

## 西洋美術史年表

(伊) イタリア、(フ) フランドル・ネーデルランド (西) スペイン、(独) ドイツ、(蘭) オランダ、(仏) フランス、(奥) オーストリア、(英) 英吉利 (ス) スイス、(ノ) ノルウエー

西洋美術は、殆どが宗教絵画 当時は専門の美術館はなく、教会の壁画、天井画  
貴族の依頼による人物肖像（宗教画を含めて）は、勝れたものがある。

1550Vasari (1511-1574) \* 同時代の記録

1855Burckhardt (1818-1897): Cicerone \* 教会の祭壇、壁画

1860Burckhardt (1818-1897):: The civilization

1873Pater, W (1839-1894): The Renaissance studies in art and poetry

\* 文藝復興と訳されていた。現在、ルネッサンス

チマブーエ (1240-1302)	ルネッサンス黎明 (伊)	ロマネスク	*Burckhardt
ドウッチオ (1255c-1319)	ルネッサンス黎明 (伊)	ロマネスク	*Burckhardt
ジョット (1266c-1337)	ルネッサンス黎明 (伊)	ゲルマン・ゴシック	*Vasari *Burckhardt
ピエトロ・ロレンツエッチ (1280c-1348)	ルネッサンス黎明 (伊)		
マルティーニ (1285c-1344)	ルネッサンス黎明 (伊)		
オルカーニャ (1308c-1368)	ルネッサンス黎明 (伊)	ゲルマン・ゴシック	*Burckhardt
ロレンツォ・ヴェネツィアーノ (1320s-1372)	国際ゴシック (伊)		
ジェンティーレ・ダ・ファブリアーノ (1360c-1427)	国際ゴシック (伊)		
ロエンツォ・モナコ (1370c-1425)	国際ゴシック (伊)		
ピサネルオ (1395c-1455c)	国際ゴシック (伊)		
ビザンチン美術	400s-1450s		
ロマネスク美術	950s-1200s		
ゴシック美術	1220s-1520s		
カンピン (1380-1444)	15世紀北方絵画 (フ)	フランドール・ネーデルランド	
ヤン・ヴァン・エイク (1390c-1441)	15世紀北方絵画 (フ)	フランドール・ネーデルランド	
ウエイデン (1399-1464)	15世紀北方絵画 (フ)	フランドール・ネーデルランド	
ムミンク (1430-1494)	15世紀北方絵画 (フ)	フランドール・ネーデルランド	
グース (1440c-1482)	15世紀北方絵画 (フ)	フランドール・ネーデルランド	
ヒエロニムス・ボッシュ (1450c-1516)	15世紀北方絵画 (フ)	フランドール・ネーデルランド	
フラ・アンジェリコ (1387-1455)	初期ルネッサンス (伊)	ゲルマン・ゴシック	*Burckhardt
ウッチェルロ (1397-1475)	初期ルネッサンス (伊)		
ルカ・デッラ・ロビア (1399-1482)	*Pater		
マザッチオ (1401-1428)	初期ルネッサンス (伊)	15世紀絵画	*Vasari *Burckhardt
フィリポ・リッピ (1406-1469)	初期ルネッサンス (伊)	15世紀絵画	*Vasari *Burckhardt
ジョヴァンニ・ベルリーニ (1430c-1516)	初期ルネッサンス (伊)		

マンテーニャ (1431-1506)	初期ルネッサンス (伊) 15世紀絵画	*Burckhardt
アントーニオ・ポルライウオーロ (1432c-1498)	初期ルネッサンス (伊)	
ポッティチェルリ (1444-1510)	初期ルネッサンス (伊) 15世紀絵画	
		*Vasari *Burckhardt *Pater
ギルランダイーイオ (1449-1494)	初期ルネッサンス (伊)	
ベルギーノ (1450-1523)	盛期ルネッサンス (伊)	
レオナルド・ダ・ヴィンチ (1452-1519)	盛期ルネッサンス (伊) 16世紀絵画	
		*Vasari *Burckhardt *Pater
ピコ・デラ・ミランドラ (1463-1494)	*Pater	
ミケランジェロ (1475-1564)	盛期ルネッサンス (伊) 16世紀絵画	
		*Vasari *Burckhardt *Pater
ジョルジョーネ (1476-1510)	盛期ルネッサンス (伊) ヴェネツィア派	
		*Burckhardt *Pater
パルマ・イル・ベッキョ (1480c-1528)	盛期ルネッサンス (伊)	
ラファエルロ (1483-1520)	盛期ルネッサンス (伊) 16世紀絵画	*Vasari *Burckhardt
ティツィアーノ (1488-1576)	盛期ルネッサンス (伊) ヴェネツィア派	*Vasari *Burckhardt
コレッジョ (1494-1534)	盛期ルネッサンス (伊) 16世紀絵画	*Burckhardt
デューラー (1471-1528)	北方ルネッサンス (独)	
クラーナハ (父) (1472-1553)	北方ルネッサンス (独)	
アルトドファー (1480c-1538)	北方ルネッサンス (独)	
ホルバイン (子) (1497-1543)	北方ルネッサンス (独)	
フランソワ・クルーエ (1520-1572)	北方ルネッサンス (フ) フランドール・ネーデルランド	
ピーテル・ブリューゲル (父) 1525-1569)	北方ルネッサンス (フ) フランドール・ネーデルランド	
ヤン・ブリューゲル (父) (1568-1625)	北方ルネッサンス (フ) フランドール・ネーデルランド	
クーザン (父) (1490c-1560c)	フォンテーヌブロー派 (仏)	
プリマッチオ (1505-1570)	フォンテーヌブロー派 (仏)	
キャロン (1527c-1599)	フォンテーヌブロー派 (仏)	
ポントルモ (1493-1558)	マニエリズム (伊) マニエリスト	*Burckhardt
ロッソ・フィオレンティーノ (1494-1541)	マニエリズム (伊)	
ブロンズイーノ (1499-1571)	マニエリズム (伊) マニエリスト	*Burckhardt
バルミジャニーノ (1503-15440)	マニエリズム (伊) マニエリスト	*Burckhardt
ブロンツイーノ (1503-1572)	マニエリズム (伊)	
ティントレット (1518-1594)	マニエリズム (伊) ヴェネツィア派	*Burckhardt
ヨアキム・デュ・ベライ (1522-1560?)	*Pater	
ヴェロネーゼ (1528-1588)	マニエリズム (伊) ヴェネツィア派	*Burckhardt
エル・グレコ (1541-1614)	マニエリズム (西)	
アニーバレ・カルラッチ (1560-1609)	バロック (伊)	
カラヴァッジオ (1573-1610)	バロック (伊) 近代バロック	*Burckhardt

ガイド・レーニ (1575-1642)	バロック (伊) 近代バロック	*Burckhardt
ルーベンス (1577-1640)	バロック (フ) フランドル派	
ジョルジュ・ラ・トゥール (1593-1652)	バロック (仏)	
ルイ・ル・ナン (1593-1648)	バロック (仏)	
プーサン (1594-1665)	バロック (仏)	
スルバラン (1598-1664)	バロック (西)	
ベラスケス (1599-1660)	バロック (西)	
フランス・ハルス (1581-1666)	オランダ絵画 (蘭)	
ヨルダーンズ (1593-1678)	オランダ絵画 (蘭)	
ヴァン・アイク (1599-1641)	オランダ絵画 (蘭) フランドル派	
レンブラント (1606-1669)	オランダ絵画 (蘭)	
アドリアーン・オスターデ (1610-1685)	オランダ絵画 (蘭)	
ダウ (1613-1675)	オランダ絵画 (蘭)	
テル・ボルフ (1617c-1681)	オランダ絵画 (蘭)	
ムリーリョ (1618-1682)	バロック (西)	
ステーン (1626-1679)	オランダ絵画 (蘭)	
ヤコブ・ロイスダール (1628-1682)	オランダ絵画 (蘭)	
ホーホ (1629-1677)	オランダ絵画 (蘭)	
フェルメール (1632-1675)	オランダ絵画 (蘭)	
ティエーボロ (1606-1770)	ロココ (伊)	
ヴァトー (1684-1721)	ロココ (仏)	
カナレット (1697-1768)	ロココ (伊)	
ホーガス (1697-1764)	ロココ (英)	
シャルダン (1699-1779)	ロココ (仏)	
ブーシェ (1703-1770)	ロココ (仏)	
グアルティ (1712-1793)	ロココ (伊)	
ヴァンケルマン (1717-1768)	*Pater	
レイノルズ (1723-1792)	ロココ (英)	
グルーズ (1725-1805)	ロココ (仏)	
ゲーンズバロ (1727-1788)	ロココ (英)	
フラゴナール (1732-1806)	ロココ (仏)	
ゴヤ (1746-1828)	ロココ (西)	
ダヴィッド (1748-1825)	新古典主義 (仏)	
アングル (1780-1867)	新古典主義 (仏)	
ジェリコー (1791-1824)	ロマン主義 (仏)	
ドラクロワ (1798-1863)	ロマン主義 (仏)	
ベックリオン (1827-1901)	ロマン主義 (ス)	

ドーミエ (1808-1879)	写実主義 (仏) * 風刺画
ミレー (1814-1875)	写実主義 (仏)
クールベ (1819-1877)	写実主義 (仏) * オランダ絵画の影響
ピュヴィス・ド・シャヴァンヌ (1824-1898)	象徴主義 (仏)
モロー (1826-1898)	象徴主義 (仏)
ルドン (1840-1916)	象徴主義 (仏)
カミーユ・ピサロ (1830-1903)	印象派 (仏)
マネ (1832-1883)	印象派 (仏)
ドガ (1834-1917)	印象派 (仏)
シスレー (1839-1899)	印象派 (仏)
セザンヌ (1839-1906)	後期印象派 (仏)
モネ (1840-1925)	印象派 (仏)
ルノワール (1841-1919)	印象派 (仏)
ゴーガン (1848-1903)	後期印象派 (仏)
ゴッホ (1853-1890)	後期印象派 (仏)
スーラ (1859-1891)	後期印象派 (仏)
クリムト (1862-1918)	ユーゲント・シュティル (アール・ヌボール) (奥)
ムンク (1863-1944)	ユーゲント・シュティル (アール・ヌボール) (ノ)
シニャック (1863-1935)	後期印象派 (仏)
トゥルーズ・ロートレック (1864-1901)	印象派 (仏)
マティス (1869-1954)	フォービズム
ピカソ (1881-1973)	(西)
ブラック (1882-1963)	(仏)
シーレ (1890-1918)	ユーゲント・シュティル (アール・ヌボール) (奥)
ダリ (1904-1989)	シュルリアリズム (西)