

頁	落款等	刊年	西暦	分類	版型・形態	外題	略読み	法量 (寸法)
11	写真				写真	本所 (南割下水)	みなみわりげすい	
11	地図				地図	本所 (南割下水)	みなみわりげすい	
11	案内板 (緑町公園)				案内板	南割下水	みなみわりげすい	
15						鏡師の仕事場と鏡	かがみしのしごとば	
16	鈴木春信		1765		中判	清水の舞台より飛ぶ美人	きよみずのぶたいより	
17	春嶽童女	明和3	1766		墓石	春嶽童女	しゅんげんどうじよ	
21	西村重長画	明和9	1772		細判	貸本屋の図	かしほんや	
21	奥村政信	明和9	1772		細判	うす物売り 本	うすものうり	
24	北斎	安永4	1775		小本	楽女格子	たのしみおんなこうし	
27	勝川春朗画	安永8	1779	役者絵	細判錦絵	四代目岩井半四郎 敵討仇名かしく	いらいはんしろうかしく	29.9×13.7
28	勝川春朗画	安永8	1779	役者絵	細判錦絵	三代目瀬川菊之丞 正宗娘おれん	さくのじょうおれん	29.2×13.5
29	勝川春朗画	安永8	1779	役者絵	細判錦絵	中村里好 ふく清女ぼう	なかむらりこうふくせい	30.2×13.8
30	勝川春朗画	安永8	1779	黄表紙	中本二冊	驪山比翼 (翼) 塚 角書: 白井権八幡随長兵衛	めぐるやまよくづか	
31	春朗画	安永10	1781	武者絵	細判錦絵	難波六郎常仁	たんばろくろうつねひと	
33	春朗画	天明2	1782	洒落本	中本一冊	富賀川拜見	ふかがわはいけん	15.5×11.0
34	勝春朗画	天明2	1782	役者絵	細判錦絵	五代目市川團十郎あげまきの助六	だんじゅうろうすけろく	31.5×13.5
35	万里画	天明2	1782	錦絵	縦中判揃物	中洲八景 大橋の帰帆	おおはしのきはん	21.5×16.8
35	春朗画	天明3	1783	役者絵	細判錦絵	中村仲蔵の景清	なかぞうのかげきよ	31.2×13.3
37	春朗画	天明4	1784	黄表紙	中本一冊	咸陽宮通約束	つうのやくそく	
38	勝春朗画	天明4	1784	相撲絵	間判錦絵	鬼面山谷五郎 出羽海金蔵	きめんざん でわのうみ	
39	無款	天明5	1785	挿絵	色摺	近世流行商人狂哥絵図 (唐辛子売り)	とうがらしうり	
39	勝春朗画	天明5	1785	黄表紙	中本二冊	怨念宇治の螢火	おんねんうじのほたるび	
40	春朗画	天明5	1785	黄表紙	中本三冊	親譲鼻高名	おやゆずりはなのこう	19.2×14.5
41	群馬亭画	天明6	1786	黄表紙	中本三冊	二一天作二進一十	にいちてんさくにしん	17.6×12.9
42	春朗画	天明6	1786	役者絵	細判錦絵	四代目松本幸四郎 よどや手代新七	こうしろうよどや	29.5×13.6
44	春朗画	天明7	1787	絵暦	色紙判色摺	五代目市川團十郎の暫	だんじゅうろうししばらく	
44	勝春朗画	天明7	1787	錦絵	横大判	浮絵元祖東都歌舞岐 (ママ) 大芝居之図	がんそとうとかがきおしほい	26.3×38.5
45	春朗画	天明8	1788	錦絵	縦中判揃物	俳諧秀逸 秋の風	あきのかぜ	
46	春朗画	天明8	1788	錦絵	縦中判揃物	俳諧秀逸 日に濡れて	ひにぬれて	21.8×16.1
47	勝春朗画	天明5~寛政2	1785~90	錦絵	横大判	浮絵 源氏十二段之図 (ボストン)	げんじじゅうにだん	25.8×38.0
47	勝春朗画	天明5~寛政2	1785~90	錦絵	横大判	浮絵 源氏十二段之図 (パブリックメイン)	げんじじゅうにだん	25.8×38.0
47	春朗画	天明5~7	1785~87	揃物	横間判墨摺	風流東都方角 柳無法性寺妙見堂の図	みょうけんどう	18.9×25.7
49	春朗画	天明7~9	1787~89	錦絵	横中判	東都方角 東叡山之図	とうえいざんのず	19.0×25.6
50	春朗画	天明7~9	1787~89	錦絵	横中判	東都方角 三匠堂之図	さんそうどうのず	19.0×25.6
50	無款	天明3~5	1783~85	錦絵	縦大判	花くらべ弥生の雛形	やよいのひながた	37.5×22.9
50	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	風流男達八景 文七の落雁	ぶんしちのらくがん	22.0×16.2
51	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	風流男伊達八景 伝吉の晴嵐	でんきちのせいらん	22.8×15.9
51	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	横大判	新版浮絵化物屋鋪百物語の図	うきえげけものやしき	23.6×35.4
51	歌川国芳	天保12~14	1839~41	錦絵	横大判	百物語化物屋敷の図 林家正蔵の図	ひやくものがたりげけもの	
52	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	江戸近郊八景 江戸見夜夜雨	えどみざかやう	
52	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	江戸近郊八景 飛鳥山暮雪	いあすかやまぼせつ	21.8×15.4
52	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	江戸近郊八景 両国夕照	りょうごく	20.6×15.6
53	勝春朗画	天明2~9	1782~89	錦絵	横大判	新版浮絵両国橋夕涼花火見物之図	りょうごくゆうすずみ	24.4×37.3
53	春朗画	天保6~10	1835~39	錦絵	横大判	江都両国橋夕涼花火之図	りょうごくほしゆうすずみ	
53	勝春朗画	天明2~7	1782~87	錦絵	横大判	浅草金龍山観世音境内之図	あさくさきんりゆうざん	24.7×37.1
54	印: 春朗	天明3~5	1783~85	錦絵	縦中判揃物	湯治場八景 しゅげんじのぼんせふ	しゅげんじのぼんしょう	25.0×18.6
54	春朗画	天明3~5	1783~85	錦絵	縦中判揃物	風流四季の月 はる	ふうりゅうしきのつきはる	22.0×15.5
54	勝川春朗謹図之 (花押)	天明3~5	1783~85	錦絵	縦幅広細判	青面金剛図	しょうめんこんごうざ	40.6×14.1
55	勝春朗画	天明8~9	1788~89	錦絵	横大判	浮絵一ノ谷合戦坂落之図	いちのたにかっせん	24.3×37.5
55	勝春朗画	天明8~9	1788~89	錦絵	横大判	浮絵東叡山中堂之図	とうえおざんちゅうどう	
56	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦大判三枚続	忠臣蔵討入	ちゅうしんげらうちいり	各平均38.0×25.6
56	勝春朗画	天明2~9	1782~89	錦絵	横大判	浮絵忠臣蔵夜討之図	ちゅうしんげらうちいり	24.1×37.6
56	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	縦中判揃物	子ども遊び揃物 釣り竿を持つ子と亀を持つ子	こどもあそびずつりざお	
57	勝春朗画	天明4~5	1784~85	錦絵	柱絵一枚	富士見西行図	ふじみさいぎょうず	
58	春朗画	天明年間	1781~89	錦絵	細判	豆まきをする金太郎	まめまきをするきんたろう	
58	春朗画	天明4~9	1784~89	錦絵	細判揃物	当世宮戸川十景 しゅひの松	しゅひのみつ	28.7×13.8
60	勝春朗画	天明9	1789	黄表紙	小本二冊	福来留笑顔門松	ふきたるわらいのかどまつ	
60	春朗画	天明9	1789	黄表紙	二冊	六歌仙虚実添削	ろっかせんきよじつ	
61	春朗画	天明7~寛政4	1787~92	錦絵	縦大判	宝船	たからぶね	
61	無款	天明7~寛政4	1787~92	錦絵	縦間判揃物	風流子供遊五節句 無題	むだい	34.2×22.9
61	無款	天明7~寛政4	1787~92	錦絵	縦間判揃物	風流子供遊五節句 さつき	さつき	34.2×22.9
61	無款	天明7~寛政4	1787~92	錦絵	縦間判揃物	風流子供遊五節句 きくづき	きくづき	34.2×22.9
62	無款	寛政2	1790	挿絵		極印	きわめいん	
64	無款	寛政2	1790	挿絵		江戸名所図会 佃島 人足寄場	えどめいしよつくだじま	
64	春朗画	寛政2	1790	将棋本	小本一冊	駒組童観抄	こまぐみどうかんしょう	
65	春朗画	寛政2	1790	役者絵	細判錦絵	市川男女蔵 男達日出の五郎	おめぞうおとこたて	
66	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 節分	みぶきょうげんせつぶん	21.4×15.6
66	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 桶取	みぶきょうげんおけとり	21.4×15.6
67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 棒振り	みぶきょうげんぼうふり	21.4×15.6
67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 猿廻し	みぶきょうげんさるまわし	21.4×15.6
67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 鶴	みぶきょうげんたづね	21.4×15.6
67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 愛宕詣	みぶきょうげんあだご	21.4×15.6

67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 性悪坊主	みぶきょうげんししょうわる	21.4×15.6
67	春朗画	寛政2	1790	錦絵	小型中判揃物	壬生狂言 花盗人	みぶきょうげんはなぬすつと	21.4×15.6
68	春朗画	寛政2	1790	錦絵	縦細判一枚	新板おどりづくし	しんばんおどりづくし	31.7×15.0
68	春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	縦大判二枚続	唐子遊び 唐子の花車ひき	からこのくるまひき	37.9×24.7
69	春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	縦大判	唐子遊び 唐子書画	からこしよが	36.6×25.2
69	春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	縦中判揃物	風流見立狂言 すゑ広	すゑひろ	21.8×15.4
70	春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	縦中判揃物	風流見立狂言 しよう方角	しようほうがく	21.8×15.4
70	勝春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	横大判	新版(マ) 浮絵浦島龍宮入之図	うらしまりゅうぐういり	26.2×38.7
71	勝春朗画	寛政2頃	1790	錦絵	横大判	新版浮絵樊噲鴻門之会ノ図	こうもんのかいのず	24.6×37.0
72	春朗画	寛政3	1790	黄表紙	半紙本	芋蛸の由来 龍宮洗濯斬	いもたこのゆらい	
73	春朗画	寛政3	1790	役者絵	細判錦絵	二代目市川門之助 そのの五郎とき宗 三代目沢村宗十	もんのすけ そうじゅうろう	28.9×13.8
74	春朗画	寛政3	1790	役者絵	細判錦絵	市川門之助の冠者太郎と嵐龍蔵のゆりの八郎	もんのすけ りゅうぞう	
74	春朗画	寛政3	1790	役者絵	細判錦絵	市川龍藏妻は文覚上人 三代目坂田半五郎の旅僧実は錦	えびぞう ほんごろう	
75	春朗画	寛政3	1791	玩具絵	細判色摺	新版七へんげ 三階伊達の変見 三代目市川八百藏	きんがいでて やおぞう	32.5×14.5
78	春朗画	寛政4	1792	黄表紙	二冊	女莊子胡蝶夢魂	おんなそうじこちやうのゆめ	
78	勝春朗画	寛政4	1792	黄表紙	中本二冊	実語教幼稚講釈	じつごきょうおきなこうしゃく	
79	勝川春朗画 てつぼうぬらぬら	寛政4	1792	笑本	小本一冊	間女烟	まめばたけ	
79	春朗画	寛政4	1792	絵巻	小判色摺	教えとと先生 子字教示の図	おしえごととせんせい	
82	春朗画	寛政5	1793	黄表紙	中本三冊	智恵次第箱根詰	ちえしだいほこねづめ	18.0×12.7
82	春朗画	寛政5	1793	黄表紙	中本三冊	貧福両道中之記	ひんぷくりやうどうちゅう	18.3×18.1
83	叢春朗画 花押	寛政5頃	1793	肉筆画	絹本着色一幅	鍾馗図	しょうきず	53.6×26.7
84	叢春朗画	寛政5頃	1793	摺物	半切横長色摺	冷水売り	ひやみずうり	18.2×49.4
87	無款	寛政6	1794	黄表紙	中本三冊	福寿海无量品玉	ふくじゅかいむりやうのし	17.0×12.7
88	無款	寛政6頃	1794	墨絵	大判板絵墨摺三枚続	西王母	せいおうぼ	各37.9×74.9
89	春朗画	寛政6	1794	役者絵	細判錦絵	中村のしほ	なかむらのしほ	
90	無款	寛政7	1795	黄表紙	中本三冊	しわみうせ葉	しわみうせぐすり	
90	宗理画	寛政7	1795	狂歌絵本	中本墨摺摺物	狂歌歳旦江戸紫 年礼の図	えどむらさき ねんれい	
91	宗理写 印：完知	寛政7	1795	絵巻	色摺摺物	大筒射図	おおづつしやず	10.4×13.8
92	司馬江漢	寛政8	1796	油絵	着色	相州鎌倉七里浜図	そうしゅうかまくら	
93	百琳宗理画	寛政8	1796	狂歌絵本	折本色摺一帖摺物	春の曙 春の曙を見る貴婦人	はるのあけぼのをみる	17.1×38.3
94	北斎宗理戯画 印：完知	寛政8	1796	肉筆画	紙本着色一幅	遊女図	ゆうじょず	94.3×27.6
94	北斎宗理画 印：完知	寛政8頃	1796	肉筆画	紙本着色一幅	花魁立姿図	おいらんりっしず	94.3×27.6
95	北斎宗理画 印：辰政	寛政8頃	1796	肉筆画	紙本着色一幅	夜鷹図	よたかず	99.7×28.0
95	北斎宗理画 印：完知	寛政8頃	1796	肉筆画	絹本着色一幅	中国武人図	ちゅうごくぶじんず	52.4×20.6
95	北斎宗理画 印：完知	寛政8頃	1796	肉筆画	絹本着色一幅	涼をとる美人図	りやうをとるびじんず	95.2×31.2
95	北斎宗理画 印：辰政	寛政8頃	1796	肉筆画	紙本着色一幅	黄石公と張良図	こうせきこうとちやうりやう	114.5×47.0
96	北斎宗理画 印：辰政	寛政8	1796	肉筆画	紙本着色一幅	馬上農夫図(婦農図)	ばじょうのうふず	83.3×26.1
97	百琳宗理画 印：百林	寛政8	1796	絵巻	横九つ切判色摺摺物	懐通辰己楼	かいつうしんきろう	13.4×17.8
97	北斎宗理画 印：辰政	寛政8	1796	摺物	紙本色摺一幅	瑞亀図	ずいきず	34.9×49.4
98	北斎宗理画 印：北斎・宗理	寛政9	1797	狂歌絵本	折本一帖色摺	柳の絲 江島春望	やなぎのいと えのしま	見開き24.7×37.7
100	百琳宗理画 印：完知	寛政9	1797	肉筆画	絹本着色一幅	梅樹図	ばいじゅず	81.8×31.5
100	宗理画	寛政9	1797	絵巻	紙本色摺摺物	琵琶を弾く弁天	びわをひくべんてん	11.5×16.7
101	宗理画	寛政9	1797	絵巻	中判色摺摺物	醬油屋店頭	しょうゆやてんどう	17.8×25.4
103	宗理画	寛政9	1797	摺物	色摺	巳待	みまち	13.5×19.0
104	応需北斎宗理席上画	寛政9	1797	摺物	半切色摺	座敷狂言春駒	ざしききょうげんはるこま	29.6×56.0
104	北斎宗理画	寛政9	1797	摺物	横長判色摺	太夫の鶏合わせ	たゆうのとりのあわせ	21.7×56.2
109	喜多川歌麿	寛政10	1798	揃物	大判色摺	錦織歌麿形新模様	うたまろがたしんもよう	
110	北斎宗理	寛政10	1798	狂歌絵本	半紙本一帖色摺	さんたらかすみ 峠の茶屋	さんたらかすみ とうげ	各21.5×15.7
110	北斎宗理画 印：師造化	寛政10	1798	屏風絵	紙本着色双幅	玉冠弹琴図	ぎょくしだんきんず	各125.0×54.8
111	北斎宗理画	寛政10	1798	狂歌絵本	色摺	田園行楽(田舎道の往来)	でんえんこうらく	25.5×18.8：見開き
111	法橋光琳之図北斎宗理写 花押	寛政10	1798	狂歌絵本	折本一帖色摺	深山鶯 梅樹図	みやまうぐいす ばいじゅず	19.2×13.2
111	北斎宗理画	寛政10	1798	狂歌絵本	大本一冊色摺	春興帖 母と子供の機織図	しゅんきやうじょう はたおり	
112	宗理改北斎画 印：三径	寛政10	1798	狂歌絵本	半紙折本一帖	狂歌初若菜 母と子の若菜摘の図	きやうかはつわかな	
112	画工 可候	寛政10頃	1798	黄表紙	中本三冊	化物和本草	ばけものやまとほんぞう	
113	可候画	寛政10頃	1798	錦絵	中判色摺	お染久松 春花	おそめひさまつ しゅんか	23.4×17.4
114	可候画	寛政10頃	1798	錦絵	横間判揃物	新版浮絵忠臣蔵 五段目	ごだんめ	22.9×35.3
114	可候画	寛政10頃	1798	錦絵	横間判揃物	新版浮絵忠臣蔵 八段目	はちだんめ	22.7×31.8
115	可候画	寛政10頃	1798	錦絵	横間判揃物	新版浮絵忠臣蔵 十一段目	じゅういちだんめ	22.8×32.3
116	宗理改北斎画 印：三径	寛政10	1798	肉筆画	絹本着色一幅	三美人図	さんびじんず	164.5×46.0
116	北斎画 印：辰政	寛政10	1798	肉筆画	絹本着色三幅対	風俗三美人図	ふうぞくさんびじんず	各93.0×24.9
116	北斎画 印：辰政	寛政10	1798	肉筆画	紙本着色一幅	柳に牛図	やなぎにうしず	117.6×28.1
117	北斎画 印：辰政	寛政10頃	1798	肉筆画	紙本着色一幅	大原女図	おはらめず	118.1×27.5
117	北斎改宗理画	寛政10頃	1798	摺物	角判?色摺	極印千右衛門大坂侠客五人の内	ごくいんせんえもん	
117	北斎辰政画 印：師造化	寛政10	1798	摺物	角判色摺	亀図(三匹の亀)	かめず	18.5×15.3
120	宗理画 印：完知	寛政10	1798	肉筆画	絹本着色一幅	見立六歌仙	みたてろっかせん	73.3×50.7
120	無款	寛政10	1798	絵巻	十八切判色摺摺物	見立近江のおかね	みたておうみのおかね	14.6×9.3
121	北斎宗理画	寛政10	1798	摺物	半切判色摺	二見が浦(二見ヶ浦と旅人)	ふたみがうら	40.6×55.2(二枚巻)
122	無款	寛政10	1798	摺物	小判色摺	娘と鏡磨職人	むすめとかがみとぎしよく	9.4×9.0
124	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 三團神社	あずまあそび みめぐりじんじや	26.2×18.0
124	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 今戸山	あずまあそび いまどのさと	26.2×18.0
124	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 待乳山	あずまあそび まつちやま	26.2×18.0
125	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 牛島中田屋	あずまあそび うしじまなかた	26.2×18.0
126	画工北斎(マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊(角書：狂歌) 佃白魚網(マ)	あずまあそび つくだしらうお	26.2×18.0

127	画工北斎 (マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊 (角書:狂歌) 王子海老屋 (二図)	あずまあそび おうじえびや	26.2×18.0
127	画工北斎 (マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊 (角書:狂歌) 無題 (長崎屋)	あずまあそび むだい なぎ	26.2×18.0
127	画工北斎 (マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本色摺一冊	絵本東都遊 無題 (長崎屋)	えほんえどあそび むだい な	26.2×18.0
128	画工北斎 (マ)	寛政11	1799	狂歌絵本	大本墨摺一冊	東遊 (角書:狂歌) 絵草紙店	あずまあそび えぞうしだな	26.2×18.0
129	俵屋宗理画	寛政11	1799	狂歌絵本		今日歌白猿一首	きょうかほくえんいつしゅ	
130	前宗理北斎画	寛政11	1799	狂歌絵本	横大判色摺	花の兄	はなのあに	
130	宗理改北斎画	寛政11	1799	錦絵	横大判	略十二段図	やつしじゅうにだんず	
130	不染居北斎画 印:北斗一星高	寛政11	1799	肉筆画	紙本着色一幅	加藤清正公図	かとうきよまさこうず	
132	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	角判色摺	垣の内 (家の中を覗く女)	かきのうち	18.7×20.0
132	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	九つ切判色摺	梅と二美人 (庭先の二美人)	うめとにびじん	13.2×17.6
133	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	色摺	伊勢暦を見る娘 (本説む女)	いせごよみをみるむすめ	13.3×18.5
133	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	色摺	大黒酒宴図	だいこくしゅえんず	14.7×18.1
133	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	色紙判色摺	舟から降りる芸妓	ふねからおりるげいぎ	19.8×18.2
135	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	横大奉書全紙判色摺	隅田川	すみだがわ	39.0×53.0
137	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	全紙判色摺	洗張り (染物乾し)	あらいはり	41.5×55.7
139	自画像	寛政12	1800	自画像		葛屋宛舌代及び自画像	ぜつだいおよびじがぞう	
140	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 梅屋敷	うめやしき	25.0×17.8
140	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 飛鳥山	あすかやま	25.0×17.8
140	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 日本橋	にほんばし	25.0×17.8
140	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 隅田川	すみだがわ	25.0×17.8
141	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 两国	りょうごく	25.0×17.8
141	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 新吉原八朔	しんよしわら	25.0×17.8
141	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 深川八幡祭礼	ふかがわ	25.0×17.8
142	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 堺町	さかいちやう	25.0×17.8
142	画工北斎辰政	寛政12	1800	狂歌絵本	大本色摺	東都名所一覽 神田明神	かんだ	25.0×17.8
145	先ノ宗理北斎画	寛政12	1800	摺物	半切判色摺	帰農図 (馬を牽く農夫)	きのうず	21.4×57.3
146	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	四切判色摺	雪中二美人	せつちゆうにびじん	12.4×16.2
146	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	半切判色摺	門前の往来	もんぜんのおうらい	
146	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	半切判色摺	絵馬堂	えまどう	38.3×51.5
147	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	大奉書色摺	遊亀図 (亀の図、遊亀と水に映す梅)	うみきず	画部分19.1×51.2
148	先ノ宗理北斎画	寛政12頃	1800	摺物	色摺	海辺の社前	うみべのしゃぜん	19.2×52.4
149	春朗画	寛政1~2	1789~90	錦絵	縦中判	風流江戸百日の出 愛宕	ふうりゅうえどひやくひの	57.0×46.0
149	春朗画	寛政2~5	1790~93	相撲絵	細判色摺	高根山与一右衛門 千田川吉五郎	たかねやま せんだがわ	
150	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判揃物	仁和嘉狂言 禿万歳	かむろまんざい	各約21.5×15.3
150	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判揃物	仁和嘉狂言 ゑま売の所作	えまうりのしよさ	各約21.5×15.3
150	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判揃物	仁和嘉狂言 赤坂やつこぎやうれつ	あかさかやつこぎやうれつ	各約21.5×15.3
150	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判揃物	仁和嘉狂言 花すまふ	はなすまふ	各約21.5×15.3
151	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判揃物	仁和嘉狂言 三番叟の所作立て	さんばそうしよさだて	各約21.5×15.3
151	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判揃物	仁和嘉狂言 しゝのきやり 大いさみ	ししにきやり おおいさみ	各約21.5×15.3
151	春朗画	寛政2~4	1790~92	錦絵	縦中判揃物	仁和嘉狂言 じどうのおとりやたい	じどうのおとりやたい	各約21.5×15.3
152	春朗画	寛政1~2	1789~90	錦絵	縦中判揃物	俳諧おた巻 植物の部	はいかいおだまき しょくぶつ	21.3×15.2
152	春朗画	寛政3~5	1791~93	武者絵	縦中判色摺	朝比奈三郎 平ノ義秀	あさひなさぶろう たいらのよ	20.6×15.4
152	春朗画	寛政1~4	1789~92	錦絵	縦大判	金太郎に驚と熊	きんたろうにおしとくま	37.1×25.0
153	無款	寛政4~6	1792~94	肉筆画	紙本着色二幅	婦女風俗図	ふじよふうぞくず	右:107.0×52.8
153	叢春朗画	寛政5~6	1793~94	团扇絵	墨摺	恵比寿と大黒の万歳図	えびすとだいくのまんざい	
154	北斎宗理画 印:辰・政	寛政9~10	1797~98	肉筆画	紙本縦長判着色一幅	蛤売り図	はまぐりうりず	94.3×27.9
154	宗理画 印:宗理	寛政7~11	1795~99	肉筆画	紙本着色一幅	花魁と禿	おいらんとかむろ	85.7×33.0
155	叢春朗画	寛政5~6	1793~94	巻物	半切木版着色一卷	鎌倉勝景図巻	かまくらしやうけいざかん	21.0×893.0
155	宗理画	寛政7~10	1795~98	肉筆画	紙本着色一幅	娘図	むすめず	89.7×27.1
156	宗理画 印:北斎・宗理	寛政7~10	1795~98	肉筆画	紙本淡彩一幅	文福茶釜図	ぶんぶくちやがまず	89.7×27.1
157	北斎宗理画	寛政7~10	1795~98	肉筆画	絹本着色一幅	糸繰りの母と子図 (絹を紡ぐ女図)	いとくりのははとこず	85.1×31.1
157	不染居北斎画	寛政11~12	1799~1800	肉筆画	紙本着色一幅	花魁図 (花魁道中図)	おいらんず	156.0×53.5
157	無款	寛政10~12	1798~1800	肉筆画	紙本着色一幅	京伝貧遊女図	きやうでんさんゆうじよず	132.0×49.6
158	北斎画 印:辰政	寛政10~享和1	1798~1800	肉筆画	紙本着色一幅	小野町町図	おののこまちず	110.0×38.1
158	北斎画 印:辰政	寛政10~享和1	1798~1800	肉筆画	紙本着色一幅	人を待つ美人図	ひとをまつびんず	39.0×48.8
158	東陽北斎画 印:画狂人	寛政12~享和1	1800~01	屏風絵	紙本着色二曲一隻	鍋冠祭図	なべかぶりまつりず	166.5×162.5
159	北斎画 印:辰政	寛政10~享和1	1798~01	肉筆画	紙本着色一幅	大仏詣図 (大仏殿図)	だいはつぎ	118.5×26.4
159	画狂人北斎 印:辰・政	寛政12~享和1	1800~01	肉筆画	絹本着色一幅	潮干狩図 (船先の子どもと亀判)	しおひがりず	
159	北斎宗理画	寛政7~10	1795~98	摺物	半切判色摺	汐干狩図 (しがみつく子ども判)	しおひがりず	19.2×45.0
160	葛飾住 春朗画	寛政3	1792	絵巻	色摺摺物	寛政三弓始 弓矢と的	かんせいさんゆみはじめ	46.1×12.0
163	宗理画	寛政8	1796	絵巻	色摺摺物	鳥居前で子どもを抱く女性	とりまえでこどもをだく	13.6×7.9
166	宗理画	寛政9	1797	摺物	狂歌色摺	見立毘沙門天とむかひ	みだてびしゃもんてんとむかひ	13.2×17.9
168	北斎宗理画	寛政9頃	1797	摺物	狂歌色摺	楊貴妃・小野小町・蓮華女	ようきひ おののこまち	25.2×22.0
169	北斎宗理画	寛政9	1797	摺物	半切判狂歌色摺	曙艸 吉野山花見 (吉野山貴人の花見)	あけぼのそう よしのやま	42.8×57.2
169	宗理画	寛政9	1797	絵巻	狂歌色摺摺物	若水を運ぶ娘	わかみずをはこむすめ	14.8×20.1
170	宗理画	寛政9	1797	絵巻	狂歌色摺摺物	夜の梅	よるのうめ	11.3×14.4
172	宗理改北斎画	寛政11	1799	摺物	狂歌色摺	屠蘇を飲む福祿寿	とそをのむふくろくじゅ	13.2×18.6
173	先ノ宗理北斎画	寛政12	1800	絵巻	狂歌色摺摺物	小鍛冶	こかじ	14.0×19.0
174	北斎画	寛政12~文化2	1800~05	摺物	狂歌色摺	顕微鏡	けんびきやう	20.0×13.9
175	宗理画	寛政7~11	1795~99	摺物	狂歌色摺	覗機関	のぞきからくり	11.3×24.4
175	宗理画 印:完	寛政7~11	1795~99	摺物	中判狂歌色摺	子供をからかう	こどもをからかう	12.6×17.2
177	宗理画	寛政7~11	1795~99	摺物	色摺	宝船の入港と市富士二高三茄子の蔵	たからぶねのにゆうこう	
178	北斎宗理画	寛政8~10	1796~98	摺物	横中判狂歌色摺	金時と美人の屠蘇 (金時酒宴)	きんときとびじんのとそ	22.0×26.9

178	宗理画	寛政8~10	1796~98	摺物	半切判色摺	三囲田圃図	みめぐりたんぼず	17.0×48.5
179	北斎宗理画	寛政8~10	1796~98	摺物	全紙判色摺	機織図	はたおりず	42.0×56.3
179	北斎宗理画	寛政7~10	1795~98	摺物	狂歌色摺	六美人	ろくびじん	18.9×25.2
180	北斎宗理画	寛政7~10	1795~98	摺物	半切判色摺	遊女の座敷	ゆうじょのざしき	
180	ほくさみうつす	寛政10~13	1798~1801	摺物	九切判狂歌色摺	江の島風景 (江の島図・江ノ島海岸)	えのしまふうけい	13.6×17.3
182	宗理改北斎辰政画	寛政10~享和2	1798~1802	摺物	横大判色摺	仲子張 (洗い張り・二美人洗い張り)	しんしばり	24.5×35.1
185	画作時太郎可候	寛政13	1801	黄表紙	中本	児童文殊稚教訓	ちごもんじゅおさなきょうくん	
186	画狂人北斎図	寛政13	1801	狂歌絵本	色摺折本一帖	女三十六歌傳絵尺 公卿と下部	おんなさんじゅうろっかせん	25.1×18.7二枚続
187	画狂人北斎筆	享和1	1801	洒落本	一冊	仇手本 (前編角書:仕懸幕裏。後編角書:通神蔵)	あだてほん	
188	無款 印:画狂人	享和1	1801	錦絵	色摺摺物	(摺物風) 江戸名所絵 两国夕涼み	りょうごくゆうすずみ	24.4×36.4
188	無款 印:画狂人	享和1	1801	錦絵	色摺摺物	(摺物風) 江戸名所絵 亀井戸開帳	かめいどかいちょう	24.9×35.9
188	無款	享和1	1801	錦絵	色摺摺物	(摺物風) 江戸名所絵 蟻通神社	ありどおしじんじゃ	25.2×37.2
189	画狂人北斎	享和1	1801	摺物	横中版狂歌色摺	月を見る母子 (月夜の母子)	つきをみるぼし	
190	無款	享和1	1801	摺物	細判・墨摺と色摺	黒唄 (「子供に乳を飲ませる母図」)	くろべい	
191	(北斎辰政)	享和2	1802	図表	墨刷	浮世絵界図 (倭画功名尺)	うきよえかいず	
192	(葛飾北斎画)	享和2頃	1802	狂詩本	中本色摺二冊	潮来絶句集 ぬしハわしゆえ	ぬしハわしゆえ	
192	(葛飾北斎画)	享和2頃	1802	狂詩本	中本色摺二冊	潮来絶句集 あふたゆめミテ	あふたゆめミテ	
192	(葛飾北斎画)	享和2頃	1802	狂詩本	中本色摺二冊	潮来絶句集 ゆふしごげんで	ゆふしごげんで	
192	(葛飾北斎画)	享和2頃	1802	狂詩本	中本色摺二冊	潮来絶句集 なんぼおまへが	なんぼおまへが	
194	画工画狂人北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺半紙本折本一帖	美やこ登里 (都鳥) 三囲	みやこどり みめぐり	見開き24.0×37.0
195	画工画狂人北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺半紙本折本一帖	美やこ登里 (都鳥) 浅茅が原	みやこどり あさじがはら	見開き24.0×37.0
196	画工画狂人北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺半紙本折本一帖	美やこ登里 (都鳥) 梅若	みやこどり うめわか	見開き24.0×37.0
196	画工画狂人北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺半紙本折本一帖	美やこ登里 (都鳥) 日本橋	みやこどり にほんばし	見開き24.0×37.0
197	画工北斎辰政	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本一冊	五十鈴川狂歌車 (角書:五拾人一首)	いすずがわきょうかぐるま	
197	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 芝神明宮	しばしんめいぐう	
198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 日本橋	にほんばし	
198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 隅田川春雪	すみだがわ	
198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 待乳山	まつちやま	
198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 梅屋敷	うめやしき	
198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 佃白魚網	つくだしらうお	
198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 品川汐干	しながわしおひ	
198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 新吉原	しんよしわら	
198	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 鑑匠	よろいしやう	
199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 三囲神社	みめぐりじんじゃ	
199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 十軒店雜市	じっけんだな	
199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 新吉原	しんよしわら	
199	画狂人北斎筆 印:北斎	享和2	1802	狂歌絵本	色摺大本三冊	画本東都遊 今戸里・無題:神田紺屋	いまだ かんた	
199	北斎画 印:辰政	享和2	1802	肉筆画	絹本着色一幅	富士図 (富士と老松・松に富嶽図)	ふじず	29.4×53.7
200	無款	享和2	1802	肉筆画	着色一幅	傘持ち美人図	かさもちびじんず	
200	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 きよみつ	ななこまち きよみつ	21.1×8.8
201	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 あまこひ	ななこまち あまこひ	21.1×8.8
201	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 そとハ	ななこまち そとハ	21.1×8.8
201	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 かよひ	ななこまち かよひ	21.1×8.8
201	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 阿ふむ	ななこまち おうむ	21.1×8.8
202	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 せきてら	ななこまち せきてら	21.1×8.8
202	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	七小町 峠橋あらひ	ななこまち そうしあらい	21.1×8.8
203	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	雪月花 天地人 地の月	せつげつか てんちじん	18.3×25.2
203	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	雪月花 天地人 天の雪	せつげつか てんちじん	18.3×25.2
203	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	十二切判狂歌色摺	雪月花 天地人 人の花	せつげつか てんちじん	18.3×25.2
203	画狂人北斎画	享和2	1802	摺物	色摺	中山道深谷駅 (中山道深谷駅の小僧と美人)	なかせんどうふかやえき	18.9×25.3
205	右六葉画狂人北斎画	享和3	1803	読本	六冊	鍾捨草 (角書:古今奇譚)	あまのすてくさ	
207	時太郎可候画作	享和3	1803	黄表紙	中本三冊	不厨飯即席料理	ふちやうほうそくせきりやうり	
208	画狂人北斎画	享和3	1803	狂歌絵本	九切判色摺摺物	諸芸三十六のつゞき 小笠原礼式	しよげいさんじゅうろく	14.0×18.9
208	画狂人北斎画	享和3	1803	狂歌絵本	九切判色摺摺物	諸芸三十六のつゞき 笛	しよげいさんじゅうろく	14.1×18.9
208	画狂人北斎画	享和3	1803	狂歌絵本	九切判色摺摺物	諸芸三十六のつゞき 書	しよげいさんじゅうろく	14.0×18.9
209	北斎画	享和3	1803	由来記	折小本	三国伝来記	さんごくでんらいき	
209	画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	享和3頃	1803	肉筆画	絹本着色一幅	花魁図	おいらんず	29.2×44.8
209	画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	享和3頃	1803	肉筆画	絹本着色一幅	若衆図	わかしゅうず	33.9×20.3
210	画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	享和3頃	1803	肉筆画	着色一幅	上山氏肖像画	うやままししやうぞうが	
210	画狂人北斎画	享和3頃	1803	摺物	色摺摺物	隅田川兩岸九つ切シリーズ 横綱	りやうがん よこあみ	14.0×18.9
210	画狂人北斎画	享和3頃	1803	摺物	色摺摺物	隅田川兩岸九つ切シリーズ 柳橋	りやうがん やなぎばし	14.1×18.8
210	画狂人北斎画	享和3頃	1803	摺物	色摺摺物	隅田川兩岸九つ切シリーズ 駒形	りやうがん こまがた	14.2×18.8
211	画狂人北斎画	享和3	1803	摺物	九切判色摺摺物	踊盡 手習子	おどりづくし てならいこ	13.6×18.4
211	画狂人北斎画	享和3	1803	摺物	九切判色摺摺物	踊盡 見立草摺曳	みたてくさずりひき	13.9×18.8
211	画狂人北斎画	享和3	1803	摺物	九切判色摺摺物	踊盡 踊二美人	おどりにびじん	14.2×18.8
213	画狂人北斎画	享和3	1803	摺物	九切判色摺狂歌	夢見る女	ゆめみるおんな	13.2×18.0
214	画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	享和1~2	1801~02	肉筆画	絹本着色一幅	魚介図	ぎよかいず	66.2×32.7
214	画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	享和年間	1801~04	肉筆画	絹本着色一幅	来燕帰雁図	らいえんきがんず	82.7×26.0
214	無款	享和年間	1801~04	肉筆画	紙本淡彩一幅	化粧美人図	けしやうびじんず	132.9×49.4
214	画狂人北斎画 印:辰政	享和年間	1801~04	肉筆画	絹本着色一幅	柳下傘持美人図	りゅうかかきもちびじん	84.3×25.4
215	画狂人北斎画	享和年間	1801~04	錦絵	横小判	吉野屋版 東海道五十三次 日本橋	にほんばし	8.6×13.2
216	画狂人北斎画	享和年間	1801~04	錦絵	横小判	吉野屋版 東海道五十三次 奥津	おきつ	8.7×13.4
220	画狂人北斎 印:辰政	享和年間	1801~04	肉筆画	紙本墨絵着色三幅対	日月龍図	じつげつりゅうず	各103.1×17.5

220	画狂人北斎画 印：亀毛蛇足	享和年間	1801～04	肉筆画	大判絹本着色一幅	二美人図（重文）	にびじんず	110.6×36.7
221	画狂人北斎画 印：亀毛蛇足	享和3～4	1803～04	肉筆画	絹本着色一幅	二美人図（重美）	にびじんず	76.5×41.2
221	可候画	享和年間	1801～04	錦絵	大判雲母摺揃物	風流無くてなゝくせ ほおずき	ほおずき	36.3×24.7
222	可候画	享和年間	1801～04	錦絵	大判雲母摺揃物	風流無くてなゝくせ 遠眼鏡	とおめがね	38.6×25.8
222	可候画	享和年間	1801～04	錦絵	中判揃物	道行八景 伊達与作せきの小万 夕照 あづま五郎	だてのよさく こまん	
222	可候画	享和年間	1801～04	錦絵	中判揃物	道行八景 おはつ徳兵衛 秋月	おはつとくべえ	
223	可候画	享和年間	1801～04	錦絵	中判揃物	道行八景 お梅桑之助 晩鐘	おうめくめのすけ	
223	可候画	享和年間	1801～04	錦絵	中判揃物	道行八景 お染久松 春花	おそめひさまつ	
223	東陽画狂人北斎 印：亀毛蛇足	享和年間	1801～04	肉筆画	絹本着色対	養老の孝子図A・B	ようろうのこうしず	96.0×32.1 101.3×25
224	北斎画 印：画狂人	享和年間	1801～04	肉筆画	紙本着色揃物	六玉川 井出の玉川	いでたまがわ	101.0×41.4
224	不染居北斎画 印：画狂人	享和年間	1801～04	肉筆画	紙本着色揃物	六玉川 萩の玉川	はぎたまがわ	122.8×42.7
224	画狂人北斎画 印：画狂人	享和年間	1801～04	肉筆画	紙本着色揃物	六玉川 千鳥の玉川	ちどりのたまがわ	123.0×42.0
224	歩月老人北斎 印：亀毛蛇足	享和3～文化4	1803～1807	肉筆画	着色一幅	鶏竹園（「竹鶏園」）	けいちくぐず	110.0×51.0
225	画狂人北斎図 印：亀毛蛇足	享和年間	1801～04	肉筆画	絹本着色一幅	郭子儀	かくしぎ	74.9×27.7
225	無款	享和年間	1801～04	錦絵	大判色摺	不武之峰	ふじのみね	24.7×37.1
227	画狂人北斎画	享和2～4	1802～04	摺物	色摺揃物	の呂間狂言 小鍛冶	のろまきょうげん こかじ	21.7×16.6
228	画狂人北斎画	享和年間	1801～04	摺物	狂歌色摺	西王母	せいおうぼ	16.6×7.3
229	画狂人北斎画	享和年間	1801～04	摺物	狂歌色摺	羽子板の娘	はごいたのむすめ	13.6×27.8
231	北斎辰政画	享和4	1804	読本	中本二冊	小説比翼文	しょうせつひよくもん	
231	時太郎可候画	享和4	1804	黄表紙	中品一冊	西面出世姿鑑 後編 娘敵討陸友綱 合巻	ふたおもてしゅつすがたみ	
232	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 袋	やまたたやま ふくろ	
232	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 市谷八幡	いちがやばちまん	各約26.3×17.3
232	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 妙法寺道	みょうほうじみち	各約26.3×17.3
233	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 王子道（大英博物館）	おうじみち	各約26.3×17.3
233	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 王子道（国立国会図書館）	おうじみち	各約26.3×17.3
233	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 王子海老屋	おうじえびや	各約26.3×17.3
233	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 飛鳥山	あすかやま	各約26.3×17.3
233	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 白山神社	はくさんじんじゃ	各約26.3×17.3
233	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 護国寺	ごこくじ	各約26.3×17.3
234	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 高田	たかだ	各約26.3×17.3
234	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 どんど橋	どんどばし	各約26.3×17.3
235	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 江戸川	えどがわ	各約26.3×17.3
235	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 玉川上水	たまがわじょうすい	各約26.3×17.3
235	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 駒塚橋	こまつかばし	各約26.3×17.3
236	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 大木戸	おおきど	各約26.3×17.3
236	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 愛宕山	あたごやま	各約26.3×17.3
236	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 祇園会	ぎおんえ	各約26.3×17.3
237	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 内藤新宿	ないとうしんじゅく	各約26.3×17.3
237	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 目白山	めじろやま	各約26.3×17.3
237	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 穴八幡	あなはちまん	各約26.3×17.3
238	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 関口	せきぐち	各約26.3×17.3
238	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 山王	さんのう	各約26.3×17.3
238	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 十二社	じゅうにそう	各約26.3×17.3
238	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 聖堂	せいどう	各約26.3×17.3
239	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 母子の遊び	ぼしのあそび	各約26.3×17.3
239	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 雑司ヶ谷	ぞうしがや	各約26.3×17.3
239	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 西向観音	にしむきかんのん	各約26.3×17.3
239	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 赤城大明神	あかぎだいみょうじん	各約26.3×17.3
240	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 諏訪明神社	すわみょうじんしゃ	各約26.3×17.3
240	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 牛込毘沙門天	うしごめびしゃもんてん	各約26.3×17.3
240	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 植木屋	うえきや	各約26.3×17.3
240	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 魚板橋	うおいたばし	各約26.3×17.3
241	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 朱楽普江の碑文	あけらかんこうのひぶん	各約26.3×17.3
241	北斎主人画	享和4	1804	狂歌絵本	大本三冊色摺	画本狂歌 山満多山 獅子舞	ししまい	各約26.3×17.3
242	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 日本橋（狂歌入り）	にほんばし	
242	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 日本橋	にほんばし（きょうか）	
243	柳川重信	文政年間	1818～30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 日本橋	にほんばし	
243	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 品川	しながわ	
243	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 六郷渡し	ろくごう	
243	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 川崎	かわさき	
244	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 大磯	おおいそ	
244	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 沼津	ぬまづ	
244	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 吉原	よしわら	
244	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 原	はら	
244	柳川重信	文政年間	1818～30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 原	はら	
245	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 奥津	おきつ	
246	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 鞠子	まりこ	
246	柳川重信	文政年間	1818～30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 鞠子	まりこ	
246	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 藤枝	ふじえだ	
246	柳川重信	文政年間	1818～30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 藤枝	ふじえだ	
247	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 島田	しまだ	
247	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 秋葉山之春里	あきばのしゅんり	
248	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 二川	ふたがわ	

248	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 吉田	よしだ	
249	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 御油	ごゆ	
249	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 岡崎	おかさき	
250	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 鳴海	なるみ	
250	柳川重信	文政年間	1818~30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 鳴海	なるみ	
250	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	横長二倍色摺	春興五十三駄之内 宮	みや	
250	柳川重信	文政年間	1818~30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 宮	みや	
251	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 土山	つちやま	
252	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 草津	くさつ	
252	画狂人北斎画	享和4	1804	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 大津	おおつ	
252	柳川重信	文政年間	1818~30	摺物	九切色摺揃物	春興五十三駄之内 京	きょう	
252	北斎画	享和4	1804	絵曆	八切色摺摺物	見立芝居絵看板	みたてしばいえかんぼん	19.6×13.7
253	ほくさみのふで	享和4	1804	絵曆	額枠色摺	美人爪切り図 (爪切る美人図)	びじんつめきりず	13.1×8.7
254	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 高輪の曉鳥 不審の積雪	たかなわのあけがらす	
255	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 旭 元船乗初 房絵春曉	あさひもとふね	
255	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 住吉恵方 筑地の風	すみよしえほう	
255	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 三俣の白魚 永代春風	みつまたのしらうお	
256	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 市中の花 新寺の新樹	いちなかのほな	
256	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 大橋の綱引 元柳橋の子規	おおはしのつなひき	
256	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 御船蔵 広小路の群衆	おふなぐら	
257	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 其二	そのに	
257	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 两国納涼 一の橋弁天	りょうごくのうりょう	
257	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 無縁の日中	むえんのにちゅう	
258	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 两国納涼-一の橋弁天と無縁の日中	りょうごくのう つづき	
258	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 新柳橋の白雨 御竹蔵の虹	おおはしのつなひき	
259	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 首尾松の釣船 椎木の夕蟬	しゅびまつのゆうぐれ	
259	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 樞寺の高灯籠 御馬屋川岸乗合	かやでらのたかどうろう	
259	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 駒形の夕日栄 多田薬師の行雁	こまがたのゆうひばえ	
260	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 大川橋の月 小梅の泊船	おおかわばしのつき	
260	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 其二	そのに	
260	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 浅草寺入相	せんそうじりあい	
261	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 向島の時雨 花川戸の冬籠	むこうじまのしぐれ	
261	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 待乳山の紅葉	まつちやまのこうよう	
261	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 白髭の菫松 今戸の夕烟	しらひげのきじまつ	
261	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 橋場の田家 隅田の都鳥	はしほのでんか	
261	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 真崎の神燈 木母寺の鉦太鼓	まききのしんとう	
261	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 三谷の田家	さんやのでんか	
262	北斎辰政画 (初版になし)	享和3~文化3	1803~06	狂歌絵本	大本三冊色摺	絵本隅田川兩岸一覽 吉原の終年	よしわらのしゅうねん	
264	北斎画 印: 亀毛蛇足	享和2~文化2	1802~05	肉筆画	紙本着色掛幅	漁師図	りょうしず	73.8×28.4
265	画狂人北斎 印: 亀毛蛇足	享和3~文化1	1803~04	肉筆画	絹本着色一幅	美人愛猫図	びじんあいびょうず	72.5×28.5
265	画狂人北斎画 花押	享和3~文化2	1803~05	肉筆画	紙本着色一幅	振袖新造図	ふりそでしんぞうず	98.5×27.0
266	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3~文化4	1803~07	肉筆画	紙本着色三幅対	見立三番叟図	みたてさんぼそうず	各97.8×27.8
266	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3~文化4	1803~07	肉筆画	紙本着色一幅	美人立姿	びじんりっし	118×30.5
266	北斎画 印: 辰・政	享和2~文化2	1802~05	肉筆画	紙本着色一幅	ほととぎす聴く遊君図	ほととぎすきくゆうくんず	88.7×27.6
267	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3~文化2	1803~05	肉筆画	紙本着色一幅	見立浅妻舟図	みたてあさつまふねず	34.8×56.4
267	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3~文化2	1803~05	肉筆画	絹本着色一幅	月下歩行美人図	げっかほこうびじんず	98.4×26.3
267	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3~文化2	1803~05	肉筆画	紙本墨絵一幅	富嶽図	ふがくず	95.0×29.0
268	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3~文化2	1803~05	肉筆画	紙本着色一幅	入楽埴り図	こらくがえりず	92.7×34.1
268	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3~文化2	1803~05	肉筆画	絹本墨絵着色一幅	旭日山水図	きよくじつさんすいず	25.5×28.2
268	北斎筆 印: 辰・政	享和3~文化5	1803~08	扇面画	紙本着色扇面一幅	波に燕図	なみにつばめず	23.9×51.1
269	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3~文化5	1803~08	肉筆画	絹本着色一幅	玉子に蔬菜図	たまごにそさいず	24.0×27.0
269	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和3~文化5	1803~08	屏風絵	紙本金地墨画	獅子図屏風 (四曲一隻)	ししずびょうぶ	54.0×96.0
269	北斎 印: 亀毛蛇足	享和3~文化2	1803~05	肉筆画	紙本着色一面	葡萄	ぶどう	26.2×38.0
269	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	享和3~文化2	1803~05	肉筆画	軸装着色	葡萄と小鳥と蜘蛛図	ぶどうとことりとくもず	
270	画狂人北斎画	享和1~文化2	1801~05	錦絵	大判	鱈瀬引札	うろこやひきふだ	35.6×24.2
270	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	享和1~文化5	1801~08	摺物	横長色摺狂歌	女管弦 見立佐保姫	おんなかんえんみたてさほ	13.9×28.3
271	北斎画	享和3~文化5	1803~08	錦絵	横小判揃物	風流隅田川八景 两国の夕照	りょうごくのせきしょう	11.7×17.5
271	北斎画	享和3~文化5	1803~08	錦絵	横小判揃物	風流隅田川八景 ミめぐりのせいらん	みめぐりのせいらん	11.5×18.0
271	北斎画	享和3~文化5	1803~08	錦絵	横小判揃物	風流隅田川八景 梅若の秋月	うめわかしのしゅうげつ	11.4×17.6
272	北斎画	享和1~文化2	1801~05	摺物	半切色摺	海辺の社前	うみべのしゃぜん	19.2×52.4
273	画狂人北斎画	享和3~文化2	1803~05	摺物	半切狂歌色摺	潮干狩図 (巨大朝日判)	しおひがりず	19.0×50.8
273	画狂人北斎画	享和3~文化5	1803~08	摺物	半切狂歌色摺	目黒不動詣	めぐろふどうもうで	20.2×53.1
273	画狂人北斎画	享和3~文化5	1803~08	摺物	九切色摺揃物	五大力 難波梅	ごだいりき なにわうめ	14.2×19.0
274	画狂人北斎画	享和3~文化5	1803~08	摺物	九切色摺揃物	五大力 爪弾き	ごだいりき つまびき	14.3×18.9
274	画狂人北斎画	享和3~文化5	1803~08	摺物	九切色摺揃物	五大力 見立源為朝	ごだいりき みなもとのためと	14.2×18.9
274	画狂人北斎画	享和3~文化5	1803~08	摺物	九切色摺揃物	五大力 見立籠の梅	ごだいりき みたてえびらのう	14.1×18.9
274	画狂人北斎画	享和3~文化5	1803~08	摺物	九切色摺揃物	五大力 見立景清	ごだいりき みたてかげきよ	14.1×18.9
275	画狂人北斎画	享和1~文化2	1801~05	摺物	十二切判狂歌色摺	芸者	げいしや	20.8×11.0
275	画狂人北斎画	享和1~文化2	1801~05	摺物	半切色摺	絵馬堂の茶屋	えまどうのちゃや	
276	画狂人北斎画	享和1~文化2	1801~05	摺物	全紙狂歌色摺	初鯉の荷揚げ	はつがつおのあげ	42.6×57.2
276	画狂人北斎画	享和1~文化2	1801~05	摺物	半切色摺	妙見宮	みょうけんぐう	
277	画狂人北斎画	享和1~文化2	1801~05	摺物	半切色摺	桜花に富士図	おうかにふじず	20.1×55.4
277	画狂人北斎画	享和1~文化2	1801~05	摺物	半切色摺	座敷舞踊	ざしきぶよう	19.1×53.0

277	画狂北斎画	享和1~文化2	1801~05	摺物	色摺	花魁と猿	おいらんとさる	12.7×8.4
278	画狂北斎画	享和1~文化5	1801~08	摺物	九切色摺揃物	天神シリーズ 渡唐天神	とどうてんじん	14.0×18.9
279	画狂北斎画	享和1~文化5	1801~08	摺物	九切色摺揃物	天神シリーズ 童子天神	どうじてんじん	14.1×18.7
279	画狂北斎画	享和1~文化5	1801~08	摺物	九切色摺揃物	天神シリーズ ざくろ天神	ざくろてんじん	13.9×18.7
280	画狂北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	十二切色摺	柳下美人図	りゅうかびじんず	21.3×9.3
280	画狂人北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	九切色摺	三都美人 京・江戸・大坂	さんとびじん	13.5×18.5
281	かつしか北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 京 嶋原	きょう しまばら	13.5×18.5
281	かつしか北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 江都 吉原	よしわら	13.5×18.5
281	かつしか北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 大坂 新町	おおさかしんまち	13.5×18.6
282	かつしか北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 駿河 二丁町	するが にちようまち	13.6×18.3
282	かつしか北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 伏見 色里	ふしみ いろさと	13.6×18.4
282	かつしか北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 奈良 木辻	なら きつじ	13.8×18.1
282	かつしか北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	九切色摺揃物	七遊女 長崎 丸山	ながさき まるやま	13.7×18.4
283	画狂人北斎画	享和年間~文化年間	1801~18	摺物	九切色摺	水鳥と鮑	みずとりとあわび	13.9×19.3
284	画狂人北斎画	文化1	1804	軸装	紙本墨画一幅	護国寺達磨略図	ごくくじだるまりやくず	84.6×27.2
285	勝春朗画	文化1	1804	黄表紙	中本二冊	御伽山崎合戦	おとぎやまざきかつせん	18.4×13.5
286	北斎画 印: 亀毛蛇足	文化1	1804	肉筆画	紙本着色一幅	七夕図	たなばたず	95.8×28.0
286	画狂人北斎画 花押	文化1	1804	肉筆画	紙本着色一幅	福助図	ふくすけず	26.2×42.4
286	画狂人北斎画 印: 辰・政	文化1	1804	肉筆画	紙本着色一幅	柿本人麿図	かきのものとのひとまるず	37.4×44.4
287	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ 鼠木戸	ねずみきど	14.1×18.8
287	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ 鼠ごっこ	ねずみごっこ	13.4×18.9
288	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ 鼠なき	ねずみなき	13.4×18.5
288	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ 鼠とらず	ねずみとらず	13.8×18.8
288	画狂人北斎画	文化1	1804	摺物	九切色摺揃物	鼠シリーズ しろ鼠	しろねずみ	13.3×18.9
289	画狂老人北斎写	文化1頃	1804	摺物	半切色摺	隅田川	すみだがわ	25.8×70.8
289	無款	文化1頃	1804	素描	墨絵	髪すき	かみすき	
290	画狂人北斎画 印: 辰・政	文化1頃	1804	画帖	着色	万歳図	まんざいず	見開26.9×39.8
291	東都画工画狂人北斎画	文化2	1805	狂歌絵本	大本墨摺一冊	百囀 新吉原年礼	ももさえずり しんよしわらね	平均26.4×18.2
292	東都画工画狂人北斎画	文化2	1805	狂歌絵本	大本墨摺一冊	百囀 两国橋	ももさえずり りょうごくばし	平均26.4×18.2
293	雁高信仕 俗名助兵へ	文化2	1805	艶本	墨摺半紙本三冊	艶本婦人美賀	えほんふたみがた	
293	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	文化2	1805	肉筆画	掛幅絹本着色	大原女図	おはらめず	94.5×30.3
294	九々屋北斎席画 印: 亀毛蛇足	文化2	1805	肉筆画	絹本着色一幅	円窓の美人図	えんそうのびじんず	直径約30.5
294	画狂老人北斎画 花押	文化2	1805	肉筆画	絹本着色一幅	中国武人図	ちゅうごくぶじんず	81.6×17.6
294	九々屋北斎席画 印: 亀毛蛇足	文化2	1805	肉筆画	紙本着色一幅	達磨図	だるまず	90.4×33.2
294	九々屋北斎画 印: 九々屋	文化2	1805	肉筆画	紙本着色一幅	菊蕊童	きくじどう	
295	九々屋北斎画	文化2	1805	肉筆画	絹本着色一幅	鏡見美人図(鏡面美人図)	かがみびびじんず	138.7×57.5
296	画狂人北斎画	文化2	1805	摺物	半切色摺	座敷狂言長柄二階傘踊図	ながらにかいかさおどり	画部分18.7×51.2
296	烏亭焉馬齋於歿州樓九々屋北斎画	文化2	1805	摺物	巻物色摺	隅田川兩岸景色図巻	すみだがわりようかげんしき	28.5×716.0
298	九々屋北斎画	文化2	1805	摺物	半切色摺	神田明神休茶屋	かんだみょうじんやすみじや	19.1×56.9
298	九々屋北斎画	文化2	1805	摺物	大奉書色摺	角隠しの女性たち 番組(女行列)	つのかくしのじよせいたち	38.2×51.0
301	武志伊八郎	文化3	1806	欄間木彫	木彫	行元寺の欄間「波」	ぎょうげんじのらんま なみ	
303	葛飾北斎画	文化3	1806	読本	五巻五冊	石堂丸刈置物語	いしどうまるかるかや	
303	葛飾北斎画	文化3	1806	読本	五巻	新田義統功臣録 前篇(角書:知神霊)	にったよしともこうしんろく	
306	かつしか北斎画	文化3	1806	狂歌絵本	画帖色摺	風俗狂歌摺物帳 長脚図	あしながしま	13.2×18.6
307	東陽画狂人北斎筆 印: 不明	文化3頃	1806	屋台幕図	横長判着色刺繍	虎図	とらず	208.0×588.0
307	北斎画	文化3	1806	錦絵	横九切揃物	(小判)六玉川 山吹 大和井出	やまぶさき やまといで	12.7×18.5
308	北斎画	文化3	1806	錦絵	横九切揃物	(小判)六玉川 ちどり 陸奥	ちどり むつ	12.7×18.5
308	北斎画	文化3	1806	錦絵	横九切揃物	(小判)六玉川 どく 紀の国かうや	どく にのくにこうや	12.6×18.0
308	画狂人北斎旅中画 印: 之印	文化3	1806	板絵	彩色	富士の巻狩図	ふじのまきがりず	139.3×180.4
309	北斎画 印: 不明	文化3	1806	肉筆画	着色一幅	蚊帳美人図	かやびじんず	
310	かつしか北斎画	文化3	1806	摺物	半切色摺三枚	潮干狩(花見判)	しおひがりず	19.4×52.8
311	葛飾北斎画	文化4	1807	読本	五巻五冊	敵討夷見葛葉	かたきうちうらみくのは	
311	葛飾北斎画 印: 北斎	文化4	1807	読本	五巻五冊	新果解脫物語(舌談因果経)	しんかおげだつものがたり	
311	葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化4	1807	読本	半紙本六巻六冊	椿説弓張月 前編(角書:鎮西八郎為朝外伝)	ちんせつゆみはりつき	
312	葛飾北斎画 印: 画狂人	文化4	1807	読本	半紙本五巻五冊	そのゝゆき 前編(角書:標注)	そののゆき	22.6×15.6
313	葛飾北斎写之	文化4	1807	追善狂歌集	内題あり	市川白猿念仏百首追善数珠	はくえんねんぶつひやくしゆ	
313	葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化4	1807	肉筆画	絹本淡彩一幅	釜に絵馬図	かまにえまず	87.0×28.6
314	画狂人北斎画 印: 亀毛蛇足	文化4頃	1807	肉筆画	紙本着色一幅	東方朔と美人図	とうぼうさきとびじんず	37.1×37.5
314	葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化4頃	1807	肉筆画	絹本着色一幅	醉余美人図	ずいよびじんず	26.5×32.3
314	北斎画	文化4	1807	錦絵	大判二枚統	三国妖狐伝 第一斑足王後てんのだん	さんごくこうごでん	約37.8×24.6
315	無款	文化4	1807	团扇絵	色摺	雨乞小町	あまごいこまち	
315	北斎画	文化4	1807	役者絵	縦大判錦絵二枚	瀬川路之助の女房こむめ 沢村源之助の極のよし兵衛	せがわ きむむら	各38.7×25.4
316	葛飾北斎画	文化4頃	1807	摺物	半切色摺狂歌	子供遊び図	こどもあそびず	全図38.5×53.2
316	かつしか北斎画	文化4頃	1807	摺物	九切色摺狂歌	唐人笛を持つ美人	どうじんぶえをもつびじん	18.4×13.0
319	葛飾北斎画	文化5	1808	合巻	全六冊	敵討身代利名号	かたきうちみわりみょうごう	
319	葛飾北斎画 印: 北斎	文化5	1808	読本	半紙本五巻五冊	頼豪阿闍梨佐伝 前編	らいごうあじりかいそでん	
320	葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化5	1808	読本	半紙本六巻六冊	三七全伝南柯夢	さんしちぜんでんなんかのゆめ	
321	かつしか北斎画	文化5	1808	読本	半紙本五冊	霜夜星(角書:近世怪談)	しもよのほし	
322	葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化5	1808	肉筆画	絹本着色一幅	江口の君図	えぐちのきみず	26.9×21.4
323	かつしか北斎画	文化5	1808	摺物	大奉書色摺	天の羽衣	あまのはごろも	18.9×52.0
323	葛飾北斎燈下画	文化5	1808	摺物	大奉書色摺	為朝と汐汲	ためともしおくみ	38.7×52.4
325	葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化6	1809	読本	五冊	後日之文章(角書:仮名手本)	ごにちのぶんしやう	
326	画匠葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化6	1809	読本	半紙本六冊	新板 飛騨匠物語	ひだたくみものがたり	22.4×15.4

326	葛飾北斎画	文化6	1809	読本	全八冊	恋夢魘(角書:陸隆幸助)	ゆめのうきはし	見開23.0×28.5
327	葛飾北斎画 印:亀毛蛇足	文化6	1809	肉筆画	横長判絹本着色一幅	墨堤三美人図	ぼくていさんびじんず	52.9×114.7
328	葛飾北斎画	文化6	1809	摺物	九切色摺狂歌	鞠と玩具(鞠と蛇の玩具)	まりとがんぐ	13.3×18.4
328	葛飾北斎画	文化6	1809	摺物	九切色摺狂歌	遠眼鏡	とおめがね	14.0×18.7
329	無款	文化6頃	1809	素描	墨絵	半裸の女	はんらのおんな	
332	出像葛飾北斎辰政	文化7年	1810	読本	五冊	双蛭蝶白糸冊子(角書:梅川忠兵衛赤繩奇縁伝)	ふたつちようちようしらいと	
334	武部源藏門人延操 葛飾北斎戯画	文化7年	1810	読本	中本二冊	己痴夢夢多字画尺	おのがばかむらむだじえづくし	
334	采女筆	文化7年	1810	狂歌絵本	半紙本墨摺一冊	狂歌国尽 帆掛船	きょうかくにつくし	
334	北斎 印:之印	文化7年	1810	狂歌絵本	半紙本墨摺一冊	狂歌国尽 貴人鏡見図	きょうかくにつくし	
335	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 日本橋(二枚続)	にほんぼし	
335	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 品川	しながわ	
335	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 川崎	かわさき	
335	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 神奈川	かながわ	
335	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 保土ヶ谷	ほどがや	
335	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 藤沢	ふじさわ	
336	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 大磯	おおいそ	
336	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 三嶋	みしま	
337	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 鎌子	まきこ	
337	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 岡部	おかべ	
337	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 藤枝	ふじえだ	
337	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 日坂	にっさか	
337	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 掛川	かけがわ	
338	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 藤川	じかわ	
338	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 岡崎	おかざき	
339	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 池鯉鮒	ちりゅう	
339	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 土山	つちやま	
340	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 水口	みなくち	
340	葛飾北斎画(袋)	文化7年	1810	錦絵	角形小判色摺折帖揃物	東海道五十三次絵尽 石部	いしべ	
340	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判揃物	伊勢利横大判新板浮絵 愛宕山遠見之図	あたごやまとおみのず	26.5×38.6
341	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判揃物	伊勢利横大判新板浮絵 三芝居顔見世大入之図	さんしばいかおみせおoiriの	24.7×37.2
341	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判揃物	伊勢利横大判新板浮絵 神田明神お茶の水ノ図	かんだみようじんおちやのみず	24.7×38.0
341	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判揃物	伊勢利横大判新板浮絵 三囲神社牛御前両社之図	みめぐりじんじやうしごぜんり	23.6×36.3
342	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判揃物	伊勢利横大判新板浮絵 富賀岡八幡宮之図	とみがわおかはちまんぐのず	24.6×37.2
342	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判揃物	伊勢利横大判新板浮絵 新吉原大門口之図	しんよしわらおおもんぐちのず	25.7×38.1
342	北斎画	文化7年	1810	錦絵	横大判揃物	伊勢利横大判新板浮絵 新板浮絵日本橋春市繁昌之図	にほんばしさかないちはんじよ	24.4×36.3
343	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判揃物	文字絵 六歌仙 在原業平	もじえ ありわらのなりひら	平均38.8×26.2
343	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判揃物	文字絵 六歌仙 僧正遍照	もじえ そうじようへんじよう	平均38.8×26.2
343	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判揃物	文字絵 六歌仙 喜撰法師	もじえ きせんほうし	平均38.8×26.2
343	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判揃物	文字絵 六歌仙 大伴黒主	もじえ おおとものくろぬし	平均38.8×26.2
343	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判揃物	文字絵 六歌仙 文屋康秀	もじえ ぶんやのやすひで	平均38.8×26.2
344	かつしか北斎画	文化7年頃	1810	錦絵	縦大判揃物	文字絵 六歌仙 小野小町	もじえ おののこまち	平均38.8×26.2
344	葛飾北斎 亀毛蛇足	文化7年頃	1810	肉筆画	絹本着色一幅	夏の朝 鏡見美人図	なつのおさ かがみびじんず	66.1×32.4
344	北斎画 印:亀毛蛇足	文化7年	1810	肉筆画	絹本着色一幅	七福神図(合筆)	しちふくじんず	67.7×81.2
344	江都画狂人北斎画 印:亀毛蛇足	文化7年	1810	肉筆画	着色一幅	鯉図	こいず	101.9×44.0
347	北斎筆 花押	文化8	1811	狂歌絵本	色摺一冊	瀬川仙女追善集 露の淵	せがわせんじよついでん	つゆのふち
347	時太郎画作	文化8	1811	合巻	三冊	新編月熊坂 前編	しんべんつきのみくまさか	
347	葛飾北斎 印:雷震	文化8	1811	読本	半紙本三冊	勢田橋竜女本地(角書:蘭菊の幣尾花の幣角)	せたのはしりゅうじよのほんじ	
348	かつしか北斎画	文化8	1811	錦絵	縦大判五枚続	吉原大籠の図(扇屋の新年)	よしわらおおまがきのず	全38.7×127.5
348	かつしか北斎画	文化8	1811	錦絵	縦大判五枚続	吉原大籠の図 拡大図	よしわらおおまがきのず	かくだいでず
349	北斎画 印:北・斎	文化8頃	1811	錦絵・袋	縦長	銅板近江八景 袋	どうばんおうみはつけい	18.5×19.9
349	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 あはづのせいらん	あわづのせいらん	各8.5×11.3
349	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 かたゝのらくがん	かただのらくがん	各8.5×11.3
350	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 やばせのキハシ	やばせのきはん	各8.5×11.3
350	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 せたのせきしやう	せたのせきしやう	各8.5×11.3
350	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 石山の秋月	いしやまのしゅうげつ	各8.5×11.3
350	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 からさきのよるのあめ	からさきのよるのあめ	各8.5×11.3
350	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 ひらのぼせつ	ひらのぼせつ	各8.5×11.3
350	無款	文化8頃	1811	錦絵	横小判八枚揃物	銅板近江八景 三井のばんせう	みいばんしょう	各8.5×11.3
351	北斎燈下筆 印:雷震	文化8頃	1811	額絵	板絵着色	桜花の図	おうかのず	62.0×200.0
351	葛飾北斎筆 印:雷震	文化8	1811	肉筆画	紙本着色一幅	鯨図	たこげ	102.5×29.2
351	前俵屋宗理北斎画	文化8	1811	肉筆画	縦長着色一幅	鍾馗図	しょうきず	
352	葛飾北斎戴斗画 印:雷震	文化8	1811	肉筆画	絹本金砂子地一幅	鎮西八郎為朝図(為朝図)	ちんぜいはちろうためともず	59.3×81.9
352	葛飾北斎戴斗押画 花押	文化8	1811	肉筆画	紙本着色一幅	日蓮上人像(日蓮上人図)	にちれんしょうにんどう	40.6×20.3
353	葛飾北斎戴斗 印:亀毛蛇足	文化8頃	1811	肉筆画	絹本着色三幅対	柚人春秋山水図	そまびとしゅんじゆうさんすい	各約99.0×38.9
356	葛飾北斎辰政画 印:雷震	文化9	1812	読本	四巻	占夢南柯後記(角書:三七全傳南柯夢 第二編)	ゆめあわせなんかこうき	
357	北斎老人	文化9	1812	絵手本	中本墨摺一冊	略画早指南 前編 ひしとまるにて むのししをかく	おののわりかた ひしとまるにてせきぞみをしたる	
358	北斎老人	文化9	1812	絵手本	中本墨摺一冊	略画早指南 前編 ひしとまるにて せきぞろ	おののわりかた ひしとまるにてせきぞみをしたる	
358	葛飾北斎補画 印:雷震	文化9	1812	説話集	六冊	北越奇談	ほくえつきだん	22.2×15.3
359	紫色鴈高	文化9	1812	艶本	色摺大判折帖一冊	絵本つひの雛形	えほんつひのひながた	27.0×39.0
360	無款	文化9	1812	絵曆仕掛付	小判春画	絵曆の内 猿回し	えごよみのうち さるまわし	
360	無款	文化9	1812	絵曆仕掛付	小判春画	絵曆の内 屋形船	えごよみのうち やかたぶね	
361	北斎辰政画 印:臥遊	文化10	1813	読本	六冊	小栗外伝 初編(角書:寒燈夜話)	おぐりがいでん	
361	北斎 印:亀毛蛇足	文化10	1813	肉筆画	横長紙本着色一幅	鯉魚図(鯉魚図)	りぎよず	27.6×92.4

362	葛飾北斎画 印：雷震	文化10頃	1813	肉筆画	絹本着色一幅	扇を持つ立美人図	おうぎをもつたちびじんず	82.4×30.5
365	東都画工 葛飾北斎筆 印：有	文化11	1814	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 初編	ほくさいまんが	平均38.8×26.2
365	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 布袋	ほいでい	平均25.7×17.0
366	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 脇息による公卿	きょうそくによるくぎょう	平均25.7×17.0
366	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 塗師	ぬりし	平均25.7×17.0
366	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 龍に乗る観世音	りゅうにのるかんぜおん	平均25.7×17.0
366	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 雪景山水	せつけいさんすい	平均25.7×17.0
366	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 梅樹の蕾	ばいじゅのつぼみ	平均25.7×17.0
366	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 桜樹	おうじゅ	平均25.7×17.0
366	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 油菜に蜂	あぶらなにはち	平均25.7×17.0
366	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 牡丹	ぼたん	平均25.7×17.0
367	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 燕子花(菖蒲・杜若・あやめ)	かきつばた	平均25.7×17.0
367	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 鷹	たか	平均25.7×17.0
367	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 雉子(山鳥)	きじ	平均25.7×17.0
367	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 鴛鴦	おしどり	平均25.7×17.0
367	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 狸	たぬき	平均25.7×17.0
367	無款	文化11	1814	絵手本	折本大本淡彩摺一帖	北斎写真画譜 二足のうさぎ	にひきのうさぎ	平均25.7×17.0
368	無款	文化11	1814	絵手本	中本一冊	略画早指南 後編 筆の持ち方	りやくがはやおしえ	
369	鉄棒ぬらぬら	文化11	1814	艶本	半紙本色摺三冊	喜能会之故真通 蛸と海女	きのえのこまつ たことあま	22.1×15.7
369	北尾重政	天明元年	1781	謡曲色番組	墨摺	海士	あま	
370	北斎改戴斗	文化11	1814	摺物	全紙判色摺狂歌	鴛鴦図	えんおうず	
371	北斎改戴斗筆	文化11	1814	摺物	中判色摺狂歌	目黒詣	めぐろもうで	21.3×14.2
372	東都画工 葛飾北斎筆 印：雷	文化12	1815	絵本	半紙本墨摺一冊	絵本浄瑠璃絶句	えほんじょうりぜつく	15.5×22.3
372	前北斎戴斗筆 印：亀毛蛇足	文化12	1815	読本	紙本六冊	皿血郷談 坂戸の神前人身御供の図	べいべいきょうだん	15.8×22.5
374	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：有	文化12	1815	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 二編	ほくさいまんが	22.7×15.7
375	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：有	文化12	1815	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 三編	ほくさいまんが	22.8×15.8
375	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：有	文化12	1815	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 三編 三ツ割	ほくさいまんが	22.8×15.8
376	かつしかおやち筆	文化12	1815	絵本	中本一冊	踊独楮古	おどりひとりげいこ	18.5×12.3
378	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：有	文化13	1816	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 四編	ほくさいまんが	22.8×15.8
378	無款	文化13	1816	広告	墨摺	北斎漫画 四編巻末広告	ほくさいまんが こうこく	
379	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：有	文化13	1816	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 五編	ほくさいまんが	22.8×15.8
380	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：有	文化13	1816	絵手本	大本墨摺一冊	三体画譜	さんていがふ	15.4×18.8
380	前北斎戴斗筆	文化13	1816	摺物	色紙判色摺狂歌	節分豆煎り図	せつぶんまめいりず	19.8×18.2
380	前北斎戴斗筆	文化13	1816	摺物	全紙色摺	寿老人図(寿老と唐子・寿老図)	じゅうろうじんず	38.3×52.0
382	東都ノ旅客 北斎戴斗筆 印：画	文化14	1817	引札	木版墨摺	大達磨引札	おのだるまひきふだ	47.2×35.3
382	高力猿猴庵	文化14	1817	合本	色摺一冊	北斎大画即書細図 一図	ほくさいたいがそくしよさいず	
383	高力猿猴庵	文化14	1817	合本	色摺一冊	北斎大画即書細図 二図	ほくさいたいがそくしよさいず	
383	北斎戴斗拜	文化14	1817	書簡	借金申し込み	永楽屋東四郎宛て北斎書簡	えいらくやあてしよかん	
384	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：有	文化14	1817	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 六編	ほくさいまんが	
385	東都画工 北斎改葛飾戴斗 印：有	文化14	1817	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 七編	ほくさいまんが	
386	葛飾前北斎戴斗老人	文化14	1817	絵手本	中本墨摺一冊	画本早引 前編	えほんはやびき	
387	無款	文化12～14	1815～17	艶本	大本折帖色摺一冊	富久寿楚子	ふくじゅそう	
388	北斎先生図(袋)	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判揃物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 袋	おらんたえかがみ ふくろ	18.0×23.5
388	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判揃物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 観音	かんのん	8.7×11.1
388	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判揃物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 吉原	よしわら	8.4×11.3
388	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判揃物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 堺町	さかいちょう	8.5×11.5
389	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判揃物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 高輪	たかなわ	8.8×11.4
389	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判揃物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 駿河學	するがちょう	8.6×11.6
389	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判揃物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 日本橋	にほんばし	8.7×11.6
389	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判揃物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 不忍	しのぼず	8.7×11.6
389	北斎先生図	文化8～11	1811～14	錦絵	横小判揃物	阿蘭陀画鏡 江戸八景 两国	りょうごく	8.6×11.6
390	ほくさゐゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判揃物	横中判洋風画シリーズ	ぎやうとくしほはまよりのぼと	17.4×23.4
390	ほくさゐゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判揃物	横中判洋風画シリーズ	よつやじゅうにそう	17.2×23.4
390	ほくさゐゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判揃物	横中判洋風画シリーズ	くだんうしがふち	17.2×23.4
391	ほくさゐゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判揃物	横中判洋風画シリーズ	たかばしのふじ	17.4×23.4
391	ほくさゐゑかく	文化1～3	1804～06	錦絵	横中判揃物	横中判洋風画シリーズ	おしをくりはとうつうせんのか	17.2×23.4
392	無款	文化1～3	1804～06	錦絵	横間判揃物	横間判洋風画シリーズ 羽根田弁天之図	はねだべんてんのず	22.8×35.9
392	無款	文化1～3	1804～06	錦絵	横間判揃物	横間判洋風画シリーズ 日本堤ヨリ田中ヲ見ル之図	にほんづつみよりたなかをみる	22.2×34.2
392	無款	文化1～3	1804～06	錦絵	横間判揃物	横間判洋風画シリーズ 賀奈川神本奎之図	かながわおきほんもくのず	21.0×33.9
392	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 日本橋	にほんばし	各平均12.2×16.4
393	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 品川	しながわ	各平均12.2×16.4
393	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 川崎	かわさき	各平均12.2×16.4
393	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 神奈川	かながわ	各平均12.2×16.4
393	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 保土ヶ谷	ほどがや	各平均12.2×16.4
393	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 戸塚	とつか	各平均12.2×16.4
393	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 藤沢	ふじさわ	各平均12.2×16.4
393	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 平塚	ひらつか	各平均12.2×16.4
394	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 大磯	おおいそ	各平均12.2×16.4
394	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 小田原	おだわら	各平均12.2×16.4
394	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 箱根	はこね	各平均12.2×16.4
394	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 三鷹	みしま	各平均12.2×16.4
394	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 沼津	ぬまつ	各平均12.2×16.4
394	北斎画	文化1～5	1804～08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次 原	はら	各平均12.2×16.4

394	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	吉原	よしわら	各平均12.2×16.4
395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	蒲原	かんばら	各平均12.2×16.4
395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	由井	ゆい	各平均12.2×16.4
395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	奥津	おきつ	各平均12.2×16.4
395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	江尻	えじり	各平均12.2×16.4
395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	府中	ふちゆう	各平均12.2×16.4
395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	鞠子	まりこ	各平均12.2×16.4
395	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	岡部	おかべ	各平均12.2×16.4
396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	藤枝	ふじえだ	各平均12.2×16.4
396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	島田	しまだ	各平均12.2×16.4
396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	金谷	かなや	各平均12.2×16.4
396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	日坂	にっさか	各平均12.2×16.4
396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	懸川	かけがわ	各平均12.2×16.4
396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	袋井	ふくろい	各平均12.2×16.4
396	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	見附	みつけ	各平均12.2×16.4
397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	濱松	はまつ	各平均12.2×16.4
397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	舞阪	まいさか	各平均12.2×16.4
397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	荒井	あらい	各平均12.2×16.4
397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	白須賀	しろすが	各平均12.2×16.4
397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	双川	ふたがわ	各平均12.2×16.4
397	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	吉田	よしだ	各平均12.2×16.4
398	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	御油	ごゆ	各平均12.2×16.4
398	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	赤坂	あかさか	各平均12.2×16.4
398	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	藤川	ふじかわ	各平均12.2×16.4
398	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	岡崎	おかさき	各平均12.2×16.4
398	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	池鯉鮒	ちりう	各平均12.2×16.4
398	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	鳴海	なるみ	各平均12.2×16.4
398	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	宮	みや	各平均12.2×16.4
399	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	桑名	くわな	各平均12.2×16.4
399	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	四日市	よっかいち	各平均12.2×16.4
399	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	石薬師	いしやくし	各平均12.2×16.4
399	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	庄野	しょうの	各平均12.2×16.4
399	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	龜山	かめやま	各平均12.2×16.4
399	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	関	せき	各平均12.2×16.4
399	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	坂の下	さかのした	各平均12.2×16.4
400	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	土山	つちやま	各平均12.2×16.4
400	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	水口	みなくち	各平均12.2×16.4
400	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	石部	いしべ	各平均12.2×16.4
400	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	草津 大津	くさつ おおつ	各平均12.2×16.4
400	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物	横小判東海道五十三次	京	きょう	各平均12.2×16.4
401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	表紙	ひょうし	各平均8.8×5.7
401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	日本橋	にほんばし	各平均8.8×5.7
401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	志な川	しながわ	各平均8.8×5.7
401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	川さき	かわさき	各平均8.8×5.7
401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	かな川	かながわ	各平均8.8×5.7
401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	程がや	ほどがや	各平均8.8×5.7
401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	戸つか	とつか	各平均8.8×5.7
401	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ふぢ沢	ふじさわ	各平均8.8×5.7
402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ひらつか	ひらつか	各平均8.8×5.7
402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	大いそ	おおいそ	各平均8.8×5.7
402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	おだはら	おだわら	各平均8.8×5.7
402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	はこね	はこね	各平均8.8×5.7
402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	みしま	みしま	各平均8.8×5.7
402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ぬまづ	ぬまづ	各平均8.8×5.7
402	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	はら	はら	各平均8.8×5.7
403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	よしはら	よしわら	各平均8.8×5.7
403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	かんばら	かんばら	各平均8.8×5.7
403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ゆゑ	ゆい	各平均8.8×5.7
403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	おきつ	おきつ	各平均8.8×5.7
403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ゑ志り	えじり	各平均8.8×5.7
403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ふちう	ふちゆう	各平均8.8×5.7
403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	まりこ	まりこ	各平均8.8×5.7
403	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	おかべ	おかべ	各平均8.8×5.7
404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ふじえだ	ふじえだ	各平均8.8×5.7
404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	志まだ	しまだ	各平均8.8×5.7
404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	かなや	かなや	各平均8.8×5.7
404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	にっさか	にっさか	各平均8.8×5.7
404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	かけ川	かけがわ	各平均8.8×5.7
404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ふくろい	ふくろい	各平均8.8×5.7
404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	みつけ	みつけ	各平均8.8×5.7
404	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	はまゝつ	はまつ	各平均8.8×5.7
405	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	まへさか	まえさか	各平均8.8×5.7
405	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	あら井	あらい	各平均8.8×5.7

405	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	しらすか	しらすか	各平均8.8×5.7
405	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ふた川	ふたがわ	各平均8.8×5.7
405	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	よしだ	よしだ	各平均8.8×5.7
405	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ごゆ	ごゆ	各平均8.8×5.7
405	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	あかさか	あかさか	各平均8.8×5.7
405	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ふじ川	ふじかわ	各平均8.8×5.7
406	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	おかざき	おかざき	各平均8.8×5.7
406	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	ちりう	ちりう	各平均8.8×5.7
406	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	なるミ	なるみ	各平均8.8×5.7
406	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	みや	みや	各平均8.8×5.7
406	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	くわな	くわな	各平均8.8×5.7
406	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	四日市	よっかいち	各平均8.8×5.7
406	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	石やくし	いしやくし	各平均8.8×5.7
406	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	せうの	しょうの	各平均8.8×5.7
407	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	か免山	かめやま	各平均8.8×5.7
407	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	せき	せき	各平均8.8×5.7
407	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	さかのした	さかのした	各平均8.8×5.7
407	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	つちやま	つちやま	各平均8.8×5.7
407	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	みなくち	みなくち	各平均8.8×5.7
407	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	いしべ	いしべ	各平均8.8×5.7
407	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	くさ津	くさつ	各平均8.8×5.7
407	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	大津	おおつ	各平均8.8×5.7
408	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	京一	きょういち	各平均8.8×5.7
408	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	縦小判揃物	彩色摺五拾三次	其二	そのに	各平均8.8×5.7
408	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 日本橋	にほんばし	平均22.8×17.0
408	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 品川	しながわ	23.1×17.2
409	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 川崎	かわさき	平均22.8×17.0
409	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 神奈川	かながわ	22.7×17.1
409	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 程ヶ谷	ほどがや	21.9×15.7
409	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 戸塚	とつか	22.4×16.6
409	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 藤澤	ふじさわ	22.8×17.0
409	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 大磯	おおいそ	平均22.8×17.0
410	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 箱根	はこね	22.8×17.0
410	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 原	はら	22.8×17.0
411	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 藤枝	ふじえだ	23.2×17.4
411	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 袋井	ふくろい	平均22.8×17.0
411	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 濱松	はままつ	22.8×17.1
412	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 藤川	ふじかわ	22.8×17.0
413	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 石薬師	いしやくし	23.3×17.3
413	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 土山	つちやま	22.8×17.1
414	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 水口	みなくち	平均22.8×17.0
414	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 石邊	いしべ	22.9×17.2
414	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 草津	くさつ	23.2×17.3
414	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 大津	おおつ	23.2×17.4
414	無款	文化3~7	1806~10	錦絵	縦中判揃物	東海道五十三次	絵本駅路鈴 京都	きょうと	22.9×17.2
415	北斎画	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	程ヶ谷	ほどがや	平均11.2×17.4
415	北斎画	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	藤沢	ふじさわ	平均11.2×17.4
416	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	小田原	おだわら	平均11.2×17.4
416	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	はら	はら	平均11.2×17.4
417	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	につさか	につさか	平均11.2×17.4
418	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	袋井	ふくろい	平均11.2×17.4
419	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	なるミ	なるみ	平均11.2×17.4
420	無款	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判揃物	五十三次江都の往かい	大津	おおつ	平均11.2×17.4
421	北斎画	文化1~8	1804~11	錦絵	色紙判揃物	見立忠臣蔵	三役目	みたちゅうしんぐら	
423	北斎 印：不明・不明	文化1~10	1804~13	肉筆画	紙本着色一幅		鮎目	ふなず	26.2×38.0
423	無款	文化1~10	1804~13	肉筆画	紙本着色一幅		ほととぎすを聞く読書美人図	ほととぎすをきくどくしよびじ	116.4×49.7
423	北斎画 印：葛しか	文化7~15	1810~18	肉筆画	紙本着色一幅		西瓜と包丁	すいかとぼうちよう	
424	葛飾北斎 印：亀毛蛇足	文化6~7	1809~10	肉筆画	縦奉書着色一幅		源氏物語図	げんじものがたりず	84.5×36.5
425	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物		風流東都八景 両国の秋月	りょうごくのしゅうげつ	各23.1×17.3
425	葛飾北斎筆 印：雷震	文化6~10	1809~13	肉筆画	紙本着色一幅		花魁図	おいらんず	112.8×26.0
425	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	横小判揃物		東都十二景 おちやのミツ	おちやのみず	11.5×17.5
426	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物		中判 近江八景 瀬田の夕照	せたのゆうしょう	23.2×17.4
426	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物		中判 近江八景 石山の秋の月	いしやまのあきのつき	22.7×16.9
427	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物		中判 近江八景 比良の暮雪	ちゅうばんおうみはつけい	23.1×17.3
427	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物		中判 近江八景 堅田の落雁	かただのらくがん	23.2×17.5
427	北斎画	文化5~7	1808~10	錦絵	縦中判揃物		中判 近江八景 矢橋の帰帆	やばせのきはん	22.6×16.9
428	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	縦中判揃物		新板 近江八景 粟津の晴嵐	あわづのせいらん	23.2×17.6
428	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	縦中判揃物		新板 近江八景 比良の暮雪	ひらのぼせつひら	22.8×17.2
428	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	縦中判揃物		新板 近江八景 三井の晩鐘	みいのはんしょう	23.1×17.1
428	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	縦中判揃物		新板 近江八景 石山の秋月	いしやまのしゅうげつ	22.8×17.2
428	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物		横小判 近江八景 せたのせきせう	せたのせきせう	平均11.5×17.4
428	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物		横小判 近江八景 いし山のあきの月	いしやまのあきのつき	平均11.5×17.4
429	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物		横小判 近江八景 あはづのせいらん	あわづのせいらん	平均11.5×17.4

429	北斎画	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 からさきのよのあめ	からさきのよのあめ	平均11.5×17.4
429	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 ひらのぼせつ	ひらのぼせつ	平均11.5×17.4
429	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 かたゝのらくがん	かただのらくがん	平均11.5×17.4
429	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 やばせのきはん	やばせのきはん	平均11.5×17.4
429	無款	文化6~10	1809~13	錦絵	横小判揃物	横小判 近江八景 みみのぼんせう	みいのぼんしょう	平均11.5×17.4
430	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 陸奥 千鳥	しゅういつむたまがわ む	23.3×17.4
430	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 近江 はぎ	おうみ はぎ	22.2×16.9
430	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 山城 井出	やましろ いで	22.5×16.9
430	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 津の国 打衣	つのくに きぬた	22.5×16.9
430	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 紀伊の国 毒の玉川	きののくに どく	23.3×17.7
430	北斎画	文化1~5	1804~08	錦絵	縦中判揃物	秀逸 六玉川 武蔵手作	むさし てづくり	23.0×17.8
431	かつしか北斎画	文化3~7	1806~10	錦絵	縦版	道の踊り	みちのおどり	45.5×25.5
431	北斎 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	紙本着色一幅	竹に昼顔図	たけにひるがおず	27.0×37.4
432	葛飾北斎筆 印: 雷震	文化7~15	1810~18	屏風絵	絹本着色二幅	春秋美人図	しゅんじゅうびじんず	82.9×33.8
432	東陽葛飾北斎辰政写 印: 雷震	文化7~9	1810~12	肉筆画	掛幅絹本着色	千野兵庫肖像	ちのひょうごしょうぞう	78.9×40.8
432	北斎 印: 辰・政	文化2~13	1804~18	肉筆画	紙本着色額装	梅樹図 (白梅図)	ばいじゅず	26.2×37.9
432	北斎 印: 雷震	文化7~11	1810~14	肉筆画	絹本着色一幅	梅樹図	ばいじゅず	115.0×41.5
433	北斎 印: 亀毛蛇足	文化3~7	1806~10	肉筆画	絹本着色一幅	花魁と禿	おいらんとかむろ	117.3×33.3
433	北斎戴斗 印: 亀毛蛇足	文化7~12	1810~15	肉筆画	掛装絹本着色一幅	夏粧美人図	かしようびじんず	72.0×29.9
433	北斎筆 印: 雷震	文化7~15	1810~18	肉筆画	絹本着色二曲一隻	鶴鶴図	かくじゃくず	25.1×155.8
434	北斎画	文化6~10	1809~13	团扇絵	团扇絵色摺	菖蒲に鯉図	しょうぶにこいず	
434	北斎 印: 亀毛蛇足	文化6~10	1809~13	肉筆画	絹本着色一幅	糸瓜に雀図	へちまにすずめず	35.5×25.0
434	無款	年代不明	不明	摺物	横長色摺	潮干狩図 (手を引かれる子ども判)	しおひがりず	
435	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化4~7	1807~10	肉筆画	絹本着色一幅	潮干狩図 (重文判)	しおひがりず	54.7×86.5
436	北斎筆 印: 辰・政	文化5~10	1808~13	扇面画	紙本着色扇面	猪口とほおずき図	ちよくとほおずきず	17.6×46.0
436	葛飾北斎筆 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	紙本着色一幅	大黒に二股大根図 (二股大根と大黒図)	だいこくにふたまただいこ	58.4×25.0
436	北斎戴斗筆 印: ふもとのさと	文化7~11	1810~14	扇面画	紙本着色扇面	桔梗図	ききょうず	55.6×26.8
437	北斎画 印: 辰・政	文化5~10	1808~13	扇面画	紙本着色扇面	箱にもたれる美人図 (芸者図)	はこにもたれるびじんず	22.3×47.3
437	北斎 印: 辰・政	文化5~10	1808~13	肉筆画	紙本着色一幅	宝尽し図	たからづくしず	37.0×25.5
437	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	絹本着色一幅	布袋図	ほていず	115.2×29.7
438	戴斗逆筆	文化7~11	1810~14	肉筆画	紙本着色一幅	逆筆布袋図	ぎやくひつほていず	33.6×46.8
438	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) くつろぐ中間	くつろぐちゅうげん	22.6×16.5
439	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 身づくろい	みづくろい	
439	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 出語り	でがたり	22.9×16.9
439	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) お稽古	おけいこ	22.8×16.8
439	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 魚頭観音	ぎょとうかんのん	
440	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 転ぶ駕籠舁き	ころぶかごかき	22.7×16.8
440	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 柱くぐり	はしらくぐり	22.9×16.5
440	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 川渡し	かわわたし	23.1×16.8
440	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横中判揃物	鳥羽絵集 (鳥羽絵集) 酒盛り	さかもり	22.7×16.8
441	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 あんまとり	あんまとり	11.8×17.5
441	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 御慶	ぎょけい	
442	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 若い信女	わかいしんによ	11.5×16.4
442	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 いくちなし	いくちなし	
442	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 瓜の皮	うりのかわ	11.0×16.9
442	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 玉簾	たますだれ	11.5×17.4
442	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 皮きり	かわきり	
443	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 芋	いも	
443	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 にくみ口	にくみぐち	
444	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	風流おどけ百句 不承知	ふしょうち	
445	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 下手の将棋	へたのしょうぎ	各平均11.5×17.5
445	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 ばばさまの小言	ばばさまのこごと	各平均11.5×17.5
446	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 孕んだ男	はらんだおとこ	各平均11.5×17.5
447	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 鑄かけ	いかけ	各平均11.5×17.5
447	北斎画	文化8~11	1811~14	錦絵	横小判揃物	謎かけ戯画集 鱈	うなぎ	各平均11.5×17.5
448	北斎画	文化1~10	1804~13	錦絵	横小判	浅草観音雷神門	らいじんもん	
448	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化6~10	1809~13	肉筆画	絹本着色一幅	墨堤三美人	ぼくていさんびじん	52.9×114.7
449	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	絹本着色一幅	五美人図	ごびじんず	40.8×78.9
449	葛飾北斎画	文化1~10	1804~13	肉筆画	絹本着色一幅	五美人図	ごびじんず	86.4×34.3
449	葛飾北斎筆 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	扇面画	紙本着色扇一面	縁台の三美人図	えんたいのさんびじんず	18.7×47.0
450	葛飾北斎 印: 雷震	文化7~8	1810~11	肉筆画	絹本着色一幅	立美人図	たちびじんず	82.3×30.6
450	葛飾北斎画 印: 亀毛蛇足	文化3~10	1806~13	肉筆画	掛幅絹本着色一幅	美人夏姿図	びじんなつすがたず	85.3×29.4
450	北斎画 印: 亀毛蛇足	文化5~10	1808~13	肉筆画	絹本着色一幅	雉子図	きじず	32.1×55.4
450	葛飾北斎 印: 亀毛蛇足	文化7~8	1810~11	肉筆画	絹本着色一幅	化粧美人図	けしょうびじんず (けわい)	95.7×33.2
451	北斎戴斗筆 印: ふもとのさと	文化7~14	1810~17	肉筆画	紙本墨画淡彩一幅	羅漢図	らかんず	100.0×41.5
451	画狂老人北斎筆 印: 一人人形	文化6~10	1809~13	肉筆画	紙本着色一幅	野人対花瓶	やじんたいびい	113.5×49.0
451	北斎戴斗 印: 辰・政	文化7~11	1810~14	扇面画	扇面着色一面	芋の図	いものず	17.5×48.5
452	北斎画 印: 辰・政	文化11~15	1814~18	肉筆画	絹本着色一幅	舟まんじゅう図	ふなまんじゅうず	24.0×30.0
452	前北斎戴斗筆 印: ふしのやま	文化10~文政2	1813~19	肉筆画	絹本着色一幅	雪中傘持ち美人図 (雪中美人図)	せっちゅうかさもちびじんず	99.5×34.7
452	北斎 印: 亀毛蛇足	文化1~10	1804~13	肉筆画	紙本着色一幅	浅妻舟	あさつまふね	84.0×26.5
453	葛飾戴斗筆 印: 不明	文化11~文政4	1806~21	肉筆画	絹本淡彩一幅	大竜巻図	おおたつまさきず	
453	北斎改戴斗筆 印: ふしのやま	文化11~文政2	1814~19	扇面画	紙本彩色扇一面	なまこ図	なまこず	
453	無款	文化11~文政2	1814~19	画稿	墨絵	花魁図	おいらんず	114.2×54.0

454	無款	文化年間	1804~18	提灯絵	墨摺淡彩	龍虎	りゅうこ	40.6×30.5
454	前北斎筆 印：辰・政	文化11~文政4	1814~21	肉筆画	紙本淡彩一幅	美人図・贊	びじんず さん	25.7×26.7
454	北斎画 印：亀毛蛇足	文化1~10	1804~13	肉筆画	絹本着色一幅	鯉鱈図	あんこうず	30.5×55.5
455	北斎画 花押	文化3~8	1806~11	肉筆画	絹本着色掛軸二幅	新年の行事図 若水の用意・初夢	しんねんのぎょうじず わ	115.8×44.2
455	不染居北斎画 印：辰政	文化5~10	1808~13	肉筆画	紙本着色一幅	茶筌亮図	ちゃせんりうず	46.1×23.6
455	北斎戴斗筆 印：雷震	文化7~8	1810~11	肉筆画	紙本着色一幅	茶筌亮図	ちゃせんりうず	
456	北斎改戴斗 印：亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 雨乞小町	あまごいこまち	各約62.5×45.5
456	北斎改戴斗 印：亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 草子洗小町	そうしあらいこまち	各約62.5×45.5
456	北斎改戴斗 印：亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 鸚鵡小町	おうむこまち	各約62.5×45.5
456	北斎改戴斗 印：亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 清水小町	しみずこまち	各約62.5×45.5
456	北斎改戴斗 印：亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 通小町	かよいこまち	各約62.5×45.5
457	北斎改戴斗 印：亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 幸都婆小町	そとばこまち	各約62.5×45.5
457	北斎改戴斗 印：亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	屏風絵	着色八曲一隻	屏風七小町図 閨寺小町	せきでらこまち	各約62.5×45.5
457	葛飾北斎 印：亀毛蛇足	文化4~10	1807~13	肉筆画	紙本着色一幅	八潮大夫図	はつかくたゆうず	115.5×45.6
458	北斎改戴斗筆 印：ふもとのさと	文化11~12	1814~15	肉筆画	絹本着色一幅	煙管持つ立美人図	きせるもつたちびじんず	71.7×26.7
458	前北斎戴斗筆 印：葛しか	文化7~13	1810~16	肉筆画	絹本着色一幅	雪の信濃路	ゆきのしなのじ	
459	前北斎戴斗筆 印：ふしのやま	文化11~15	1814~18	肉筆画	絹本着色一幅	鶏図	にわとりず	97.0×34.0
459	画狂人北斎画 印：亀毛蛇足	文化年間	1809~18	肉筆画	紙本着色一幅	矢細工師	やささいくし	20.0×28.2
459	東都葛飾北斎戴斗筆 印：亀毛蛇足	文化6~10	1809~13	肉筆画	絹本着色一幅	列子図	れつしず	94.3×37.1
460	北斎戴斗筆 印：葛しか	文化11~15	1814~18	肉筆画	絹本着色一幅	携衣美人図 (砧図)	きぬたびじんず	97.5×34.5
460	北斎画 印：雷震	文化8~12	1811~15	肉筆画	着色一幅	達磨図	だるま	28.1×19.8
460	画狂人北斎画	文化年間	1804~18	墨絵	紙本墨画	達磨図	だるま	108.5×38.5
460	北斎改戴斗筆 印：ふしのやま	文化6~文政4	1809~21	肉筆画	絹本着色一幅	面壁達磨図	めんぺきだるま	30.0×48.4
460	葛飾北斎画 印：亀毛蛇足	文化6~10	1809~13	屏風絵	紙本着色六曲一隻	四季耕作図	しきこうさくず	107.0×292.0
461	北斎筆 印：亀毛蛇足	文化9~11	1812~14	肉筆画	縦長版着色一幅	青楼美人繁昌図	せいろうびじんはんじょうず	
462	戴斗房中写 印：ふしのやま	文化12~文政2	1815~19	春画	着色	閨中交歓図	けいちゅうこうかんず	
462	前北斎戴斗筆 印：不明	文化11~文政2	1814~19	肉筆画	絹本着色一幅	傾城図	けいせいず	107.0×41.2
463	北斎改为一筆	文化12~文政2	1815~19	肉筆画	掛幅絹本着色一幅	大原女図	おはらめず	94.5×30.3
463	北斎戴斗筆 印：ふもとのさと	文化11~文政4	1814~21	肉筆画	絹本着色一幅	源氏物語 早蕨図	げんじものがたりずさわらびず	102.6×40.5
464	北斎改戴斗筆 印：ふしのやま	文化11~文政4	1814~21	肉筆画	絹本着色一幅	立美人図	たちびじんず	108.0×40.5
464	北斎戴斗 印：辰・政	文化11~15	1814~18	扇面画	着色一面	筍	たけのこ	17.6×50.0
464	北斎戴斗席上略筆	文化7~11	1810~14	扇面画	着色一面	生首図	なまくびず	23.3×48.5
465	葛飾北さゝみ 印：葛飾	文化年間	1804~18	扇面画	着色一面	水恋鳥扇面	みずこいどりずせんめん	20.8×44.2
465	前北斎戴斗筆 印：ふしのやま	文化12~文政2	1815~19	肉筆画	絹本着色一幅	年始まわりの遊女図	ねしまわりのゆうじょず	110.4×41.8
466	無款	文化5~10	1808~13	菓子袋	色摺	弁慶図	べんけいず	
467	北斎画	文化1~5	1804~08	摺物	横小判色摺揃物	三夕の内 まきたつ山	さんせき まきたつ山	各平均13.2×18.1
468	北斎画	文化1~5	1804~08	摺物	横小判色摺揃物	三夕の内 しき立さわ	さんせき しきたつさわ	各平均13.2×18.1
469	画狂老人北斎画	文化1~2	1804~05	摺物	倍柱絵判二枚続色摺	盆踊り図	ぼんおどりず	119.2×14.0
470	北斎画	文化年間	1804~18	摺物	紙本色摺	井戸端の美人	いどばたのびじん	13.6×18.2
471	無款	文化6~10	1809~13	摺物	色摺狂歌	鏡美人図 (二図) 永田コレクション	かがみびじんず	各20.3×7.0
471	無款	文化6~10	1809~13	摺物	色摺	鏡美人図 ビー・サーモス・コレクション	かがみびじんず	20.3×6.8
471	かつしか北斎画	文化6~10	1809~13	摺物	色摺狂歌	手紙を読む遊女 (手紙を持つ遊女)	てがみをよむゆうじょ	17.0×12.7
472	葛飾北斎画	文化6~10	1809~13	摺物	中判色摺狂歌	花魁と禿	おいらんとかむろ	19.1×26.2
473	北斎画	文化1~5	1804~08	摺物	半切色摺	菊慈童	きくじどう	18.7×51.4
473	北斎画	文化年間	1804~18	摺物	色摺狂歌	花魁道中	おいらんどうちゅう	14.3×28.4
473	かつしか北斎画	文化3~8	1806~11	摺物	半切色摺	美人投網 (日の出)	びじんとあみ	19.0×52.2
474	向岳北斎画	文化年間	1804~18	摺物	色摺狂歌	高輪林茶屋	たかなわやすみじや	13.5×18.3
476	葛飾北斎画	文化年間	1804~18	摺物	色紙判色摺狂歌	七福神 大黒の傀儡師	しちふくじん だいこくのくぐ	21.6×19.3
478	無款	文化15/文政1	1818	絵馬図	桐板着色	劉備檀溪渡河図	りゅうびだんけいとがず	61.0×98.0
478	東都画工 北斎改葛飾戴斗筆 印：ふしのやま	文化15	1818	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 八編	でんしんかいしゅ ほくさ	22.8×15.8
479	鼻山人	文化15/文政1	1818	艶本	半紙本色摺三冊	津満嘉佐保 (津間佳左寝)	つまがさね	
480	葛飾前北斎改戴斗筆 印：ふしのやま	文政1頃	1818	錦絵	横大判春鳥歌図	総房海陸勝景奇覧 (総房一覽図)	そうぼうかいりくしやうけいざん	38.4×52.8
481	葛飾前北斎戴斗筆 印：たい斗	文政1	1818	錦絵	横大判鳥歌図	東海道名所一覽	こうかいどうめいしよいちらん	43.2×58.2
482	東都画工 北斎改葛飾戴斗筆 印：ふしのやま	文政2	1819	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 九編 傀儡女金子	ほくさいまんが	22.7×15.8
483	東都画工 北斎改葛飾戴斗筆 印：ふしのやま	文政2	1819	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十編 末尾	ほくさいまんが	22.9×15.4
483	東都画工 北斎改葛飾戴斗筆 印：ふしのやま	文政2	1819	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十編 累の怨恨他	ほくさいまんが	22.9×15.4
484	東都画工北斎先生 葛飾戴斗筆	文政2	1819	絵手本	大本淡彩摺	北斎画式 奥付	ほくさいがしき おくつけ	25.7×18.3
484	東都画工北斎先生 葛飾戴斗筆	文政2	1819	絵手本	大本淡彩摺	北斎画式 蛭子	ほくさいがしき ひるこ	25.7×18.3
484	東都画工北斎先生 葛飾戴斗筆	文政2	1819	絵手本	大本淡彩摺	北斎画式 鉦性交魚	ほくさいがしき おしろいにま	25.7×18.3
485	前北斎戴斗筆	文政2	1819	絵手本	中本墨摺二編一冊	画本早引 後編	えほんはやびき こうへん	
486	葛飾前北斎戴斗筆 印：たい斗	文政2	1819	錦絵	横大判鳥歌図	木曾路名所一覽	きそじめいしよいちらん	42.0×56.3
486	前北斎戴斗筆	文政2	1819	摺物	色摺狂歌	因幡の白兔	うなばのしろうさぎ	
486	葛飾戴斗筆 印：ふしのやま	文政2	1819	肉筆画	絹本着色一幅	鶴飼図	うかいず	96.8×36.1
489	無款	文政3頃	1820	艶本	大錦横判折帖	波千鳥 (白雲母彩色摺)	なみちどり	
489	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 雪中の万歳	せつちゅうのまんざい	
489	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 雪解川	ゆきどけがわ	
490	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 野分	のわき	
490	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 蛇雉子を巻く	へびきじをまく	
490	東都画工葛飾戴斗筆	文政3	1820	絵手本	大本色摺一冊	良美瀧筆 盲人の川越	もうじんのかわごえ	
491	北斎戴斗改为一筆 印：葛しか	文政3頃	1820	肉筆画	絹本着色一幅	白拍子図	しらびょうしず	98.9×41.9
492	北斎戴斗改葛飾为一筆	文政3	1820	摺物	色紙判色摺 揃物	空満屋連和漢武勇合三番之内 弁慶と唐婦人	べんけいとからびじん	各約20.6×18.3
492	北斎戴斗改葛飾为一筆	文政3	1820	摺物	色紙判色摺 揃物	空満屋連和漢武勇合三番之内 大井子と樊噲	おおいことはんかい	各約20.6×18.3
492	北斎改葛飾为一筆	文政3	1820	摺物	色摺狂歌	碁盤人形の図	ごばんにんぎょうのず	

493	北齋改為一筆	文政3	1820	肉筆画	絹本着色一幅	獅子図(二図統)	ししず	46.2×69.5
495	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺摺物揃物	元禄歌仙貝合 あし貝	あしがい	各約20.0×17.6
495	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺摺物揃物	元禄歌仙貝合 うつせ貝	うつせがい	各約20.0×17.6
497	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺摺物揃物	元禄歌仙貝合 しじみ貝	しじみがい	各約20.0×17.6
497	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺摺物揃物	元禄歌仙貝合 ちくさ貝	ちくさがい	各約20.0×17.6
498	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺摺物揃物	元禄歌仙貝合 ほら貝	ほらがい	各約20.0×17.6
498	月癡老人為一筆	文政4	1821	狂歌絵本	色紙判色摺摺物揃物	元禄歌仙貝合 紫貝	むらさきがい	各約20.0×17.6
499	月癡老人為一筆	文政4	1821	摺物	色紙判色摺摺物	権垣連五番之内和漢画兄弟 蘭相如と児島高德	りんしょうじょ こじまたかの	各平均20.6×18.1
500	和合堂主人	文政4	1821	艶本	半紙本色摺	萬福和合神	まんぶくわごうしん	22.5×15.7
501	月痴老人為一筆 印：さきのほくろ	文政4頃	1821	団扇絵	色摺	梅に鶯	うめにうぐいす	23.5×31.5
501	かつしか為一筆	文政4	1821	摺物	色紙判色摺狂歌	葛飾玄武二番統 蛇	かつしかげんぶ へび	19.3×18.5
503	画狂人北齋画	文政5	1822	絵手本	大本墨絵	北齋骨法婦人集	こっぽうふじんしゅう	24.9×17.8
503	不染居為一筆 印：葛しか	文政5頃	1822	肉筆画	絹本着色一幅	餅搗き図	もちつきず	54.3×85.0
505	不染居為一筆 印：瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺摺物狂歌	馬尺 駒鳥	こまどり	21.0×18.6
505	不染居為一筆 印：瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺摺物狂歌	馬尺 駒莖蒲	こましょうぶ	20.7×18.0
506	不染居為一筆 印：瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺摺物狂歌	馬尺 初午詣	はつうまもうで	20.7×17.8
596	不染居為一筆 印：瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺摺物狂歌	馬尺 駒下駄	こまげた	21.0×18.0
506	不染居為一筆 印：瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺摺物狂歌	馬尺 駒止石 御殿川岸 駒形堂	こまどめいし おんまやがし	各約20.8×18.1
507	不染居為一筆 印：瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺摺物狂歌	馬尺 競馬香	けいばこう	20.5×18.2
508	不染居為一筆 印：瓢箪の形	文政5	1822	摺物	色紙判色摺摺物狂歌	馬尺 有馬産	ありまん	
510	北齋改為一筆	文政5	1822	摺物	紙本角判色摺狂歌	四姓ノ内 源 小島丸の一腰	しせいのうち みなもと	21.3×18.1
510	不染居為一筆	文政5	1822	摺物	中判色摺狂歌	枕草子を誦む娘(文庫脇の女性)	まくらのそうしをよむむすめ	21.3×18.6
512	偶連夜好	文政6	1823	艶本	中本色摺見開き	縁結出雲杉(偶連夜好)	えんむすびいづものすぎ	26×19
513	武蔵北齋(載)・斗先生注脚意	文政6	1823	絵手本	半紙本淡彩一冊	一筆画譜(角書：伝神開手)	いっぴつがふ	15.8×22.8
513	前北齋为一誌	文政6	1823	絵手本	横中本墨摺	今様揃絵(旁部分は竹冠に金) 雛形	いまようせつきんひながた	12.8×18.1
514	前北齋为一画図	文政6	1823	錦絵	横大々判	百橋一覽	ひやつきょういちらん	42.6×56.4
514	北齋改為一筆	文政6	1823	摺物	色紙判色摺狂歌	稚遊拳三番統之内 石(盆景を造る娘)	おきなあそび いし	21.5×18.3
514	北齋改為一筆	文政6	1823	摺物	色紙判色摺狂歌	稚遊拳三番統之内 紙	おきなあそび かみ	20.3×17.4
516	北齋改葛飾为一画	文政7	1824	案内書	墨摺一冊	江戸買物独案内	かいものひとりあんない	12.0×20.0
516	前ほくさみ為一筆	文政7	1824	絵手本	中本墨摺一冊	新形小紋帳	しんがたこもんちょう	18.1×12.3
517	前北齋为一誌 印：つ(ず)によつ	文政7頃	1824	錦絵	横大判大判鳥瞰図	奥州塩竈松島之略図	おうしゅうしおがまつし	40.8×54.5
517	まねする甲のはつ春かつしかの親	文政7	1824	摺物	色摺摺物狂歌	色紙判五枚揃の役者絵 団十郎と桑三郎	だんじゅうろう くめさぶ	20.7×18.5
518	北齋改為一筆	文政7	1824	摺物	色摺狂歌	羅生門	らしょうもん	19.7×26.4
521	北齋改為一筆	文政8	1825	料理本	墨摺	料理通 二編(角書：江戸流行) 八百善	りょうりつう にへん	18.4×14.8
522	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 小田原町	おだわらちよう	12.7×19.6
522	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 茅場町	かやばちよう	12.7×19.6
522	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 石町	こくちよう	12.7×19.2
522	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 外神田	そとかんだ	平均12.7×19.3
522	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 馬喰町	ばくろちよう	12.7×19.1
523	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 御蔵前	おくらまえ	12.7×19.1
523	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 四ツ谷	よつや	平均12.7×19.3
523	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 佃島	つくだじま	12.7×19.4
523	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 通町	とおりちよう	平均12.7×19.3
524	無款	文政8	1825	錦絵	四切判色摺摺物	新板大道図彙 無題	むだい	平均12.7×19.3
524	無款	文政8	1825	肉筆画	絹本着色胡粉一幅	細女命と猿田彦命	うずめとさるたひこ	
524	北齋改為一筆 印：二人人形	文政8	1825	摺物	色摺狂歌	小禽	しょうきん	18.9×17.2
527	無款(推定：北齋)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・オト・コレクション 早駆け	はやがけ	26.7×40.1
527	無款(推定：北齋)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・オト・コレクション 驟雨の夕立	しゅううのゆうだち	27.2×39.8
527	無款(推定：北齋と応為)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・オト・コレクション 漁師の家族	りょうしのかぞく	27.6×40.2
528	無款(推定：北齋と応為)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・オト・コレクション 呉服商(商家の図)	ごふくしょう	27.8×40.1
528	無款(推定：北齋と応為)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・オト・コレクション 年始回り	ねんしまわり	39.8×28.4
528	無款(推定：魚屋北浜か二代載斗)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・オト・コレクション 花魁と禿	おいらんとかむろ	40.0×27.6
529	無款(推定：魚屋北浜)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・オト・コレクション 花見図	はなみず	40.0×27.2
529	無款(推定：北齋と応為)	文政9	1826	肉筆画	紙本着色一枚	シボ・オト・コレクション 端午の節句	たんごのせつく	40.2×27.6
530	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 武家	ぶけ	45.2×31.7
530	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 町家の娘	ちようかのむすめ	45.4×31.8
530	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 武家の奥方	ぶけのおくがた	45.4×31.1
530	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 町家の男	ちようかのおとこ	45.5×31.8
530	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 武士の乗馬	ぶしのじょうば	31.6×45.4
531	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 日本橋辺風俗	にほんばしへんふうぞく	31.6×45.5
531	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 大山詣	おおやまもうで	31.7×45.6
531	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 土手仕事	どてしごと	31.7×45.5
531	無款(推定：北齋か二代載斗)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 神楽巫女	かぐらみこ	45.2×31.5
532	無款(推定：北齋か魚屋北浜)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 井戸掘り	いどほり	45.4×31.7
532	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 今戸瓦窯	いまだかわらかま	45.5×34.7
532	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 海女	あま	45.3×31.7
532	無款(推定：北齋)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 雨中の漁	うちゅうのりよう	31.7×45.4
532	無款(推定：北齋と応為)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 海浜の漁師	かいひんのりようし	31.7×45.2
533	無款(推定：北齋と応為)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 漆屋 ろうそく屋	うるしや ろうそくや	31.5×45.3
533	無款(推定：北齋と応為)	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 提灯張り	ちようちんはり	31.5×45.3
533	大塚八郎	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	フランス国立図書館蔵 隅田川風景図	すみだがわふうけいず	24.5×40.4
534	無款	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一枚	行楽図	こうらくず	31.8×45.7
534	無款	文政7~9	1824~26	肉筆画	紙本着色一幅	大川樓上図	おおかわろうじょうず	31.6×45.5

535	無款 (北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 日本橋図	にほんぼしず	
535	無款 (北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 両国橋図	りょうごくぼしず	
535	無款 (北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 隅田川の岸边	すみだがわのきしべ	
535	無款 (北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 品川夜の月	しながわよるのつき	
536	無款 (北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	水彩着色一枚	シボルト 江戸の風景 冬景色	ふゆげしき	
536	無款 (前北斎斗筆 印:葛しか)	文政6~9	1823~26	肉筆画	着色一幅	合せ鏡見美人図	あわせかがみみびじんず	94.2×33.0
536	無款 (北斎工房)	文政6~9	1823~26	肉筆画	着色一幅	花魁道中図	おいらんどうちゅうず	86.2×31.5
537	为一写・葛飾为一筆・为一模	文政9	1826	読本	随筆風二冊	還魂紙料(すきかへし) 若衆木偶	かんごんしりょう	
537	前北斎为一筆 印:葛しか	文政9	1826	肉筆画	絹本墨絵一部淡彩	鍾馗図	しょうきず	102.2×30.4
540	葛飾斗先生画	文政10	1827	絵手本	半紙本淡彩一冊	万職図考 初編	ばんしよくずこう	
541	北斎为一歌画	文政10	1827	肉筆画	紙本着色掛物一幅	歌占図	うたうらず	124.0×50.5
541	北斎改为一画	文政10	1827	摺物下絵	墨摺	月宮殿婦娥之遊 報条	げつきゆうでんじょうが	
541	葛飾北斎为一筆 印:葛しか	文政10頃	1827	肉筆画	絹本着色一幅	花和尚図(花和尚魯智深図)	おおしょうず	105.5×42.4
546	画工前北斎为一写 印:二人人形	文政11	1828	絵本	墨摺一冊	絵本庭訓往来 奥付 印影	えほんていきんおうらい	
546	画工前北斎为一写 印:二人人形	文政11	1828	絵本	墨摺一冊	絵本庭訓往来 街頭の情景	えほんていきんおうらい	23.7×16.0
546	画工前北斎为一写 印:二人人形	文政11	1828	絵本	墨摺一冊	絵本庭訓往来 永寿堂の店頭	えほんていきんおうらい	23.7×16.0
546	为一筆	文政11	1828	絵手本	横本一冊淡彩	盆面独稽古(角書:光悦正流)初編	ぼんがひとりげいこ	
547	無款	文政11	1828	教訓本	半紙本一冊	眼前教近道	まのあたりおしえのちかみち	23.0×15.0
548	葛しか応為酔女筆	文政12	1829	往来物	大本墨摺	女重宝記	おんなちようほうき	
550	葛飾前北斎为一筆 印:ふもと	文政12	1829	絵手本	半紙本一冊	忠義水滸伝画本(内題:百八星誕像)	ちゅうぎすいこでんえほん	22.6×15.5
551	老为一写意	文政12	1829	摺物	色摺狂歌	七里ヶ浜ヨリ腰越ヲ眺望	しちりがはまよりこしごえ	20.6×18.5
551	葛飾前北斎为一老人画	文政12	1829	下絵集	墨絵	万物絵本大全図	ばんもつえほんだいでんず	各頁平均11.2×15.
552	ふしのやま	文政12	1829	印影	印影	ふしのやま	ふしのやま	
552	東都北斎斗筆	文政年間	1818~30	絵手本	大本一冊墨摺	絵本兩筆 卷末図	えほんりょうふひつ	
553	無款	文政10~13	1827~30	艶本	十二枚折帖	會本佐勢毛が露	えほんさせもがつゆ	
553	無款	文政年間	1818~30	春画	絹本着色一幅	春愁図	しゅんしゅうず	
553	前北斎斗筆 印:葛しか	文政1~4	1818~21	肉筆画	絹本着色一幅	鶏図	にわとりず	27.0×35.1
553	北斎为一筆 印:ふしのやま	文政1~4	1818~21	肉筆画	絹本着色一幅	团扇と美人図	うちわとびじんず	74.0×32.4
554	自画賛 酔・万字	文政5~13	1822~30	摺物	色紙判色摺	漁師図	りょうしず	20.6×17.4
554	前北斎为一筆 印:葛しか	文政3~6	1820~23	肉筆画	紙本着色一幅	月下猪図	げつかいのししず	138.4×58.9
554	北斎改为一席上 印:ふしのやま	文政1~4	1818~21	屏風絵	紙本着色六曲一隻	松下群雀図	しょうかぐんじゃくず	85.0×256.0
555	葛飾前北斎为一筆 印:葛しか	文政5~10	1822~27	肉筆画	絹本着色一幅	巖頭の鶉図(雪中の鶉図)	がんとうのうず	41.3×71.3
555	北斎改为一筆 印:一人人形	文政9~13	1826~30	肉筆画	絹本着色額装一面	蟹づくし	かにづくし	47.6×60.1
555	北斎为一筆 印:葛しか	文政10~11	1827~29	肉筆画	紙本着色軸装一幅	豫譲	よじょう	135.7×62.5
556	北斎改为一筆 印:葛しか	文政5~8	1822~25	肉筆画	絹本着色一幅	堀川夜討図	ほりかわようちず	106.3×37.6
556	東都北斎为一筆 印:二人人形	文政年間	1818~30	肉筆画	絹本着色一幅	手踊図	ておどりず	86.5×32.2
556	無款	文政年間	1818~30	肉筆画	絹本着色一幅	蚊帳を吊る美人図	かやをつるびじんず	130.0×42.0
557	北斎改为一筆 印:葛しか	文政5~10	1822~27	肉筆画	絹本着色一幅	お福図	おふくず	87.2×28.0
557	前北斎为一筆	文政5~8	1822~25	摺物	色摺狂歌	寺島法泉寺詣	てらしまほうせんじもうで	20.5×27.0
558	北斎改为一筆	文政5~8	1822~25	摺物	色摺狂歌	五歌仙 香	ごかせん こう	20.5×18.9
558	北斎改为一筆	文政5~8	1822~25	摺物	色摺狂歌	五歌仙 衣	ごかせん ころも	21.0×18.5
559	無款	文政6~天保1	1823~30	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十一編	でんかきまんが	22.8×15.8
559	葛飾为一老人画	文政5~天保5	1822~34	絵本	半紙本一冊	絵本女今川	えほんおんないまかわ	22.5×15.6
560	前北斎为一筆 印:葛しか	文政9~天保5	1826~34	肉筆画	絹本着色一幅	軍鶏図	しゃもず	134.0×46.4
560	葛飾前北斎为一筆 印:葛しか	文政9~天保5	1826~34	肉筆画	絹本着色一幅	朝顔に鶉図	あさがおにうず	36.5×55.8
561	北斎为一(?)	文政1~天保5	1818~34	肉筆画	掛幅絹本着色	白椿に鶏鶏図	しろつばきにきんけいず	103.0×35.3
561	北斎为一筆 印:葛しか	文政3~天保1	1820~30	肉筆画	絹本着色一幅	六歌仙図	ろっかせんず	116.0×33.2
562	無款	文政9~天保5	1826~34	屏風絵	紙本着色六曲一双	十二月花鳥図	じゅうにかげつちようず	約146.4×51.8
563	前北斎为一筆	文政9~天保5	1826~34	摺物	色紙判色摺狂歌	鶯宿梅	おうしゅくばい	
563	●●人為一筆	文政5~天保5	1822~34	摺物	横中判色摺狂歌	江の島詣り	えのしままいり	19.2×26.5
563	北斎改为一筆	文政5~天保5	1822~34	摺物	色摺 句	箱根芦ノ湖の富士	はこねあしのこのふじ	21.0×18.1
565	魚屋北溪	文政13	1830	絵手本	色摺一冊	(北斎)道中画譜	どうちゅうがふ	
566	北斎改为一筆	文政13	1830	摺物	大奉書全紙判色摺	汐汲み	しおくみ	42.5×55.6
568	前北斎为一図	天保2頃	1831	双六画	大大判 色摺	鎌倉 江戸島 大山 新板往来双六	かまくらえのしまおやま	
568	応帯七十二翁前北斎为一筆	天保2	1831	狂歌絵本	半紙本一冊色摺	女一代栄花集 花見帰りの商家の女房	おんないちだいえいが	
569	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 しうねん	ひやくものがたり	26.0×18.9
569	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 お岩さん	ひやくものがたり	26.2×18.7
569	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 さらやしき	ひやくものがたり	26.0×18.8
570	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 小はだ小平二	ひやくものがたり	26.1×18.6
570	前北斎筆	天保2頃	1831	錦絵	中判揃物	百物語 笑ひはんにや	ひやくものがたり	25.6×18.8
570	アンリリヴィエール		1988~92	絵画	着色揃物	エッフェル塔三十六景	えっへるとう	
571	河村岷雪	明和4	1767	絵本	墨摺	百富士	ひやくふじ	
571	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 江戸日本橋	えどにほんぼし	25.4×37.7
572	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 江都駿河町三井見世略図	えどするがちようみついで	25.8×38.2
572	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 東都駿台	とうとするがだい	26.5×38.4
572	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 東都浅草本願寺	とうとあさくさほんがんじ	25.2×36.5
572	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 深川万年橋下	ふかがわまんねんぼしした	25.1×37.1
573	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 五百らかん寺さゞみ堂	ごひやくらかんじさざみだう	25.1×37.0
574	北斎改为一筆	天保1頃	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 青山円座松	あおやまえんざのまつ	25.1×37.0
574	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 隠田の水車	おんでんのすいしや	26.0×38.5
574	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 下目黒	しめぐる	25.8×38.6
575	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 礪川雪ノ旦	こいしかわゆきのした	26.3×38.8
575	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景 御殿川岸から両国橋夕陽見	おんまやかしからりょうごくぼ	26.0×38.6

575	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	隅田川開屋の里	すみだがわせきやのさと	25.4×37.9
576	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	武州千住	ぶしゅうせんじゅ	25.4×37.8
576	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	武陽佃島	ぶようつくだじま	25.0×37.3
577	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	上総の海路	かずさのかいじ	25.3×37.8
577	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	登戸浦	のぶとら	26.2×38.4
577	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	常州牛堀	じょうしゅううしほり	26.0×38.1
578	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	神奈川沖浪裏	かながわおきなみうら	25.7×37.9
579	北斎为一筆	天保1	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	武州玉川	ぶしゅうたまがわ	24.8×36.7
579	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道程ヶ谷	とうかいどうほどがや	24.6×37.1
579	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州七里浜	そうしゅうしちりがはま	25.3×37.3
580	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州江の島	そうしゅうえのしま	25.4×37.6
580	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州梅澤左	そうしゅううめざわ	25.6×37.8
580	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州箱根湖水	そうしゅうはこねこすい	25.3×38.0
581	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州三島越	こうしゅうみしまごえ	25.3×37.6
581	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	山下白雨	さんかはくう	25.7×37.4
581	無款	不詳	不詳	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	山下白雨 変わり図	さんかはくう かわりず	
582	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	凱風快晴	がいふうかいせい	25.4×38.0
582	無款	不詳	不詳	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	凱風快晴 青富士	がいふうかいせい あおふじ	
582	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	駿州江尻	すんしゅうえじり	24.2×36.2
583	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道江尻田子の浦略図	とうかいどうえじりたごのうら	26.2×39.1
583	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	遠江山中	とうとうみさんちゅう	26.0×38.4
584	前北斎为一筆	天保3~4	1832~33	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道吉田	とうかいどうよしだ	26.0×38.3
584	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	尾州不二見原	びしゅうふじみばら	26.1×38.6
584	北斎改为一筆	天保1頃	1830	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州犬目峠	こうしゅういぬめとおげ	25.6×38.4
585	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	信州諏訪湖	しんしゅうすわこ	25.3×37.9
585	前北斎为一筆	天保2	1831	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州石班沢	こうしゅうかじかさわ	25.3×37.4
585	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州三坂水面	こうしゅううみさわすいめ	25.5×37.7
586	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	本所立川	ほんじよたてかわ	26.0×38.0
586	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	徒住花街眺望之不二	せんじゅかがいよりちょう	24.4×37.0
586	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道品川御殿山ノ不二	とうかいどうごてんやま	24.9×36.7
587	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	甲州伊沢峯	こうしゅういざわ	24.6×37.2
587	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	身延川裏不二	みのぶがわうらふじ	25.3×37.0
587	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	相州仲原	そうしゅうなかはら	25.1×37.0
588	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	駿州大野新田	すんしゅうおおのしんでん	25.8×38.2
588	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	駿州片倉茶園ノ不二	すんしゅうかたくらちやえん	25.7×38.4
588	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	東海道金谷ノ不二	とうかいどうかなやのふじ	26.3×38.8
589	前北斎为一筆	天保4秋~末	1833	錦絵	横大判揃物	富嶽三十六景	諸人登山	もろびととざん	25.3×37.0
591						ベロ藍の素材		べろあいのそざい	
592	北斎改为一筆 印: 葛しか	天保2	1831	团扇絵	团扇絵判錦絵	水辺の二羽の鴨		みずべのにわのかも	23.2×28.7
593	前北斎为一筆	天保2頃	1831	团扇絵	团扇絵判錦絵	露草に鶉と雛		つゆくさにわとりとひな	22.9×29.2
593	前北斎筆 印: 二人人形	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	さより・石鯛・海老	さより いしだい えび	各平均22.0×16.1
593	前北斎筆 印: 二人人形	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	かれい・かさご・赤貝	かれい かさご あかがい	各平均22.0×16.1
593	前北斎筆 印: 為一 ふしのやま	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	月下山水 滝山水	げつかきんすい たきさんすい	各平均22.0×16.1
594	前北斎筆 印: 七十二翁・瓢	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	老人芋洗	ろうじんいもあらい	23.5×16.7
594	前北斎筆 印: ふしのやま	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	雪中の菊掘り	せつちゅうのたけのこほり	各平均22.0×16.1
594	前北斎筆 印: 為弌	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	小禽に虹	しょうきんにあぶ	23.2×17.5
594	前北斎筆 印: みののみん	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	雀に朝顔	すずめにあさがお	22.3×16.4
595	前北斎筆 印: 為弌	天保2	1831	錦絵	中判揃物	森治版中判藍摺	波に千鳥	なみにちどり	22.9×16.0
595	前北斎为一筆	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	武志士	ぶしし	
596	前北斎画	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	瓦屋	かわらや	
596	前北斎为一筆	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	鯛釣り	たいつり	
596	前北斎为一筆	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	桜花の馬	おうかのうま	
596	前北斎画	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	巡礼	しゅんれい	
597	前北斎为一筆	天保2頃	1831	錦絵	短冊判揃物	森治版短冊判シリーズ	禁酒の狸々	きんしゅのしゅうじょう	
600	写前北斎为一	天保3	1832	表紙絵	合巻色摺	花雪吹縁櫓 前軼		はなぶきえんのしがらみ	
600	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	泉崎夜月	せんざきやう	
601	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	臨海湖声	りんかいこせい	
601	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	糸村竹籬	くめむらちくり	
601	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	龍洞松壽	りゅうどうしょうとう	
601	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	筍崖夕照	じゅんがいせきしょう	
601	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	長虹秋露	ちようこうしゅうせい	
602	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	城獄重泉	じょうがくれいせん	
602	前北斎为一筆	天保3	1832	錦絵	横大判揃物	琉球八景	中島蕉園	なかしましょうえん	
602	歌川広重	天保4	1833	錦絵	横大判	東海道五十三次内	四日市	よっかいち	
606	前北斎为一画	天保4	1833	繪本	半紙本5冊	唐詩選画本	五言律	とうしせん ごごんりつ	
607	前北斎为一 印: 之印	天保4	1833	表紙絵	合巻色摺	出世奴小万之伝		しゅっせやっこまんのでん	
607	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海	蚊針流	かばりながし	
608	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海	待子網	まつちあみ	
608	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海	宮戸川長縄	みやとがわながなわ	
608	無款	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海	絹川はちふせ	きぬがわはちふせ	
608	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海	五島鯨突	ごとういくじらつぎ	
609	無款	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海	甲州火振	こうしゅうひぶり	
609	前北斎为一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海	総州利根川	そうしゅうとねがわ	

609	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海 総州桃子	そうしゅうちょうし	
609	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海 下総登戸	しもうさのぶと	
610	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	横中判揃物	千絵の海 総州浦賀	そうしゅううらが	
610	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 芥子	けし	24.8×36.8
611	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 芙蓉に雀	ふよにすずめ	25.1×36.5
611	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 桔梗にとんぼ	ききょうにとんぼ	24.8×36.2
611	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 紫陽花に燕	あじさいにつばめ	25.0×36.2
611	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 檜扇	ひおうぎ	24.8×36.2
612	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 菊に虻	きくにあぶ	23.8×36.8
612	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 牡丹に蝶	ぼたんにとんぼ	24.9×36.1
612	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 杜若にきりぎりす	ほととぎすにきりぎりす	24.8×36.2
613	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 朝顔に蛙	あしがおにかえる	24.8×37.5
613	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横大判揃物	西村屋大判花鳥シリーズ 百合花	ゆりばな	25.8×37.6
613	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判揃物	諸国瀧廻り 和州吉野 義経馬洗滝	よしつねうまあらいたき	38.5×25.7
614	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判揃物	諸国瀧廻り 木曾路ノ奥阿弥陀ヶ瀧	おくあみだたき	37.5×25.7
614	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判揃物	諸国瀧廻り 美濃ノ国養老の滝	ようろうたき	37.1×25.1
614	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判揃物	諸国瀧廻り 相州大山ろうべんの瀧	ろうべんたき	36.8×26.1
614	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判揃物	諸国瀧廻り 下野黒髪山きりふりの滝	きりふりのたき	38.6×26.7
614	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判揃物	諸国瀧廻り 東都葉ヶ岡の滝	あおいがおかのたき	37.8×25.7
615	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判揃物	諸国瀧廻り 東海道坂ノ下清瀧くわんおん	きよたきくわんおん	38.2×26.5
615	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	縦大判揃物	諸国瀧廻り 木曾海道小野ノ瀑布	おののぼくふ	38.1×25.9
615	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	雪月花 隅田の雪	せつげつか すみだのゆき	24.4×36.4
615	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	雪月花 淀川の月	せつげつか よどがわのつ	25.5×37.1
616	前北斎為一筆	天保4	1833	錦絵	横大判揃物	雪月花 吉野の花	せつげつか よしのはな	24.5×36.8
616	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判揃物	勝景 雪月花 東都品川の雪	とうとしながわのつき	12.5×16.2
616	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判揃物	勝景 雪月花 東都 飛鳥山の花	とうとあすかやまのはな	12.5×16.2
616	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判揃物	勝景 雪月花 山城 四条の月	やましりしじょうのつき	12.2×16.7
617	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判揃物	勝景 雪月花 摂津 淀川の月	せつつよどがわのつき	12.5×17.0
617	前北斎為一筆	天保4頃	1833	錦絵	横小判揃物	勝景 雪月花 摂津 桜の宮花	せつつさくらのみやばな	12.5×17.0
617	画狂人北斎画 印：ふもとのさと	天保4頃	1833	巻物絵	紙本着色一巻	豆川日金山眺望絵巻	ずしゅうひがねきんちようぼう	29.3×37.5
618	時年七十四 前北斎為一筆	天保4	1833	屏風絵	紙本着色六曲一双	玉川六景図 (フリーア美術館)	たまがわろつけいず	各扇132.0×47.8
618	時年七十四 前北斎為一筆	天保4	1833	屏風絵	紙本着色六曲一双	玉川六景図 (本来の配列)	たまがわろつけいず	各扇132.0×47.8
619	前北斎為一筆	天保4頃	1833	団扇絵	大判錦絵	狎	ちん	21.7×28.5
620	前北斎為一筆	天保4頃	1833	団扇絵	大判錦絵	雉と蛇	きじとへび	22.6×29.1
620	前北斎為一筆	天保4頃	1833	団扇絵	大判錦絵	群鶏	ぐんけい	22.5×29.0
623	無款	天保5	1834	絵手本	大判墨摺	伝神開手 北斎漫画 十二編	ほくさいまんが	22.7×15.7
624	葛飾前北斎為一老人画	天保5	1834	絵本	半紙本墨摺一冊	絵本忠経	えほんちゅうきょう	22.8×15.8
624	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 かめりど天神たいこぼし	かめりどたいこぼし	25.3×37.8
624	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 足利行道山 くものかけはし	あしかがくものかけはし	25.7×38.2
625	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 山城あらし山吐月橋	あらしやまとげつきょう	25.6×37.3
625	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 すほうの国きんたいはし	すほうのくにきんたいはし	25.0×36.9
625	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 飛越の境つりはし	ひえつひのさかいつりはし	25.7×37.9
625	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 かうつけ佐野ふなはしのこづ	きのふなはしのこづ	24.9×36.8
626	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 東海道岡崎矢はきのはし	おかざきやはぎのはし	25.0×37.4
626	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 糸ちぜんふくみの橋	えちぜんふくみのはし	25.8×38.4
627	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 三河の八ツ橋の古図	やつはしのこづ	25.8×38.1
627	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 阿治川口天保山	あじがわぐちてんぼうざん	25.2×37.8
627	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	横大判揃物	諸国名橋奇覧 摂州天満橋	せつしゅうてんまばし	25.8×37.6
628	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 芍薬 カナアリ	しゃくやく かなあり	24.3×17.9
628	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 鶯 垂桜	うそ したれざくら	24.3×18.2
628	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 文鳥 辛夷花	ぶんちよう こぶしのはな	25.0×18.1
629	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 藤 鶺鴒	ふじ せきれい	25.8×18.6
629	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 子規 杜鹃花	ほととぎす さつき	24.4×18.0
629	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 黄鳥 長春	こうちゆう ばら	26.0×19.0
630	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 鶺鴒 白粉花	いかる おしろいのはな	25.2×18.7
630	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 翡翠 鳶尾舟 翟	かわせみ しゃが なでしこ	25.0×18.8
631	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 鶺鴒 小蓆	いすか おにあざみ	25.4×18.6
631	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦中判揃物	西村屋版中判花鳥シリーズ 鶺鴒 翠雀 虎耳草	もず るり ゆきのした	25.4×18.6
631	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判揃物	森治版長判シリーズ 滝に鯉 (鯉の滝登り)	たきにこい	52.2×23.2
632	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判揃物	森治版長判シリーズ 牧馬 (群馬)	ぼくば	51.3×23.5
632	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判揃物	森治版長判シリーズ 游亀 (水中の亀)	ゆうき	50.0×23.8
632	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判揃物	森治版長判シリーズ 桜に鷹	さくらにたか	52.0×23.6
632	前北斎為一筆	天保5	1834	錦絵	縦長大判揃物	森治版長判シリーズ 雪の松に鶴	ゆきのまつにつる	49.6×23.2
633	七十五歳前北斎為一改画狂老人出	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編・跋文	しょへんぼつぶん	各平均22.6×15.7
634	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 木花開那姫命	このはなさきやくひめ	各平均22.6×15.7
634	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 孝靈五年不二峯出現	ふじしゅつげん	各平均22.6×15.7
634	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 快晴の不二	かいせいのふじ	各平均22.6×15.7
635	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 迂り 不二の山明き	ふじのやまびらき	各平均22.6×15.7
636	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 其二	そのに	各平均22.6×15.7
636	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 山亦山 尾州不二見原	やまたやま びしゅうふじみ	各平均22.6×15.7
636	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 洞中の不二 大森	おおもり	各平均22.6×15.7
636	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 面中の不二	たのもののふじ	各平均22.6×15.7
637	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 蘆中夜の不二	ろちゅういかたのふじ	各平均22.6×15.7

637	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 木枯の不二	こがらしのふじ	各平均22.6×15.7
637	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 鏡臺の不二	きょうだいのふじ	各平均22.6×15.7
638	(落款は表紙・奥付)	天保5	1834	絵本	半紙本薄墨摺一冊	富嶽百景 初編 千金の富士	せんきんのふじ	各平均22.6×15.7
639	齢七十五歳北斎為一改旧筆 印：葛しか	天保5	1834	肉筆画	絹本着色一幅	雲龍図	うんりゅうず	97.5×24.2
639	画狂老人卍筆 印：葛しか	天保5	1834	扇面画	紙本着色一面	鶴鶴図(雪中せきれい)	せきれいず	27.2×44.8
641	無款	天保6	1835	自画像	書簡コマ絵墨摺	杖を突いた自画像	ゆえをついたじがぞう	
641	前北斎親父	天保6	1835	自画像	書簡コマ絵墨摺	漫瓶を前にした自画像	しびんをまえにしたじがぞう	
643	時年七十五前北斎为一他画	天保6	1835	料理本	墨摺	料理通 四編(角書：江戸流行)八百善	りょうりつう	
643	前北斎为一老人画	天保6	1835	絵本	半紙本墨摺一冊	画本千字文	えほんせんじもん	22.4×15.5
645	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 福寿草と扇	ふくじゅそうとおうぎ	各25・6×36.1
645	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 鷹(鷹匠の鷹)	たかず	各25・6×36.1
646	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 雀とはさみ	すずめとはさみ	各25・6×36.1
646	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 桜花と包み(杯と梨の花)	おうかとつつみ	各25・6×36.1
646	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 蛇と小鳥	へびとことり	各25・6×36.1
646	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 ほととぎすと虹	ほととぎすとにじず	各25・6×36.1
646	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 蝶となでしこ	かれいとなでしこ	各25・6×36.1
647	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 蛙とゆきのした	かえるとゆきのした	各25・6×36.1
647	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 鮎と紅葉(鮎)	あゆともじみ	各25・6×36.1
647	前北斎为一改画狂人卍筆	天保6頃	1835	肉筆画	紙本着色各一幅	肉筆画帖 鱈鮭と鼠	しぎけとねずみ	各25・6×36.1
647	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 井戸渡の不二	いどさらえのふじ	各約22.6×15.7
648	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 竹林の不二	ちくりんのふじ	各約22.6×15.7
648	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 登龍の不二	のぼりりゅうのふじ	各約22.6×15.7
648	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 盃中の不二 紺屋町の不二	はいちゅう こうやのふじ	各約22.6×15.7
648	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 海上の不二	かいじょうのふじ	各約22.6×15.7
649	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 掛物の発端 三白の不二	かげもの きんぱくのふじ	各約22.6×15.7
649	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 寫真の不二	しゃしんのふじ	各約22.6×15.7
650	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 夕立の不二	ゆうだちのふじ	各約22.6×15.7
650	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵手本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 月下の不二	げつかのふじ	各約22.6×15.7
651	七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6頃	1835	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景 二編 窓中の不二 刻不二	そうちゅう きざみふじ	各約22.6×15.7
652	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 野州遠景 男體山行者越	やしゅう なんだいざん	各約22.6×15.8
652	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 来朝の不二	らいちようのふじ	各約22.6×15.8
652	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 羅に隔る 水道橋の不二	らにへだたる すいどうばし	各約22.6×15.8
653	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 瀧越の不二 鳥越の不二	たきごし とりごえのふじ	各約22.6×15.8
654	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 橋下の不二 網裏の不二	はしした あみうらのふじ	各約22.6×15.8
655	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 千束の不二 羅漢寺不二	ちかんじのふじ	各約22.6×15.8
655	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 海濱の不二 ふし穴不二	らいひん ふしあなのふじ	各約22.6×15.8
655	無款	未詳(天保6頃か)	未詳	絵本	半紙本墨摺一冊	富嶽百景』三編 大尾一筆の不二	たいびいつつのふじ	各約22.6×15.8
656	前北斎卍筆	天保6頃	1835	団扇絵	藍摺着色揃物	勝景奇覧 木曾摺針峠	きぞすりはりとおげ	23.3×30.0
656	前北斎卍筆	天保6頃	1835	団扇絵	藍摺着色揃物	勝景奇覧 上列(州)妙義山	じょうしゅうみょうぎざん	26.4×30.9
657	前北斎卍筆	天保6頃	1835	団扇絵	藍摺着色揃物	勝景奇覧 相州袖ヶ浦	そうしゅうそでがうら	23.7×30.4
658	無款	天保6頃	1835	錦絵	横大判揃物	百人一首うはがゑとき 柿の本人磨	かきのもとひとまろ	26.2×37.7
658	前北斎	天保6頃	1835	錦絵	横大判揃物	百人一首うはがゑとき 猿丸太夫	さきまるたゆう	25.2×36.1
659	前北斎卍	天保6頃	1835	錦絵	横大判揃物	百人一首うはがゑとき 参議篁 海女	さんぎたかむら あま	25.0×36.3
660	前北斎卍	天保6頃	1835	錦絵	横大判揃物	百人一首うはがゑとき 源宗于朝臣	みんさもとむねきあそん	23.9×35.0
669	齢七十六歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保6	1835	屏風絵	着色八曲一隻	鳳凰図屏風	ほうおうずびょうぶ	35.8×233.2
670	画狂老人卍筆	天保7	1836	コマ絵	墨摺	嵩山房宛書簡 コマ絵	そうざんぼうあて こまえ	
670	画狂老人卍筆	天保7	1836	挿絵	墨摺	嵩山房宛書簡 歌川風の鼻絵	そうざんぼうあて はなえ	
672	齢七十七歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保7	1836	絵手本	半紙本墨摺一冊	新彫形(角書：諸職絵本)見返し	しんひながた みかえし	22.4×16.0
672	齢七十七歳前北斎为一改画狂老人卍筆	天保7	1836	絵手本	半紙本墨摺一冊	新彫形 卷末	しんひながた かんまつ	22.4×16.0
673	七十七歳前北斎改画狂老人卍筆	天保7	1836	絵本	半紙本墨摺一冊	和漢絵本魁	わかんえほんさきぎけ	22.6×16.0
674	七十七歳 前北斎改画狂老人卍筆	天保7	1836	絵本	半紙本墨摺一冊	絵本武蔵鑑	えほんむさしあぶみ	22.6×16.0
675	七十七歳 前北斎改画狂老人卍筆	天保7	1836	絵手本	半紙本墨摺一冊	画本和漢書	えほんわかんのほまれ	
677	齢七十二歳画狂老人卍筆(天保2)	天保8	1837	地誌	大本五冊墨摺	日光山誌 龍図の滝	にっこうざんし りゅうず	
680	八十歳卍筆 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	贈多知女	鯉図	こいず	
681	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本淡彩一幅	遊鯉図	ゆうりず	65.7×30.8
681	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本着色一幅	西瓜図	すいかず	86.1×29.9
682	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本着色一幅	富士と笛吹童子図	ふじとふえふきどうじず	36.2×51.1
683	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本着色一幅	竹林の虎図	ちくりんのとらず	73.0×31.5
683	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	絹本着色一幅	貴人と官女図	きじんとかんによず	35.4×60.4
683	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	紙本着色一幅	放屁図	ほうひず	30.1×54.2
683	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	紙本着色一幅	恵比寿図	えびすず	44.2×61.5
684	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	紙本着色一幅	滝見巡礼	たきみじゅんれい	
685	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保10	1839	肉筆画	紙本着色一幅	雁と歌仙	かりとかせん	
685	画狂老人卍筆(以下不明)	天保10	1839	肉筆画	モノクロ写真	幽霊図	ゆうれいず	
686	総房旅客画狂老人卍筆卍八十一 印	天保11	1840	錦絵	横大判一枚摺	唐土名所之絵(唐土一覽図)	もろこしめいしよのえ	41.6×55.3
687	総房旅客前北斎改画狂老人卍筆	天保11頃	1840	団扇絵	色摺一枚	鷹図	たかず	22.5×30.0
687	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保11	1840	肉筆画	絹本着色一幅	若衆文楽図・若衆図	ぶんあんず・わかしゅうず	73.3×32.7:80.4>
687	画狂老人卍筆卍八十 印：葛しか	天保11	1840	肉筆画	絹本着色一幅	椿と鮭の切身図	つばきときげのきりみず	24.7×32.0
688	画狂老人卍筆卍八十一 印：葛しか	天保11	1840	肉筆画	絹本着色一幅	海老に炭図	えびにすみず	21.3×29.0
688	画狂老人卍筆卍筆 印：齢八十一歳	天保11	1840	肉筆画	絹本着色二幅	仲国と小督	なかくにとごごう	各100.5×35.7
688	画狂老人卍筆 印：印文不明	天保11	1840	摺物	横長判色摺狂歌	鮎	あゆ	16.1×50.3
690	北斎改葛師为一筆	天保12	1841	絵手本	中本一冊墨摺	名頭武者部類(角書：画本早引)	ながらむらじやぶるい	18.4×12.8
691	八十二歳画狂老人卍筆 印：葛しか	天保12	1841	肉筆画	絹本着色一幅	柳に鳥図	やなぎにからすず	84.8×42.5

691	画狂老人卍筆八十二歳 印：葛ししか	天保12	1841	肉筆画	絹本着色一幅	大黒に大根図（見立児島高德図）	だいきくにだいきんず	86.3×42.7
691	試筆八十二歳卍 印：葛ししか	天保12	1841	肉筆画	紙本着色一幅	雲龍図	うんりゅうず	97.3×31.2
693	露木為一	天保13	1842	スケッチ	紙本墨書	北斎仮宅之図	ほくさいかたくのず	
697	八十三歳八右衛門 印：卍	天保13	1842	書簡挿絵	紙本墨書	八十三歳自画像	はちじゅうさんさいいじがぞ	26.9×16.9
697	無款	天保13頃	1842	肉筆画	紙本着色一枚	老人像	ろうじんぞう	11.0×14.0
697	亀沢町三浦屋八右衛門 印：葛ししか	天保13頃	1842	書簡挿絵	紙本墨書	北斎自画像と顎の四角ナ女	あごのしかくなおんな	
699	溪斎英泉	天保13～弘化2	1842～45	挿絵	半紙本紙本墨摺	为一翁（北斎）像	いいつおうぞう	26.3×18.6
699	フェノロサ解説カタログ	天保13～15か	1842～44	挿絵	紙本墨摺	杖を突いた北斎像	つえをついたほくさいぞう	37.2×23.7
700	葛飾北斎伝挿絵	明治26頃	1893	挿絵	紙本墨摺	葛飾北斎伝口絵の北斎像	ほくさいでんくちえ	
702	無款	天保14頃	1843	肉筆画	紙本墨摺	日新序魔図 霜月十八日図	しもつきじゅうはちにちず	
702	画狂老人卍筆八十三 印：葛ししか	天保13	1842	扇面画	紙本扇面淡彩	秋草扇面	しゅうそうせんめん	23.3×50.5
703	画狂老人卍筆 印：葛ししか	天保13	1842	肉筆画	着色一幅	拷問図	ごうもんず	72.0×36.5
704	画狂老人卍筆 八十三 印：葛ししか	天保13	1842	肉筆画	絹本着色一幅	生首図	なまくびず	27.4×43.1
705	應為栄女筆 印：葛ししか	天保14頃	1843	肉筆画	絹本着色一幅	開羽割臂図	かんうかっぴず	140.2×68.2
706	前北斎卍翁筆（奥付）	天保14	1843	絵手本	半紙本墨摺一冊	卍翁神筆画譜（北斎草画）無題：三番叟	まんじおうそうひつがふ	23.0×16.0
707	目出度八十四の春とハナリぬ	天保14	1843	絵手本	紙本着色揃物	肉筆北斎絵手本帖	にくひつほくさいえでほん	全体12.1×271.8
707	葛飾の老人八十四老卍なり	天保14	1843	狂句集	中本墨摺一冊	三芳野柳梅	みよしのやなぎだる	
708	八十四老卍筆 印：葛ししか	天保14	1843	肉筆画	紙本着色一幅	文昌星図	ぶんしょうせいず	79.8×28.2
708	八十四老卍筆 印：葛ししか	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一幅	田圃図	たうえず	36.9×51.8
709	八十四老卍筆 印：葛ししか	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一幅	桜に鷲図（「桜花と鷲の図」）	さくらにわしず	97.2×45.7
709	八十四老卍筆 印：葛ししか	天保14	1843	肉筆画	紙本着色一幅	雪中鷲図	せちゅうわしず	118.5×54.0
709	画狂老人卍筆	弘化5	1848	絵手本	中本墨摺一冊	画本彩色通 鷲図	えほんさいしきつう	
709	八十四老卍筆 印：葛ししか	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一幅	南瓜花群虫図	かぼちゃぐんちゅうず	37.7×68.5
709	エミール・ガレ			花器模様	彩色焼き	花器・パツタ	かき ぼった	
710	八十四歳画狂老人卍筆 印：葛ししか	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一幅	雪中張飛図	せつちゅうちようひず	132.6×43.9
710	八十四老卍筆 印：葛ししか	天保14	1843	肉筆画	絹本着色一面	米俵に鼠図	こめだわらにねずみず	91.4×30.0
710	八十四老卍筆 印：葛ししか	天保14	1843	肉筆画	紙本着色一幅	日の出と双兔	ひのでとそうと	85.0×29.6
711	北斎改为一筆 印：ふしのやま	天保1～5	1830～34	書画帖	四帖仕立 着色	羅漢図	らかんず	27.5×43.4
712	印：不染居	天保1～5	1830～34	掛物絵	掛物着色	日の出に鷹	ひのでにたか	
712	前北斎为一筆 印：葛ししか	天保1～5	1830～34	肉筆画	絹本着色一幅	寒山拾得図	かんざんじつとくず	33.0×52.2
713	前北斎为一画	天保1～5	1830～34	錦絵	小判揃物	江戸八景 两国暮雪	えどはっけい りょうごく	11.7×16.1
713	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判	信州諏訪湖水水渡	すわこすいこおりわたり	
714	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 少年行	しょうねんこう	50.0×22.5
714	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 白楽天	はくらくてん	50.0×22.5
714	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 李白	ひらく	50.0×22.5
715	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 清少納言	せいしょうなごん	50.0×22.5
715	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 春道のつらき	はるみちのつらき	50.0×22.5
715	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 安倍の仲麿	あべのなまこ	50.0×22.5
715	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 在原業平	ありわらのなりひら	50.0×22.5
716	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 融大臣	とおるのおとど	50.0×22.5
716	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 木賊刈	とくさがり	50.0×22.5
717	前北斎为一筆	天保4～5	1833～34	錦絵	縦長大判揃物	詩哥写真鏡 無題（杜甫・雪中の蘇東坡）	むだいで	50.0×22.5
717	前北斎筆	天保1～5	1830～34	錦絵	色摺	狂歌入戯画 下手の鞠	へたのまり	
718	前北斎为一筆	天保1～5	1830～34	錦絵	大判揃物	山本屋平吉版大判武者絵 渡辺の源吾綱と猪の熊	わたなべのげんごつな	各平均37.2×25.2
718	前北斎为一筆	天保1～5	1830～34	錦絵	大判揃物	山本屋平吉版大判武者絵 鎌倉の権五郎景政 鳥	かまくらのげんごろう	各平均37.2×25.2
718	前北斎为一筆	天保1～5	1830～34	錦絵	大判揃物	山本屋平吉版大判武者絵 鬼小島弥太郎と西法院	おにこじまやたろう	各平均37.2×25.2
718	前北斎为一筆	天保1～5	1830～34	錦絵	大判揃物	山本屋平吉版大判武者絵 楠多丸正重と八尾の坊	くすのきたもんまる	各平均37.2×25.2
718	前北斎为一筆	天保1～5	1830～34	錦絵	大判揃物	山本屋平吉版大判武者絵 大伴の真鳥と大友の痛	おおともまどり	各平均37.2×25.2
719	無款	天保年間	1830～44	肉筆画	紙本着色一幅	小雀を狙う山かがし図	こすずめをねらうやまかがし	28.6×81.1
719	前北斎为一筆・北斎改为一筆	天保1～5	1830～34	屏風絵	紙本着色六曲一双	田園風俗図屏風（富士田園景図）	でんえんふうぞくず	各150.7×350.8
720	葛飾北斎他	天保1～弘化5	1830～48	絵本	半紙本色摺	絵本長生殿 恋女房染分手綱	えほんちようせいでん	
720	北斎画	天保11～嘉永2	1840～49	肉筆画	油彩キャンパス一幅	魚貝図（魚貝静物図）	ぎょかいず	30.2×38.0
720	画狂老人卍筆 印：葛ししか	天保6～10	1835～39	肉筆画	絹本着色一幅	巖上の大鷲	がんじょうのおおわし	134.0×54.2
721	無款	天保10～弘化2	1839～45	肉筆画	着色一幅	魔法師図	おにほうしず	
721	無款	天保年間	1830～44	肉筆画	紙本着色	鯉図	こいず	55.8×25.7
721	卍筆 印：ふしのやま	天保年間	1830～44	肉筆画	絹本着色一幅	布袋の図	ほていのず	30.0×38.2
723	画狂老人卍筆 八十五歳	天保15	1844	肉筆画	紙本一幅	大黒天図（宝暦十庚辰年九月甲子ノ出生）	だいきくてんず	74.2×30.3
723	無款	天保15	1844	天井絵	桐板着色	東町祭屋台天井絵 龍図	ひがしまち りゅうず	123.0×126.5
724	無款	天保15	1844	天井絵	桐板着色	東町祭屋台天井絵 鳳凰図	ひがしまち ほうおうず	123.0×126.5
724	八十五歳画狂老人卍 中馬鐵藏	天保15	1844	肉筆画	墨摺一幅	龍図（中馬鐵藏藤原为一筆）	りゅうず	
724	不明	天保15頃	1844	絵手本	墨摺一冊	北斎女今川	ほくさいおんないまかわ	22.7×15.8
725	八十五老卍筆	天保15	1844	肉筆画	紙本着色一幅	月見る虎図	つきみるとらず	96.2×28.8
725	画狂老人卍筆八十五歳 印：葛ししか	天保15	1844	肉筆画	紙本着色一幅	鍾馗騎獅図	しょうききしず	118.2×57.8
725	画狂老人卍筆八十五歳 印：葛ししか	天保15	1844	肉筆画	絹本着色一幅	狐の嫁入図	きつねのよめいりず	96.2×35.0
726	画狂老人卍試筆八十五歳 印：葛ししか	天保15	1844	肉筆画	紙本着色一幅	雪中筍掘り図（雪中筍狩）	せつちゅうたけのこほりず	132.4×42.4
726	八十五翁卍筆 印：一頼	天保15	1844	肉筆画	紙本着色一幅	竹に雀図	たけにすずめず	59.4×32.3
726	画狂老人卍筆	天保15	1844	肉筆画	絹本着色一幅	端午の節句図	たんごのせつくず	90.4×33.2
727	画狂老人卍筆八十五歳 印：葛ししか	天保15	1844	肉筆画	絹本着色縮緬状	唐獅子図	からじしず	71.5×66.5
730	前北斎卍筆八十六歳 印：富士	弘化2	1845	扇額絵	板額着色一面	須佐之男命厄神退治之図（復元）	やくじんたいいじのず	126.0×276.0
731	窓鷲	弘化2頃	1845	写し絵	板絵	須佐之男命厄神退治之図（窓鷲の写）	やくじんたいいじのず	
732	不明	弘化2頃	1845	スケッチ	紙本墨書	須ヶ島図のスケッチ	おにがしまずのすけち	
732	無款	弘化2頃	1845	天井絵	桐板着色	上町祭屋台天井絵 怒涛図（男浪と女浪）	かんまち どうろず	各約118.0×118.5
733	前北斎卍老人繪像	弘化2	1845	謄本	大本六冊	釈迦御一代記図絵（釈迦一代記図絵）	しゃかごいちだいきずえ	18.0×25.5

733	八十六叟記筆 印：應	弘化2		1845	落款・印影	落款・印影	朝顔図の落款と印影：應	らっかんといんえい	
733	唐子ハ八十六歳記筆 印：富士の形	弘化2		1845	肉筆画	着色一幅	寿字に唐子図	ことぶきじにからこず	
734	画狂老人記筆八十六歳 印：富士の形	弘化2		1845	肉筆画	紙本着色一幅	えび さば あわび	えび さば あわび	31.4×53.1
737	北斎為一老人八右衛門画	弘化3		1846	読本	五冊	源氏一統誌	げんじいっとうし	
737	八十七老記筆 印：葛しか	弘化3		1846	肉筆画	紙本着色一幅	羅漢図	らんかんず	127.4×52.0
737	画狂老人記筆八十七歳 印：葛しか	弘化3		1846	肉筆画	紙本着色一幅	双鶴図	そうかくず	88.3×42.0
738	藤原祐則筆 印：一頼	弘化3		1846	肉筆画	絹本着色一幅	富嶽と徐福	ふがくとじよぶく	86.5×26.9
738	八十七老記筆 印：富士の形	弘化3		1846	肉筆画	絹本着色一幅	朱描鍾馗図	しゅびょうしよきず	58.4×30.5
738	不随老人記筆 八十七歳	弘化3		1846	肉筆画	絹本着色一幅	朱描鍾馗図	しゅびょうしよきず	108.0×38.5
738	八十七老人筆 印：富士の形	弘化3		1846	肉筆画	紙本着色一幅	かえい・めぼる・さより図	かえい めぼる さより	31.4×53.1
738	八十七老記筆 印：葛しか	弘化3		1846	肉筆画	絹本着色一幅	月下芋洗図（モノクロ）	げっかいもあらいず	
739	八十七老記筆 印：葛しか	弘化3		1846	肉筆画	紙本着色一幅	豫譲	よじょう	
739	画狂老人記筆 八十七歳 印：葛しか	弘化3		1846	肉筆画	紙本着色一幅	登龍図	のぼりゅうず	112.6×33.5
742	細画 葛飾記老人画	弘化4		1847	絵本	中本一冊	烈女百人一首	れつじよひやくにんいっしゅ	
743	無款	弘化4		1847	天井図	紙本墨絵淡彩	岩松院鳳凰図 下絵	がんしよういんほうおうず	38.9×44.4
744	無款	弘化4		1847	天井図	紙本着色一幅	岩松院鳳凰図天井彩色下絵（原図）	がんしよういんほうおうず	38.5×52.0
744	八十八老記 印：百	弘化4		1847	肉筆画	絹本着色一幅	琵琶に白蛇図	びわにはくじゃず	36.1×44.0
744	八十八老記筆 印：葛しか	弘化4		1847	肉筆画	紙本着色一幅額装	向日葵図	ひまわりず	97.2×28.3
744	エゴン・シーレ			1909～10	肉筆画	着色	ひまわり	ひまわり	149.5×30.0
745	八十八老記筆 印：百	弘化4		1847	肉筆画	紙本着色一幅	渡船山水図	とせんさんすいず	127.0×53.5
745	前北斎記筆 八十八歳 印：葛しか	弘化4		1847	肉筆画	着色一幅	神功皇后	じんぐうこうごう	
745	八十八老記筆 印：百	弘化4		1847	肉筆画	絹本着色一幅	赤壁の曹操図	せきへきのそうそうず	115.4×34.4
745	八十八老人記歌筆 印：百	弘化4		1847	肉筆画	紙本着色一幅	七面大明神応現図	しちめんだいみょうじん	132.3×59.3
746	八十八老人記筆 印：葛しか・齢	弘化4		1847	肉筆画	絹本着色双幅	菊図	きくず	各95.5×31.4
746	八十八老記筆 印：百	弘化4		1847	肉筆画	絹本着色一幅	流水に鴨図	りゅうすいにかもず	111.2×40.3
746	八十八老記筆 印：百	弘化4		1847	肉筆画	紙本着色一幅	雷神図	らいじんず	126.8×53.6
747	八十八老記筆 印：百	弘化4		1847	肉筆画	紙本着色一幅	鮑に細魚図	あわびにさよりず	
748	八十八老人記筆 印：百	弘化4		1847	肉筆画	絹本着色一幅	不二図（富嶽図・富士に松図）	ふじず	28.7×37.6
748	八十八老人記筆 印：葛しか	弘化4		1847	肉筆画	絹本着色一幅	波濤図	はとうず	126.0×46.7
748	八十八老記筆 印：百	弘化4		1847	肉筆画	紙本着色一幅	河骨に鶴図	こうぼねにうず	126.1×47.8
749	八十八老記筆 印：百	弘化4		1847	肉筆画	紙本着色一幅	柳に燕図	やなぎにつばめず	126.2×53.4
749	八十老記	弘化4		1847	肉筆画	表装色紙判着色	藻魚図	もうおず	
750	無款	弘化年間		1844～48	肉筆画	紙本着色一幅	弘法大師修法図	こうぼうだいししゅうほう	150.0×240.0
750	栄為應女	弘化5/嘉永1		1848	茶道書	横長判墨摺	煎茶手引きの種	せんちゃてびきのたね	
751	北斎意匠	弘化5		1848	立像	立体造形	応龍と孫孫勝	おうりゅうとこうそんしやう	
754	画狂老人記筆・前北斎老人著	弘化5		1848	絵手本	中本墨摺	日本彩色通 初編 二編 絵具の製法	えほんさいしきつう	各冊18.2×13.0
756	無款	弘化5頃		1848	墨画	墨摺	日新除魔図 十月十日	にっしんじよまず	31.9×23.4
756	無款	弘化5頃		1848	墨画	墨摺	日新除魔図 十月十一日	にっしんじよまず	32.0×23.5
756	無款	弘化5頃		1848	墨画	墨摺	日新除魔図 十一月五日	にっしんじよまず	32.0×22.8
756	無款	弘化5頃		1848	墨画	墨摺	日新除魔図 霜月十三日	にっしんじよまず	29.7×23.0
757	応需齢八十九歳記老人筆	弘化5		1848	摺物	大大判色摺	地方測量之図	じかたそくりやうのず	39.5×53.2
757	卍老人筆八十九歳 印：百	嘉永1		1848	肉筆画	紙本着色双幅	狐狸図	こりや	各123.6×57.9
758	無款	嘉永1		1848	天井絵	檜板着色	八方睨み鳳凰図（岩松院）	はっぽうにらみほうおうず	630.0×550.0
758	八十九歳 印：百	嘉永1		1848	肉筆画	紙本着色一幅	鬼図（嘉永元年戊申年六月八日門人北曜におくる）	おにず	58.2×56.2
759	卍老人筆八十九歳 印：百	嘉永1		1848	肉筆画	紙本着色一幅	ほととぎすとにじず	ほととぎすにじず	116.0×49.0
759	画狂老人記筆八十九歳 印：百	嘉永1		1848	肉筆画	絹本着色一幅	三すくみ	さんすくみ	50.9×67.4
759	八十九歳記筆 印：縦長百	嘉永1		1848	肉筆画	表装色紙判着色	富士見西行図	ふじみさいぎやうず	
761	阿栄	嘉永2		1849	書簡	墨書	北斎死亡通知	ほくさいしほうつうち	
761	誓教寺	嘉永2		1849	写真	写真	現在の北斎の墓	ほくさいのほか	
762	誓教寺	嘉永2		1849	写真	写真	誓教寺過去帳	せいきやうじかこちやう	
763	葛飾為一老人	不明	不明	不明	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十三編	ほくさいまんが	22.8×15.7
764	無款	不明	不明	不明	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十四編	ほくさいまんが	22.7×15.6
764	東京府故人 葛飾北斎	明治11		1871	絵手本	半紙本一冊	伝神開手 北斎漫画 十五編	ほくさいまんが	25.8×15.8
765	九十老人記筆 印：百	嘉永2		1849	肉筆画	絹本着色一幅	扇面散図	せんめんちらしず	51.5×71.4
766	九十九歳画狂老人記筆 印：百	嘉永2		1849	肉筆画	絹本着色一幅	李白觀瀑図	りはくかんばくず	93.4×30.0
766	九十老人記筆 印：百	嘉永2		1849	肉筆画	絹本着色双幅	漁樵問答図	ぎしやうもんどうず	113.4×39.6 113.1×39.9
766	己酉正月九十老人記筆 印：百	嘉永2		1849	肉筆画	絹本着色掛幅	月に骸骨図（骸骨図）	つきにがいこつず	125.0×77.0
767	九十老人記筆 印：百	嘉永2		1849	肉筆画	絹本着色一对	雨中の虎図 雲龍図	うちゅうののたら うんりゅう	各120.5×41.5
767	画狂老人記筆 九十九歳	嘉永2		1849	肉筆画	絹本着色一幅	雪中虎図	せつちゅうとらず	39.4×50.5
768	九十老人記筆 印：縦長の百	嘉永2		1849	肉筆画	絹本淡彩一幅	富士越龍図	ふじこしりゅうず	95.8×36.2
769	無款	江戸時代後期	不明	不明	屏風絵	六曲一隻墨絵	三国志英雄図	さんごくしえいゆうず	各93.9×33.1
771	高井鴻山（應為）	嘉永6		1853	肉筆画	着色一幅	菊之図	きくのず	
778	應為栄女筆 印：應	天保後期～弘化期		1480～48	肉筆画	紙本着色一幅	月下砧打美人図	げっかきぬたちびんず	113.4×31.3
779	「應」為「栄」	文政期～天保期		1818～44	肉筆画	紙本着色一幅	吉原格子先之図	よしわらこうしきのみず	26.3×39.4
779	應為栄女画挿図	弘化4		1847	教訓書	大本一冊墨摺	絵入日用 女重宝記	にちやうおんなちやうほうき	
779	栄為應女	天保5/嘉永1		1848	茶道書	横長判墨摺	煎茶手引きの種	せんちゃてびきのたね	
779	應ひ酔女 印：應ひ	文政期～天保期		1818～44	肉筆画	絹本大判着色一幅	三曲合奏図	さんきよくがっそうず	46.5×67.5
780	應為栄女筆 印：葛しか	天保14頃		1843	肉筆画	絹本着色一幅	関羽割髯図	かんやうかつびず	140.2×68.2
780	應ひ栄女筆 印：應	弘化2		1845	肉筆画	絹本着色一面 墨摺	百合図 美人下絵	ゆりず びじんしたえ	
780	應為栄女筆 印：富士の形	江戸時代末期	不明	不明	肉筆画	絹本着色一幅	竹林遠見富士図（竹林の富士図）	ちくりんとおみふじず	104×32.6
781	無款（酒の酔）	弘化期～嘉永初		不明	肉筆画	絹本着色一幅	夜桜美人図	よざくらびんず	88.8×34.5
781	北斎娘殿女筆 印：ふもとのさと	不明	不明	不明	肉筆画	絹本着色一幅	朝顔美人図	あさがおびんず	34.2×44.8
784	本間友（慶応技術大学アートセンター）				写真	挿図	白井家関連略系図	しらいけかんれんけいず	