16.1×28.3
p 170	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	汐干狩り	宗理画	絵暦	寛政9頃	1797		10.1×13.3
p 170	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	綿帽子売り	宗理画	絵暦・狂歌	寛政9	1797		21.5×11.4
p 170	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	新年の雪中遊	宗理画	狂歌	寛政9	1797		14.7×28.3
p 170	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	梅の匂い袋	宗理画	狂歌	寛政9	1797		12.8×26.1
p 170	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	梅樹と元禄二	宗理画	狂歌	寛政9	1797		14.1×18.9
p 170	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	初春の日本堤	宗理画	狂歌	寛政9	1797		14.0×18.8
図 p 170	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	夜の梅	宗理画	狂歌	寛政9	1797		11.3×14.4
p 170	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	床几に座る官	宗理画	狂歌	寛政9	1797		13.9×18.6
p 170	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	縁側の官女	宗理画	狂歌	寛政9	1797		12.9×17.8
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	注連飾りと羽	宗理画	狂歌	寛政9	1797		10.9×14.7
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	鼠と弁財天と	宗理画	日の干支	寛政9	1797		11.2×23.1
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	檜扇	宗理画	絵暦・狂歌	寛政9	1797		13.0×17.8
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	福豆と山椒	宗理画	絵暦・狂歌	寛政9	1797		10.6×14.2
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	寿の字を吹き	宗理画	絵暦	寛政9	1797		9.1×13.0
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	明け烏	宗理画	絵暦・狂歌	寛政9	1797		9.9×13.2
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	母子と梅の花	宗理画 印：完	絵暦・狂歌	寛政9頃	1797		12.6×17.2
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	雪間の若菜	宗理画	絵暦・狂歌	寛政9	1797		10.6×14.1
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	天秤棒を持っ	宗理画	俳諧	寛政10	1798		20.9×28.2
p 171	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	午の金物	宗理画	狂歌	寛政10	1798		12.7×16.1
p 172	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	白馬の節会	宗理画	俳諧	寛政10	1798		40.0×18.6
p 172	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	釣り人と漁師	北斎宗理画・印	俳諧 全紙判	寛政10	1798		42.0×56.5
p 172	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	水祝い	宗理画	俳諧	寛政10	1798		20.0×27.8
p 172	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	鉦始め	宗理画	俳諧	寛政10	1798		20.4×28.3
p 172	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	塀の前を行く	宗理画	俳諧 横長判	寛政10	1798		21.0×56.5
p 172	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物	島台と三方と	宗理画	絵暦・狂歌	寛政10	1798		12.7×16.0

図 p 172	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 屠蘇を飲む福	宗理改北斎画	狂歌	寛政11	1799		13.2×18.6
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 元結作り	宗理改北斎画	狂歌	寛政11頃	1799		10.2×18.5
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 小松を持つ官	宗理改北斎画	狂歌	寛政11頃	1799		12.7×18.0
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 烏帽子	宗理改北斎画	狂歌	寛政11頃	1799		13.3×17.8
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 清書双紙を持	北斎画	狂歌	寛政11	1799		20.1×14.2
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 凧を持つ娘	北斎画	狂歌	寛政11	1799		10.5×19.0
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 梅を眺める官	先ノ宗理北斎画	狂歌	寛政12	1800		13.8×28.3
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 見立女三宮	先ノ宗理北斎画	狂歌	寛政12	1800		14.2×18.8
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 小鍛冶	先ノ宗理北斎画	絵暦・狂歌	寛政12	1800		14.0×19.0
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 羽織裏の絵を	北斎画	狂歌	寛政12	1800		7.3×9.8
p 173	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 文机に猿の硯	北斎画	狂歌	寛政12	1800		12.6×8.1
p 174	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 鹿島踊りの猿	北斎画	絵暦	寛政12	1800		9.5×12.1
p 174	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 商（天秤で計	無款	絵暦	寛政12	1800		9.3×12.3
p 174	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 顔を洗う美人	無款		寛政12	1800		13.6×18.6
p 174	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 猿曳きの衝立	無款	絵暦	寛政12	1800		13.9×18.7
p 174	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 金太郎の書初	先ノ宗理北斎画	絵暦・狂歌	寛政12	1800		13.8×14.1
p 174	つわのはんでん	津和野藩伝来摺物 玉虫と子安貝	先ノ宗理北斎画	絵暦・狂歌	寛政12	1800		13.9×18.7
p 280	ていかぶんこと	定家文庫と広蓋	画狂人北斎画	九つ切判色摺	享和年間～文化年	1801～18		13.7×19.1
図 p 556	ておどりず	手踊図	東都北斎み一筆	絹本着色一幅	文政年間	1818～30		86.5×32.2
p 183	てがみをとりのあ	手紙を取り合う母子	宗理画	色摺 摺物	寛政6～13	1794～1801		21.9×18.8
p 361	てがみをもつお	手紙を読む乙福	葛飾北斎画	摺物	文化10	1813		
図 p 471	てがみをよむゆ	手紙を読む遊女（手紙を持つ遊女	かつしか北斎画	色摺 摺物	文化6～10	1809～13		17.0×12.7
p 748	てづまず	手妻図	八十八老人卍筆	紙本墨画淡彩扇	弘化4	1847		上弦46.3、下弦2
図 p 51°	てながこく	長臂国→風俗狂歌摺物貼	かつしか北斎画	紙本着色	寛政7	1795	榎本屋吉兵衛	14.3×17.4
図 p 521	てならい	手習い	画狂人北斎画	着色	寛政5	1793		
p 90	てまえづけあこ	手前漬赤穂塩辛（角書：无世界忠	本膳亭坪平述、	黄表紙二冊	寛政7	1803	榎本屋吉兵衛	
p 85	てまりとはごい	手鞠と羽子板図	春朗画 花押	色摺 摺物	寛政5	1795		
p 213	てみやげい	手土産 亥	画狂老人北斎和	色摺 摺物	享和3	1803		13.8×27.1

図 p 557	てらしまほうせ	寺島法泉寺詣	前北斎為一筆	色摺 摺物	文政5~8	1822~25		20.5×27.0
p 710	でんえんしゅん	田園春景図	八十四老卍筆、	絹本着色一幅	天保14	1843		99.3×31.8
図 p 719	でんえんふうぞ	田園風俗図屏風（「富士田園景図	右隻：前北斎為	紙本着色六曲一	天保1~5	1830~34		各150.7×350.8
	でんしんかいし	伝神開手 一筆画譜 全	武蔵北斎載（マ	絵手本 彩色摺	文化15	1818	永楽屋東四郎他	15.8×22.4
p 707	でんしんかいし	伝神開手 北斎画苑	前北斎卍翁	絵手本淡彩半紙	天保14	1843	和泉屋金衛門、佐	24.0×16.2
p 479	でんしんかいし	伝神開手 北斎画鏡 上編（伝心	戴斗	絵手本墨摺半紙	文化15	1818	菱屋久兵衛、菱	25.5×17.0
図 p 364	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 初編	葛飾北斎筆 印	絵手本 彩色摺	文化11	1814	永楽屋東四郎	22.8×15.8
p 546	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 初編 再版本			文政11	1828	永楽屋東四郎	
図 p 373	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 二編	北斎改葛飾戴斗	絵手本 彩色摺	文化12	1815	角丸屋甚助	22.8×15.7
図 p 374	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 三編	北斎改葛飾戴斗	絵手本 彩色摺	文化12	1815	角丸屋甚助	22.8×15.8
図 p 377	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 四編	北斎改葛飾戴斗	絵手本 彩色摺	文化13	1816	角丸屋甚助	22.8×15.8
図 p 378	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 四編 卷末広告			文化13	1816	角丸屋甚助	22.8×15.8
図 p 379	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 五編	北斎改葛飾戴斗	絵手本 彩色摺	文化13	1816	角丸屋甚助	22.8×15.4
図 p 384	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 六編	北斎改葛飾戴斗	絵手本 彩色摺	文化14	1817	角丸屋甚助	22.8×16.0
図 p 385	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 七編	北斎改葛飾戴斗	絵手本 彩色摺	文化14	1817	角丸屋甚助	22.8×15.8
図 p 477	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 八編 狂画	北斎改葛飾戴斗	絵手本 彩色摺	文政1	1818	角丸屋甚助	22.8×15.4
図 p 482	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 九編	北斎改葛飾戴斗	絵手本 彩色摺	文政2	1819	角丸屋甚助	22.7×15.8
図 p 482	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 十編	北斎改葛飾戴斗	絵手本 彩色摺	文政2	1819	角丸屋甚助	22.9×15.4
図 p 558	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画十一編	署名刊記なし	絵手本 彩色摺	文政6~天保1	1823~30	永楽屋東四郎	22.8×15.8
図 p 622	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 十二編	前北斎為一（扉	絵手本 彩色摺	天保5	1834	永楽屋東四郎他	22.7×15.7
図 p 763	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 十三編	葛飾為一老人筆	絵手本 彩色摺	嘉永2	1849	永楽屋東四郎他	22.8×15.7
図 p 764	でんしんかいし	伝神開手 北斎漫画 十四編	署名刊記なし	絵手本 彩色摺	不明	1849	永楽屋東四郎/角	22.7×15.6
図 p 764	でんしんかいし	片野東四郎編輯北斎漫画 十五編	東京府故人 葛	絵手本 彩色摺	明示11	1871	片野東四郎	25.8×15.8
図 p 5北斎	でんしんがきょ	伝心画鏡（伝神開手 北斎画鏡」に同じ		大本墨絵一冊				
図 p 278	てんじんしりー	天神シリーズ 渡唐天神	画狂人北斎	九つ切判揃物	享和元~文化5	1801~08		14.0×18.9
図 p 278	てんじんしりー	天神シリーズ 童子天神	画狂人北斎	九つ切判揃物	享和元~文化5	1801~08		14.1×18.7
図 p 279	てんじんしりー	天神シリーズ ざくろ天神	画狂人北斎	九つ切判揃物	享和元~文化5	1801~08		13.9×18.7
p 279	てんじんしりー	天神シリーズ ●●天神（太宰府	画狂人北斎	九つ切判揃物	享和元~文化5	1801~08		13.8×18.6

p 42	てんじんず	天神図	勝春朗画	幅広細判一枚着	天明6	1786		
図 p 521	でんしんはいし	北斎画鏡（「秀画一覧」とも）		絵手本墨摺画譜	文政4	1821	清州楼	
図 p 670	てんぼうしちね	天保7年正月17日小林新兵衛宛の手紙にあるコマ絵			天保7	1836		
p 501	とうえんさんけ	桃園三契（「玄德 張飛 関羽」	行年六十二翁葛	角判色摺 摺物	文政4	1821		
p 494	とうかいたんご	東海探語	前北斎為一筆	洒落本一冊	文政4	1821	青州楼	
p 215	とうかいどうご	東海道五十三次⇒吉野屋版東海道	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×13.2
図 p 335	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 日本橋	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 335	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 品川	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 335	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 川崎	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 335	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 神奈川	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 335	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 程ヶ谷	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 335	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 戸塚	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 335	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 藤沢	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 335	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 平塚	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 大磯	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 小田原	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 箱根	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 三嶋	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 沼津	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 原	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 吉原	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 神原	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 由井	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 沖津	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 江尻	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 府中	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 336	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 鞠子	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 岡部	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11

図 p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 藤枝	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 嵐田	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 金谷	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 西坂	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 掛川	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 袋井	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 秋葉	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 蓬萊寺	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 337	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 見附	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 浜松	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 舞阪	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 御関所 荒	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 白須賀	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 二刈川	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 吉田	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 御油	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 赤坂	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 藤川	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 岡崎	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 338	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 池鯉鮒	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 鳴海	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 宮	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 桑名	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 四日市	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 石薬師	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 庄野	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 亀山	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 関	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化 7 正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11

p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 坂の下	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 土山	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 339	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 水口	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 340	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 石部	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 340	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 草津	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 340	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 大津	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
p 340	とうかいどうご	東海道五十三次絵尽 京	無款 袋に葛飾	角形小判錦絵揃	文化7正月	1810	鶴屋金助	各平均12.1×11
図 p 408	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 日本	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
図 p 408	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 品川	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
図 p 408	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 川崎	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
図 p 409	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 神奈	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
図 p 409	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 程ヶ	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
図 p 409	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 戸塚	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
図 p 409	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 藤沢	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
p 409	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 平塚	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
図 p 409	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 大磯	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 小田	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.7×17.0
図 p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 箱根	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.0
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 弐鷹	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.0
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 沼津	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.5×16.9
図 p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 原	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.0
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 吉原	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 蒲原	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.0×15.3
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 由井	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.0×15.3
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 奥津	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.9×16.6
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 江尻	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.9×17.2
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 府中	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.9×17.2
p 410	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 鞠子	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	21.8×15.5

p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	岡部	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.2
図 p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	藤枝	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.4
p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	嶋田	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	金谷	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.2
p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	日坂	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.0×17.2
p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	掛川	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.3
図 p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	袋井	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	各平均22.8×17.
p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	見附	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.0×17.2
p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	浜松	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.1
p 411	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	舞坂	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.0×16.7
p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	荒井	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.9×16.5
p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	白須	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.0×15.5
p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	双川	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.1
p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	吉田	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.9×17.1
p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	御油	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.0
p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	赤坂	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.1
図 p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	藤川	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.0
p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	岡崎	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.3
p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	池鯉	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.5
p 412	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	鳴海	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.2
p 413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	宮	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.1
p 413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	桑名	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.9×17.1
p 413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	四日	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.3×17.6
図 p 413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	石薬	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.3×17.3)
p 413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	庄野	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.0×16.6
p 413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	亀山	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.3×17.2
p 413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	関	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.1
p 413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴	坂の	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.3×17.3

図 p413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 土山	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.1
図 p413	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 水口	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.8×17.2
図 p414	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 石部	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	22.9×17.2
図 p414	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 草津	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.3
図 p414	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 大津	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1806~10	伊勢屋利兵衛	23.2×17.4
図 p414	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 京都	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1833	伊勢屋利兵衛	22.9×17.2
p414	とうかいどうご	東海道五十三次絵本駅路鈴 大内	無款	縦中判錦絵揃物	文化3~7	1818	伊勢屋利兵衛	22.8×17.0
図 p602	とうかいどうご	東海道五十三次の内 四街道	歌川広重		天保4	1833	保栄堂	
図 p480	とうかいどうめ	東海道名所一覽	葛飾前北斎戴斗	横大判錦絵	文政1	1818	須原屋茂兵衛・	43.2×58.2
図 p480	とうかいどうめ	東海道名所一覽 袋	葛飾前北斎戴斗	袋	文政1	1818	衆星閣(角丸屋甚	46.2×32.6
p271	とうかのときわ	藤下の常盤津稽古	無款	横大判錦絵	享和3~文化5	1803~08		25.2×38.4
図 p109	とうげのちゃや	峠の茶屋⇒『さんたら霞』	北斎宗理画	着色	天保7/9月	1836	小林新兵衛	22.7×15.4
図 p606	とうしせんえほ	唐詩選画本 五言律 六編 (含袋)	高井蘭山著 前	半紙本5冊	天保4	1833		
p675	とうしせんえほ	唐詩選画本 七言律 七編	高井蘭山著。画	半紙本5冊	天保7	1836		
図 p521	とうじばはっけ	湯治場八景 しゅえんじのばんせう		中判錦絵	文化6~10	1809~13		
p267	どうじょうじず	道成寺図	北斎画・印：辰	紙本着色一幅	享和3~文化2	1803~05		82.3×26.3
図 p316	とうじんぶえを	唐人笛を持つ美人	かつしか北斎画	紙本色摺 摺物	文化4頃	1807		18.4×13.0
p58	とうせいみやと	当世宮戸川十景 こまかた	春朗画	細判錦絵10枚揃	天明4~9	1784~89		
図 p58	とうせいみやと	当世宮戸川十景 しゅひの松	春朗画	細判錦絵10枚揃	天明4~9	1784~89		
図 p53	とうちばはっけ	湯治場八景 しゅぜんじのばんせ	無款 印：春朗	中判錦絵	天明3~5	1783~85	蔦屋重三郎	25.0×18.6
図 p565	どうちゅうがふ	道中画譜	前北斎為一	絵手本一冊	文政13	1830	永楽屋東四郎	
p424	とうとしながわ	東都品川御殿山	北斎画	紙本錦絵。文化	文化2~5	1804~08	西村屋与八	22.4×33.4
p425	とうとじゅうに	東都十二景 おちやのみつ	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
図 p425	とうとじゅうに	東都十二景 りやうごく	無款	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p426	とうとじゅうに	東都十二景 すみだ川	無款	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p426	とうとじゅうに	東都十二景 すみだ川	勝川春亭	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p426	とうとじゅうに	東都十二景 あさくさ	勝川春亭	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p426	とうとじゅうに	東都十二景 かねだめうじん	無款	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9

p 426	とうとじゅうに	東都十二景 しのはす	無款	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p 426	とうとじゅうに	東都十二景 五百らかん	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p 426	とうとじゅうに	東都十二景 さかい丁	勝川春亭	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p 426	とうとじゅうに	東都十二景 たかなハ	勝川春亭	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p 426	とうとじゅうに	東都十二景 ミめくり	無款	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p 426	とうとじゅうに	東都十二景 あすか山	勝川春亭	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p 426	とうとじゅうに	東都十二景 よしハラ	勝川春亭	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	伊勢屋利兵衛	各約11.2×16.9
p 377	とうとしょうけ	東都勝景一覽 (「東都名所一覽」)	浅草庵撰 北斎	狂歌絵本・二冊	文化12	1815	菱屋金兵衛	26.4×17.13
p 377	とうとしょうけ	東都勝景一覽 後刷り版	浅草庵撰 北斎	狂歌絵本・二冊	天保11	1840	河内屋茂兵衛	17.8×24.3
図 p 49	とうとほうがく	東都方角 東叡山之図	春朗画	中判錦絵	天明7~9	1787~89	西村屋与八	平均19.0×25.6
p 50	とうとほうがく	東都方角 梅屋舗之図	春朗画	中判錦絵	天明7~9	1787~89	西村屋与八	平均19.0×25.6
p 50	とうとほうがく	東都方角 忍か丘之図	春朗画	中判錦絵	天明7~9	1787~89	西村屋与八	平均19.0×25.6
図 p 50	とうとほうがく	東都方角 三匠堂之図	春朗画	中判錦絵	天明7~9	1787~89	西村屋与八	
p 140	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 品川	北斎辰政画	乾・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
図 p 140	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 梅屋敷	北斎辰政画	乾浅草庵市人撰	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
p 140	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 三囲	北斎辰政画	乾・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
p 140	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 王子	北斎辰政画	乾・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
図 p 140	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 飛鳥山	北斎辰政画	乾・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
図 p 140	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 日本橋	北斎辰政画	乾・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
p 141	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 亀戸天神	北斎辰政画	乾・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
図 p 141	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 隅田川	北斎辰政画	乾・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
図 p 141	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 両国	北斎辰政画	乾・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
p 141	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 山王祭	北斎辰政画	乾・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	乾25.0×17.8 坤
p 141	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 湯島天満宮	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
p 141	とうとめいしよ	東都名所一覽 乾 不忍池	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
図 p 141	とうとめいしよ	東都名所一覽 坤 新吉原八朔	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
p 141	とうとめいしよ	東都名所一覽 坤 芝神明	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
図 p 142	とうとめいしよ	東都名所一覽 坤 深川八幡祭礼	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5

p 142	とうとめいしょ	東都名所一覽 坤 目黒	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
p 142	とうとめいしょ	東都名所一覽 坤 堀之内御会式	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
p 142	とうとめいしょ	東都名所一覽 坤 愛宕山	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
図142	とうとめいしょ	東都名所一覽 坤 堺町	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
図142	とうとめいしょ	東都名所一覽 坤 神田明神	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
p 142	とうとめいしょ	東都名所一覽 坤 浅草年市	北斎辰政画	坤・浅草庵市人	寛政12正月	1800	蔦屋重三郎	坤26.0×17.5
図 p 349	どうばんおうみ	銅板近江八景 袋	北斎画 印：北 印：斎		文化8頃	1811	総州屋与兵衛	18.5×19.9
図 p 349	どうばんおうみ	銅板近江八景 あハづのせいらん	無款	木版・横小判錦	文化8頃	1811	総州屋与兵衛	8.5×11.3
図 p 349	どうばんおうみ	銅板近江八景 かたゝのらくがん	無款	木版・横小判錦	文化8頃	1811	総州屋与兵衛	8.5×11.3
図 p 349	どうばんおうみ	銅板近江八景 やばセのキハン	無款	木版・横小判錦	天保10	1839	総州屋与兵衛	8.5×11.3
図 p 350	どうばんおうみ	銅板近江八景 せたのせきしやう	無款	木版・横小判錦	享和2	1802	総州屋与兵衛	8.5×11.3
図 p 350	どうばんおうみ	銅板近江八景 石山の秋月	無款	木版・横小判錦	文化8頃	1811	総州屋与兵衛	8.5×11.3
図 p 350	どうばんおうみ	銅板近江八景 からさきのよるの	無款	木版・横小判錦	文化8頃	1811	総州屋与兵衛	8.5×11.3
図 p 350	どうばんおうみ	銅板近江八景 ひらのぼせつ	無款	木版・横小判錦	文化8頃	1811	総州屋与兵衛	8.5×11.3
図 p 350	どうばんおうみ	銅板近江八景 三井のばんせう	無款	木版・横小判錦	文化8頃	1811	総州屋与兵衛	8.5×11.3
p 197	どうふうしゅう	同風集	画狂人北斎・礫	狂歌本一巻	享和2	1802		
図 p 313	とうぼうさくと	東方朔と美人図	画狂人北斎画・	紙本着色一幅	文化4頃	1807		37.1×37.5
p 684	とうりゅうもん	登竜門	画狂老人卍筆齡	絹本着色一幅	天保10	1839		
図 p 328	とおめがね	遠眼鏡	葛飾北斎画	九つ切着色摺	文化6	1809		14.0×18.7
p 134	ときわずぼんを	常磐津本を見る遊女	宗理改北斎画	摺物	寛政11	1799		
p 453	どくかんびじん	読簡美人	総州葛飾郷前戴	縦画一幅	文化年間	1804~19		
p 253	とくさがり	木賊刈	画狂人北斎画	狂歌絵本・横長	享和1~文化2	1801~05	三陽擣衣連	
p 121	とけいのず	時計の図	宗理改北斎画	摺物	寛政10	1798		
p 285	としおとこわら	年男笑種 角書「新板流行」	時太郎可候画	咄本 紀尾佐丸	文化1	1804		
p 183	としのいちがえ	歳の市帰り	無款	色摺 摺物	寛政年間	1789~1801		12.9×7.6
図 p 744	とせんさんすい	渡船山水図	八十八老卍筆・	掛軸・紙本墨画	弘化4	1847		127.0×53.5
p 771	とねがわずし	利根川図志	葛飾北斎他画図	地誌	安政2	1855	山田屋佐助	
図 p 438	とばえしゅうか	鳥羽絵集會 くつろぐ中間	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.6×16.5

p 438	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 久米仙人	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.7×16.8
p 438	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 道成寺	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.4×16.9
p 438	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 助六の股をくぐる男	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.2×16.1
図 p 439	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 身づくろい	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	?
図 p 439	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 出語り	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.4×16.9
図 p 439	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 お稽古	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.8×16.8
図 p 439	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 魚頭観音	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	?
p 439	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 鉦叩き「戸塚宿」と	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.4×16.9
p 439	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 見立礼拝	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	?
図 p 439	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 転ぶ駕籠かき	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.7×16.8
図 p 440	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 柱くぐり「胎内くぐ	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.9×16.5
図 p 440	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 川渡し	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	23.1×16.8
p 440	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 夫婦の団欒「一家の	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.8×16.7
図 p 440	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 酒盛り	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.7×16.8
p 440	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 門付の瞽女	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	22.6×16.8
p 440	とばえしゅうか	鳥羽絵集会 喧嘩	北斎画	中判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	山城屋藤右衛門	?
図 p 307	とらず	虎図	東陽画狂人北斎	横長判着色 屋	文化3	1806		208.0×588.0
p 96	とりいしたのむ	鳥居下の娘と子供	宗理画	絵暦	寛政8	1796		
p 249	とりかごとうめ	鳥かごと梅鉢の図	画狂老人北斎画	狂歌摺物	天保11	1840		19.6×27.4
p 102	とりさし	鳥さし	宗理画 印：百林		寛政9	1797		
p 263	ながいかふうの	永井荷風の絵解き（隅田川兩岸一覽）						
図 p 688	なかくにとごご	仲国と小督	右幅：画狂人北斎	絹本着色二枚続	天保11	1840		各100.5×35.7
図 p 690	ながしらむしゃ	名頭武者部類 見返し『源平名頭	北斎改葛飾為一	絵手本 中本一	天保12	1841	和泉屋市兵衛（甘泉堂）	
p 34	なかすはっけい	中洲八景 浮洲の落雁	万里画	中判錦絵	天明2	1782		平均21.5×16.4
図 p 34	なかすはっけい	中洲八景 大橋の帰帆	万里画	中判錦絵	天明2	1782		平均21.5×16.4
p 35	なかすはっけい	中洲八景 河岸の晴嵐	万里画	中判錦絵	天明2	1782		平均21.5×16.4
図 p 203	なかせんどうふ	中山道深谷駅（「中山道深谷駅の	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和2	1802		18.9×25.3
図 p 273	なかつもっこう	中津木瓜		家紋				

図 p 36	なかむらなかぞ	中村仲蔵の景清	春朗画	役者絵 細板錦	天明3	1783		31.2×13.3
p 36	なかむらなかぞ	中村仲蔵のてん竺徳兵衛実ハそう	勝春朗画	役者絵 細判錦	天明3/8月頃	1783		29.7×13.3
図 p 89	なかむらのしほ	中村のしほ	春朗画	役者絵 細判錦	寛政6	1794		
p 60	なかむらりこう	中むら里好の女だてしまのおかん	勝春朗画	役者絵 細判錦	天明7～寛政4	1787～92		
図 p 28	なかむらりこう	中村里好ふく清女ぼう	勝川春朗画	細判錦絵	文化8～11	1811～14		30.2×13.8
p 115	なげいればなの	抛入花の二見「楽門瓶花譜」とも	北斎宗理画 印	十楽坊鬼丸編	寛政10	1798	十楽坊社中	
p 444	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 おあしが八本	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
図 p 445	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 下手の将棋	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 442	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 下手の鞠	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 445	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 下手の碁	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 445	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 鍋の中	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 445	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 手習子	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
図 p 445	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 ばばさまの小言	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 445	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 桂馬	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
図 p 446	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 孕んだ男	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 446	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 鬼ころし	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 446	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 囲炉裏裏端	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 446	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 両国の名物	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 446	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 本蔵が娘	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 446	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 雷「一の富」とも	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 446	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 陰乱男「秋口の蛇	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 446	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 茶碗拍子「月夜烏	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
図 p 446	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 鑄かけ	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 447	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 五合徳利	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 447	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 唐辛子	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
図 p 447	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 鰻	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 447	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 湯屋の桶	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 447	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 両国の名物	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17

p 447	なぞかけぎがし	謎かけ戯画集 江戸子（「呉服屋	北斎画	横小判揃物	文化8～11	1811～14	伊勢屋利兵衛	各平均11.5×17
p 72	なだいふりそで	名代振袖心中 角書「壬生里声色	画工名なし（春朗）、内新好作		寛政3	1791	西宮新六	
図 p 344	なつのあさかが	夏の朝 鏡見美人図	葛飾北斎 印：	絹本着色一幅	文化7	1810		86.1×32.4
p 131	ななくさず	七草図	北斎画	絵暦	寛政11	1799		
図 p 200	ななこまち	七小町きよみつ	画狂人北斎画	十二切判色摺	享和2頃	1802		21.1×8.8
図200	ななこまち	七小町あまこひ	画狂人北斎画	十二切判色摺	享和2頃	1802		21.1×8.8
図201	ななこまち	七小町そとハ	画狂人北斎画	十二切判色摺	享和2頃	1802		21.1×8.8
図201	ななこまち	七小町かよひ	画狂人北斎画	十二切判色摺	享和2頃	1802		21.1×8.8
図 p 201	ななこまち	七小町阿ふむ	画狂人北斎画	十二切判色摺	享和2頃	1802		21.1×8.8
図 p 201	ななこまち	七小町せきてら	画狂人北斎画	十二切判色摺	享和2頃	1802		21.1×8.8
図 p 202	ななこまち	七小町艸昏あらひ	画狂人北斎画	十二切判色摺	享和2頃	1802		21.1×8.8
p 87	ななさとふうき	七々里富貴 角書：小人じま	画工名なし	黄表紙二冊	寛政6	1794	村田屋治郎兵衛	
図 p 30	なにわのろくろ	難波六郎常仁	春朗図？	役者絵色摺 縦	安永7～10	1778～81	屋根形に「与」	
図 p 158	なべかんむりま	鍋冠祭図（「御祓い図屏風」 「筑	東陽北斎画・印	屏風二曲一隻・	寛政12～享和1	1800～01		166.5×162.5
図 p 703	なまくびず	生首図	画狂老人卍筆齡	絹本着色一幅	天保13	1842		27.4×43.1
図 p 464	なまくびず	生首図	北斎戴斗席上略	紙本扇面淡彩一	文化7～11	1810～14		23.3×48.5
p 759	なまくびず	生首図	八十九老人卍筆	絹本着色一幅	嘉永1	1848		33.3×40.9
図 p 453	なまこず	なまこ図	北斎改戴斗筆・	紙本扇一面着色	文化11～文政2	1814～19		20.4×43.8
p 297	なまことうどず	海鼠と独活図	九々蜃北斎老夫	色摺 摺物	文化2	1805		
図 p 489	なみちどり	浪千鳥	無款	艶本・大錦横判	文政3	1820		
図 p 268	なみにつばめず	波に燕図	北斎筆・印：辰	扇子判・紙本着	享和3～文化5	1803～08		23.9×51.1
図 p 41	にいちてんさく	二一天作二進一十	通笑門人道笑作	黄表紙中本二冊	天明6	1786		
図 p 645	にくひつがじょ	肉筆画帖 福寿草と扇	無款	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.1（
図 p 645	にくひつがじょ	肉筆画帖 鷹（「鷹匠の鷹」とも	無款	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.1（
図 p 645	にくひつがじょ	肉筆画帖 雀とはさみ	無款	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.1（
図 p 645	にくひつがじょ	肉筆画帖 桜花と包み（「器と梨	無款	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.3
図 p 646	にくひつがじょ	肉筆画帖 蛇と小鳥	無款	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.3
図 p 646	にくひつがじょ	肉筆画帖 ほととぎすと虹	無款	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.3

図 p 646	にくひつがじょ	肉筆画帖 鯉と撫子	無款	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.1 (
図 p 646	にくひつがじょ	肉筆画帖 蛙とゆきのした (「蛙	無款	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.1 (
図647	にくひつがじょ	肉筆画帖 鮎と紅葉 (「鮎」とも	無款	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.1 (
図 p 647	にくひつがじょ	肉筆画帖 塩鮭と鼠 (「鮭と鼠」	前北斎為一改画	紙本着色・全十	天保6頃	1835		各25.6×36.1 (
図 p 707	にくひつほくさ	肉筆北斎絵手本帖	無款	紙本着色画帖15	天保14	1843		全体12.1×271.8
図 p 223	にくひつむたま	肉筆六玉川 井出の玉川 (山吹の	北斎画・印：画	紙本一幅	享和年間	1801~04		101.0×41.4
図 p 224	にくひつむたま	肉筆六玉川 萩の玉川 (野路の玉	不染居北斎画・	紙本一幅	享和年間	1801~04		122.8×42.7
図 p 224	にくひつむたま	肉筆六玉川 千鳥の玉川 (野田の	画狂人北斎・印	紙本一幅	享和年間	1801~04		123.0×42.0
p 224	にくひつむたま	肉筆六玉川 調布の玉川 (武蔵手	北斎画・印：画	紙本一幅	享和年間	1801~04		126.5×44.0
p 224	にくひつむたま	肉筆六玉川 三島の玉川 (擣衣の	北斎画・印：画	紙本一幅	享和年間	1801~04		88.2×41.0
p 224	にくひつむたま	肉筆六玉川 高野の玉川 (紀伊の	現存せず		享和年間	1801~04		
図 p 110	にしきおりうた	錦織歌麿形新模様	喜多川歌麿		寛政10	1798		
図 p 628	にしむらやばん	西村屋版中判花鳥シリーズ 芍薬	前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	24.3×17.9
図 p 628	にしむらやばん	西村屋版中判花鳥シリーズ 鸞	前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	24.3×18.2
図 p 628	にしむらやばん	西村屋版中判花鳥シリーズ 文鳥	前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	25.0×18.1
図 p 629	にしむらやばん	西村屋版中判花鳥シリーズ 藤	前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	25.8×18.6
図 p 629	にしむらやばん	西村屋版中判花鳥シリーズ 子規	前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	24.4×18.0
図 p 629	にしむらやばん	西村屋版中判花鳥シリーズ 黄鳥	前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	26.0×19.0
図 p 630	にしむらやばん	西村屋中判花鳥シリーズ 鶺鴒 白	前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	25.2×18.7
図 p 630	にしむらやばん	西村屋版中判花鳥シリーズ 翡翠	前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	25.0×18.8
図 p 630	にしむらやばん	西村屋版中判花鳥シリーズ 鴟 (前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	25.4×18.6
図 p 631	にしむらやばん	西村屋版中判花鳥シリーズ 鴟	前北斎为一筆	豎中判錦絵揃物	天保5頃	1834	西村屋与八	25.4×18.6
図 p 610	にしむらやばん	西村屋版横大判花鳥シリーズ 芥	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	24.8×36.8
図 p 610	にしむらやばん	西村屋版横大判花鳥シリーズ 芙蓉	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	25.1×36.5
図 p 611	にしむらやばん	西村屋版横大判花鳥シリーズ 桔	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	24.8×36.2
図 p 611	にしむらやばん	西村屋版横大判花鳥シリーズ 紫	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	25.0×36.2
図 p 611	にしむらやばん	西村屋版横大判花鳥シリーズ 檜	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	24.8×36.2
図 p 612	にしむらやばん	西村屋版横大判花鳥シリーズ 菊	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	23.8×36.8

図 p 612	にしむらやばん	西村屋版横大判花鳥シリーズ 牡	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	24.9×36.1
図 p 612	にしむらやよこ	西村屋版横大判花鳥シリーズ 杜	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	24.8×36.2
図 p 612	にしむらやよこ	西村屋版横大判花鳥シリーズ 朝	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	24.8×37.5
図 p 613	にしむらやばん	西村屋版横大判花鳥シリーズ 百	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4年頃	1833	西村屋与八	25.8×37.6
p 279	にじゅうしこう	二十四孝 文帝事賢母	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	享和1～文化6	1801～09		13.0×18.4
p 28	にだいめいちか	二代目市川門之助の小間物屋六三	勝川春朗画	役者絵 細版錦	寛政3	1791		28.9×13.8
p 30	にだいめいちか	二代目市川門之助（役者名なし）	春朗画	役者絵 細判錦	安永9	1780		29.2×13.1
p 80	にだいめいちか	二代目市川門之助 穴生村の桃太	春朗画	役者絵 細判錦	寛政4/4	1792		
p 44	にだいめいちか	二代目市川門之助すけつね	春朗画	役者絵 細判錦	天明7	1787		
図 p 73	にだいめいちか	二代目市川門之助のそがの五郎と	春朗画	役者絵 細版錦	寛政3	1791		28.9×13.8
p 60	にだいめおさが	二代目小佐川常世 月小夜	春朗画	役者絵 細判錦	天明9	1789		
p 80	にだいめおさが	二代目小佐川常世 なるかミびく	春朗画	役者絵細判錦絵	寛政4	1792		
p 30	にだいめおさが	二代目小佐川常世 女房やばせ	春朗画	役者絵 細板錦	安永9/8月	1780		
図 p 521	にちげつりゅう	日月龍図	画狂人北斎 印	紙本着色・三幅	天保年間	1830～44		
p 30	にちれんいちだ	日蓮一代記	勝川春朗画。ま	黄表紙	文政8執筆、天保	1825/37		
p 774	にちれんしょう	日蓮上人一代図絵（明治21年発売）	松亭金水著。葛飾為斎画を北斎と		安政5	1858		
図 p 352	にちれんしょう	日蓮上人図 「日蓮上人図」とも	葛飾北斎戴斗拜	紙本着色一幅	文化8	1811		40.6×20.3
p 721	にちれんはだい	日蓮波題目画稿	無款	下絵一枚	天保年間	1830～44		22.7×39.2
図 p 677	にっこうさんし	日光山志 龍図の滝	齢七十二歳画狂	大本全5冊墨摺。	天保8	1837	須原屋伊八・須原屋茂兵衛	
p 701	にっしんじよま	日新除魔 説明			天保13	1842		
p 706	にっしんじよま	日新除魔 天保14年 説明			天保14	1843		
図 p 756	にっしんじよま	日新除魔 十月十日	無款	紙本墨絵10図	嘉永1	1848		31.9×23.4
図 p 756	にっしんじよま	日新除魔 十月十一日	無款	紙本墨絵10図	嘉永1	1848		32.0×23.5
図 p 756	にっしんじよま	日新除魔 十月廿三日	無款	紙本墨絵11図	嘉永1	1848		
図 p 756	にっしんじよま	日新除魔 十月廿五日	無款	紙本墨絵10図	嘉永1	1848		31.8×23.0
図 p 756	にっしんじよま	日新除魔 十月廿六日	無款	紙本墨絵10図	嘉永1	1848		31.9×23.4
図 p 756	にっしんじよま	日新除魔 十一月五日	無款	紙本墨絵10図	嘉永1	1848		32.0×22.8
図 p 756	にっしんじよま	日新除魔 霜月十三日	無款	紙本墨絵10図	嘉永1	1848		30.2×22.4

図 p 756	にっしんじょま	日新除魔 霜月十八日	無款	紙本墨絵10図	嘉永1	1848		29.7×23.0
図 p 756	にっしんじょま	日新除魔 霜月廿五日	無款	紙本墨絵10図	嘉永1	1848		30.5×23.1
p 321	にったよしもと	新田義統功臣録 後編 角書：箭	小枝繁作、葛飾	読本 五冊	文化5	1808	衆星閣	
p 691	にったよしもと	新田義統功臣録 前篇五卷 角書	小枝繁作、葛飾	読本 五冊	天保12	1841	岡田茂兵衛	
p 58	ににんわかしゅ	二人若衆	春朗画	錦絵	天明年間	1781~89		30.2×13.2
図 p 220	にびじんず	二美人図 (重文)	画狂人北斎画・	掛幅・大大判絹	享和年間	1801~04		110.6×36.7
図 p 220	にびじんず	二美人図 (重美)	画狂人北斎画・	絹本着色一幅	享和3~4	1803~04		76.5×41.2
p 182	にびじんず	二美人図	宗理画	九切判色摺 摺	寛政11~13	1795~1801		13.6×18.7
図 p 521	にびじんふねか	二美人 船から棧橋	宗理改北斎画	色紙版着色	文化年間	1804~18		
p 387	にほんさいじき	日本歳時記狂歌集	戴斗 文々舎 (狂歌絵本 文々	文化年間	1804~18		
p 471	にほんづつみを	日本堤を見る花魁	北斎画	色摺 摺物	文化1~5	1804~08		13.5×18.4
p 345	にほんさんひつ	日本式筆	葛飾北斎画	摺物	文化7	1810		
p 474	にほんばしかす	日本橋霞	向岳北斎画	着色	文化年間	1804~18		13.8×18.2
p 562	にほんめいしよ	日本名将伝 (画稿)	無款 (「大日本	画稿三帖	文政9~天保5	1826~34	蔦屋重三郎	23.5×16.4
p 131	にょうぼうもち	女房餅焼図	宗理改北斎画	絵曆	寛政11	1799		
図 p 150	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 正月 禿万歳	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
図 p 150	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 二月 糸ま売の所作	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
図 p 150	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 三月 赤坂やつこぎ	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 150	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 三月 万度 ひな道	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
図 p 150	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 三月 花すまふ う	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 150	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 四月 しやかたんじ	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
図 p 150	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 五月の部 三番叟の	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 151	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 五月 花笠踊り	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 151	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 五月の部 すゞめお	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 151	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 六月 御こしあらひ	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 151	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 七月 盆おどり き	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 151	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 八月 びくに	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
図 p 151	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 八月 し、のきやり	春朗画	中判錦絵揃物 (寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1

図 p 151	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 九月 じどうのおど	春朗画	中判錦絵揃物	(寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 151	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 同 秋のこま	春朗画	中判錦絵揃物	(寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 151	にわかきょうげ	仁和嘉狂言 十二月 もちつき	春朗画	中判錦絵揃物	(寛政2~4	1790~92	蔦屋重三郎	21.5×15.1
p 96	にわそうじのさ	庭掃除の三美人	宗理画	摺物	寛政8	1796		
図 p 553	にわとりず	鶏図	前北斎戴斗筆・	絹本着色一幅	文政1~4	1818~21		27.0×35.1
p 459	にわとりず	鶏図	前北斎戴斗筆	紙本着色扇面一	文化6~10	1809~13		16.6×48.0
図 p 459	にわとりず	鶏図	前北斎戴斗筆	絹本着色一幅	文化11~15	1814~18		97.0×34.0
p 289	にわとりず	鶏図	画狂老人北斎画	大大判着色摺	文化1	1804		
p 459	にわとりず	鶏図 「ひよこと朝顔」とも	北斎戴斗 印:	絹本着色一面	文化6~10	1809~13		27.0×35.1
p 189	にわとりにえさ	鶏に餌をまく神人	北斎画	色摺 摺物	寛政13/1月	1801		
p 60	にわとりにえさ	鶏に餌をやる母子	春朗画	色摺 絵曆	天明9	1789		
p 471	にんぎょうず	人形図	ホクサイ	横長判 色摺	文化6~10	1809~13		19.8×51.0
p 768	にんぎょうつか	人形使いと曲芸	印:北斎		江戸時代			
p 148	にんぎょうをぬ	人形を縫う美人⇒針仕事	先ノ宗理北斎		寛政4/1月	1792	村田屋治郎兵衛	
p 138	にんげんばんじ	人間万事二一天作五	道笑作・群馬亭	黄表紙 一冊	寛政12	1800	山口屋	
図 p 63	にんそくよせば	人足寄場図			寛政2	1790		
p 321	ぬえものがたり	鶴物語 角書「国字」(おんなも	葛飾北斎画 画	読本5巻 芍薬	文化5	1807	西村宗七・柏屋忠七	
p 78	ぬえよりまさめ	鶴頼政名歌芝	南仙笑楚満人作	黄表紙 中本二	寛政4	1792	村田屋次郎兵衛	
p 712	ぬのさらし	布さらし	前北斎為一筆	小短冊判錦絵	天保1~5	1830~34		35.0×6.6
p 683	ねこず	猫図	画狂老人卍筆	絹本着色一幅	天保10	1839		37.5×48.1
図 p 287	ねずみしりーず	鼠シリーズ 鼠木戸	画狂人北斎画	九つ切揃物色摺	文化1	1804		14.1×18.8
図 p 287	ねずみしりーず	鼠シリーズ 鼠ごっこ	画狂人北斎画	九つ切揃物色摺	文化1	1804		13.4×18.9
図 p 288	ねずみしりーず	鼠シリーズ 鼠なき	画狂人北斎画	九つ切揃物色摺	文化1	1804		13.4×18.5
図 p 288	ねずみしりーず	鼠シリーズ 鼠とらす	画狂人北斎画	九つ切揃物色摺	文化1	1804		13.8×18.8
図 p 288	ねずみしりーず	鼠シリーズ しろ鼠	画狂人北斎画	九つ切揃物色摺	文化1	1804		13.3×18.9
p 725	ねずみとこづち	鼠と小槌図	画狂老人卍筆	紙本着色一幅	天保15	1844		88.8×28.6
p 101	ねんしのぶし	年始の武士	宗理画	絵曆	寛政9	1797		10.1×8.3
図 p 465	ねんしまわりの	年始まわりの遊女図	前北斎戴斗筆・	絹本着色一幅	文化12~文政2	1815~19		110.4×41.8

p 189	ねんじゅうぎょ	年中行司 北之方大関	所在不明	小判錦絵三枚続	享和1	1801		
p 189	ねんじゅうぎょ	年中行司 木娘小之月	所在不明	小判錦絵三枚続	享和1	1801		
p 189	ねんじゅうぎょ	年中行司 辰巳ノ方大関	所在不明	小判錦絵三枚続	享和1	1801		
p 101	ねんれい	年礼	宗理画	絵暦	寛政9	1797		9.6×11.7
p 131	ねんれいず	年礼図	宗理画	絵暦	寛政11	1799		
p 769	のうりょう	納涼		横長判 摺物	江戸時代			
p 87	のぞいてみるた	覗見喩節穴	無款	黄表紙二冊・本	寛政6	1794	榎本屋吉兵衛	
図 p 175	のぞきからくり	覗機関	宗理画	色摺 摺物	寛政7~11	1795~99		11.3×24.4
p 37	のぞきからくり	覗加羅久里義経山入	三冊、幾智茂内	黄表紙 三冊	天明4	1784	岩戸屋喜三郎	
p 152	のとのかみのり	能登守教経勇力	春朗画	中判色摺	寛政3~5	1791~93	蔦屋重三郎	
図 p 739	のぼりりゅうず	登龍図	画狂老人卍筆	絹本着色一幅	弘化3	1846		112.6×33.5
p 329	のぼりをぬうお	幟を縫う女たち「幟織縫い」とも	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	文化6	1809		
p 265	のま	野馬	画狂人北斎 印	紙本着色一幅	享和3~文化2	1803~05		33.2×50.7
p 227	のろまきょうげ	の呂間狂言 犬山伏	画狂人北斎画	小判色摺 摺物	享和2~4頃	1802~04		14.0×15.2
p 227	のろまきょうげ	の呂間狂言 たら福大じん	画狂人北斎画	小判色摺 摺物	享和2~4頃	1802~04		18.0×15.6
図 p 227	のろまきょうげ	の呂間狂言 小かぢ	画狂人北斎画	小判色摺 摺物	享和2~4頃	1802~04		21.6×16.6
p 227	のろまきょうげ	の呂間狂言 かゝミとき	画狂人北斎画	小判色摺 摺物	享和2~4頃	1802~04		13.5×18.4
p 227	のろまきょうげ	の呂間狂言 たぬきつか	画狂人北斎画	小判色摺 摺物	享和2~4頃	1802~04		18.5×15.6
図 p 152	はいかいおたま	俳諧おた巻 植物の部	春朗画	中判錦絵	寛政1~2	1789~90	蔦屋重三郎	21.3×15.2
p 152	はいかいおだま	俳諧おだ巻 生類の部	春朗画	中判錦絵	寛政1~2	1789~90	蔦屋重三郎	
p 143	はいかいしじく	俳諧四時句草紙	宗理改北斎辰政	俳諧本一冊	寛政12	1800		
p 45	はいかいしゅう	俳諧秀逸 かつこ鳥	春朗画	中判錦絵	天明8	1788	西村屋与八	
図45	はいかいしゅう	俳諧秀逸 秋の風	春朗画	中判錦絵	天明8	1788	西村屋与八	22.5×15.6
図 p 46	はいかいしゅう	俳諧秀逸 日に濡れて	春朗画	中判錦絵	天明8	1788	西村屋与八	21.8×16.3
p 45	はいかいしゅう	俳諧秀逸 つきの友	春朗画	中判錦絵	天明8	1788	西村屋与八	
p 46	はいかいしゅう	俳諧秀逸 水うてや	春朗画	中判錦絵	天明8	1788	西村屋与八	21.8×16.3
p 102	ばいかがいしゅ	梅下外出の二婦人図	宗理画		寛政9/1	1797		
p 370	はいかにかえる	敗荷に蛙図	北斎改たいと筆	紙本墨画淡彩扇	文化11	1814		上弦48.4、下弦

p 203	ばいかのふじん	梅花の婦人と小僧	画狂人北斎画	摺物	享和2	1802		
p 177	ばいじゅ	梅樹 「古梅」とも。	宗理画	色摺 摺物	寛政7~11	1795~99		9.9×13.3
p 103	ばいじゅ	梅樹	宗理画	色摺 摺物	寛政9/1月	1797		13.3×18.2
p 94	ばいじゅず	梅樹図 (右下から左)	北斎宗理画・印	縦長紙本墨画淡	寛政8	1796		116.5×34.0
p 297	ばいじゅず	梅樹図	九々蜃北斎画	小判色摺 摺物	文化2	1805		
図 p 100	ばいじゅず	梅樹図	百琳宗理画・印	絹本一幅 着色	寛政9	1797		81.8×31.5
p 561	ばいじゅず	梅樹図	北斎為一筆 印	紙本着色一幅	文政11~天保1	1828~30		91.5×28.7
図 p 432	ばいじゅず	梅樹図	北斎筆・印：雷	絹本着色一幅	文化7~11	1810~14		115.0×41.5
図 p 432	ばいじゅず	梅樹図	北斎・印・辰	額装・紙本墨画	文化1~13	1804~18		26.2×37.9
p 157	ばいじゅず	梅樹図	宗理画・印：北	紙本墨画淡彩扇	寛政8~10	1796~98		上弦46.2、下弦
p 470	ばいじゅにつる	梅樹に鶴	葛飾北斎画	紙本色摺 摺物	文化年間	1804~18	常盤津門社中、月	38.4×52.4
p 309	ばいじゅのず	梅樹の図	かつしか北斎画	絵暦	文化3	1806		
p 459	はくしにのしみ	白紙に熨斗 銀熨斗付図	北斎戴斗 印：	紙本着色 一幅	文化8~12	1811~15		26.8×55.6
p 719	はくじゃにすず	白蛇に雀図	北斎改為一筆	絹本着色 額装	天保1~5	1830~34		98.7×28.4
p 143	はくばいず	白梅図	北斎筆 印：辰	肉筆横判	寛政12	1800		
p 744	はくようず	白山羊図 (山羊図)	弘化四丁未年正月	紙本着色掛幅	弘化4年正月元旦	1847		
図 p 112	ばけものやまと	化物和本草	時太郎可候画工	黄表紙中本一冊	寛政10	1798		
p 101	はごいたあそび	羽子板遊びをする二人の禿	宗理画	絵暦	寛政9	1797		
図 p 229	はごいたのむす	羽子板の娘	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	享和年間	1801~04		13.6×27.8
p 469	はこいりかるた	箱入カルタの図	九九蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化1~5	1804~08	浅草連	19.0×51.5
図 p 437	はこにもたれる	箱にもたれる美人図 (「芸者図」)	北斎画 印：辰	紙本着色扇一面	文化5~10	1808~13		22.3×47.3
p 563	はこねあしのご	箱根芦ノ湖の富士	北斎改為一筆	カラ摺、金摺、	文政5~天保5	1822~34	不明	21.0×18.1
p 494	はこやのやま	藐姑射山 角書：狂歌画譜	前北斎先生画	狂歌絵本 合本	文政4	1821	永楽屋東四郎	
p 207	はしかおとしば	はしか落嘶	穿山甲作 自画	咄本一冊	享和3	1803		
p 372	はしくよう	橋供養 角書「文覚上人発心之記	小枝繁作 右三	読本五冊	文化12	1815	角丸屋甚助	
p 136	はしのあるさん	橋のある山水画	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		
p 158	ばしょうず	芭蕉図	北斎画・印：三	紙本着色一幅	寛政10~12	1798~1800		31.2×47.6
図 p 95	ばじょうのうふ	馬上農夫図 (帰農図)	北斎宗理画・印	紙本着色一幅	寛政8	1796		83.3×26.1

図 p178	はたおりず	機織図	北斎宗理画	全紙判色摺 摺	寛政7~10	1795~1798		42.0×56.3
p 509	はたけやましげ	畠山重忠	不染居為一筆	紙本色摺 摺物	文政5	1822		21.1×18.7
図 p697	はちじゅうさん	八十三歳自画像	八十三歳八右衛	紙本墨画	天保13	1842		26.9×16.9
p 749	はちたたきず	鉢叩き図	八十八老卍筆	紙本着色一面	弘化4	1847		126.3×52.2
p 323	はちはんつづき	八はん続辰巳の里	北斎画	紙本色摺 摺物	文化5	1808		13.8×18.6
図 p 276	はつがつおのに	初鯉の荷揚げ	画狂人北斎画	大奉書全紙判色	享和1~文化2	1801~05	東金屋か	42.6×57.2
図 p 457	はっさくたゆう	八朔太夫図（「吉原遊君八朔の行	葛飾北斎 印：	絹本着色	文化4~10	1807~1813		115.5×45.6
図 p5北斎	はつたけとり	初茸取り（ハンドブック不掲載）			弘化4	1847		117.1×44.2
p 143	はつわらい	初笑い	宗理改北斎画	一冊	寛政12	1800		
図 p 748	はとうず	波涛図	八十八老卍筆	絹本着色一幅、	弘化4	1847		126.0×46.7
p 738	はとうず	波涛図	八十七老卍筆・	絹本着色一幅	弘化3	1846		117.1×44.6
	はなおしょうず	花和尚図（「花和尚魯智深図」と	葛飾北斎為一	絹本着色一幅	天明2頃	1782	西村屋与八	105.5×42.0
p 461	はなかごず	花籠図（「花籠に蝶図」とも）	北斎 印：辰・	紙本着色一幅	文化6~10	1809~13		35.1×24.1
図 p 50	はなくらべやよ	花くらべ弥生の雛形	無款	大判錦絵	天明3~5	1783~85		37.5×22.9
p 34	はなし	はなし（書名不明）	自惚山人作・勝	黄表紙仕立ての	天明2	1782	西村屋与八	
p 285	はなしがめ	はなし亀 角書「新板流行」	時太郎可候画	嘶本、	文化1	1804	鶴屋金助	
p 203	はなずもうひが	花相撲 東の方大関 西の方大関	画狂人北斎画	三丁掛色摺	享和2	1802		18.5×25.4
図 p 130	はなのあに	花の兄	前北斎宗理 北	狂歌絵本 着色	寛政11	1799		
p 143	はなのうえ	花の上	宗理改北斎画お	一冊	寛政12	1800		
p 59	はなのおえどま	花御江戸将門祭	無款	芝居絵本 墨摺	天明9	1789	松本屋万吉	
p 690	はなのとも つ	花の十文 附 十論考	橘樹園早苗述、	地誌 半紙本1冊	天保12	1841		
p 78	はなはるしらみ	花春風道行	京伝門人馬琴作	黄表紙二冊	寛政4	1792	蔦屋重三郎	
p 86	はなび	花火⇒大川端夕涼			寛政10/1	1798		
図 p 599	はなふぶぎえん	花雪吹縁柵 前帙	柳亭種彦作 前	合巻 相州磯部	天保3	1832	鶴屋喜右衛門	
p 600	はなふぶぎこう	花雪吹縁柵 後帙	前北斎為一、歌	合巻 相州磯部	天保3	1832	鶴屋喜右衛門	
p 270	はなみ	花見	無款	横大判錦絵	享和1~文化5	1801~08		24.8×37.0
p 328	はねにまい	羽二枚（「二枚の羽図」とも）	葛飾北斎画（花	横六つ切り判色	文化6	1809		
p 121	ははとこ	母と児	宗理画	摺物	寛政10	1798		

p 183	ははむすめ	母娘	先ノ宗理北斎画	横長判色摺 摺	寛政11~12	1799~1800		18.3×50.2
図 p 153	はまぐりうりず	蛤売り図	北斎宗理画 印	縦長判淡彩一幅	寛政9~10	1797~98		94.3×27.9
p 60	はやりうたとり	流行謡混雑唱舞	春朗画	黄表紙・美足斎	天明9	1789	秩父屋庄右衛門	
p 148	はりしごと	針仕事 (人形を縫う美人)	先ノ宗理北斎画	十二切判色摺	寛政12	1800		18.7×10.0
p 176	はるこま	春駒	宗理画	摺物	寛政7~11	1795~99		20.1×53.1
図 p 93	はるのあけぼの	春の曙 春の曙を見る貴婦人	芍薬亭長恨撰・	狂歌絵本折本一	寛政8	1796	菅原連版	17.1×38.3
p 148	はるのいろ	絵本 春の色	勝川春朗画	艶本	4~6	1792~94		
p 192	はるのざれうた	春の戯うた「福寿草に扇」	画狂人北斎画、	狂歌本一冊	享和2	1802	琵琶連	
図 p 520	はるのななくさ	春の七種	画狂人北斎		天保6	1835		
p 205	はるのふじ (「	はるの不尽 三保松原と富士図	末広庵長清撰・	狂歌絵本折本一	享和3	1803		21.7×15.8
p 206	はるのふじ (「	はるの不尽 梅花に旭日	末広庵長清撰・	狂歌絵本折本一	享和3	1803		21.7×15.8
p 206	はるのふじ (「	はるの不尽 若菜摘みの夫人と娘	末広庵長清撰・	狂歌絵本折本一	享和3	1803		21.7×15.8
p 99	はるのみやび	春のミヤビ 舟のおんなたち	芍薬亭長根撰。	狂歌絵本一帖	寛政9	1797	菅原連	
p 99	はるのみやび	春のミヤビ 川辺を行く一行	芍薬亭長根撰。	狂歌絵本一帖	寛政9	1797	菅原連	
図 p 540	ばんしょくずこ	万職図考初編	葛飾戴斗先生画	絵手本	文政9	1827	河内屋茂兵衛、須原屋新兵衛他	
p 655	ばんしょくずこ	万職図考二編	葛飾戴斗先生画	絵手本	天保6	1835	河内屋茂兵衛	
p 655	ばんしょくずこ	万職図考三編	葛飾戴斗先生画	絵手本	天保6	1835	河内屋茂兵衛	
p 770	ばんしょくずこ	万職図考四編	葛飾戴斗先生画	絵手本	嘉永3	1850	河内屋茂兵衛	
p 770	ばんしょくずこ	万職図考五編	葛飾戴斗先生画	絵手本	嘉永3	1850	河内屋茂兵衛	
図 p 551	ばんぶつえほん	万物絵本大全図	葛飾前北斎為一	下絵集 墨絵	文政12	1829		平均11.2×15.3
図 p 329	はんらのおんな	半裸の女	無款	素描 墨絵	文化6	1809		
p 121	ひおうぎをもつ	檜扇を持つ官女	宗理画	摺物	寛政10	1798		
p 104	ひかくをみるき	飛鶴を見る貴人	北斎宗理画	色摺摺物	寛政9	1797		19.1×52.1
図 p 723	ひがしまちまつ	東町祭屋台天井絵鳳凰図	無款	切板着色	天保15	1844		123.0×126.5
図 p 723	ひがしまちまつ	東町祭屋台天井絵龍図	無款	桐板着色	天保15	1844		123.0×126.5
図 p 265	びじんあいびよ	美人愛猫図	画狂老人北斎	絹本着色一幅	享和3~文化1	1803~04		72.5×28.5
p 685	びじんうしのず	美人牛之図	八十翁記老人筆	着色一幅	天保10	1839		60.0×32.0
p 515	びじんかるたず	美人カルタ図	真行草之筆意北	色摺 摺物	文政6	1823		24.0×27.8

p 100	びじんこまつひ	美人小松引の図	宗理画	絵曆	寛政9	1797		
図 p 454	びじんず・さん	美人図・賛	前北斎筆 印：	紙本着色一幅	文化11～文政4	1814～21		美人図25.7×26.
図 p 253	びじんつめきり	美人爪切り図 (爪切る美人)	横書きひらがな	縦小判絵曆、色	享和4	1804		13.1×8.7
図 p 473	びじんとあみ	美人投網	かつしか北斎画	紙本色摺 摺物	文化3～8	1806～11		19.0×52.2
p 560	びじんとほたる	美人と蛍狩図	北斎改为一筆	紙本着色一面 (文政3～天保4	1820～1833		16.9×46.3
図 p 450	びじんなつすが	美人夏姿図	葛飾北斎画 印	絹本着色一幅	文化3～10	1806～13		85.3×29.4
図 p 520	びじんまつひき	美人松引きの図	宗理画	絵曆	寛政10～享和元	1798～1801		
図 p 266	びじんりっし	美人立姿	画狂人北斎画・	紙本着色一幅	享和3～文化4	1803～07		118×30・5
図 p 521	ひつじず	羊図	弘化四丁未年正	掛け物紙本着色	天保14	1843		
p 322	ひとりほっく	ひとり発句(「独発句」とも)	画狂老人北斎画	俳句本。二冊	文化5	1808	和泉屋五郎兵衛	
図 p 158	ひとをまつびじ	人を待つ美人図	北斎画・印：辰	紙本着色一幅	寛政10～享和1	1798～1801		39.0×48.8
p 206	ひなうたつきく	夷歌 月微妙	画狂人北斎画	狂歌絵本	享和3	1803		
p 309	ひなかさざり	雛飾り	かつしか北斎画	紙本色摺 摺物	文化3	1806		26.1×38.8
図 p 710	ひのでとそうと	日の出と双兔	天保十四癸卯年	紙本着色一幅	天保14	1843		85.0×29.6
図 p 711	ひのでにたか	日の出に鷹「日の出の鷹」とも	印：不染居	掛物絵判錦絵	天保1～5	1830～34	若狭屋与市	
p 102	ひのでのず	日の出の図	北斎宗理画	色摺 摺物	寛政9	1797		
p 102	ひのでをみるき	日の出を見る貴人	北斎宗理画	色摺 摺物	寛政9	1797		
図 p 742	ひまわり	ひまわり	エゴンシーレ			1909～10		
図 p 744	ひまわりず	向日葵図	八十八老卅筆	紙本一幅着色	弘化4	1847		97.2×28.3
p 657	ひやくにんいっ	1百人一首うはか糸とき 天智天皇	前北斎卅	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	西村屋与八	24.0×35.6
p 657	ひやくにんいっ	2百人一首うはか糸とき 持統天皇	前北斎卅	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	西村屋与八	25.2×36.3
図 p 658	ひやくにんいっ	3百人一首乳母か糸とき 柿の本	無款	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	西村屋与八	26.2×37.7
p 658	ひやくにんいっ	4百人一首宇波か糸とき (名品揃物)	前北斎卅	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.2×36.1
図 p 658	ひやくにんいっ	5百人一首乳母か糸とき 猿丸太	前北斎 (卅無)	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.2×36.1
p 658	ひやくにんいっ	6百人一首乳母か縁説 中納言家持	前北斎卅	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	西村屋与八	25.8×37.7
p 658	ひやくにんいっ	7百人一首うばか糸とき 安倍仲麻呂	前北斎卅	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.2×37.4
p 658	ひやくにんいっ	8百人一首うはか糸とき (名品揃物)	前北斎卅	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	西村屋与八	25.1×37.1
図 p 659	ひやくにんいっ	9百人一首乳母か絵と起 (名品揃物)	前北斎卅	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.0×36.3

p 659	ひやくにんいっ	10百人一首うばが糸と起 僧正遍	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	26.5×37.9
p 659	ひやくにんいっ	11百人一首乳母か縁説 (名品揃物)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.2×36.4
p 659	ひやくにんいっ	12百人一首宇破か糸とき (名品揃物)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.1×35.9
p 659	ひやくにんいっ	13百人一首うばが糸とき (名品揃物)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.3×37.1
p 660	ひやくにんいっ	14百人一首乳母か縁説 元良親王	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.6×36.7
p 660	ひやくにんいっ	15百人一首姥か恵と幾(名品揃物)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.7×37.0
p 660	ひやくにんいっ	16百人一首宇波か縁説 貞信公	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	26.1×37.5
図 p 660	ひやくにんいっ	17百人一首うはか恵と起 (名品揃物)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	23.9×35.0
p 660	ひやくにんいっ	18百人一首姥か衛登喜 壬生忠	前北斎卍	校合摺	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.8×37.5
p 660	ひやくにんいっ	19百人一首宇波か糸とき (名品揃物)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.1×36.6
p 661	ひやくにんいっ	20百人一首うはか縁説 清原深養	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	26.1×37.1
p 661	ひやくにんいっ	21百人一首うはか糸とき (名品揃物)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	26.1×37.1
p 661	ひやくにんいっ	22百人一首宇破か縁説 参儀 (議)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.0×36.1
p 661	ひやくにんいっ	23百人一首姥か恵登幾 大中臣能	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.9×37.5
p 661	ひやくにんいっ	24百人一首宇波か縁説 藤原道信	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1921	伊勢屋三次郎	25.5×37.0
p 661	ひやくにんいっ	25百人一首うはか糸とき (名品揃物)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1921	伊勢屋三次郎	24.0×35.6
p 662	ひやくにんいっ	26百人一首宇波か衛とき 三条院	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1921	伊勢屋三次郎	24.8×36.3
p 662	ひやくにんいっ	27百人一首うはか糸とき (名品揃物)	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1921	伊勢屋三次郎	25.0×37.6
p 662	ひやくにんいっ	28百人一首宇波か縁説 権中納言	前北斎卍	横大判錦絵揃物	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	25.0×36.8
p 662	ひやくにんいっ	29百人一首うばが衛登記 権中納言	匡房	版下絵の錦絵判	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	
p 662	ひやくにんいっ	30百人一首乳母が縁説 素性法師		版下絵の錦絵判	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	
p 662	ひやくにんいっ	31百人一首乳が恵登記 中納言敦忠		版下絵の錦絵判	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	
p 662	ひやくにんいっ	32百人一首うはか恵とき 赤染衛門		版下絵の錦絵判	天保6頃	1835	伊勢屋三次郎	
p 663	ひやくにんいっ	33百人一首うはか糸と起 喜撰法師	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.8
p 663	ひやくにんいっ	34百人一首宇波か縁説 蟬丸	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.8
p 663	ひやくにんいっ	35百人一首乳母か糸とき 陽成院	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	26.2×38.1
p 663	ひやくにんいっ	36百人一首乳母か恵と起 光孝天	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.1
p 663	ひやくにんいっ	37百人一首姥か恵登喜 文屋康秀	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.8

p 663	ひやくにんいっ	38百人一首姥がゑとき 大江千里	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.9×37.7
p 663	ひやくにんいっ	39百人一首うはかゑと起 三條右大	前北斎卍	版下墨画 シャ	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	14.8×21.3
p 663	ひやくにんいっ	40百人一首姥がゑとき 中納言兼	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	24.8×36.6
p 664	ひやくにんいっ	41百人一首宇波かゑと起 坂ノ上	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.2×36.7
p 664	ひやくにんいっ	42百人一首うはか恵登喜 紀友則	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.8×37.8
p 664	ひやくにんいっ	43百人一首乳母か縁説 藤原興風	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.8
p 664	ひやくにんいっ	44百人一首姥かゑ登き 紀貫之	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.7
p 664	ひやくにんいっ	45百人一首姥か絵と幾 右近	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.7
p 664	ひやくにんいっ	46百人一首姥か恵とき 平兼盛	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.7
p 664	ひやくにんいっ	47百人一首宇波か衛登起 清原元輔	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.8
p 664	ひやくにんいっ	48百人一首宇波か恵登き 中納言朝	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.8×37.8
p 665	ひやくにんいっ	49百人一首うはか衛とき 謙徳公	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.4
p 665	ひやくにんいっ	50百人一首姥か縁説 恵慶法師	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.7
p 665	ひやくにんいっ	51百人一首乳母か縁とき 藤原実	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.4×36.7
p 665	ひやくにんいっ	52百人一首宇破か縁説 右大将道綱	前北斎卍	版下墨画 シャ	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	14.8×21.3
p 665	ひやくにんいっ	53百人一首うはか縁説 大納言公任	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.8×37.5
p 665	ひやくにんいっ	54百人一首宇破か衛とき 和泉式部	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.7
p 665	ひやくにんいっ	55百人一首姥母か縁説 紫式部	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×38.0
p 665	ひやくにんいっ	56百人一首宇破か縁説 小式部内侍	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.8×37.7
p 666	ひやくにんいっ	57百人一首乳母か縁説 伊勢太(大)	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.4×37.8
p 666	ひやくにんいっ	58百人一首乳母か縁説 清少納言	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.5
p 666	ひやくにんいっ	59百人一首姥が衛止起 左京太夫	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.8×37.2
p 666	ひやくにんいっ	60百人一首うはかゑ登き 仲(中)納	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.9×38.0
p 666	ひやくにんいっ	61百人一首姥がゑとき 相模	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.8
p 666	ひやくにんいっ	62百人一首うはかゑとき 周防内侍	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.9×37.4
p 666	ひやくにんいっ	63百人一首姥か縁説 能因法師	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.3
p 666	ひやくにんいっ	64百人一首乳母か縁登起 良暹法師	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.5
p 667	ひやくにんいっ	65百人一首宇破か縁説 祐子内親王	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.3

p 667	ひやくにんいっ	66百人一首姥か恵登喜 藤原基俊	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	?
p 667	ひやくにんいっ	67百人一首乳母か恵とき 法性寺	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.5×37.2
p 667	ひやくにんいっ	68百人一首宇破か縁説 崇徳院	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.5
p 667	ひやくにんいっ	69百人一首乳母か縁説 源兼昌	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.3
p 667	ひやくにんいっ	70百人一首姥か衛登幾 左京大夫躰	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.7
p 667	ひやくにんいっ	71百人一首乳母か縁説 待賢門院堀	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.4
p 667	ひやくにんいっ	72百人一首乳母か縁説 皇太后宮大	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.5
p 668	ひやくにんいっ	73百人一首う波か糸と起 藤原清輔	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.5
p 668	ひやくにんいっ	74百人一首乳母か糸と起 俊恵法師	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.5×37.5
p 668	ひやくにんいっ	75百人一首乳母か縁説 西行法師	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.8
p 668	ひやくにんいっ	76百人一首姥か糸と起 寂蓮法師	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.7
p 668	ひやくにんいっ	77百人一首姥が糸とき 皇嘉門院	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.0×37.1
p 668	ひやくにんいっ	78百人一首うはか糸と起 式子内親	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.5
p 668	ひやくにんいっ	79百人異臭乳母か縁説 殷富門院大	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	?
p 668	ひやくにんいっ	80百人一首うはか糸と幾 後京極撰	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.6
p 668	ひやくにんいっ	81百人一首うはか糸登起 二條院讀	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.6×37.3
p 668	ひやくにんいっ	82百人一首うはか恵とき 鎌倉右大	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.8×37.8
p 668	ひやくにんいっ	83百人一首姥か絵登起 前大僧正慈	前北斎卍	版下墨画 シャ	天保6~9	1835~38		14.8×21.3
p 669	ひやくにんいっ	84百人一首姥か恵登喜 入道前太政	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.7×37.7
p 669	ひやくにんいっ	85百人一首乳母か衛登起 従二位家	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	26.6×37.5
p 669	ひやくにんいっ	86百人一首宇葉か縁説 後鳥羽院	前北斎卍	版下墨画	天保6~9	1835~38	伊勢屋三次郎	25.5×37.5
図 p 571	ひやくふじ	百富士	川村岷雪		天保2	1831	鶴屋喜右衛門	
p 179	ひやくものがた	百物語	応需北斎宗理席	色摺 摺物	明和4	1767		19.7×33.8
図 p 51	ひやくものがた	百物語化物屋敷の図 林家正蔵工	歌川国芳	横大判錦絵	天保10~12	1839~41		
図 p 569	ひやくものがた	百物語 しょうねん	前北斎筆	中判錦絵揃物	天保2	1831	鶴屋喜右衛門	26.0×18.9
図 p 569	ひやくものがた	百物語 お岩さん	前北斎筆	中判錦絵揃物	天保2	1831	鶴屋喜右衛門	26.2×18.3
図 p 569	ひやくものがた	百物語 さらやしき	前北斎筆	中判錦絵揃物	天保2	1831	鶴屋喜右衛門	26.0×18.8
図 p 567	ひやくものがた	百物語 小はだ小平二	前北斎筆	中判錦絵揃物	天保2	1831	鶴屋喜右衛門	26.1×18.6

図 p 568	ひやくものがた	百物語 笑ひはんにや	前北斎筆	中判錦絵揃物	天保2	1831	鶴屋喜右衛門	25.6×18.8
図 p 514	ひゃっきょうい	百橋一覽	印：北斎改為式	横大判錦絵	文政6	1823	西村屋与八	42.6×56.4
図 p 84	ひやみずうり	冷水売り	叢春朗画（花押）	横長判色摺 摺	寛政5	1793		18.2×49.4
p 479	ひょうすいきが	萍水奇画	東都北斎戴斗画	絵手本	文化15	1818	両口屋弥四郎・永樂屋東四郎	
p 469	びょうふいっそ	屏風一双之内 竹内	画狂人北斎画	六図六曲一隻屏	文化1～5	1804～08		16.9×7.5
p 469	びょうふいっそ	屏風一双之内 大輔	画狂人北斎画	六図六曲一隻屏	文化1～5	1804～08		19.8×9.1
図 p 456	びょうぶななこ	屏風七小町 雨乞小町	北斎改戴斗。印	紙本着色八曲一	文化4～10	1807～13		62.5×45.1
図 p 456	びょうぶななこ	屏風七小町 草紙洗小町	北斎改戴斗。印	紙本着色八曲一	文化4～10	1807～13		62.5×42.1
図 p 456	びょうぶななこ	屏風七小町 鸚鵡小町	北斎改戴斗。印	紙本着色八曲一	文化4～10	1807～13		62.5×45.1
図 p 456	びょうぶななこ	屏風七小町 清水小町	北斎改戴斗。印	紙本着色八曲一	文化4～10	1807～13		62.5×45.1
図 p 456	びょうぶななこ	屏風七小町 通小町	北斎改戴斗。印	紙本着色八曲一	文化4～10	1807～13		62.5×42.1
図 p 457	びょうぶななこ	屏風七小町 卒塔婆小町	北斎改戴斗。印	紙本着色八曲一	文化4～10	1807～13		62.5×45.1
図 p 457	びょうぶななこ	屏風七小町 関寺小町	北斎改戴斗。印	紙本着色八曲一	文化4～10	1807～13		62.5×42.1
	ひよことあさが	ひよこと朝顔⇒鶏図	北斎戴斗 印：	着色一幅	文化3/1	1806		27.0×35.3
図 p 744	びわにはくじゃ	琵琶に白蛇図	弘化四丁未四月	絹本着色一幅	弘化4	1847		
p 469	ひわりごのず	檜破子ノ図	橘樹園ノ図葛飾	紙本色摺 摺物	文化元年～5	1804～08		19.1×17.1
図 p 100	びわをひくべん	琵琶を弾く弁天	宗理画	九つ切り判着色	寛政9	1797	秋長堂（物築）片	11.5×16.7
図 p 82	ひんぶくりょう	貧福両道中之記	山東京伝作・春	黄表紙 中本三	寛政5	1793	蔦屋重三郎	
p 465	ふうけいずせん	風景図 扇面	戴斗筆 印：辰	紙本着色扇面一	文化11～文政2	1814～19		
p 306	ふうぞくきょう	風俗狂歌摺物帖 五岳の内南岳衡	無款	狂歌本 色摺	文化3	1806		
p 306	ふうぞくきょう	風俗狂歌摺物帖 五岳の内北岳衡	無款	狂歌本 色摺	文化3	1806		
p 306	ふうぞくきょう	風俗狂歌摺物帖 五岳の内中岳衡	無款	狂歌本 色摺	文化3	1806		
図 p 306	ふうぞくきょう	風俗狂歌摺物帖 長脚国	かつしか北斎画	狂歌本 色摺	文化3	1806		13.2×18.6
p 306	ふうぞくきょう	風俗狂歌摺物帖 三首国	かつしか北斎画	狂歌本 色摺	文化3	1806		
p 306	ふうぞくきょう	風俗狂歌摺物帖 長臀国	かつしか北斎画	狂歌本 色摺	文化3	1806		
図 p 116	ふうぞくさんび	風俗三美人図	北斎画 印：	絹本着色掛幅三	寛政10	1798		各93.0×24.9
p 52	ふうりゅううじ	風流宇治の道の記 平等院	春朗画	中判着色	天明2～9	1782～89		
p 424	ふうりゅうえど	風流東都八景 品川の帰帆	北斎画	中判錦絵	文化5～7	1808～10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.1

p 424	ふうりゅうえど	風流東都八景 上野の晩鐘	無款	中判錦絵	文化5~7	1808~10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.1
図 p 424	ふうりゅうえど	風流東都八景 両国の秋月	北斎画	中判錦絵	文化5~7	1808~10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.1
p 425	ふうりゅうえど	風流東都八景 飛鳥の夕照	北斎画	中判錦絵	文化5~7	1808~10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.1
p 425	ふうりゅうえど	風流東都八景 待乳の落鷹	無款	中判錦絵	文化5~7	1808~10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.1
p 425	ふうりゅうえど	風流東都八景 隅田川の暮雪	北斎画	中判錦絵	文化5~7	1808~10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.1
p 425	ふうりゅうえど	風流東都八景 吉原の晴嵐	北斎画	中判錦絵	文化5~7	1808~10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.1
p 425	ふうりゅうえど	風流東都八景 浅草の晴嵐	北斎画	中判錦絵	文化5~7	1808~10	伊勢屋利兵衛	23.1×17.1
図 p 150	ふうりゅうえど	風流江戸百日の出 愛宕	春朗画	揃物 (1984里帰	寛政1~2	1789~90		57.0×46.0
p 441	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 井戸替	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	11.5×17.4
p 438	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 かたつむり	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	11.5×17.5
図 p 441	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 あんまとり	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	11.8×17.5
図 439	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 御慶	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 441	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 むかい酒	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
図 p 441	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 若い信如 (つつ	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	11.5×16.4
p 442	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 妊婦	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	11.4×17.3
図 p 442	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 いくじなし (夫	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
図 p 442	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 瓜の皮	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	11.0×16.9
図 p 442	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 玉簾 (まっぱだ	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	11.5×17.4
p 442	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 天竺浪人	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
図 p 442	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 皮きり	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 442	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 ひざがしら	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
図 p 443	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 芋 (大つくね芋	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 440	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 下手のまり	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 443	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 万能膏	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 441	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 夜鷹に旦那	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 443	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 きつねつき	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 443	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 いやな下女	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
図 p 443	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 にくみ口	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?

p 443	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 編み笠の男と奴	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 44	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 やすもの	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 乳母こまり	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 縛られる泥棒	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 評判の悪さ	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 糸目	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
図 p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 不承知	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 色事	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 武道	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 月見	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 頼朝	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 444	ふうりゅうおど	風流おどけ百句 唐崎の松	北斎画	横小判錦絵揃物	文化8~11	1811~14	伊勢屋利兵衛	?
p 50	ふうりゅうおど	風流男達八景 荒五郎の暮雪	春朗画 (6図確認)	中判錦絵	天明年間	1781~89	西村屋与八	21.5×15.5
図 p 50	ふうりゅうおど	風流男達八景 文七の落雁	春朗画 (6図確認)	中判錦絵	天明年間	1781~89	西村屋与八	22.0×16.2
p 51	ふうりゅうおど	風流男達八景 綱五郎の帰帆	春朗画 (6図確認)	中判錦絵	天明年間	1781~89	西村屋与八	22.8×15.9
p 51	ふうりゅうおど	風流男達八景 弥左衛門の晩鐘	春朗画 (6図確認)	中判錦絵	天明年間	1781~89	西村屋与八	
図 p 51	ふうりゅうおど	風流男達八景 伝吉の青嵐	春朗画 (6図確認)	中判錦絵	天明年間	1781~89	西村屋与八	22.8×15.9
p 51	ふうりゅうおど	風流男達八景 濡髪放駒の夕照	春朗画 (6図確認)	中判錦絵	天明年間	1781~89	西村屋与八	22.3×15.9
p 387	ふうりゅうかん	風流勸化帳 万歳図	画狂人北斎画他	狂歌本、紙本色	文化1~5	1804~08		
p 327	ふうりゅうげん	風流源氏うたがるた	葛飾北斎画	大判縦絵四枚	文化6	1809	野田七兵衛	
図 p 197	ふうりゅうごじ	風流五拾人一首 五十鈴川狂歌車	北斎辰政画 千	狂歌絵本 大本	享和2	1802		
図 p 61	ふうりゅうこど	風流子供遊五節句 無題	無款	間判着色	享和3~文化5	1803~08		22.0×15.1
p 61	ふうりゅうこど	風流子供遊五節句 ひなまつり	無款	間判着色	享和3~文化5	1803~08		各平均34.2×22
図 p 61	ふうりゅうこど	風流子供遊五節句 さつき	無款	間判着色	享和3~文化5	1803~08		各平均34.2×22
p 61	ふうりゅうこど	風流子供遊五節句 ふみつき	無款	間判着色	天明4~9	1803~08		各平均34.2×22
図 p 61	ふうりゅうこど	風流子供遊五節句 きく月	無款	間判着色	享和3~文化5	1803~08		各平均34.2×22
図 p 54	ふうりゅうしき	風流四季の月 はる	春朗画	中判錦絵	天明3年~5	1783~85		
p 54	ふうりゅうしき	風流四季の月 なつ	春朗画	中判錦絵	天明3年~5	1783~85		

図 p 270	ふうりゅうすみ	風流隅田川八景 両国の夕照	北斎画	小判錦絵8枚揃	享和3~文化5	1803~08		11.7×17.5
p 271	ふうりゅうすみ	風流隅田川八景 待乳の紅葉	北斎画	小判錦絵8枚揃	享和3~文化5	1803~08		11.6×17.6
図 p 271	ふうりゅうすみ	風流隅田川八景 ミめぐりのせい	北斎画	小判錦絵8枚揃	享和3~文化5	1803~08		11.5×18.0
p 271	ふうりゅうすみ	風流隅田川八景 梅若の秋月	北斎画	小判錦絵8枚揃	享和3~文化5	1803~08		11.4×17.6
図 p 271	ふうりゅうすみ	風流隅田川八景 しゅびのまつの	北斎画	小判錦絵8枚揃	享和3~文化5	1803~08		11.3×17.8
p 271	ふうりゅうすみ	風流隅田川八景 こまかたののう	北斎画	小判錦絵8枚揃	享和3~文化5	1803~08		11.5×17.8
p 271	ふうりゅうすみ	風流隅田川八景 浅草の晩鐘	北斎画	小判錦絵8枚揃	享和3~文化5	1803~08		11.5×17.5
図 p 520	ふうりゅうすみ	風流隅田川八景 真崎ざんせつ	北斎画	小判錦絵8枚揃	享和3~文化5	1803~08		11.4×17.7
図 p 47	ふうりゅうとう	風流東都方角 柳鳶法性寺妙見	春朗画	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	18.9×25.7
p 48	ふうりゅうとう	風流東都方角 吉原	春朗画	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	17.7×25.1
p 48	ふうりゅうとう	風流東都方角 隅田川木母寺の図	春朗画	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	18.2×25.0
p 48	ふうりゅうとう	風流東都方角 無題 (獅子像前の	無款	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	17.7×25.3
p 48	ふうりゅうとう	風流東都方角 神田明神	春朗画	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	18.1×25.0
p 48	ふうりゅうとう	風流東都方角 無題 (寺前の広場	無款	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	
p 48	ふうりゅうとう	風流東都方角 貴船明神社	無款	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	17.8×24.5
p 49	ふうりゅうとう	風流東都方角 根津権現の図	春朗画	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	17.5×24.7
p 49	ふうりゅうとう	風流東都方角 目黒不動	無款	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	17.1×25.1
p 49	ふうりゅうとう	風流東都方角 無題 (屋敷門前の	無款	扇粹紙本墨絵版	天明5~7	1785~87	西村屋与八	17.6×24.7
図 p 221	ふうりゅうなく	風流なくてななくせ ほおずき	可候画	大判錦絵揃物・	享和年間	1801~04	蔦屋重三郎	36.3×24.7
図 p 221	ふうりゅうなく	風流なくてななくせ 遠眼鏡	可候画	大判錦絵揃物・	享和年間	1801~04	蔦屋重三郎	38.6×25.8
図 p 69	ふうりゅうみた	風流見立狂言 すゑ広	春朗画	小判色摺。8図	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	
p 69	ふうりゅうみた	風流見立狂言 入間ことバ	春朗画	小判色摺。8図	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	22.5×16.4
p 69	ふうりゅうみた	風流見立狂言 しうろん	春朗画	小判色摺。8図	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	22.5×16.8
p 69	ふうりゅうみた	風流見立狂言 うちさま	春朗画	小判色摺。8図	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	22.5×16.0
p 69	ふうりゅうみた	風流見立狂言 三本柱	春朗画	小判色摺。8図	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	
図 p 70	ふうりゅうみた	風流見立狂言 しとう方角	春朗画	小判色摺。8図	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	
p 70	ふうりゅうみた	風流見立狂言 蚊すまふ	春朗画	小判色摺。8図	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	
p 70	ふうりゅうみた	風流見立狂言 柿山伏	春朗画	小判色摺。8図	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	20.4×15.6

p 139	ふうりゅうやま	風流倭二色	先宗理北斎	小判 摺物	寛政11	1799		
図 p 33	ふかがわはいけ	富賀川拝見	春朗画	洒落本一冊蓬菜	天明2	1782	上総屋忠助	
図 p 571	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 江戸日本橋	北斎改为一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	25.4×37.7
図 p 571	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 江都駿河町三井見	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	25.8×38.2
図 p 572	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 東都駿台	北斎改为一	横大判錦絵揃物	天保1頃	1830	三代目西村屋与	26.5×38.4
図 p 572	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 東都浅草本願寺	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	25.2×36.5
図 p 572	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 深川万年橋下	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保1頃	1830	三代目西村屋与	25.1×37.1
図 p 573	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 五百らかん寺さゞ	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	25.4×37.3
図 p 573	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 青山円座松	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保1頃	1831	三代目西村屋与	25.1×37.0
図 p 573	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 隠田の水車	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	26.0×38.5
図 p 574	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 下目黒	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保3~4	1832~33	三代目西村屋与	25.8×38.6
p 574	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 下目黒校合摺	前北斎为一筆	横大判校合摺	天保2	1831	三代目西村屋与	27.5×37.6
図 p 574	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保3~4	1832~33	三代目西村屋与	26.3×38.8
図 p 575	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 御厩川岸から両国	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	26.0×38.6
図 p 575	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 隅田川関屋の里	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	25.4×37.9
p 575	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 隅田川関屋の里	前北斎为一筆	校合摺	天保4	1833	三代目西村屋与八	
図 p 576	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 武州千住	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保1頃	1830	三代目西村屋与	25.4×37.8
図 p 576	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 武陽佃島	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	25.0×37.3
図 p 576	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 上総の海路	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保3~4	1832~33	三代目西村屋与	25.3×37.8
図 p 577	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 登戸浦	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保3~4	1832~33	三代目西村屋与	26.2×38.4
図 p 577	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 常州牛堀	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	26.0×38.1
図 p 577	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 神奈川沖浪裏	北斎改为一筆	横大判錦絵揃物	天保1頃	1830	三代目西村屋与	25.7×37.9
図 p 578	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 武州玉川	北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保1	1831	三代目西村屋与	24.8×36.7
図 p 579	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 東海道程ヶ谷	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	24.6×37.1
図 p 579	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 相州七里浜	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	25.3×37.3
図 p 579	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 相州江の島	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	25.4×37.6
図 p 580	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 相州梅澤左	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	25.6×37.8
図 p 580	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 相州箱根湖水	前北斎为一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	25.3×38.0

図 p 580	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 甲州三嵯越	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	25.3×37.6
p 581	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 甲州三嵯越校合刷	前北斎為一筆	横大判校合刷	天保2	1831	三代目西村屋与八	
図 p 581	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 山下白雨	北斎改為一筆	横大判錦絵揃物	天保1頃	1830	三代目西村屋与	25.7×37.4
図 p 581	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 山下白雨 変わり図						
図 p 581	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 凱風快晴	北斎改為一筆	横大判錦絵揃物	天保1頃	1830	三代目西村屋与	25.4×38.0
図 p 582	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 凱風快晴 青富士						
図 p 582	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 駿州江尻	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	24.2×36.2
図 p 582	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 東海道江尻田子の	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	26.2×39.1
図 p 583	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 遠江山中	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	26.0×38.4
図 p 583	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 東海道吉田	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保3~4	1832~33	三代目西村屋与	26.0×38.3
図 p 584	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 尾州不二見原	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保1頃	1830	三代目西村屋与	26.1×38.6
図 p 584	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 甲州犬目峠	北斎改為一筆	横大判錦絵揃物	天保1頃	1830	三代目西村屋与	25.6×38.4
図 p 584	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 信州諏訪湖	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	25.3×37.9
p 585	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 信州諏訪湖 校合摺		横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	25.3×37.4 (日)
図 p 585	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 甲州石班沢	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保2	1831	三代目西村屋与	25.3×37.4
図 p 585	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 甲州三坂水面	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4	1833	三代目西村屋与	25.5×37.7
図 p 585	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 本所立川	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	26.0×38.0
図 p 586	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 従千住花街眺望之	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	24.4×37.0
図 p 586	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 東海道品川御殿山	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	24.9×36.7
図 p 587	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 甲州伊沢暁	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	24.6×37.2
図 p 587	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 身延川裏不二	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	25.3×37.0
図 p 587	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 相州仲原	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	25.1×37.0
図 p 587	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 駿州大野新田	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	25.8×38.2
図 p 588	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 駿州片倉茶園ノ不	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	25.7×38.4
図 p 586	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 東海道金谷ノ不二	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	26.3×38.8
図 p 588	ふがくさんじゅ	富嶽三十六景 諸人登山	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保4秋~末	1833	三代目西村屋与	25.3×37.0
図 p 267	ふがくず	富岳図	画狂人北斎画	紙本墨絵一幅。	享和3年~文化2	1803~05		95.0×29.0
図 p 737	ふがくとじょふ	富嶽と徐福	弘化三年季冬	絹本着色一幅	弘化3	1846		86.5×26.9

p 651	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 赤澤の不二 河	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 651	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 男體山 行者越	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 651	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 野州遠景の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 652	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 深雪の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 652	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 貴家別荘 砂村	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 652	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 市中の不二・曇	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
図 p 652	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 来朝の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 652	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 暁の不二・跨キ	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
図 p 652	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 水道橋の不二・	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 652	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 兀良哈の不二・	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 653	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 隅田の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 653	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 八堺観の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 653	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 風情面白キ不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 653	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 甲斐の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 653	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 稲毛領夏の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
図 p 653	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 鳥越の不二・龍	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 653	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 村堺の不二・青	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
図 p 653	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 網裏の不二・橋	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 654	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 足代の不二・村	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 654	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 狼煙の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 654	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 福寿草・大井川	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 654	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 見切の不二・武	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 654	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 茅の輪の不二・	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 654	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 山気ふかく形を	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
図 p 655	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 羅漢寺の不二・	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
図 p 655	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 ふし穴の不二・	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
p 655	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 蛇退治の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4
図 p 655	ふがくひやっけ	富嶽百景 三編 大尾一筆の不二	無款	墨摺絵本・半紙	天保6頃	1835	永楽屋東四郎	平均22.6×15.4

図 p 633	ふがくひやっけ	富嶽百景 初篇 跋文	七十五齡前北斎為一画狂老人已筆	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他	
p 634	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 袋	前北斎為一改画狂老人已筆 印	天保5・3月	1834	成鄰堂	22.6×15.3
図 p 634	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 序文続 木花開	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 634	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 考靈五年 不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 634	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 役ノ優婆塞富嶽	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 634	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 快晴の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 634	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 山明キの不二・	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 635	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 宝永山出現	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 635	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 其二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 635	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 霧中の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 635	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 山中の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 635	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 ●塘の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 635	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 七夕の不二・袖	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 636	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 尾州不二見原・	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 636	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 大森・洞中の不	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 636	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 松山の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 636	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 烟中の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 636	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 田面の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 637	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 蘆中筏の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 637	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 木枯の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 637	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 元旦の不二・江	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
図 p 637	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 鏡台不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 637	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 裏不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 638	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 笠不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵他 22.6×15.3
p 638	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 雲帯の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵・永 22.6×15.3
p 638	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 花間の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵・永 22.6×15.3
p 638	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 豊作の不二	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵・永 22.6×15.3
図 p 633・6	ふがくひやっけ	富嶽百景 初編 千金富士・広告	七十五齡前北斎	絵本半紙本一冊	天保5・3月	1834	西村屋祐蔵・永 22.6×15.3

図 p 64	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 序文続・井戸濠	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 647	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 信州八ヶ嶽の不	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 648	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 竹林の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 648	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 堤越の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 648	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 登龍の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 648	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 容齋不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 648	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 紺屋町の不二・	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 648	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 海上の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 649	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 洲寄の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 649	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 夢の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 649	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 三白の不二・掛	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 649	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 松越の不二・不	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 649	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 写真の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 647	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 写真の不二 下	無款	下絵一枚	天保6・正月	1835		
p 649	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 七橋一覽の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 649	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 大石寺の山中の	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 嶋田の鼻夕陽不	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 嶋田が鼻夕陽不	無款	下絵一枚	天保6・正月	1835		
p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 不二の麓	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 夕立の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 夕立の不二 下	無款	下絵一枚	天保6・正月	1835		
図 p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 遠江山中の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 遠江山中の不二	無款	下絵一枚	天保6・正月	1835		
p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 笥の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 月下の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 雪の旦の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 雪の旦の不二	無款	下絵一枚	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 650	ふがくひやっけ	富嶽百景 二編 文逅の不二	七十六前北斎為	繪本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3

p 650	ふがくひゃっけ	富嶽百景 二編 文迄の不二 下	無款	下絵一枚	天保6・正月	1835		
p 651	ふがくひゃっけ	富嶽百景 二編 武辺の不二	七十六前北斎為	絵本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 651	ふがくひゃっけ	富嶽百景 二編 刻不二・窓中の	七十六前北斎為	絵本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
p 651	ふがくひゃっけ	富嶽百景 二編 谷間の不二	七十六前北斎為	絵本半紙本一冊	天保6・正月	1835	西村屋祐蔵・永	平均22.6×15.3
図 p 60	ふくきたるえが	福来留笑顔門松	市場通笑作 勝	黄表紙二冊	文化2	1805		
p 321	ふくしゅうかい	復讐快事駅路春鈴菜物語	俵屋宗理・歌川豊	読本 中本 前	文化5	1808	柏屋半蔵 (柏栄堂)	
図 p 87	ふくじゅかいむ	福寿海無量品玉	馬琴作 画工名	黄表紙三冊	寛政6	1794	蔦屋重三郎	
図 p 387	ふくじゅそう	富久壽楚宇	無款	艶本・大錦横判	文化12~14	1815~17		25.5×35.8
p 345	ふくじゅそうに	福寿草に短冊と筆箱	かつしか北斎画	色紙判色摺 摺	文化7	1810		
図 p 286	ふくすけず	福助図 (蜀山人讃)	画狂人北斎画 花	紙本着色一幅	文化1	1804		26.2×42.4
p 297	ふくすけとうし	福助と牛に乗る遊女	北斎画	絵暦	文化2	1805		
p 297	ふくすけとおた	福助とお多福の秘戯図	無款	絵暦	文化2	1805		
p 297	ふくすけとびじ	福助と美人年始の図	北斎画	絵暦	文化2	1805		
p 105	ふくろくじゅと	福祿寿と弁天	北斎宗理画	摺物	寛政9	1797		
図 p 767	ふじごしりゅう	富士越龍図	嘉永二巳酉年正	掛幅・絹本墨画	嘉永2	1849		95.5×36.2
p 143	ふじず	富士図	画狂人北斎 印	扇面墨絵	寛政12	1800		
図 p 199	ふじず	富士図 (「富士と老松」「松に富	北斎画 印:辰	絹本着色一幅	享和2	1802		29.4×53.7
図 p 748	ふじず	不二図「富嶽図」「富士に松図」	八十八老人卍筆	絹本着色一幅	弘化4	1847		28.7×37.6
図 p 5北斎	ふじでんえんけ	富士田園景図→田園風俗図屏風	北斎為一筆 印	六曲一双紙本着	文化11~文化15	1814~18	江見屋吉右衛門	
図 p 682	ふじとふえふき	富士と笛吹き童子図	画狂老人卍筆 齋	絹本着色一幅	天保10	1839		36.2×51.1
図 p 308	ふじのみまがり	富士の巻狩り図	画狂人北斎旅中	木更津・日枝神	文化3	1806		139.3×180.4
図 p 225	ふじのみね	不弍之峰	無款	大判錦絵	享和年間	1801~04		24.7×37.1
図 p 521	ふじはっけいず	不二八景図 (ハンドブック未収録	葛飾北斎 印	亀毛蛇足	寛政4~6	1792~94		
図 p 57	ふじみさいぎよ	富士見西行図	勝春朗画	柱絵錦絵一枚	天明4~5	1784~85		
p 466	ふじみさいぎよ	富士見西行図	北斎画	柱絵錦絵一枚	文化11~15	1814~18	江見屋吉右衛門	
図 p 759	ふじみさいぎよ	富士見西行図	八十九歳卍筆	表装色紙判着色	嘉永1	1848		
p 760	ふじみさいぎよ	富士見西行図	八十九歳卍筆	扇面着色一幅	嘉永1	1848		
p 334	ふじみじゅうさ	富士見十三景 狂歌登遠眼可彌	宿屋飯盛他撰。画	狂歌本一冊	文化7	1810		

図 p153	ふじょふうぞく	婦女風俗図	無款	紙本着色二幅	寛政4~6	1792~94		右 : 107.0×52.8
p470	ふじんとこしょ	婦人と小姓図	かつしか北斎画	横判色摺 摺物	文化1~10	1804~13		
p274	ふじんとこぞう	婦人と小僧図	画狂人北斎画	中判色摺 摺物	享和1~文化2	1801~05		20.3×27.5
p493	ふたいどうぐの	舞台道具の図	前北斎為一筆	摺物	文政3	1820		
図 p231	ふたおもてしゅ	両面出世姿鑑 後編 娘敵討陸友	虚呂利作 時太	黄表紙二冊中本	享和4	1804	岩戸屋源八	
図 p332	ふたつちょうち	雙蛺蝶白糸冊子 (角書「梅川忠兵衛	芍薬亭長根作。	讀本	文化7	1810	角丸屋甚助・河内屋太助・伏見屋	
図121	ふたみがうら	二見が浦	北斎宗理	横大奉書全紙判	寛政10	1798		40.6×55.2
p137	ふたりのむすめ	二人の娘と梅樹	北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		
図 p207	ふちょうほうそ	不厨庖即席料理	時太郎可候画作	黄表紙三冊。自版	享和3	1803	蔦屋重三郎	
p135	ふづくえわきの	文机脇の娘	宗理改北斎画	摺物	寛政11	1799		
p278	ふつぞうときん	仏像鍍金	北斎席画	紙本長判色摺	享和1~文化5	1801~08		14.8×32.5
p293	ふではじめ	筆はじめ	葛飾北斎画	咄本	文化2	1805		
図 p269	ぶどう	葡萄	北斎 印：亀毛	紙本墨画着色一	享和3~文化12	1803~15		26.2×38.0
図 p269	ぶどうとことり	葡萄と小鳥と蜘蛛図	葛飾北斎 印：	軸装着色	享和3~文化12	1803~15		
p54	ぶどうみょうお	不動明王図 (不動明王と二童子)	勝川春朗謹図之	幅広細板錦絵	天明4~9	1784~89		38.0×14.3
p299	ぶどうもうで	不動詣	九九蜃北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		19.5×52.2
図 p423	ふなず	鮒図	北斎	紙本着色一幅	文化1~文化10	1804~13		26.2×38.0
p493	ふなつきばにび	船着場二美人図	無款	色摺 摺物	文政3	1820		34.8×60.8
図 p451	ふなまんじゅう	舟まんじゅう図	北斎筆 印：辰	絹本着色一幅	文化11~15	1814~18		24.0×30.0
p132	ふなやどず	舟宿図	先ノ宗理北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		18.6×51.2
図 p133	ふねからおりる	舟から降りる芸妓 (「舟から降り	宗理改北斎画	色紙判 色摺	寛政11	1799		19.8×18.2
p118	ふねにはし	舟に橋	宗理画	九つ切り判色摺	寛政10	1798		13.3×17.6
p475	ふみだい	文台	葛飾北斎画	色摺 摺物	文化年間	1804~18		12.5×17.0
p213	ふみをかながえ	文を考える花魁	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和3	1803		13.7×18.4
p186	ふもとのいし	麓の石 角書「浅間山」	北斎宗理・窪俊	狂歌本、芝の屋	寛政13	1801	和泉屋市兵衛	
図 p529	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図 武家	無款 推定：北	紙本着色	文政7~9 (秘蔵)	1824~26	北斎工房	45.2×31.7
図 p530	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図 町屋	無款 推定：北	紙本着色	文政7~9 (秘蔵)	1824~26	北斎工房	45.5×31.8
図 p530	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図 武家	無款 推定：北	紙本着色	文政7~9 (秘蔵)	1824~26	北斎工房	45.4×31.1

図 p 530	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	町屋	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	45.4×31.8
図 p 530	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	凧あ	無款 推定：魚	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.8×45.4
図 p 530	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	武士	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.6×45.4
p 530	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	茶店	無款 推定：魚	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.8×45.3
図 p 530	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	日本	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.6×45.5
図 p 531	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	大山	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.7×45.6
図 p 531	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	土手	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.7×45.5
p 531	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	西瓜	無款 推定：二	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.7×45.1
p 531	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	大神	無款 推定：二	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	45.3×31.8
図 p 531	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	神楽	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	45.2×31.5
図 p 532	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	井戸	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	45.4×31.7
図 p 532	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	今戸	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	45.5×34.7
図 p 532	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	海女	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	45.3×31.7
p 532	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	仏師	無款 推定：魚	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	45.4×31.7
図 p 532	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	雨中	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.7×45.4
図 p 532	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	海浜	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.7×45.2
p 532	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	洗い	無款 推定：二	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.7×45.4
p 532	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	素麺	無款 推定：二	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.6×45.4
図 p 533	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	漆屋	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.5×45.3
図 p 533	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	提灯	無款 推定：北	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.5×45.3
p 533	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	雪の	無款 推定：魚	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26	北斎工房	31.7×45.3
p 533	ふらんすこくり	フランス国立図書館所蔵図	隅田	無款 大塚八郎	紙本着色	文政7～9（秘蔵）	1824～26		24.5×40.4
p 178	ふりかえるくろ	振り返る黒犬		宗理画	色摺 摺物	寛政7～11	1795～99		10.1×14.2
図 p 265	ふりそでしんぞ	振袖新造図		画狂人北斎画(花)	紙本着色一幅	享和3～文化2	1803～05		98.5×27.0
p 131	ふろあがりのぼ	風呂上がりの母子		無款	絵暦 小判色摺	寛政11	1799		
図 p 708	ぶんしょうせい	文昌星図		八十四老卍筆・	絹本一幅着色	天保14	1843		79.8×28.2
図 p 155	ぶんぶくちやが	文福茶釜図		宗理画・印：北	紙本淡彩一幅	寛政7～11	1795～99		89.7×27.1
p 60	へいじたいへい	平治太平記		市場通笑作、春	黄表紙三冊	天明9	1789	西村屋与八	

図 p372	べいべいきょう	皿皿郷談	前北斎戴斗筆	読本・半紙本6冊	文化12	1815		
図 p717	へたのみり	下手の鞠	前北斎筆	鳥羽絵風・縦中	天保1~4	1830~33	森屋治兵衛	
図 p434	へちまにすずめ	糸瓜に雀図	北斎画 印：亀	絹本着色一幅	文化6~10	1809~13		35.5×25.0
p421	べっぼんかなで	別本 かなでほん忠臣蔵 二だん	北斎画	錦絵	文化1~4	1804~07	伊勢屋利兵衛	23.2×17.3
p421	べっぼんかなで	別本 仮名手本忠臣蔵 四だん目	北斎画	錦絵	文化1~4	1804~07	伊勢屋利兵衛	22.8×17.5
p421	べっぼんかなで	別本 かなでほん忠臣蔵 五だん	北斎画	錦絵	文化1~4	1804~07	伊勢屋利兵衛	22.7×17.3
図 p5新北	へび	蛇	かつしか為一筆	色紙判着色	天保11	1840		19.7×18.1
図 p592	べろあいえうち	鯉図（「鯉魚」とも）	北斎改为一筆・	団扇絵判錦絵	天保2	1831	入山型に太	23.2×28.7
図 p592	べろあいうちわ	鯉と石鯛	北斎改为一筆	団扇絵判錦絵	天保2	1831	入山型に太	
図 p592	にわのかも	二羽の鴨	北斎改为一筆	団扇絵判錦絵	天保2	1831	入山型に太	
図 p592	べろあいのすい	ベロ藍の水溶液の写真					アダチ版画研究所	
図 p466	べんけいず	弁慶図	無款	菓子袋・着色	文化5~10	1808~13		
p105	べんてんにざと	弁天に座頭図	北斎宗理画 印	摺物	寛永9	1797		
p743	ほうおうじょう	鳳凰状	高井鴻山宛書簡		弘化4/8月/9日	1847		
図 p669	ほうおうずびよ	鳳凰図屏風	齡七十六歳前北	八曲一隻屏風・	天保6	1835		35.8×233.2
p687	ほうきぼしをみ	箒星を見る唐人図	画狂老人卅筆	紙本着色一幅	天保11	1840		133.0×37.7
p748	ほうじゅず	宝珠図	丁未八十八老卅	色紙本着色墨画	弘化4	1847		31.6×44.5
p766	ほうじゅず	宝珠図	嘉永二巳酉年正月	縦長判墨画一幅	嘉永2	1849		
p684	ほうじゅはきの	宝珠掃きの図	画狂老人卅筆齡	紙本着色一幅	天保10	1839		
p749	ほうじゅをつく	宝珠を搗く月兎図	八十八老卅筆	絹本着色一幅	弘化4	1847		82.2×27.8
p558	ほうそうおうを	疱瘡翁を懲らしめる為朝	伝北斎下絵	下絵一枚	文政9~13	1826~30		38.3×26.0
図 p480	ぼうそうかいり	房総海陸勝景奇覽	葛飾前北斎戴斗	横大奉書大錦絵	文久2	1862	玉養堂	
図 p683	ほうひず	放屁図	画狂老人卅筆	紙本着色一幅	天保10	1839		30.1×54.2
p422	ほうひするじち	放屁する使丁「放屁する神」とも	北斎画	錦絵短冊判	文化1~4	1804~07	伊勢屋利兵衛	
図 p358	ほくえつきだん	北越奇談 雪中の旅人	橘崑崙（橘茂世）	半紙本六卷六冊	文化9	1812	須原屋茂兵衛（	22.2×15.3
p772	ほくさしえほん	北斎画本雛形	画狂人北斎画。卅	画本一冊	安政5	1858	若林喜兵衛	
p772	ほくさいおうみ	北斎翁道之志遠里 「北斎狂画	画狂人北斎画	『春興五十三駄	安政5	1858	玉養堂	
図 p724	ほくさいおんな	北斎女今川	絵手本	一冊	弘化1	1844	永楽屋東四郎版	22.7×15.8

p 772	ほくさいがかん	北斎画鑑	絵手本	一冊 淡彩	文政5（出版は明	1822		22.5×15.1
図 p 483	ほくさいがしき	北斎画式	葛飾戴斗筆 印	絵手本淡彩大本	文政2	1819		
図 p 5北斎	ほくさいかたく	北斎仮宅の図			文化11/3月か	1814		
p 711	ほくさいがふ	北斎画譜 上編	前北斎為一	絵手本淡彩摺	天保1～5	1830～34	永楽屋東四郎	22.8×15.8
p 754	ほくさいがふ	北斎画譜 中編	前北斎為一	絵手本淡彩摺	嘉永1	1848	永楽屋東四郎	22.8×15.8
p 754	ほくさいがふ	北斎画譜 下編	前北斎為一	絵手本淡彩摺	嘉永2冬	1849	永楽屋東四郎	22.8×15.8
図 p 503	ほくさいこっぼ	北斎骨法婦人集	画狂人北斎画	絵手本17図 墨	文政5	1822		24.9×17.8
図 p 761	ほくさいしぼう	北斎死亡通知		一通	文化11/3月か	1814		
図 p 365	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 布袋	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 365	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 脇息による公卿	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 366	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 塗師	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 366	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 龍に乗る観世音	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 366	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 雪景山水	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 366	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 梅樹の蕾	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 366	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 桜樹	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 366	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 油菜に蜂	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 366	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 牡丹	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 366	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 燕子花（杜若とも	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 367	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 鷹	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 367	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 雉子	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 367	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 鴛鴦	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 367	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 狸	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
図 p 367	ほくさいしゃし	北斎写真画譜 二足の兎	無款・署名刊記	絵手本 大本・	文化11/3月か	1814	平田豆流私家版	各25.7×17.0
p 490	ほくさいそが	北斎鹿画（「良美麗筆」の改題本	葛飾戴斗筆、東	一冊大本	文政3	1820	角丸屋甚助・永	25.6×17.9
図 p 382	ほくさいたいが	北斎大画即書細図	高力猿猴庵		文化14	1817		
p 193	ほくさいちゅう	北斎忠臣蔵	画狂人北斎戯画	半紙本一冊	享和2	1802	西村屋与八	
図 p 698	ほくさいとあご	北斎とアゴの四角な女			天保13頃	1842		
図 p 565	ほくさいどうち	北斎道中画譜	前北斎為一画	絵手本 色摺一	文政13	1830	永楽屋東四郎（東壁堂）	

図 p 521	ほくさいにくひ	北斎肉筆絵手本帖		絵手本15図	文化6~10	1809~13		
図 p 761	ほくさいのはか	北斎の墓			嘉永2	1849		
p 707	ほくさいまんが	北斎漫画 全	東都前北斎卍翁筆	絵手本20丁 半	天保14	1843	平林堂	
p 707	ほくさいまんが	北斎漫画草筆「北斎漫画草筆之部	前北斎卍翁筆	半紙本一冊墨摺	天保14	1843	菊屋幸三郎	
p 771・774	ほくさいもよう	北斎模様画譜（明治17年版あり）	画工葛飾北斎	絵手本	安政2	1855	柏原徳蔵（探固堂）	38.0×26.2
p 432	ぼくちくず	墨竹図	北斎 印：亀毛	掛軸・紙本墨画	文化4~10	1807~13		38.0×26.2
図 p 448	ぼくていさんび	墨堤三美人図	葛飾北斎・印：	横長判絹本着色	文化6~10	1809~13		52.9×114.7
p 560	ぼくどう	牧童		紙本着色一幅	文政3~天保1	1820~30		21.0×29.2
図 p 5大揃	ほくれおあてほ	北岑宛北斎死亡通知	応為	紙本墨書	享和1~文化2	1801~05		14.9×22.4
図 p 576	ほしづきよ	星月夜	ゴッホ			1889		
p 189	ぼたんず	牡丹図	画狂人北斎画	摺物	享和1	1801		
p 448・553	ぼたんなべとお	牡丹鍋と男⇒野人对瓶花図	北斎改葛飾為一	紙本着色一面（	文政1~4	1818~21		127.3×54.4
図 p 437	ほていず	布袋図	葛飾北斎 印：	絹本着色一幅	文化5~10	1808~13		115.2×29.7
p 437	ほていず	布袋図	葛飾北斎筆 印	紙本扇面一面着	文化5~10	1808~13		23.0×48.8
p 94	ほていず	布袋図	北斎宗理画・印	紙本扇面一面着	寛政8	1796		16.7×47.8
p 274	ほていとからこ	布袋と唐子	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	享和1~文化2	1801~05		13.4×28.2
図 p 721	ほていのず	布袋の図	卍筆 印：ふし	絹本着色一幅	天保5~15	1834~44		30.0×38.2
p 464	ほととぎすず	時鳥図(蜀山人の讃)	北斎改葛飾戴斗	紙本着色一幅	文化11~文政4	1814~21		100.0×26.4
p 327	ほととぎすず	時鳥図	東陽北斎画	紙本墨絵淡彩。扇	文化6	1809		下弦22.8×17.8
図 p 266	ほととぎすきく	ほととぎす聞く遊君図	北斎画・印：辰	紙本着色一幅	享和2~文化2	1802~05		88.7×27.6
p 457	ほととぎすとし	時鳥と獅子図 双幅	北斎 印：亀毛	紙本着色双幅	文化1~10	1804~13		各36.8×25.3
図 p 759	ほととぎすとに	ほととぎすと虹図	卍老人筆齡八十九	紙本着色一幅	嘉永1	1848		116.0×49.0
p 537	ほととぎすとは	子規に萩図	為一筆 印：一	扇面着色一面	文政9	1826		
図 p 423	ほととぎすをき	ほととぎす聞く読書美人図	無款	紙本着色一幅	文化1~10	1804~13		116.4×49.7
p 135	ほととぎすをみ	ほととぎすを見る縁側の娘	宗理改北斎画	摺物	寛政11	1799		
p 100	ほばしらにひの	帆柱に日の出	宗理画	絵曆	寛政9	1797		
p 359	ほりかわたろう	堀川太郎百種題狂歌集	葛飾北斎補画、	狂歌集 半紙本	文化9	1812	西村屋与八	22.1×15.8
図 p 556	ほりかわようち	堀川夜討図	葛飾改為一 印	絹本着色一幅	文政5~8	1822~25		106.3×37.6

図 p 469	ぼんおどりず	盆踊り図「住吉踊り」とも	画狂老人北斎画	倍柱絵（超豎長	文化1~2	1804~05	しなのや 浅草	119.2×14.0
図 p 546	ぼんがひとりげ	盆画独稽古 角書「光悦正流」	為一筆 月花永	絵手本 色摺	文政11	1828	西村屋与八	
図 p 132	ほんよむおんな	本読む女⇒伊勢暦を見る女	宗理改北斎画	紙本着色一幅	文化9	1812	河内屋嘉七(文栄)	13.3×18.1
p 122	まいおさめ	舞納め	北斎改宗理画	角判色摺	寛政10頃	1798		
p 155	まきもののかめ	巻物の亀	北斎宗理画 印	紙本墨絵風着色	寛政8~9	1796~97		32.4×22.8
図 p 510	まくらのそうし	枕草子を読む娘「文庫脇の女性」	不染居為一筆	中判色摺 摺物	文政5	1822		21.3×18.6
p 358	まつおうものが	松王物語 角書「経島履歴」	葛飾北斎 印：	読本 半紙本六	文化9	1812	河内屋嘉七(文栄堂)・角丸屋甚助	
p 769	まつにさくら	松に桜	無款	紙本着色二幅	江戸時代			
p 760	まつにつき	松に月	眼鏡不用卍筆齡	色摺 摺物	嘉永1	1848		18.1×25.4
p 747	まつにわし	松に鷺（「鷺図」「雪中鷺図」と	俗姓中島鐵蔵藤原	紙本着色一幅	弘化4	1847		143.8×70.5
p 546	まのあたりおし	眼前教近道	無款、六号亭著	教訓本 絵本一	文政11	1828	永楽屋東四郎	
図 p 79	まめばたけ	間女畑 見返し 自画像	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけあか	間女畑 赤がい	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけいっ	間女畑 一ツきよく	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけいな	間女畑 田舎娘	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけいの	間女畑 猪	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけおお	間女畑 大地震	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけおん	間女畑 御乳母	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけおん	間女畑 御びく尼	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけがく	間女畑 額文字	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけかぜ	間女畑 風	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけくら	間女畑 くらべ	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけごり	間女畑 御利生	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけじぐ	間女畑 地口しなん	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけじょ	間女畑 女郎	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけすい	間女畑 吸もの（『好色江戸小咄	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけちん	間女畑 ちん	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		
p 79	まめばたけねぼ	間女畑 ねぼけ	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本大	1792		

p 79	まめばたげばか	間女畑 馬鹿娘	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 79	まめばたげはり	間女畑 針医	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 79	まめばたげひと	間女畑 人まね	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 79	まめばたげひと	間女畑 ひとりげい	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 79	まめばたげふう	間女畑 夫婦けんくわ	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 79	まめばたげふら	間女畑 ふられ	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 79	まめばたげまつ	間女畑 松茸	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 79	まめばたげむし	間女畑 虫ぼし	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 79	まめばたげゆき	間女畑 行合	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 79	まめばたげゆや	間女畑 湯屋	鉄棒ぬらぬらと	小本一冊・全27	寛政4頃（嘶本	1792		
p 96	まめまきず	豆まき図	摺物。法橋宗達	図俵屋宗理写	寛政8	1796		
図 p 58	まめまきをする	豆まきをする金太郎	春朗画	細判錦絵	天明年間	1781~89		32.0×14.2
図 p 327	まりとがんぐ	鞠と玩具（「鞠と蛇の玩具」とも	葛飾北斎画	紙本色摺 摺物	文化6	1809		13.3×18.4
図 p 472	まりにばいか	鞠に梅花	葛飾北斎画	紙本色摺 摺物	文化6年~10	1809~13		12.9×17.7
p 226	まるわくがだい	丸柀画題名所 飛鳥山	無款	錦絵	享和年間	1801~04		12.7×18.6
p 226	まるわきがだい	丸柀画題名所 王子のせいらん	画狂人北斎画	錦絵	享和年間	1801~04		12.8×18.6
p 226	まるわきがだい	丸柀画題名所 隅田川の秋の月	画狂人北斎	錦絵	享和年間	1801~04		12.8×18.7
p 290	まんざいず	万歳図（「風流観化帳」の中の一	画狂人北斎画	画帖着色	文化1	1804		見開き26.9×39.
p 121	まんざいず	万歳図	宗理画	浅草庵市人の狂	寛政10	1798		
図 p 706	まんじおうそう	卍翁草筆画譜 三番叟	前北斎卍翁	半紙本一冊、24	天保14	1843	金幸堂他	
図 p 500	まんぶくわごう	萬福和合神	和合堂主人(序文	艶本・色摺半紙	文政4	1821		22.5×15.7
p 562	みかんえてほん	未完絵手本版下絵	無款	綴本3冊 墨摺	文政6~天保4	1823~33	西村屋与八?	各14.0×21.0
図 p 521	みずくさばんず	水草鶴図	画狂老人卍筆八	着色一幅	享和3~文化2	1803~05		
図 p 465	みずこいどりず	水恋鳥図扇面	葛飾北さゝ 印	紙本着色 額装	文化年間	1804~18		下弦20.8×上弦4
図 p 520	みずだし	水出し（「子ども遊び揃物」）	春朗画	中判着色	文化年間	1804~18		
図 p 282	みずとりとあわ	水鳥と鮑	画狂人北斎画	九つ切判色摺	享和年間~文化4	1801~18		13.9×19.3
p 285	みそかくずかご	晦日葛籠	画狂人北斎画	狂歌絵本一冊、	文化1	1804		
図 p 266	みたてあさづま	見立浅妻舟図	画狂人北斎画	紙本着色一幅	享和3~文化2	1803~05		34.8×56.4

図 p 120	みたておうみの	見立近江のおかね	無款	十八切判 色摺	寛政10	1798		14.6×9.3
p 475	みたておんなさ	見立女三宮	無款	絵曆か 色摺	文化年間	1804~18		12.8×7.9
図 p 265	みたてさんばん	見立三番叟図	画狂人北斎画・	紙本着色三幅対	享和3~文化4	1803~07		各97.8×27.8
p 105	みたてしちふく	見立七福神図	応儒北斎宗理席	色摺 摺物	寛政9	1797		
図 p 252	みたてしばいえ	見立芝居絵看板絵	北斎画	絵曆 色摺 八	享和4	1804		19.6×13.7
p 229	みたてしょさご	見立所作事尽⇒合筆見立尽			享和年間	1801~04	伊勢屋利兵衛	
図 p 421	みたてちゅうし	見立忠臣蔵(初・三・五・八・九)	北斎画	色紙版丸粹画錦	文化1~8	1804~11		
p 55	みたてちゅうし	見立忠臣蔵 七段目	春朗画	縦長判掛幅錦絵	天明年間	1781~89		59.0×11.5
p 272	みたててんぱい	見立天拝山	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	享和2~文化1	1802~04		13.9×18.7
p 470	みたてなりひら	見立業平東下り	無款	横大奉書全紙判	文化年間	1804~18		43.2×57.4
p 228	みたてにじゅう	見立二十四孝 楊香	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和年間	1801~04	伊勢屋利兵衛	20.5×14.2
p 228	みたてにじゅう	見立二十四孝 田毎月丸	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和年間	1801~04	伊勢屋利兵衛	22.8×18.0
p 130	みたてもんじゅ	見立文殊図(「獅子に乗った遊女	不染居北斎 印	雲母紙淡彩扇面	寛政11	1799		18.2×49.0
図 p 120	みたてろっかせ	見立六歌仙	宗理画、印：完	横判絹本着色一	寛政10	1798	不明	73.3×50.7
図 p 431	みちのおどり	道の踊り	かつしか北斎画	錦絵	文化3~7	1806~10		45.5×25.5
p 72	みちゆきかつら	道行桂川連理柵	春朗画 瀬川如事	浄瑠璃富本	寛政3	1791		
図 p 222	みちゆきはっけ	道行八景 伊達与作せきの小万	可候画	中判錦絵 二丁	享和年間	1801~4	不明	23.5×17.4
図 p 222	みちゆきはっけ	道行八景 あづま与五郎の残雪	可候画	中判錦絵 二丁	享和年間	1801~04	不明	23.5×17.4
図 p 222	みちゆきはっけ	道行八景 おはつ徳兵衛 秋月	可候画	中判錦絵 6丁	寛政2頃	1801~04	不明	23.2×17.5
図 p 222	みちゆきはっけ	道行八景 お梅桑之助 晩鐘	可候画	中判錦絵 6丁	寛政2頃	1801~04	不明	23.8×18.2
p 223	みちゆきはっけ	道行八景 お花半七落雁	可候画	中判錦絵 6丁	寛政2頃	1801~04	不明	23.5×17.3
図 p 223	みちゆきはっけ	道行き八景 お染久松 春花	可候画	中判錦絵 6丁	寛政2頃	1801~04	不明	23.2×17.5
図 p 11	みなみわりげす	南割り下水案内板			寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	
図 p 11	みなみわるげす	南割り下水写真			寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	
p 322	みはるや	巳春屋	葛飾北斎画	摺物	文化5	1808		
p 66	みぶきょうげん	壬生狂言・女夫酒	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
図 p 66	みぶきょうげん	壬生狂言 節分	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
p 66	みぶきょうげん	壬生狂言・座頭川渡	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2

p 66	みぶきょうげん	壬生狂言・釣狐	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
p 66	みぶきょうげん	壬生狂言・花折	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
p 6	みぶきょうげん	壬生狂言・湯立	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
図 p 66	みぶきょうげん	壬生狂言・桶取	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
図 p 67	みぶきょうげん	壬生狂言・棒振り	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
図 p 67	みぶきょうげん	壬生狂言・猿回	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
図 p 67	みぶきょうげん	壬生狂言・鶴	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
図 p 67	みぶきょうげん	壬生狂言・愛宕詣	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
図 p 67	みぶきょうげん	壬生狂言・性悪坊主	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
図 p 67	みぶきょうげん	壬生狂言・花盗人	春朗画	小型中判錦絵揃	寛政2頃	1790	蔦屋重三郎	平均21.4×15.2
p 203	みほのまつばら	三保松原図	無款	摺物	享和2	1802		
図 p 103	みまち	巳待	宗理画	色摺 摺物	寛政9	1797		13.5×19.0
p 769	みみずく	みみずく	無款	色紙判着色一幅	江戸時代			
p 309	みみをかくだん	耳を搔く男女	北斎画	摺物	文化3	1806		
p 179	みめぐりじんじ	三囲神社を望む	北斎宗理画	色摺 摺物	寛政7～10	1795～98		30.5×43.8
図 p 178	みめぐりたんぼ	三囲田圃図	宗理画 印：完	全紙判色摺 摺	寛政7～11	1795～1799		17.0×48.5
p 134	みめぐりどての	三囲土手の男女	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		
p 692	みめぐりのはつ	三囲の初霞「三囲の渡し舟」とも	八十二翁卍筆	紙本色摺 摺物				14.4×18.6
p 289	みめぐりはつは	三囲初春の渡し舟図	画狂人北斎画	摺物	文化1	1804		
p 295	みめぐりはなみ	三囲花見茶屋図	九九蜃北斎画	横長判色摺 摺	文化2	1805		21.5×57.9
p 275	みやこでんめい	都伝内改名摺物「都伝内披露目	近藤何某ノ図寄	全紙判色摺 摺	享和1～文化2	1801～05		
p 193	みやこどり	美やこ登里 洲崎	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 194	みやこどり	美やこ登里 佃島	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 194	みやこどり	美やこ登里 梅屋鋪	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 194	みやこどり	美やこ登里 螺堂	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
図 p 194	みやこどり	美やこ登里 三囲	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 194	みやこどり	美やこ登里 首尾の松	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 194	みやこどり	美やこ登里 両国	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4

p 194	みやこどり	美やこ登里 関屋の里	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 195	みやこどり	美やこ登里 真崎稻荷	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
図 p 194	みやこどり	美やこ登里 浅茅が原	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 195	みやこどり	美やこ登里 中洲三股	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 195	みやこどり	美やこ登里 あや瀬村	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 195	みやこどり	美やこ登里 待乳山	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 195	みやこどり	美やこ登里 駒形堂	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 195	みやこどり	美やこ登里 秋葉	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
図 p 196	みやこどり	美やこ登里 梅若	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 196	みやこどり	美やこ登里 浅草年の市	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 196	みやこどり	美やこ登里 妙見の松	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 196	みやこどり	美やこ登里 一の橋	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 196	みやこどり	美やこ登里 今戸	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
図 p 196	みやこどり	美やこ登里 日本橋	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 196	みやこどり	美やこ登里 石場新地	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 197	みやこどり	美やこ登里 吉原	編者不明・画狂	狂歌絵本着色折	享和2正月	1802	丸屋甚八	24.0×37.4
p 226	みやこどりず	都鳥図	画狂人北斎画	扇面色摺一面	享和年間	1801~04		7.7×51.3
p 749	みやこどりにす	都鳥に西瓜図	八十八老卅筆	絹本着色一幅	弘化4	1847		30.0×34.3
p 719	みやこりょうご	江都両国橋夕涼花火之図	春朗画	大判錦絵	天保1~5	1830~34	萬屋吉成	24.2×37.0
p 347	みやじまさんけ	宮島参詣 続膝栗毛	北斎画、十返舎	滑稽本二冊	文化8	1811	村田屋次郎兵衛	国立国会図書館
p 121	みやだいく	宮大工	宗理画	摺物	寛政10	1798		
図 p 520	みやまうぐいす	深山鶯「梅樹図」	流霞窓〈山家〉	狂歌絵本折本一	寛政10	1798		19.2×13.2
p 145	みやもうでのか	宮詣の官女図⇒官女の宮詣	先ノ宗理北斎画		文化1	1804	岩戸屋	
図 p 276	みょうけんぐう	妙見宮	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	享和1~文化2	1801~05		
図 p 707	みよしのやなぎ	三芳野柳樽	葛飾の老人八十	中本一冊	天保14	1843	不明	
p 78	むかしむかしも	昔々桃太郎発端話説	山東京伝作・春	黄表紙中本三冊	寛政4	1792	蔦屋重三郎	
p 490	むぎわらざいく	麦藁細工絵番付	案内チラシ	墨摺2枚続き	文化3	1820		
p 491	むぎわらざいく	麦藁細工見世物（「麦藁細工の図	葛飾為一	大判錦絵四枚続	文化3	1806	鶴屋金助	38.7×77.2

p 490	むぎわらざいく	麦藁細工見世物報状 (麦藁細工絵)	北斎戴斗改葛飾	下絵 大大判四	文化3	1820	鶴屋金助	
p 285	むすめかたきう	娘敵討睦友綱 (角書:両面出世鑑)	虚呂利作、時太	黄表紙二冊	文化3	1806	岩戸屋	
図 p 155	むすめず	娘図	宗理画・印:完	紙本着色一幅	寛政7~11	1795~99		24.5×39.8
図 p 122	むすめとかがみ	娘と鏡磨職人	無款	絵曆 紙本色摺	寛政10	1798		9.4×9.0
p 121	むすめとこども	娘と子供と花鉢	宗理画	色摺 摺物	寛政10	1798		
図 p 5葛飾	むたまがわおう	小判六玉川 近江 野路	北斎画	小判錦絵	寛政3/11	1791	蔦屋重三郎	12.6×18.1
図 p 5葛飾	むたまがわちど	小判六玉川 ちどり 陸奥	北斎画	小判錦絵	寛政12	1800		12.7×18.1
図 p 5葛飾	むたまがわてづ	小判六玉川 手作 武蔵	北斎画	小判錦絵	安永9	1780	西村屋与八	12.7×18.4
図 p 5葛飾	むたまがわとう	小判六玉川 とうゐ 摂津	北斎画	小判錦絵	文化3~8	1806~11		12.7×18.2
図 p 5葛飾	むたまがわどく	小判六玉川 どく紀の国かうや	北斎画	小判錦絵	享和3~文化2	1803~05		12.6×18.4
図 p 5大和	むたまがわやま	小判六玉川 山吹 大和井出	北斎画	小判錦絵	文化11	1814		12.7×18.5
p 207	むなざんようう	胸算用嘘店卸 角書「塵却記由来	画作時太郎可候	黄表紙三冊	享和3	1803	鶴屋喜右衛門	20.4×13.2
p 72	めおとあいあい	女夫合愛相鉄槌 (富本節正本)	春朗画 瀬川如	浄瑠璃富本	寛政3	1791	蔦屋重三郎	21.0×29.0
p 148	めかくし	目かくし		摺物	寛政12	1800		
図 p 29	めぐろひよくづ	驪比翼塚	勝川春朗画 作	黄表紙半紙本二	寛政9/1	1797	西村屋与八	
p 426	めぐろふどう	目黒不動	かつしか北斎画	横大判 錦絵	文化3~8	1806~11		25.2×38.0
図 p 273	めぐろふどうそ	目黒不動尊詣	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	享和3~文化5	1803~08		20.2×53.1
図 p 370	めぐろもうで	目黒詣(「目黒まゐり」とも)	北斎改戴斗筆	絵曆 色摺	文化11	1814		21.3×14.2
p 135	めんとはこ	面と箱	宗理改北斎画	摺物	寛政11	1799		
図 p 460	めんぺきだるま	面壁達磨図	北斎改戴斗筆	絹本着色一幅	文化6~文政4	1809~21		30.0×48.4
図 p 749	もうおず	藻魚図	八十八老卍 印	色紙判着色	弘化4	1847		
p 103	もくばにのりど	木馬に乗る童子	宗理画	摺物	寛政9	1797		
図 p 343	もじえろっかせ	六歌仙 在原業平	かつしか北斎画	大判錦絵文字絵	文化7	1810	江崎屋吉兵衛	38.8×26.2
図 p 343	もじえろっかせ	六歌仙 僧正遍照	かつしか北斎画	大判錦絵文字絵	文化7	1810	江崎屋吉兵衛	38.8×26.2
図 p 343	もじえろっかせ	六歌仙 喜撰法師	かつしか北斎画	大判錦絵文字絵	文化7	1810	江崎屋吉兵衛	38.8×26.2
図 p 343	もじえろっかせ	六歌仙 大友黒主	かつしか北斎画	大判錦絵文字絵	文化7	1810	江崎屋吉兵衛	38.8×26.2
図 p 343	もじえろっかせ	六歌仙 文屋康秀	かつしか北斎画	大判錦絵文字絵	文化7	1810	江崎屋吉兵衛	38.8×26.2
図 p 344	もじえろっかせ	六歌仙 小野小町	かつしか北斎画	大判錦絵文字絵	文化7	1810	江崎屋吉兵衛	38.8×26.2

図 p 503	もちつきず	餅搗き図	不染居為一筆	絹本着色一幅	文政5	1822		54.3×85.0
p 97	もとゆいづくり	元結い造り図	宗理画	色紙判色摺 摺	寛政8	1796		18.9×18.0
p 472	もとゆいづくり	元結作りの母子	北斎画	大奉書全紙判色	文化1~7	1804~10		36.2×48.9
p 455	ものおもうびじ	物想う美人	北斎画	紙本着色扇一面	文化6~10	1809~13		17.9×46.5
p 757	もみじそうじの	紅葉掃除の童子図	齡八十九歳卍老	絹本着色一幅	嘉永1	1848		34.2×42.7
p 746	もみじにかりず	紅葉に雁図	八十八老卍筆	絹本着色一幅	弘化4	1847		85.1×35.3
p 291	ももさえずり	百囀 深川八幡宮	東都画工葛飾北	大本墨画一冊狂	文化2	1805	西村屋与八	平均26.4×18.2
p 291	ももさえずり	百囀 駿河台春景	東都画工葛飾北	大本墨画一冊狂	文化2	1805	西村屋与八	平均26.4×18.2
図 p 291	ももさえずり	百囀 新吉原祭礼	東都画工葛飾北	大本墨画一冊狂	文化2	1805	西村屋与八	平均26.4×18.2
p 291	ももさえずり	百囀 浅草観世音	東都画工葛飾北	大本墨画一冊狂	文化2	1805	西村屋与八	平均26.4×18.2
図 p 291	ももさえずり	百囀 両国橋	東都画工葛飾北	大本墨画一冊狂	文化2	1805	西村屋与八	平均26.4×18.2
p 291	ももさえずり	百囀 葺屋町	東都画工葛飾北	大本墨画一冊狂	文化2	1805	西村屋与八	平均26.4×18.2
p 291	ももさえずり	百囀 御殿山	東都画工葛飾北	大本墨画一冊狂	文化2	1805	西村屋与八	平均26.4×18.2
p 99	ももさへずり	百さへずり	北斎宗理画	狂歌絵本 一帖	寛政9	1797		
p 178	ももたろう	桃太郎	宗理画	色摺 摺物	寛政7~11	1795~99		22.0×9.4
p 72	ももちどりちょ	百千鳥蝶羽根書	瀬川如臯序、内	浄瑠璃富本	天保2頃	1831	蔦屋重三郎	
p 767	ももとるさるず	桃盗る猿図（「猿図」とも	齡九十歳画狂老	絹本着色一幅	嘉永2	1849		
p 595	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 軽業	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
p 595	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 仕丁	前北斎为一画	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
図 p 595	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 武士士	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
p 595	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 正月の謡	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
p 595	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 放下師	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
p 595	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 桶屋	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
p 595	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 深山の鹿	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	23.5×16.3
図 p 595	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 瓦屋	前北斎画	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
図 p 596	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 鯛釣り	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
p 596	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 綱渡り	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
p 596	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 年始	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	

p 596	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 日本橋	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
p 596	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 本所	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
p 596	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 雀踊り	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
図 p 596	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 桜花の馬	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
図 p 596	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 巡礼	前北斎画	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
図 p 597	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 禁酒の猩	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
図 p 520	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 日本橋	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
図 p 520	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 年始	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
	もりじばんたん	森治版短冊判シリーズ 本所	前北斎為一筆	短冊判	天保2頃	1831	森屋治兵衛	
図 p 593	もりじばんちゅ	森治版中判藍摺シリーズ さより	前北斎筆・印	中判錦絵揃物	天保2頃	1831	森屋治兵衛	平均約22.0×16.
図 p 593	もりじばんちゅ	森治版中判藍摺シリーズ かれい	前北斎筆・印	中判錦絵揃物	天保2頃	1831	森屋治兵衛	平均約22.0×16.
図 p 593	もりじばんちゅ	森治版中判藍摺シリーズ 滝山水	前北斎筆・印	中判錦絵揃物	天保2頃	1831	森屋治兵衛	平均約22.0×16.
図 p 593	もりじばんちゅ	森治版中判藍摺シリーズ 月下山	前北斎筆・印	中判錦絵揃物	天保2頃	1831	森屋治兵衛	平均約22.0×16.
図 p 594	もりじばんちゅ	森治版中判藍摺シリーズ 老人芋	前北斎筆・印	中判錦絵揃物	天保2頃	1831	森屋治兵衛	平均約22.0×16.
図 p 594	もりじばんちゅ	森治版中判藍摺シリーズ 雪中の	前北斎筆・印	中判錦絵揃物	天保2頃	1831	森屋治兵衛	平均約22.0×16.
図 p 594	もりじばんちゅ	森治版中判藍摺シリーズ 小禽に	前北斎筆・印	中判錦絵揃物	天保2頃	1831	森屋治兵衛	23.2×17.5
図 p 594	もりじばんちゅ	森治版中判藍摺シリーズ 雀に朝	前北斎筆・印	中判錦絵揃物	天保2頃	1831	森屋治兵衛	22.3×16.4
図 p 595	もりじばんちゅ	森治版中判藍摺シリーズ 波に千	前北斎筆・印	中判錦絵揃物	天保2頃	1831	森屋治兵衛	22.9×16.0
図 p 631	もりじばんちよ	森治版長大判シリーズ 滝に鯉	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保5	1834	森屋治兵衛	52.2×23.2
図 p 631	もりじばんちよ	森治版長大判シリーズ 牧馬	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保5	1834	森屋治兵衛	51.3×23.5
図 p 632	もりじばんちよ	森治版長大判シリーズ 游亀(水)	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保5	1834	森屋治兵衛	50.0×23.8
図 p 632	もりじばんちよ	森治版長大判シリーズ 桜に鷹	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保5	1834	森屋治兵衛	52.0×23.6
図 p 632	もりじばんちよ	森治版長大判シリーズ 雪の松に	前北斎為一筆	長大判錦絵揃物	天保5	1834	森屋治兵衛	49.6×23.2
図 p 686	もろこしめいし	唐土名所之絵(唐土一覽図)	総房旅客画狂老人	横長大判一枚摺	天保11	1840	青雲堂(英屋文)	41.6×55.3
p 686	もろこしめいし	唐土名所之絵(唐土一覽図)袋	前北斎改画狂老人	印:八十	天保11	1840	青雲堂(英屋文)	44.2×37.1
図 p 146	もんぜんのおう	門前の往来	先ノ宗理北斎画	横長判色摺 摺	寛政12	1800		
p 475	やかたぶねはね	屋形船羽根田丸	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	文化年間	1804~18		38.8×53.5
図 p 459	やさいくし	矢細工師	画狂人北斎画	紙本着色一幅	文化年間	1809~18		20.0×28.2

図 p 451	やじんたいべい	野人对瓶花図	画狂老人北斎筆	紙本着色一幅	文化6~10	1809~13		113.5×49.0
p 287	やすみじゃや	休茶屋（「御休処 越前屋」とも	画狂人北斎画	横長判色摺 摺	文化1	1804		19.3×52.7
p 287	やすみじゃや	休茶屋（お休み処）墨摺下絵	画狂人北斎画	墨摺下絵	文化1	1804		19.5×53.3
p 297	やすみじゃや	休茶屋	北斎画	紙本色摺 摺物	文化2	1805		
図 p 130	やつしじゅうに	略十二段図	宗理改北斎画	横大判錦絵	寛政11	1799	江崎屋辰蔵版？	
図 p 116	やなぎにうしず	柳に牛図	北斎画・印：辰	紙本一幅	寛政10	1798		117.6×28.1
図 p 691	やなぎにからず	柳に鳥図	八十二叟 画狂	絹本着色一幅	天保12	1841		84.8×42.5
図 p 749	やなぎにつばめ	柳に燕図	八十八老卍筆・	紙本着色一幅	弘化4	1847		126.2×53.4
図 p 98	やなぎのいと	柳の絲（「江島春望」のみ描く）	浅草庵市人撰・	狂歌絵本 折本	寛政9	1797	蔦屋重三郎	24.7×37.7
p 183	やなぎのしたの	柳の下の籠 午の春	北斎	横長判色摺 摺	寛政8~文化7	1796~1810		20.7×33.6
p 143	やまだのほなみ	屋万田の穂並	北斎画	絵本一冊	寛政12	1800		
p 462	やまばとず	山鳩図	北斎爪画 花押	紙本着色一幅	文化年間	1804~18		
p 298	やまぶきにさく	山吹に桜図「桜に山吹図」とも	九々蜃北斎画	横長判色摺 摺	文化2	1805		21.4×57.0
p 457	やまべのあかひ	山部赤人図	葛飾北斎筆 印	絹本着色金砂子	文化8~14	1811~17		59.0×77.0
図 p 717	やまもとへいき	渡辺の源吾綱と猪の熊入道雷雲	前北斎為一筆	大判錦絵	天保1~5	1830~34	山本屋平吉	平均37.2×25.2
図 p 718	やまもとへいき	鎌倉の権五郎景政 鳥の海弥三郎	前北斎為一筆	大判錦絵	天保1~5	1830~34	山本屋平吉	平均37.2×25.2
図 p 718	やまもとへいき	鬼兒島弥太郎と西法院赤坊主	前北斎為一筆	大判錦絵	天保1~5	1830~34	山本屋平吉	平均37.2×25.2
図 p 718	やまもとへいき	楠多門丸正重と八尾の別当常久	前北斎為一筆	大判錦絵	天保1~5	1830~34	山本屋平吉	平均37.2×25.2
図 p 718	やまもとへいき	大伴の真鳥と大友の宿弥兼道	前北斎為一筆	大判錦絵	天保1~5	1830~34	山本屋平吉	平均37.2×25.2
p 370	やまばとぎん	山姥と金太郎	北斎改戴斗筆	色紙判色摺 摺	文化11	1814		20.0×18.3
p 31	やりおどり	やりおどり	無款		安永年間	1772~81		27.3×14.1
p 100	ゆいのう	結納	菱川宗理画	色摺 摺物	寛政9	1797		
p 710	ゆうがおだなの	夕顔棚納涼	八十四老卍筆	紙本着色一幅	天保14	1843		101.2×28.8
p 133	ゆうかくのげい	遊郭の芸妓	宗理改北斎画	色摺 摺物二枚	寛政11	1799		21.4×53.2
p 181	ゆうかくのず	遊客の図	無款	色摺 摺物	寛政8~享和2	1796~1802		20.1×10.9
図 p 147	ゆうぎず	遊亀図（遊亀と水に映す梅）（亀	東陽北斎画・印	大奉書全紙判	寛政12	1800		画部分19.1×51.
図 p 94	ゆうじょず	遊女図	北斎宗理戯画・	紙本着色一幅	寛政8	1796		70.9×24.0
p 386	ゆうじょとみつ	遊女と三蒲団の客	前北斎戴斗画？	絵曆	文化14	1817		

図 p 180	ゆうじょのざし	遊女の座敷	北斎宗理画	横長判色摺 摺	寛政7~10	1795~98		
p 769	ゆうじょゆめは	遊女夢春駒図		横判一幅	江戸時代			
図 p 680	ゆうりず	遊鯉図	画狂老人卍筆齡	絹本淡彩一幅	天保10	1839		65.7×30.8
p 332	ゆうりゃくおん	勇略女教訓	十返舎一九作	「北畠女教訓」	文化7	1810		
図 p 685	ゆうれいず	幽霊図	画狂老人卍：以	肉筆画（モノク	天保10	1839		
p 136	ゆきかきをする	雪かきをする美人	宗理改北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		13.2×13.6
p 370	ゆきたまあそび	雪玉遊び	北斎画	紙本色摺 絵曆	文化11	1814		9.3×12.6
p 182	ゆきとびじん	雪と美人	先ノ宗理北斎画	横中判色摺 摺	寛政11~13	1799~1801		
p 361	ゆきのおくり	雪の送り	葛飾北斎筆	絵曆	文化10	1813		
p 181	ゆきのおとない	雪の誘い 女の訪い	先ノ宗理北斎画	九つ切判続物	寛政11~享和1	1799~1801		12.5×32.5
p 181	ゆきのおとない	雪の誘い 男の訪い	先ノ宗理北斎画	九つ切判続物	寛政11~享和1	1799~1801		12.5×32.5
図 p 458	ゆきのしなのじ	雪の信濃路	前北斎戴斗筆。月	縦長着色一幅	文化7~13	1810~16		
p 453	ゆきのすみだが	雪の隅田川	北斎旅中画	横大判錦絵	文化年間	1804~18		24.9×38.0
p 182	ゆきみち	雪道	北斎宗理画・花掛	長判色摺 摺物	寛政7~10	1795~98		
p 75	ゆみにまと（か	弓に的（寛政三弓始）	葛飾住春朗画、	絵曆 津和野藩	寛政3	1791		16.1×12.0
図 p 356	ゆめあわせなん	占夢南柯後記 第二編 角書『三	葛飾北斎辰政画	読本 曲亭馬琴	文化9	1812		榎本惣右衛門・榎本平吉（木蘭堂
p 356	ゆめあわせなん	占夢南柯後記 第三編 角書『三	葛飾北斎辰政画	読本 曲亭馬琴	文化9	1812		榎本惣右衛門・榎本平吉（木蘭堂
図 p 326	ゆめのうきはし	恋夢艸 前扁 角書：於陸幸助	葛飾北斎画 楽	読本・墨摺半紙	文化6	1809		篠屋徳兵衛 23.0×28.5
図 p 212	ゆめみるおんな	夢見る女	画狂人北斎画	紙本色摺 摺物	享和3	1803		13.2×18.0
図 p 780	ゆりず びじん	百合図 美人下絵	應み栄女筆 印	絹本着色一面	弘化2	1845		
p 321	ゆりわかかずえ	由利雅野居鷹	万亭叟午編、画	読本五冊	文化5	1808		
p 719	ようかあさうち	八日朝打上ル浪 版下絵	無款	版下絵	天保年間	1830~44	不明	38.3×27.5
図 p 369	ようきょくいろ	謡曲色番組：海士	北尾重政					
p 144	ようじやみせさ	楊枝屋店先	先ノ宗理北斎画	絵曆 色摺	寛政12	1800		13.2×18.2
p 386	ようじょ	孕女	前北斎戴斗筆	着色一幅	文化14	1817		
図 p 223	ようろうのこう	養老の孝子図A（浅草庵市人讃）	東陽画狂人北斎	絹本着色一幅	享和年間	1801~04		96.0×32.1
図 p 223	ようろうのこう	養老の孝子図B（浅草庵市人讃）	東陽画狂人北斎	絹本着色一幅	享和年間	1801~04		101.3×29.4
図 p 391	よこちゅうばん	羽根田弁天之図	無款	横中版洋風画シ	文化1~3	1804~06	総州屋与兵衛か	23.0×35.4

図 p 392	よこちゅうばん	日本堤ヨリ田中ヲ見ル之図	無款	横中版洋風画シ	文化1~3	1804~06	総州屋与兵衛か	22.2×34.2
p 392	よこちゅうばん	吾妻橋ヨリ隅田ヲ見ル之図	無款	横中版洋風画シ	文化1~3	1804~06	総州屋与兵衛か	23.1×25.0
図 p 392	よこちゅうばん	賀奈川沖本空之図	無款	横中版洋風画シ	文化1~3	1804~06	総州屋与兵衛か	21.0×33.9
p 392	よこちゅうばん	滝の川岩間之図	無款	横中版洋風画シ	文化1~3	1804~06	総州屋与兵衛か	
p 467	よここのつぎ	金沢八景	ほくさゐうつす	横九つ切判銅版	文化1~7	1804~10		
p 467	よここのつぎ	江の島遠望「江ノ島海岸」「江の	ほくさゐうつす	横九つ切判銅版	文化1~7	1804~10		
p 467	よここのつぎ	かまくら之里	ほくさゐうつす	横九つ切判銅版	文化1~7	1804~10		
図 p 428	よこばんおう	横小判 近江八景 せたのせきせ	無款	横小判錦絵揃物	文化6~10	1809~13	伊勢屋利兵衛	11.5×17.0
図 p 428	よこばんおう	横小判 近江八景 いし山のあき	無款	横小判錦絵揃物	文化6~10	1809~13	伊勢屋利兵衛	11.5×17.0
図 p 429	よこばんおう	横小判 近江八景 あはづのせい	北斎画	横小判錦絵揃物	文化6~10	1809~13	伊勢屋利兵衛	11.5×17.0
図 p 429	よこばんおう	横小判 近江八景 からさきのよ	北斎画	横小判錦絵揃物	文化6~10	1809~13	伊勢屋利兵衛	11.5×17.0
図 p 429	よこばんおう	横小判 近江八景 ひらのぼせつ	無款	横小判錦絵揃物	文化6~10	1809~13	伊勢屋利兵衛	11.5×17.0
図 p 429	よこばんおう	横小判 近江八景 かたゝのらく	無款	横小判錦絵揃物	文化6~10	1809~13	伊勢屋利兵衛	11.5×17.0
図 p 429	よこばんおう	横小判 近江八景 やばせのきは	無款	横小判錦絵揃物	文化6~10	1809~13	伊勢屋利兵衛	11.5×17.0
図 p 429	よこばんおう	横小判 近江八景 みゐのはんせ	無款	横小判錦絵揃物	文化6~10	1809~13	伊勢屋利兵衛	11.5×17.0
p 219	よこばんかな	横小判 仮名手本忠臣蔵 三段目	北斎画	横小判12図着色	享和1~3	1801~03		12.5×16.7
p 219	よこばんかな	横小判 仮名手本忠臣蔵 四段目	無款	横小判12図着色	享和1~3	1801~03		12.5×16.7
p 219	よこばんかな	横小判 仮名手本忠臣蔵 十段目	画狂人北斎	横小判12図着色	享和1~3	1801~03		12.5×16.7
p 219	よこばんかな	横小判 仮名手本忠臣蔵 十一段目	画狂人北斎画	横小判12図着色	享和1~3	1801~03		12.5×16.7
図 p 392	よこばんとう	横小判 東海道五十三次 日本橋	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 392	よこばんとう	横小判 東海道五十三次 品川	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 393	よこばんとう	横小判 東海道五十三次 川崎	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 393	よこばんとう	横小判 東海道五十三次 神奈川	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 393	よこばんとう	横小判 東海道五十三次 程ヶ谷	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 393	よこばんとう	横小判 東海道五十三次 戸塚	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 393	よこばんとう	横小判 東海道五十三次 藤沢	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 393	よこばんとう	横小判 東海道五十三次 平塚	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 394	よこばんとう	横小判 東海道五十三次 大磯	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4

図 p 398	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 藤川	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 398	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 岡崎	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 398	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 池鯉鮒	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 398	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 鳴海	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 398	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 宮	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 399	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 桑名	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 399	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 四日市	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 399	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 庄野	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~5	1804~08	不明	平均12.2×16.4
図 p 399	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 亀山	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均12.2×16.4
図 p 399	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 関	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均12.2×16.4
図 p 399	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 坂の下	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均12.2×16.4
図 p 400	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 土山	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均12.2×16.4
図 p 400	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 水口	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均12.2×16.4
図 p 400	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 石部	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均12.2×16.4
図 p 400	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 草津	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均12.2×16.4
図 p 400	よここばんとう	横小判 東海道五十三次 京	北斎画	横小判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均12.2×16.4
図 p 389	よこちゅうばん	ぎやうとくしほはまよりのぶとの	ほくさゐゑかく	横中判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均17.4×23.4
図 p 390	よこちゅうばん	よつや十二そう	ほくさゐゑかく	横中判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均17.4×23.4
図 p 390	よこちゅうばん	くだんうしがふち	ほくさゐゑかく	横中判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均17.4×23.4
図 p 390	よこちゅうばん	たかばしのふじ	ほくさゐゑかく	横中判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均17.4×23.4
図 p 391	よこちゅうばん	おしをくりはとうつうせんのづ	ほくさゐゑかく	横中判錦絵揃物	文化1~3	1804~06	不明	平均17.4×23.4
図 p 520	よこになるおん	横になる女 (ハンドブック不掲載)		画稿	享和1~4	1801~1804		91.9×25.3
図 p 781	よざくらびじん	夜桜美人図	無款	絹本着色一幅	弘化~嘉永初	1845~49		88.8×34.5
p 269	よしだこまひぎ	吉田駒曳銭	画狂人北斎画	紙本着色一幅	享和3~文化5	1803~08		10.2×13.7
図 p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次 日本橋	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×13.2
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次 品川	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.7×13.4
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次 川崎	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.5×13.2
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次 神奈川	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.1×13.2

p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	程ヶ谷	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.1×13.2
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	戸塚	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.0×13.1
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	藤沢	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.7×13.0
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	平塚	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.0×13.2
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	大磯	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.0×13.4
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	小田原	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.2×13.3
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	箱根	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.9×13.2
p 215	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	三島	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.1×13.3
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	沼津	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.2×13.1
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	原	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.1×13.3
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	吉原	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.5×13.2
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	蒲原	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×13.4
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	油井	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.9×13.4
図 p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	奥津	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.7×13.4
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	江尻	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.2×13.4
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	府中	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×13.3
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	鞠子	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.8×13.3
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	岡部	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×13.2
p 216	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	藤枝	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.0×13.4
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	島田	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×13.4
	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	金谷	欠落					
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	日坂	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.1×13.5
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	懸川	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.4×13.0
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	袋井	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.2×13.3
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	見附	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1811	吉野屋徳次郎	8.8×13.4
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	浜松	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.7×13.4
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	白須賀	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.0×13.4
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	舞坂	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.7×13.2

p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	荒井	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	7.8×13.5
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	双川	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.1×13.1
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	吉田	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.2×13.4
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	御油	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.7×13.1
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	赤坂	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.0×13.1
p 217	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	藤川	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.5×13.2
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	岡崎	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.5×13.3
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	池鯉鮒	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.2×13.6
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	鳴海	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.8×13.3
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	宮	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×12.6
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	桑名	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.8×13.4
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	四日市	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.5×13.3
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	石薬師	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.0×13.3
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	庄野	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.2×13.5
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	亀山	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×13.2
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	関	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×13.2
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	坂ノ下	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.5×13.3
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	土山	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.6×13.3
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	水口	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.1×13.5
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	石部	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.7×13.2
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	草津	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.9×13.5
p 218	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	大津	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.8×13.4
p 219	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	京	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	8.8×13.1
p 219	よしのやばんと	吉野屋版東海道五十三次	京	画狂人北斎画	横小判錦絵揃物	享和年間	1801~1804	吉野屋徳次郎	9.1×13.1
図 p 555	よじょう	豫讓		北斎為一筆 印	紙本彩色軸装一	文政10~11	1827~28		135.7×62.5
図 p 738	よじょう	豫讓		八十七老卍筆	紙本着色一幅	弘化3	1846		
図 p 348	よしわらおおま	吉原大蘿の図 (「吉原遊郭の景」		かつしか北斎画	竪大判錦絵5枚綴	文化8	1811	伊勢屋利兵衛	各平均38.7×25
図 p 778	よしわらこうし	吉原格子先之図		無款 「應」 「	紙本着色一幅	文政期~天保期	1818~44		26.3×39.4

p 458	よしわらどてや	吉原土手夜景図（日本堤夜景）	画狂人北斎画	紙本着色一幅	文化1~10	1804~13		96.7×26.3
p 486	よせがきじゅう	寄書き十三図（仮題）	戴斗筆	紙本一幅	文政2	1819		
p 30	よだいめいわい	四代目岩井半四郎のおかる	画狂人北斎画	細判錦絵 役者	安永9/9月	1780		
図 p 27	よだいめいわい	四代目岩井半四郎のかしく	勝川春朗画	細判錦絵 役者	享和年間	1801~04		29.9×13.7
p 65	よだいめいわい	四代目岩井半四郎 やまぶきひめ	春朗画	役者絵 細判錦	寛政2	1790		
図42	よだいめまつも	四代目松本幸四郎よどや手代新七	春朗画	役者絵 細判錦	天明6	1786	松村弥兵衛	29.5×13.6
図 p 94	よたかず	夜鷹図	北斎宗理画 印	紙本着色・掛幅	寛政8	1896		99.7×28.0
p 710	よつつのとりい	四つの鳥居（樹木に鳥居図）とも	八十四老叢筆	紙本着色扇面一	天保14	1843		上弦46.2 下弦2
p 154	よつであみりょ	四手網漁をながめる美人	宗理画	錦絵	寛政7~10	1795~99		25.0×38.4
p 90	よものはる	四方の巴流	北斎宗理画 四	折本一帖狂歌本	寛政7	1795	蔦屋重三郎	
p 105	よるのうめ	夜の梅	宗理画	色摺 摺物	寛政9	1797		9.7×13.9
p 156	よるのおうらい	夜の往来図	北斎宗理画	横長判錦絵	寛政7~10	1795~98		29.5×13.6
図 p 214	らいえんきがん	来燕帰雁図	画狂人北斎図・	絹本着色一幅	享和年間	1801~04		82.7×26.0
図 p 319	らいごうあじゃ	頼豪阿闍梨恠伝 前編	曲亭馬琴作。葛	半紙本五卷五冊	文化5/1月	1808	宝善堂（丸屋徳造）	
p 316	らいごうあじゃ	頼豪阿闍梨恠伝 後編	曲亭馬琴作。葛	半紙本五卷五冊	文化5/10月	1808	仙鶴堂：鶴屋喜右衛門	
図 p 746	らいじんず	雷神図	八十八老人筆・	紙本着色一幅	弘化4	1847		126.8×53.6
	らいでんこくり	霞が関での年始回り	無款・阿蘭陀人	紙本着色一枚	弘化3	1846		40.0×27.2
図 p 520	らいでんこくり	驟雨	無款・阿蘭陀人	紙本着色一枚	寛政10頃	1798		40.2×27.2
図 p 520	らいでんこくり	節季の商家	無款・阿蘭陀人	紙本着色一枚	文政7	1824		27.6×40.2
図 p 520	らいでんこくり	花見 「花見見物の一行」とも	無款・阿蘭陀人	紙本着色一枚	文政3~13	1820~30		
図 p 520	らいでんこくり	端午の節句	無款・阿蘭陀人	紙本着色一枚	文化10/4	1813		
p 149	らいでんためえ	雷電為右衛門 盤井川逸八	勝春朗？	相撲絵 細判錦	寛政2~6	1790~94		
図 p 451	らかんず	羅漢図	北斎戴斗筆・印	紙本着色一幅	文化7~14	1810~17		100.0×41.5
図 p 711	らかんず	羅漢図	北斎改为一筆	紙本着色一幅	天保1~5	1830~34		27.5×43.4
図 p 737	らかんず	羅漢図	八十七老叢筆・	紙本着色一幅	弘化3	1846		127.4×52.0
p 113	らくりゅういけ	楽流活花図	北斎改为一筆	俳句絵本 墨摺	寛政10	1798		
図 p 515	らしょうもん	羅生門	北斎改为一筆	色摺 摺物	文政7	1824		19.7×26.4
p 554	らんちゅうぼう	嵐中茅屋図	北斎改为一筆	紙本墨画淡彩扇	文政3~13	1820~1830		上弦49.5 下弦

図 p 361	りぎよず	鯉魚図「鯉亀図」とも	北斎 印：亀毛	紙本着色一幅	文化10	1813		27.6×92.4
図 p 765	りはくかんばく	李白観瀑図	齡九十歳画狂老人	絹本着色一幅	嘉永2	1849		93.4×30.0
図 p 357	りやくがはやお	略画早指南 前編	北斎老人	絵手本 中本一	文化9	1812	蔦屋重三郎・越前屋吉兵衛	
図 p 368	りやくがはやお	略画早指南 後編	無款/山水天狗	絵手本 中本一	文化11	1814	蔦屋重三郎	
p 357	りやくがはやま	略画早学	北斎老人筆	絵手本一冊	文化9	1812	文山堂（前川宗七）	
図 p 213	りゅうかかさも	柳下傘持ち美人図	画狂人北斎画・	掛幅一幅・絹本	享和年間	1801～04		84.3×25.4
図 p 280	りゅうかびじん	柳下美人図	画狂人北斎画	十二切判	享和年間～文化4	1801～18		21.3×9.3
図 p 600	りゅうきゅうは	琉球八景 泉崎夜月	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保3	1832	西村屋与八	25.3×37.3
図 p 601	りゅうきゅうは	琉球八景 臨海湖声	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保3	1832	西村屋与八	25.7×37.9
図 p 601	りゅうきゅうは	琉球八景 桑村竹籬	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保3	1832	西村屋与八	25.3×38.0
図 p 601	りゅうきゅうは	琉球八景 龍洞松頭	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保3	1832	西村屋与八	25.5×31.5
図 p 601	りゅうきゅうは	琉球八景 筍崖夕照	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保3	1832	西村屋与八	25.3×37.3
図 p 601	りゅうきゅうは	琉球八景 長虹秋霽	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保3	1832	西村屋与八	25.0×36.9
図 p 602	りゅうきゅうは	琉球八景 城嶽靈泉	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保3	1832	西村屋与八	24.5×35.6
図 p 602	りゅうきゅうは	琉球八景 中島蕉園	前北斎為一筆	横大判錦絵揃物	天保3	1832	西村屋与八	24.6×36.9
図 p 454	りゅうこ	龍虎	無款	提灯絵 墨摺淡	文化年間	1804～18		40.6×30.5
図 p 724	りゅうず	龍図	天保十五甲辰ノ	墨摺一幅	天保15	1847		
図 p 746	りゅうすいにか	流水に鴨図	齡八十八己・印	絹本着色一幅	弘化4	1820		111.2×40.3
p 96	りゅうのがんぐ	龍の玩具を持つ子とははむすめ	宗理画	絵曆	寛政8	1796		
図 p 478	りゅうびだんけ	劉備檀溪渡河図	無款	銅板着色	文政1	1818		61.0×98.0
p 42	りょうごくのみ	両国の水茶屋	春朗改群馬亭	細板錦絵	天明6	1786		
図 p 264	りょうしず	漁師図	北斎画 印：亀	紙本着色一幅	享和2～文化2	1802～05		73.8×28.4
図 p 553	りょうしず	漁師図	自画讃 万字	紙本色摺 摺物	文政5～13	1822～30		20.6×17.4
図 p 489	りょうびしゃひ	良美麗筆 雪中の萬歳	東都画工葛飾戴	大本一冊	文政3	1820	角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃	
図 p 489	りょうびしゃひ	良美麗筆 雪解川	東都画工葛飾戴	大本一冊	文政3	1820	角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃	
図 p 489	りょうびしゃひ	良美麗筆 野分	東都画工葛飾戴	大本一冊	文政3	1820	角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃	
図 p 490	りょうびしゃひ	良美麗筆 蛇雉子を巻く	東都画工葛飾戴	大本一冊	文政3	1820	角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃	
図 p 490	りょうびしゃひ	良美麗筆 盲人の川越	東都画工葛飾戴	大本一冊	文政3	1820	角丸屋甚助・永楽屋東四郎・美濃	

図 p643	りょうりつう	(料理通四編 (角書、江戸流行)	時年七十五前北	四編	天保6	1835	泉屋市兵衛・永楽屋東四郎
図 p520	りょうりつう	(料理通二編 (角書、江戸流行)	八百屋善四郎作	二編	文政8	1825	和泉屋市兵衛 (甘泉堂)
図 p95	りょうをとるび	涼をとる美人図	北斎宗理 印	絹本着色一幅	寛政8	1796	95.2×31.2
p727	りょそうしょう	旅僧小憩図	八十五老卍筆	紙本着色一幅	天保15	1844	
図 p521	るりゆきのした	翠雀 虎耳草 蛇苺	北斎宗理画・印	絹本一幅			
図 p459	れっしず	列子図	東都葛飾北斎戴	絹本着色一幅	文化6~10	1809~13	94.3×37.1
図 p742	れつじょひやく	烈女百人一首	緑亭川柳輯。細	絵本一冊	弘化4	1847	
p537	れんげだい	蓮華台 万徳成翁追善集 (山田徳	六樹園 (石川雅	狂歌本墨摺 一	文政9	1826	
p555	れんじょうしゃ	蓮上釈迦図 (「釈迦灸治図」とも	独流北斎為一揮	紙本着色一幅	文政6~9	1823~26	118.1×52.5
p176	ろうじょうほと	楼上ほととぎす聴く遊女	宗理画、ほとと	大奉書色摺 摺	寛政7~11	1795~99	39.5×55.5
図 p697	ろうじんぞう	老人図 (伝北斎)		紙本着色一枚	天保13頃	1842	11.0×14.0
p179	ろくびじん	六美人	北斎宗理	色摺 摺物	寛政7~10	1795~98	18.9×25.2
p280	ろくじょそうし	六女草紙合 土佐日記	画狂人北斎	九つ切色摺 摺物	享和年間~文化4	1801~18	13.9×18.4
p277	ろくじょそうし	六女草紙合 狭衣	画狂人北斎	九つ切色摺 摺物	享和年間~文化4	1801~18	
p377	ろっかせん	六歌仙	葛飾親父戴斗筆	色摺 摺物	文化12	1815	38.8×26.2
p279	ろっかせん	六歌仙	画狂人北斎画	横長判紙本色摺	享和2年~文化1	1802~04	19.9×38.4
図 p60	ろっかせんきょ	六歌仙虚実添削	春朗画、 たけ	黄表紙三冊	天明9	1789	秩父屋庄右衛門
図 p561	ろっかせんず	六歌仙図	北斎為一筆	絹本着色一幅	文政3~天保1	1820~30	116.0×33.2
p431	ろっかせんずき	六歌仙図 喜撰法師	無款	紙本着色六福対	文化3~5	1806~08	131.1~131.4×5
p431	ろっかせんぶん	六歌仙図 文屋康秀	無款	紙本着色六福対	文化3~5	1806~08	131.1~131.4×5
p431	ろっかせんずあ	六歌仙図 在原業平	無款	紙本着色六福対	文化3~5	1806~08	131.1~131.4×5
p431	ろっかせんずお	六歌仙図 小野小町	無款	紙本着色六福対	文化3~5	1806~08	131.1~131.4×5
p431	ろっかせんずそ	六歌仙図 僧正遍照	無款	紙本着色六福対	文化3~5	1806~08	131.1~131.4×5
p431	ろっかせんずお	六歌仙図 大友黒主	この図のみ葛飾	紙本着色六福対	文化3~5	1806~08	131.1~131.4×5
p119	ろてん	露店	宗理画	絵曆 色摺	寛政10	1798	10.5×18.2
p41	わかいえらくの	我家楽之鎌倉山	群馬亭画	黄表紙 中本二	天明6	1786	榎本屋吉兵衛
図 p687	わかしゅうず	若衆図	画狂老人卍筆	絹本一幅・若衆	天保11	1840	80.4×32.7
図 p209	わかしゅうず	若衆図	画狂人北斎画	画帖『蜀山人團	享和3	1803	33.9×20.3

p 155	わかしゅうず	若衆図	宗理画 印：完	縦長紙本着色一冊	寛政7～9	1795～97		50.8×21.1
図 p 687	わかしゅうぶん	若衆文案図	画狂老人卍筆	絹本一幅・若衆	天保11	1840		各73.3×32.7
p 203	わかなつみ	若菜摘み	画狂人北斎画	色摺 摺物	享和2	1802		
p 102	わかなつみのさ	若菜摘みの三美人	北斎宗理画	摺物	寛政9	1797		
p 131	わかなつみのび	若菜つみの美人	先ノ宗理北斎画	色摺 摺物	寛政11	1799		12.8×18.6
p 207	わからんものが	和漢蘭雑話 三国昔噺	可候画 曼亭感	黄表紙三冊	享和3	1803	山口屋忠右エ門か	
図 p 672	わかんえほんさ	和漢絵本魁	七十七齡前北斎	半紙本一冊墨摺	天保7	1836	崇山房 北林堂	22.6×16.0
p 103	わたしのちゃや	渡しの茶屋	北斎宗理画	色摺 摺物	寛政9	1797		18.0×24.2
p 703	わたしぶねず	渡舟図（富士遠望図）	画狂老人卍筆	絹本着色一面（	天保13	1842		84.8×42.2
p 768	わたしぶねず	渡舟図	●●北斎筆	横長判着色	江戸時代			
p 178	わたぼうしうり	綿帽子売り	宗理画	色摺 摺物	寛政7～11	1795～99		21.4×11.6
p 310	わとうない	和藤内	かつしか北斎画	色摺 摺物	文化3	1806		12.2×17.6
p 747	われもこうとち	吾木香と蝶	八十八老人卍筆	紙本墨画淡彩扇面一面。十面添付された扇面画帖の一。				上弦46.0 下弦